

МАРКУС КАЦ
ТАЛИ ГУДВИН

Вокруг Таро за 78 Дней

ВАШЕ ЛИЧНОЕ
ПУТЕШЕСТВИЕ
В МИР КАРТ



ВСЕ

**Тали Гудвин
Маркус Кац**

Вокруг Таро за 78 дней. Ваше личное путешествие в мир карт

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=65802682

*Вокруг Таро за 78 дней. Ваше личное путешествие в мир карт: ИГ
«Весь»; Санкт-Петербург; 2021
ISBN 978-5-9573-3747-8*

Аннотация

Книга приглашает читателя в путешествие по волшебному миру Таро, в котором каждый образ скрывает множество загадок и тайн. Это новаторское руководство дает прочную основу для интерпретации карт Таро, содержит уникальные расклады и методы работы с толкованиями. Оно подойдет как для новичков, так и для опытных тарологов, которым позволит взглянуть на работу с картами под новым углом.

Признанные эксперты-тарологи Маркус Кац и Тали Гудвин предлагают подробный путеводитель по классической системе Таро, каждая глава которого поможет вам близко познакомиться с одной из 78 карт – причем Младшие и Придворные Арканы рассматриваются не менее глубоко, чем Старшие. Вы научитесь понимать язык Таро, считывать значения карт на разных уровнях, а также узнаете о соответствиях в астрологии, нумерологии,

Каббале и других духовных системах. Приводятся медитации и аффирмации для связи с каждой картой, а также толкования с точки зрения карьеры и финансов, здоровья, отношений, образа жизни, саморазвития и осознанности.

Таро поможет предсказать возможные варианты будущего, раскрыть тайны прошлого и получить четкую картину настоящего. Прочитав книгу, вы научитесь толковать знаки, символы и секреты, задающие направление вашей жизни, а также использовать эти знания в повседневности и глубоких духовных вопросах.

Да придет к вам полная колода возможностей!

Содержание

Об авторах	10
Посвящение	13
Благодарности	15
Введение	16
Давайте начнем	18
Часть первая	18
Часть вторая	20
Пейзаж Таро	20
Карты-ориентиры (Старшие Арканы)	20
Карты-указатели	22
Карты направления	23
Остановки	24
Выйти за пределы раскладов	27
Расклад ворот	27
Титулы карт	28
Порядок карт	30
Связь с картами	33
Соответствия	34
Таро как учитель	34
Таро в вашей жизни	34
Таро соединяет	35
Карты говорят	36
Знакомимся с Придворными Арканами	37

Урок на обочине:	37
Часть третья	38
Учим язык Таро	38
Язык Таро	39
Часть четвертая	45
Время/Пространство	45
Ценности, убеждения и действия	46
Взгляд на себя	46
Культура Таро	47
История Таро	48
Часть пятая	49
Калейдоскоп ключевых слов	49
Разностная машина	54
История жизни Таро	56
Расклад «Компас»	58
Как превратить любой вопрос в расклад	63
Как превратить слово в расклад	67
Расклад «Родители отвечают»	68
Как сделать так, чтобы любое значение карты соответствовало вопросу	69
Таро за 78 дней	72
День 1. Паж Пентаклей	72
Урок Пажа Пентаклей	74
Конец ознакомительного фрагмента.	77

Маркус Кац, Тали Гудвин Вокруг Таро за 78 дней. Ваше личное путешествие в мир карт

Marcus Katz, Tali Goodwin

**Around the Tarot in 78 Days: A Personal Journey
Through the Cards**

Опубликовано с согласия Llewellyn Publications
Woodbury, MN 55125 USA. www.llewellyn.com

© 2012 by Marcus Katz, Tali Goodwin

© Перевод на русский язык, издание на русском языке.
ОАО «Издательская группа «Весь», 2021

* * *



Дорогой читатель!

Искренне признателен, что Вы взяли в руки книгу нашего издательства.

Наш замечательный коллектив с большим вниманием выбирает и готовит рукописи. Они вдохновляют человека на заботливое отношение к своей жизни, жизни близких и нашей любимой Родины. Наша духовная культура берёт начало в глубине тысячелетий. Её основа – свобода, любовь и сострадание. Суровые климатические условия и большие пространства России рождают смелых людей с чуткой душой – это идеал русского человека. Будем рады, если наши книги помогут Вам стать таким человеком и укрепят Ваши добродетели.

Мы верим, что духовное стремление является прочным основанием для полноценной жизни и способно проявиться в любой области человеческой деятельности. Это может быть семья и воспитание детей, наука и культура, искусство и религиозная деятельность, предпринимательство и государственное управление. Возрождайте свет души в себе, поддерживайте его в других. Именно это усилие создаёт новые возможности, вдохновляет нас на заботу о ближних, способствуют росту как личного, так и общественного благополучия.

Искренне Ваш,

Владелец Издательской группы «Весь»

Пётр Лисовский

Handwritten signature or flourish.

Об авторах



Маркус Кац – профессиональный учитель Таро в организации Far Away Centre (современный центр обучения в Озерном крае, Великобритания). Как соруководитель Tarot Professionals, самой крупной международной организации Таро, он тридцать лет исследовал карты и обучал их чтению, а также более десяти тысяч раз делал личные расклады. Выдающиеся тарологи признали его первую книгу «*Тарософия*» «важным вкладом» в соответствующую область. Маркус также является одним из создателей Tarot-Town, социальной сети для тарологов, через которую более десяти ты-

сяч людей по всему миру обмениваются новейшими исследованиями в области Таро.



Тали Гудвин – коммерческий директор и одна из создателей Tarot Professionals Ltd., самой крупной профессиональной организации Таро в мире. Соавтор инновационных учебников, например, *«Сальто Таро»*: эта книга регулярно попадает в топ-10 бестселлеров тарологии на сайте Kindle. Тали – замечательный исследователь, открывшая миру долгое время остававшееся спрятанным Таро Вайте-Триник, описанное в издании *«Abiding in the Sanctuary: The Waite-*

Trinick Tarot» («Пребываем в святилище: Таро Вайте-Триник»). В 2010–2011 гг. Тали была соредактором крупнейшего тарологического журнала «*Tarosophist International*».

Посвящение

Эта книга посвящается всем горожанам, гражданам и патронам tarot-town.com, которые сделали Таро частью своей жизни и делятся своими открытиями и опытом. На этом сайте вы найдете активную и увлеченную своим делом группу по изучению «Таро за 78 дней».

Мы также хотели бы посвятить эту книгу одаренным и талантливым тарологам, которые первыми попробовали заниматься по ней: Шэннон Гортон, Саре Перкс, Надин Робертс, Клэр Гринер, Дженнифер Дикеншитс, Джер Бэбилон Рутвивер, Энн (Перл) Колен, Энник Ван Дамм, Кэрол МакКлири, Линетт Воллер, Шэрон Вулф и Донне. Более 240 читателей и учеников, которые изучили курс целиком и внесли свои предложения – эта работа посвящена и вам тоже.

Книга «Таро за 78 дней» также посвящается нашим партнерам: выдающемуся астрологу Лин Бекбек (которая любезно разрешила нам воспользоваться табличками Сабианских символов из своей книги «Астрологический Оракул») и автору Брине Кац, чье терпение и вдохновение помогли нам при написании каждого слова этой работы.

Посвящается моему отцу, который постоянно поддерживал меня, а в 1985 году подарил на Рождество книгу «Энциклопедия Таро», позволившую мне в возрасте семи лет начать изучение этой сферы.

Маркус Кац

Посвящается моей матери Маргарет Гудвин (1929–1990), в память о ее светлой любви, и моему отцу Джеффри Гудвину (1924–1996). Моей сестре Эврил Гарсайд за то, что была со мной с самого начала.

Тали Гудвин

Как всегда и прежде всего, эта книга духовно посвящена Anistita Argenteum Astrum, Жрице Серебряной Звезды, чей свет указывает путь к Arcanum Arcanorum, Тайне Тайн.

Vos Vos Vos Vos.

V. V. V. V.

Благодарности

Мы хотели бы поблагодарить Барбару Мур, которая дала нам возможность создать этот учебник на базе наших курсов и методов, и членов организации Tarot Professionals, чьи поощрение и поддержка вот уже многие годы способствуют распространению Таро по всему миру.

Некоторые техники в этом учебнике созданы с помощью НЛП (нейролингвистического программирования). Маркус – инструктор НЛП, получивший лицензию от организации Society of NLP. Он обладает более чем 20-летним опытом в этой сфере и хотел бы воздать должное творческому подходу Ричарда Бэндлера, Джона Гриндера, Роберта Дилтса, Дуга О'Бриена и Стивена Гиллигана, а также многих других, чьи уроки продолжают вдохновлять его, помогают в работе с клиентами и подсказывают новые пути преподавания Таро.

Введение

В этой книге вы обнаружите, что Таро – это не просто колода из 78 карт. Таро – это место, где ваш разум встречается с тайнами, а воображение парит над просторами времени, совершая открытия в прошлом, настоящем и будущем. Именно в это магическое место мы собираемся отправиться вместе: вокруг Таро за 78 дней.

Данная книга представляет собой последовательный и глубокий курс Таро, по которому можно заниматься изо дня в день или так, как удобнее вам. Когда в будущем вы продолжите углублять свои знания, курс послужит бесценным справочным пособием. Он подойдет как для новичков, так и для опытных тарологов, которым позволит взглянуть на работу с картами под новым углом.

В этом путешествии вы познакомитесь с каждым Арканом, переживете захватывающее приключение, полное удивительных открытий, наладите разговор с колодой путем изучения новых методов и идей. Речь пойдет о неизвестных ранее раскладах и способах более глубинного понимания карт.

Мы гарантируем вашу полную готовность к путешествию и все для вас упакуем: карту, разговорник, путеводитель, компас и даже аптечку!

После многих лет обучения Таро мы знаем от тысяч уче-

ников, что лучший способ добиться цели – заниматься с радостью и отправиться в далекое путешествие в глубины собственной души, в котором колода станет живым пейзажем. Скоро вы посетите такие таинственные места, как Музей часового механизма и Гору Солнца, где ворота Таро откроют перед вами новые сферы жизни.

На самом деле пройдет совсем немного времени, и вы уже будете работать с Таро для предсказания будущего, изменения настоящего и понимания прошлого. Эти 78 дней откроют перед вами путь для магического и личностного роста через карты.

Мы счастливы сопровождать вас на этом этапе жизни.

Давайте начнем

Часть первая Собираем вещи в поход

Как и в случае обычного путешествия, мы сначала соберем вещи, которые могут пригодиться в пути. К этому учебнику не нужны дополнительные материалы, понадобятся только сама книга и колода Таро. Структура книги соотносится со стандартной колодой из 78 карт (22 Старших Аркана, 40 Младших и 16 Придворных карт), поэтому перед началом путешествия убедитесь, что у вас именно такая колода, а не «Оракул», например, или его разновидности. Не имеет значения, что это за колода: с иллюстрациями или только с названиями карт, хотя, вероятно, вам будет проще с Таро Райдера—Уэйта или колодой, созданной на его основе.

Возможно, вам захочется взять одну из колод, которые были использованы при иллюстрировании этой книги:

- Таро Мыса Теней (Стефани Пуи-Мун Ло и Барбара Мур, издательство Llewellyn);
- Таро Божественного Наследия (Чиро Маркетти, издательство Llewellyn);
- Универсальное Таро (Роберто де Анджелис, издатель-

ство LoScarabeo).

В дальнейшем путешествии мы также будем ссылаться на Таро Тота, созданное Алистером Кроули и Фридой Харрис. Существует множество сайтов с изображениями и обзорами карт¹. Авторам книги также нравятся урезанные колоды, где есть только Старшие Арканы, например вот такие:

- Художественное Таро Адама МакЛина (https://www.alchemywebsite.com/tarot/tarot_decks.html);
- Таро Бет Сэйлонен (<http://www.catseyeart.com>).

На протяжении книги мы сокращаем название Таро Райдера—Уэйта или его разновидности как ТРУ.

Возможно, по мере чтения вам захочется вести дневник путешествия. Мы горячо поддерживаем эту идею, особенно если вы стали на рекомендуемый нами путь раскладов десяти ворот. Дневник может быть обычной записной книжкой или дорогим вашему сердцу образчиком ручной работы: каждый путешественник сам решает, что ему или ей больше по вкусу.

Упаковав самое необходимое, давайте посмотрим на окружающий нас пейзаж, который предстоит изучить, а затем решим, что еще может потребоваться перед тем, как отправиться в путь.

¹ См. сайт *The Tarot Review* по ссылке: <http://www.thetarotreview.com>.

Часть вторая

Ваша карта мира Таро

Пейзаж Таро

Удивительная страна, в которую вы собираетесь совершить путешествие, уже знакома. На самом деле вы находитесь там постоянно, просто не замечаете этого. Таро – это мир снов, символов и бессознательного. Когда вы останавливаетесь на красный свет, или видите две двери с фигурами мужчины и женщины, или говорите «попытка не пытка», то уже живете в полном символов пейзаже Таро.

Вы занимаетесь Таро всю жизнь, как во сне, так и наяву.

Пейзаж Таро, мир бессознательного, стал предметом исследования многих фильмов, например *«Матрица»* и *«Начало»*. Однако Таро – это особенное место. Хотя тут работают правила сна, мы скоро научимся ориентироваться, используя указатели и знание местного языка.

Карты-ориентиры (Старшие Арканы)

В этом пейзаже есть 22 значимых ориентира – 22 Старших Аркана. Они всегда присутствуют в любом моменте нашей жизни: они такие большие, что их можно увидеть и сориен-

тироваться. Мы никогда не потеряемся, если используем эту навигацию, чтобы понимать, где находимся. На самом деле в Каббале эти 22 знака соответствуют 22 буквам древнееврейского алфавита, из которых создается целый язык. Каждый из них имеет свою тропу на Древе Жизни, поэтому мы можем понять собственный путь в процессе духовного путешествия.

В любой момент движения вы можете приблизиться к тем или иным ориентирам. Эта книга откроет вам, как находить направление в любой ситуации.

Мы начнем изучение пейзажа с последнего Старшего Аркана – Мир, и будем двигаться вверх по картам, пока не доберемся до Мага. Это символизирует наше путешествие в мире для обретения навыков работы с Таро. Конечно, на этом пути нас станет сопровождать Дурак, хотя по-настоящему он появится только тогда, когда мы будем к этому готовы.

В качестве примера представьте, что вы оказались в ситуации, которую ближе всего отражает Колесо Фортуны (карта 10). Оно описывает взлеты и падения в жизни. Ближайшие карты с одной и с другой стороны – это Отшельник (9) и Справедливость (11). Это подсказывает нам направление действия: либо попытаться выйти из ситуации (Отшельник), либо привести ее в равновесие для достижения результата (Справедливость).

Использование карт-ориентиров в качестве проводника – это первый шаг, чтобы стать уверенным мореплавателем по

морю Таро. С годами вы, возможно, будете использовать эти книги и колоду как бесценный проводник по жизни, так как она сама по себе является картой и системой навигации вашей души.

Карты-указатели (Младшие Арканы)

Младшие Арканы станут полезными указателями в мире Таро. При проживании любой ситуации эти карты иллюстрируют все действия людей. Они создают матрицу из четырех стихий и десяти стадий внутри каждой стихии, показывают картину логического развития ситуации, учат переходить из одного состояния в другое.

Мы называем этот метод «Следующий шаг».

В процессе предстоящих 78 дней путешествия и впоследствии вы в любой момент можете определить Младший Аркан, который наиболее точно отражает ваше текущее состояние, а затем открыть соответствующую страницу в учебнике. Метод «Следующий шаг» укажет вам на идущую далее карту: для понимания того, как двигаться вперед, просто переверните страницу и читайте дальше.

Карты направления (Придворные Арканы)

Придворные Арканы показывают нам направление в пути, так как они отображают силы, которые действуют во Вселенной либо через людей, либо через сами события. Мы обращаемся к Придворным Арканам за помощью, когда нам необходим толчок к работе или при потере равновесия.

Принцип прежний. Если вы привыкли жить, обращаясь за помощью к Таро, то в ситуации потери равновесия следует взять 16 Придворных Арканов, перетасовать их и разложить по кругу. Выберите карту, которая, как вам кажется, наиболее точно отображает ваше текущее состояние, или возьмите карту-сигнификатор², о выборе которой речь пойдет в учебнике дальше. Напротив этой карты в круге будет лежать ваша карта «Толчок».

Загляните на страницу соответствующей карты в учебнике. Там вы получите совет от нее в разделе «Карта говорит».

Не бойтесь спросить дорогу, если чувствуете, что немного заблудились в мире Таро. Придворные Арканы всегда рядом и помогут вам.

² *Карта-сигнификатор* – карта из колоды, олицетворяющая и характеризующая человека, обратившегося за раскладом. – *Здесь и далее примеч. ред.*

Остановки

Благодаря Старшим Арканам в нашем путешествии и чтении раскладов есть остановки: важные моменты, где нужно быть особенно внимательными и разобраться с основными силами, которые определяют нашу жизнь. Они подобны глубоким течениям, несущим нас; часто мы не имеем о них понятия, но иногда они угрожают нам опасностью. Зная о природе этих мест, мы можем легко скорректировать курс и получить от потока всю возможную пользу.

Карты Перемен

В Таро есть несколько карт Перемен. Появившись в пейзаже, они одним из множества способов предсказывают изменения. Другие карты поблизости определяют, будет ли эта перемена к лучшему или к худшему.

- Верховная Жрица – изменение происходит неувлочно и без вашего ведома.
- Смерть – перемена происходит через трансформацию текущей ситуации.
- Башня – внезапная перемена, благодаря которой в игру вступают новые стихии.
- Луна – изменение представляет собой медленный цикл, требующий долгого путешествия.

Карты-наставники

Когда любая из следующих карт появляется в поле зрения, речь пойдет об уроке, который необходимо выучить, так как эти Арканы – главные карты-наставники мира Таро. На самом деле все Старшие Арканы – уроки и учителя в той или иной форме (ведь они являются изображениями «архетипов»), но в списке перечислены самые могущественные.

- Маг – прямое обучение через опыт и пример.
- Иерофант – традиционное обучение, механическое заучивание, следование заданной структуре и коду.
- Колесо Фортуны – обучение на жизненном опыте.

Карты Препятствий

Эти карты представляют собой препятствие, которое вам нужно преодолеть на пути по миру Таро. Их появление означает призыв к действию и требует отклика и энергии.

- Страшный Суд – если вы быстро ответите на этот зов, то он станет началом пробуждения к новому состоянию.

Карты Возможностей

Хотя все карты представляют собой одновременно пре-

пятствие и возможность, учителей и уроки, появление некоторых из них обещает целый спектр возможностей.

- Солнце – возможность быть открытым.
- Влюбленные – шанс выбирать.
- Дурак – право быть свободным.

Карты Посвящения

Среди Старших Арканов картами Посвящения являются:

- Сила – вступить на путь правильного отношения и соответствующей ситуации реакции.
- Колесница – быть на пути, где все энергии служат вам.
- Отшельник – самому стать ориентиром в качестве живого примера.

Карты Остановки

Среди Старших Арканов картой Остановки является:

- Повешенный – при появлении этой карты вам следует обратить внимание на свои ценности и пересмотреть их. Не идите дальше, стойте на месте, пока не начнете манифестировать то, что важнее всего для вас в данный момент.

Положение Повешенного показывает, где перед вами возникло препятствие: если карта относится к прошлому, то вам все еще следует освежить в памяти некий пережитый

опыт. Если она в позиции будущего, то ваш текущий курс действий приведет к полной остановке и подведению итогов.

Сейчас мы также рассмотрим ряд других методов для изучения этого пейзажа Таро.

Выйти за пределы раскладов

Еще один урок, который можно извлечь из этого путешествия – новаторский способ работы с Таро: вы выходите за пределы обычных раскладов и читаете карты сами. Расклад из трех карт можно превратить в ряд действий, медитаций, аффирмаций (положительных установок). Выбрав карту «День» среди тех, которые вы задействовали в ответе на свой вопрос, вы услышите совет оракула. Таким образом мы получаем настоящий магический ритуал, активирующий силу карт в нашей будничной жизни.

Расклад ворот

В этой книге мы исследуем концепцию Расклада ворот, который является важной частью тарософии и подразумевает принцип: Таро – это часть жизни, а не бегство от нее. Расклад ворот – это серия раскладов, объединенных действиями, которые вы совершаете в ответ на каждый расклад. Они созданы по методу «обратной разработки», который гарантирует получение полезного опыта, если вы будете придержи-

живаться последовательности раскладов и следующих за ними действий.

Расклад ворот проводят только в заданной последовательности; следующие ворота не откроются как надо, если после очередного расклада не совершить требуемое им действие.

В этой книге Расклад ворот также используется для изучения отдельных аспектов Таро, Каббалы и магии.

Титулы карт

В качестве промежуточного метода, как только вы начали изучать основы карты, мы даем ей два оракульских титула, которые выразят сущность любой части нашего путешествия одновременно как **приглашение** и **встреча**. Каждая карта на этом пути приглашает вас чему-то научиться у нее, а также представляет собой урок, с которым вы ознакомитесь, если начнете взаимодействовать.

Эти титулы появились благодаря опыту многих сотен читателей, которым задавали необычные вопросы о Таро; чтобы ответить, им приходилось на подсознательном уровне вычленять глубинное значение каждой карты, такое, каким оно предстает на практике, а не в книгах. На самом деле для понимания истинной сути карт мы проанализировали их в тысячах раскладов. Иногда значения в основном совпадали с положениями, данными в книгах, иногда сильно отличались, однако были информативными и соответствовали реально-

му положению вещей³.

После того как бессознательное подсказало нам ключевые слова, мы превратили их в дающие пищу для размышлений названия карт; например, «ресурсы» для Пентаклей становятся «находим себя...», а «цель» для Жезлов превращается в «работаем по направлению к...». Таким образом получается титул **приглашения**.

Затем мы упростили концепцию Каббалы в четырех мирах Таро, чтобы использовать разницу между четырьмя мастями и создать титул **встречи**.

Жезлы стали «выражением», Кубки – «созданием», Мечи – «проверкой», а Пентакли – «местом». Это стремящиеся вниз вибрации в четырех мирах, начиная от первого появления Жезлов и до последней манифестации Пентаклей. Еще раз подчеркнем: вы не обязаны понимать Каббалу, чтобы использовать эти титулы в качестве помощников в понимании карт; мы упростили идею, сохранив дух первоисточника. Это значит еще и то, что у вас уже будут некоторые полезные базовые знания, если вы планируете изучать Каббалу дальше в рамках Таро⁴.

Названия Придворных Арканов также взяты из этого исследования, которое относит Пажей к контактерам, Рыцарей к исполнителям, Королев к соединителям, а Королей – к демонстраторам. Таким образом, названия для аспектов при-

³ См. *Tarot Flip*, Marcus Katz & Tali Goodwin, (Forge Press, 2010).

⁴ Больше о Каббале по ссылке: <http://www.kabbalahcourse.com>.

глашения/встречи для этих карт следующие:

- Пажи – установка и готовность.
- Рыцари – доказательство и ответ.
- Королевы – забота и существование.
- Короли – дело и утверждение.

Вы также заметите, что эти титулы создают собственную историю в колоде, начиная от «найти себя через возвращение» у Десятки Пентаклей до «найти начало в конце» у Дуррака. Титулы Старших Арканов также появились благодаря тому, что в прошлом мы опросили сотни читателей в поисках ключевых слов из подсознания. Такова история, например, «успеха» у Мага и «откровения» у Верховной Жрицы.

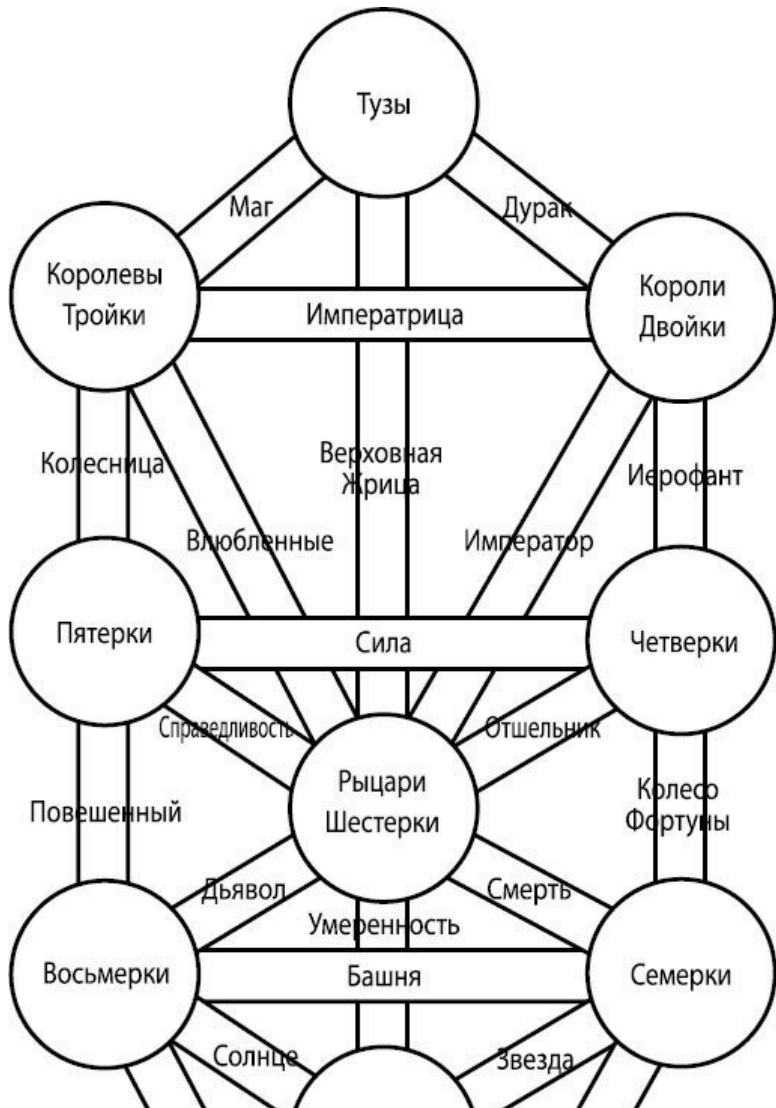
Порядок карт

Привычный порядок изучения карт – брать их одну за другой в порядке номера. Однако вот что очень странно: в раскладах карты очень редко, почти никогда не фигурируют в этой последовательности. Это все равно, что учить алфавит и ждать слов по типу «абв», «где», «жзи», «клм» и т. д. Мы никогда не считали важным заучивание по номерам. Все еще ведутся дискуссии по поводу точного порядка Старших Арканов, например, о необходимости поменять местами Силу и Справедливость, и, поскольку иногда наполнение ранних колод отличалось, первоначальное расположение карт в них также не всегда совпадало.

Подобным же образом некоторые оккультисты, например А. У. Уэйт, опирались на эзотеризм и Каббалу и раскладывали карты в порядке от Десятки до Туза.

В этом учебнике мы используем структуру, основанную на путешествии души по Древу Жизни. Хотя тут мы не углубляемся в детали, но вам предстоит путь от низших планов материи, где встречаются Пажи и Десятки, вверх к утонченным абстрактным высотам Тузов и таинственной Верховной Жрице, Магу и, в конце концов, к Дураку. На последнего часто смотрят как на не имеющего номера и находящегося вне любого порядка.

Представление Старших Арканов начинается с Мира (номер 21) и заканчивается Магом (номер 1); именно так спланировано наше путешествие согласно позиции этих карт на Древе Жизни. Это дает хорошую возможность изучить некоторые эзотерические модели в Таро без углубления в не относящиеся к делу тонкости.



Связь с картами

По мере изучения Таро в качестве быстрого справочника вы найдете для каждой карты краткую последовательность связи на двух уровнях:

- аффирмация;
- медитация.

Это две прогрессивные ступени налаживания связи с глубинным значением каждой карты, которое предоставит вам еще одну возможность облегчить путь познания Таро. Используя аффирмацию (позднее вы научитесь создавать свои собственные), вы сможете сделать карту частью вашей жизни.

Как только немного распробуете вкус каждой карты, то сможете регулярно медитировать на определенные аспекты символизма или интерпретации образов. Это позволит карте «проникнуть» в вашу осознанность.

Как и с большинством практик в этой книге, мы надеемся, что эти упражнения принесут вам пользу не только применительно к Таро, но и в остальных сферах жизни, как духовных, так и будничных. Наша задача – ввести Таро в вашу жизнь в качестве действенной духовной системы.

Соответствия

Таро связано с другими западными эзотерическими системами: астрологией, нумерологией, Сабийскими символами и Каббалой. В этом разделе для каждой карты представлены относящиеся к ней созвучия или соответствия (параллели). Эти магические соответствия могут быть использованы для занятия магией – вы выучите несколько техник по мере освоения этого учебника!

Таро как учитель

Оккультист Элифас Леви сделал вывод, что заключенный в тюрьме, имея при себе только колоду Таро, может узнать все необходимое о происходящем в мире. В этой книге вы получите урок от каждой карты, словно бы встречаясь с ней, как со своим личным наставником. Уроки будут такими же разными, как и сами учителя! Одни окажутся абстрактными, другие – практическими.

Таро в вашей жизни

Независимо от того, относится ли ваша интерпретация карты в раскладе к общему вопросу или сфере карьеры, здоровья или отношений, мы рассмотрим тему приложения кар-

ты к любой сфере жизни. Слишком конкретные описания значения карт в книгах порой делают невозможным ответ на конкретный заданный вами вопрос, что становится их недостатком. Опытным тарологам могут понадобиться годы на освоение этого навыка.

Изучая каждую карту, мы узнаем, как ее понимать в свете того или иного вопроса, поймем, что карты «многозначны», т. е. содержат в себе бесконечное множество смыслов, иногда выходящих за пределы видимой простоты самой карты. Вам также откроется секрет того, как понимать каждую карту в любом вопросе и положении какого бы то ни было расклада.

Более того, вы осознаете присутствие учителей Таро в нашей повседневности и, в конце концов, станете живым оракулом, способным толковать знаки, символы, знамения и секреты, задающие направление вашей жизни.

Таро соединяет

Хотя у каждого из нас в жизни есть «полная колода возможностей», часто при строительстве карьеры, семьи, отношений или работе над другими проектами мы движемся в неверном направлении или блокируем естественный поток творческой энергии. Таро способно подсказать, как именно мы препятствуем энергии, которая и создает нашу жизнь, что находит отражение в картах, и помочь скорректировать свои действия. В этом разделе для каждой карты вы узнаете

те, как использовать Таро в качестве навигационной системы для души.

Один действенный метод, который, возможно, вам понравится – в любом затруднительном положении сделать расклад на три карты. Вытащите их, положите в приметном месте и откройте раздел «Связь с вашей картой» в соответствующих частях этой книги. Выполните указанное в разделе действие для каждой карты, не убирая их в колоду; таким образом ваши поступки и потоки энергии объединятся с предсказанием. Возможно, вы удивитесь тому, как это избавит вас от старых отживших привычек и моделей поведения или даже как по волшебству изменит ситуацию в целом.

Карты говорят

Иногда опытные тарологи поясняют свои слова, просто сказав: «Карты говорят со мной». Здесь мы позволим картам обрести голос и заговорить с вами! Этот раздел для каждой карты можно использовать как оракул для вечеринок, быстрых раскладов, принятия неожиданных решений или совета с другом. Сделав несколько подобных раскладов, вы будете часто ловить себя на том, что слушаете, что говорит карта – еще один важный навык.

Знакомимся с Придворными Арканами

У Придворных Арканов есть две дополнительные страницы, которые называются «Где можно встретить» и «Что люди говорят». Там содержится информация о современных местах и утверждениях, касающихся характеров и энергии этих 16 карт, что позволит вам познакомиться с ними лично. Скорее всего, они немедленно напомнят вам каких-нибудь людей из вашего окружения.

Урок на обочине: Придворные Арканы

В определенных точках нашего 78-дневного путешествия по миру Таро мы останавливаемся и проводим Уроки на обочине. Это необязательные уроки для путника в нашем мире.

Часть третья

Ваш разговорник в мире Таро

Учим язык Таро

Когда мы планируем путешествие в новую страну, особенно если она расположена далеко, то обычно стараемся что-то узнать о ней, ее культуре, народе и языке. Наше путешествие по миру Таро подпадает под те же самые рекомендации. Сначала мы рассмотрим уникальный язык Таро и найдем хороший способ выучить его основы, чтобы во время путешествия уметь хотя бы спросить дорогу.

Если описывать Таро с лингвистической точки зрения, то это язык, на котором говорят видимые и невидимые связи в жизни. Важное отличие языка Таро от прочих состоит в том, что он не связан обычными ограничениями времени и является вневременным. Если у вас есть опыт в раскладах Таро, то вам известно, что чтец говорит и о прошлом, и о настоящем, и о будущем.

Наш первый урок языка Таро – научиться превращать настоящее карт в будущее кверента (того, кому делают расклад). Для многих учеников это затруднительно, так как подобное умение часто приходит только с практикой. Мы попытаемся упростить задачу, начав обучение именно с это-

го навыка. Следует также помнить: «Нет необходимости заучивать все слова, которые понадобятся: как только человек познает все системы, которые регулируют речь, то обретает способность импровизировать. Так ребенок учит свой первый язык»⁵.

Язык Таро

В Таро полно объектов: кубки, мечи, шляпы, окна, колеса, лошади и многие другие. Хотя каждый из них можно рассмотреть как символ, привязанный к определенному значению, например «кубок = эмоции», они все еще остаются именами существительными, предметами, и именно их мы первыми узнаем в детстве («К» для «кошки» и т. д.).

В языке Таро 22 главных существительных: это Старшие Арканы, такие как Дьявол, Колесо Фортуны, Башня и Влюбленные. Их понадобится заучить наизусть; можно начать с одного ключевого слова/идеи для каждой карты. Например, Дьявол = привязанность, Колесо Фортуны = циклы, Башня = шок и т. д. Ключевые слова и калейдоскоп даны, чтобы вы получили удовольствие, создавая свои личные слова для каждой карты, не только для Старших Арканов!

Таким образом в нашем путешествии по миру Таро присутствуют главные объекты и ключевые ориентиры. Затем

⁵ Bruce Patison, *Modern Methods of Language Teaching* (Oxford University Press, 1964), p. 3.

приходит черед выучить глаголы этого языка. Глагол – часть речи, выражающая действие или состояние, например, «бегать» или «сидеть». Это «деятельное» слово, которое обозначает что-то происходящее или процесс. Можно считать, что в языке Таро глаголы представлены 40 Младшими Арканами. Они обозначают действия и события, ситуации, которые можно выразить ключевым словом. Например, Тройка Кубков – это сумма действий, составляющих «празднование», а Шестерка Мечей – сумма действия для «отдыха». И снова отметим, что в этом учебнике для каждой карты нашего языка и путешествия дан целый ряд ключевых слов.

Значит, если мы возьмем Башню (ключевое слово – «шок») и Тройку Кубков (ключевое слово – «празднование»), то каков будет общий смысл? Возможно, «шок и праздник», «праздничный шок» или «шокирующий праздник»? Пытаясь разобраться в этом, мы, возможно, вспомним о вечеринке-сюрпризе или о внезапном заявлении, которое становится причиной праздника. Оба варианта – великолепное толкование этого сочетания карт.

Вытащите из колоды Старший и Младший Аркан (если попадется Придворный Аркан, верните его в колоду и возьмите еще одну карту) и попытайтесь прочитать их, используя этот новый язык. Как и со всяким языком, чем больше вы практикуетесь, тем легче становится задача. Теперь давайте проверим, как идет процесс изучения. Вопрос: «Как пройдет мое свидание сегодня вечером?» Перетасовав колоду, вы вы-

ташили две карты – Двойку Кубков и Солнце. Как их можно истолковать?

И наконец, для базового владения языком нам нужны имена прилагательные. Имя прилагательное – это часть речи, которая определяет (через описание, выделение или выражение количества) имя существительное. Например, «большой» или «маленький». В языке Таро – это Придворные Арканы. При чтении расклада они представляют те силы и источники влияния, которые меняют скорость, уровень или значимость ситуации. Хотя суть не всегда в этом, данного определения пока достаточно, чтобы овладеть основами языка Таро.

Мы привыкли брать эти три элемента и составлять из них предложения. Например, из существительного «кошка», глагола «сидеть» и прилагательного «маленький» получается: «Маленькая кошка сидит».

Для получения дальнейшей информации мы берем наречие, которое опишет глагол подробнее, расскажет, «как» происходит «действие», допустим, «он пел громко», или «дверь открылась медленно». Если мы добавим наречие «тихо» (как совершается действие) к предложению выше, то получим: «Маленькая кошка сидит тихо».

В языке Таро эти особенности также присутствуют, и мы можем начать строить первые предложения, используя ключевые слова для карт, выпавших в раскладе. Прежде чем отправиться в путешествие, мы будем учить язык, используя

простые расклады из трех карт. Этот расклад – просто набор из трех карт для ответа на вопрос, допустим, «Что ждет мою новую рок-группу?».

Подведем итоги. Старшие Арканы – это имена существительные, Младшие Арканы – глаголы, Придворные Арканы – имена прилагательные. Мы также можем самостоятельно добавить в предложение наречие – слово, которое описывает, как именно происходит действие.

Для облегчения задачи мы можем пока разделить колоду на три части: Старшие Арканы, Младшие Арканы (от Десятков до Тузов) и Придворные Арканы (Короли, Королевы, Рыцари и Пажи). Перетасуйте стопки, вытащите из каждой по карте и положите перед собой рубашками вниз.

Допустим, мы перетасовали стопки и вытащили из них карты в следующем порядке:

- Башня (из Старших Арканов)
- Тройка Кубков (из Младших Арканов)
- Король Пентаклей (из Придворных Арканов)

Заглянув в списки ключевых слов и идей, данных в учебнике, мы можем прочитать это предложение на языке Таро следующим образом: группа друзей (Тройка Кубков) разошлась (Башня) наверняка (Король Пентаклей).

Вы, вероятно, заметили, что для получения понятного высказывания мы немного поменяли порядок карт в предложении. Это удобный способ трактовать несколько карт в позиционном раскладе и тренироваться в чтении небольшого

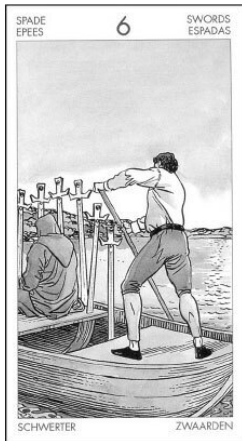
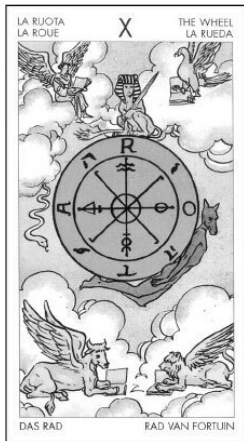
количества карт.

Теперь нужно превратить высказывание в совет или предсказание. Для этого просто поставьте глагол в будущее время – никаких дополнительных знаний здесь не требуется. Как говорят нам выпавшие карты, группа друзей разойдется, и этого не избежать. Учитывая, что вопрос был о будущем рок-группы, предсказание не выглядит слишком обнадеживающим, хотя обычно нам и не нужны карты, чтобы предсказать подобное будущее для большинства музыкальных групп.

Допустим, мы задали тот же вопрос и вытащили следующие три карты:

- Колесо Фортуны
- Отшельник
- Шестерка Мечей

Нам выпало два существительных – Старшие Арканы Колесо Фортуны и Отшельник – и один глагол (Шестерка Мечей). Заглянув в список ключевых слов, мы выберем: удача (Колесо Фортуны), уединение (Отшельник) и восстановление (Шестерка Мечей).



Колесо Фортуны, Отшельник и Шестерка Мечей

При переводе на язык Таро мы получаем сообщение: «Вы обретете удачу, действуя самостоятельно». Посмотрите еще раз на изображения на картах (метод, который мы подробнее изучим позднее). В толковании появилось больше смысла? Вы замечаете в картах образы, которые что-то добавляют к чтению или усиливают его? В любом случае будущее рок-группы не выглядит очень радужным.

Мы с нетерпением ожидаем возможности попрактиковать новое умение лучшим из возможных способов – во время встреч с реальными ситуациями и пейзажами мира, в котором на этом языке говорят. Мир Таро перед нами, и последним этапом подготовки станет путеводитель, который нужно взять с собой.

Часть четвертая

Ваш путеводитель в мире Таро

Чтобы хорошо подготовиться к 78 дням исследования мира Таро, вам понадобится хороший путеводитель. Хотя эти карты сами по себе являются картой мира, есть три устойчивые точки, которые мы всегда можем использовать для ориентации. Это время/пространство, ценности/убеждения/действия и взгляд на себя.

Время/Пространство

Таро появилось в той же самой Вселенной, что звезды и планеты, вы и я, и даже само время и пространство. Подразумевается, что оно неразрывно связано со всеми событиями, а все события подобным же образом связаны между собой. Из этого следует, что карты Таро могут предсказать возможные варианты будущего и раскрыть тайны прошлого, а также дать четкую картину настоящего, как известного, так и неведомого.

Когда мы раскладываем карты в определенном порядке, то переживаем уникальный момент во времени и пространстве, к которому следует относиться, как к маленькому ритуалу, стоящему особняком от повседневных дел. Хотя ни время, ни обстоятельства не могут стать препятствием для

расклада, обязательно постарайтесь воздать должное этому священному моменту.

Ценности, убеждения и действия

Независимо от того, что именно люди думают про Таро, оно получило широкое признание как способ связи с неведомым. Поэтому некоторые люди боятся негативного влияния карт на свою жизнь. Вам следует убедить кверента, что только он держит в руках свою жизнь, а на предлагаемый Таро совет следует смотреть как на мнение близкого друга. Хотя обычно оно является информативным, человек сам решает, что ему дальше делать.

Взгляд на себя

С течением времени важно использовать Таро для создания более полного и устойчивого взгляда на Вселенную, себя и отношения между вами. Таро становится мостом и зеркалом для этих отношений. Чем дольше мы используем Таро, тем более важную роль в нашей жизни приобретает живой оракул. Всегда старайтесь поддерживать баланс и сохранять здоровый подход к картам; пусть они станут вашим постоянным спутником, а не властным диктатором.

Культура Таро

Образ Таро прежде всего связан с чудесами. Это культура, основанная на картинках и символах, метафорах, мифах и значениях. В Таро все не то, чем видится на первый взгляд, это ведет к открытости, гибкости и постоянным изменениям. Кажется, что единственное существующее постоянно правило – «иди глубже». В качестве путешественника по миру Таро вы узнаете страну и ее народ гораздо лучше, если будете уважать историю и использовать воображение, а умение рассказать байку-другую немедленно поднимет вас в глазах окружающих.

Принятое в мире Таро приветствие: «Да придет к вам полная колода возможностей», на что следует ответить: «И вам того же (воистину, в этот день, сегодня, этим вечером, в наш переход, и т. д.)». В этом приветствии находит отражение культурная важность возможностей и целостности в Таро.

Девиз страны: «Таро – это часть жизни, а не бегство от нее», а над дверью Университета Таро вы увидите латинский перевод выражения: «Развиваем разнообразие предсказаний».

Вы можете познакомиться с культурой Таро, наведя сайт tarot-town.com, где дух этих карт ощущается на каждой улице и аллее. Мы также рекомендуем книгу «Невидимые города» Итало Кальвино, особенно ту часть, где описывается

город Тамара, который можно принять за воплотившийся в явь принцип культуры Таро.

История Таро

История Таро не слишком ясна, хотя мы знаем, что оно впервые появилось в Италии в XV веке, а само название зародилось почти на сто лет позже. Нет доказательств, что эти карты пришли из другого места или были созданы и использовались в истории ранее для чего бы то ни было, кроме игры.

Получается, что с исторической точки зрения это сравнительно новый инструмент, и мы переживаем ранние стадии его происхождения и развития. Кто знает, что еще выйдет из этого искусства? Возможно, в один из предстоящих 78 дней путешествия вы захотите задать картам этот вопрос. Не «Откуда вы?», а «Куда вы идете?» и, что еще важнее, «Куда вы ведете меня?».

Теперь у нас есть достаточный запас знаний по пейзажам, языку и культуре Таро, мы упаковали все необходимое. Осталось только подготовить аптечку, которая поможет справиться с чрезвычайными ситуациями, и можно отправляться в путь!

Часть пятая

Ваша аптечка в мире Таро

В этом Мешке Дурака (или аптечке) мы подготовили для вас компас, калейдоскоп и ряд других необходимых инструментов, которые мы раньше видели во владении у всех опытных путешественников по миру Таро.

Калейдоскоп ключевых слов

Если вам приходилось задумываться над согласованием разных значений карты, которые вы видите в учебнике, метод «Калейдоскоп ключевых слов» скоро покажет вам, как совершенно по-новому посмотреть на вопрос толкования. Для каждой карты вы найдете длинный список ключевых слов и концепций, идущих от самой карты.

Затем вы можете погрузить их в Калейдоскоп и сгенерировать толкование для вашего вопроса, оставаясь верным карте. Этот метод на основе НЛП создан одними из величайших и обладающих наибольшим опытом ныне живущих тарологов и впервые описывается в этой книге⁶.

Одна из первых проблем, с которой сталкивается начинающий таролог: на полках полно тематической литературы, в

⁶ Чтобы больше узнать о НЛП, посетите наш сайт: <http://www.nlpmagick.com>.

каждой книге даны варианты толкования, и от автора к автору они отличаются.

Новичку придется нелегко, ведь «маленькая белая книжечка», которая продается вместе с колодой, дает лишь краткий обзор и содержит только несколько ключевых слов, например, «счастье» для Десятки Кубков. Допустим, эта карта попала в раскладе в позиции недавнего прошлого, а кверент утверждает, что в этот период времени он совершенно точно **не** был счастлив – что делать? Или вопрос был: «Что меня ждет на новой работе?», а карта выпадает в позиции будущего – значит ли это только, что на новой работе клиент обретет «счастье» или мы можем сказать что-то еще? Кверенту определенно захочется узнать немного больше, чем одно слово!

Следующий шаг: покупка еще нескольких книг. При изучении различных толкований и ключевых слов кажется, что их вариации бесконечны и противоречат друг другу. Часто начинающий таролог отчаивается и откладывает карты в сторону или бессмысленно топчется на месте, не продвигаясь в занятиях.

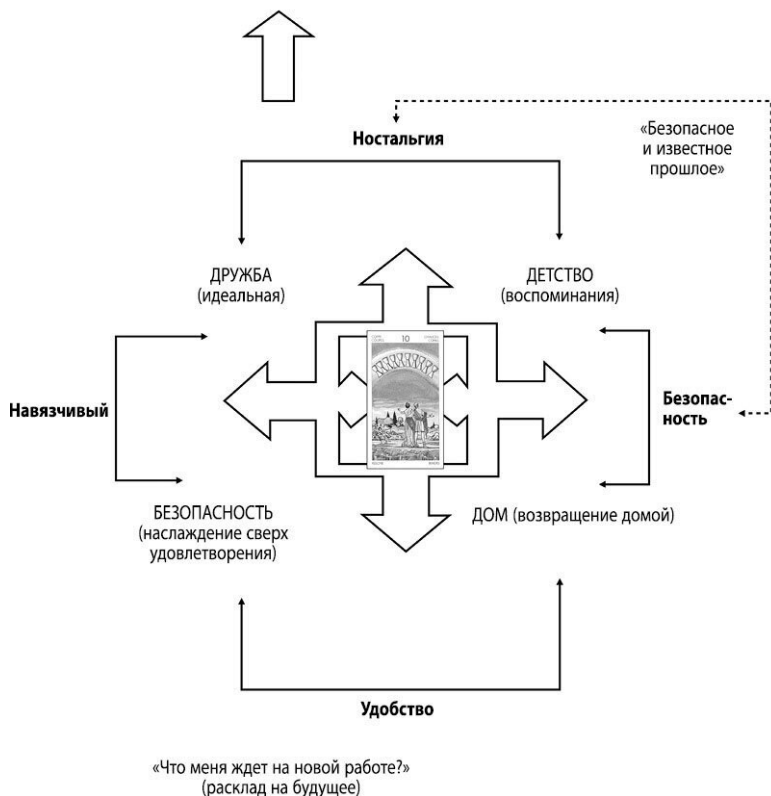
Однако когда мы смотрим на опытных учителей и практиков Таро, кажется, им нетрудно истолковать любую карту в любой позиции – в действительности это и есть один из настоящих навыков опытного чтеца, и неважно, приобретен ли он благодаря природному таланту, учению, опыту или всем трем факторам.

Здесь мы предлагаем вам метод НЛП, чтобы тренировать свой разум для получения расширенных, но релевантных толкований на базе ключевых слов – и не имеет значения, насколько они разные! Мы назвали данный способ «Калейдоскоп ключевых слов», и он представляет собой сознательную модель или образец бессознательного знания, которым обладают великие практики Таро. Всего лишь немного поупражнявшись, вы поймете, что, словно по волшебству, научились без труда использовать эту модель во время чтения.

Просто возьмите модель и сделайте несколько копий. Затем выберите карту – мы взяли упомянутую выше Десятку Кубков – и заполните шаблон обнаруженными вами для нее ключевыми словами. Мы взяли примеры ключевых слов из четырех абсолютно разных источников: «*Книга Тота*» известного оккультиста Алистера Кроули, «*Таро феминизма*», классический труд «*Иллюстрированный ключ к Таро*» А. Э. Уэйта и современное пособие «*Таро. Гадание и предсказание по картам*» Ким Хаггенс.

Таким образом вы заполните шаблон словами: «дружба (совершенная)», «детские воспоминания», «безопасность» (Кроули) и «дом».

«До того, как вы узнаете это, вы почувствуете себя удобно и уютно, хотя важно быть не слишком навязчивым... дайте этому время, расслабьтесь, и все новое в конце концов покажется привычным...»



Расклад «Калейдоскоп ключевых слов»

Затем слова соединяются по парам с использованием той

же техники, что и в разностной машине⁷ Чарльза Бэббиджа; так мы находим «вторичное значение» или чувства, возникающего от этих двух ключей, идей или словосочетаний. Мы складываем «детские воспоминания» с «возвращением домой» и получаем «безопасность». Записываем слово на шаблоне между двумя первоначальными ключевыми словами. Повторяем последовательность с «дружбой» и «детскими воспоминаниями», получаем «ностальгию», переходим к следующей паре слов и т. д.

Разворачиваем Калейдоскоп во внешнюю сторону и делаем то же самое с парой «безопасность» и «ностальгия». Размышление над этими словами дает нам теплое чувство, идею «безопасного и защищенного прошлого». Именно это опытные практики Таро делают со своим знанием, опытом, обилием несопоставимых ключевых слов – они **видят**, как те сочетаются, создают калейдоскоп слов и древо значений, пока не возникает **чувство**, которое можно **озвучить**, выразить в ответе на заданный вопрос⁸.

Затем мы берем это чувство «безопасного и защищенного прошлого», применяем его к вопросу и позиции в раскладе (будущее), и в итоге у нас получается: «Скоро вам будет казаться, что вы уже долго там работаете – это место подарит

⁷ *Разностная машина* – аналитическая машина, разработанная для выполнения сложных вычислений, работала на пару и может считаться предшественником современного компьютера.

⁸ В терминах НЛП: стратегия, состоящая из визуальных, тактильных и слуховых последовательностей.

вам ощущение безопасности...»

Процесс можно повторять так часто, как вы хотите, с любыми парами, с парами, которые получаются из них, и т. д. В Каббале техника известна как «исследование орхидеи»: каждое Древо Жизни содержит в себе другое Древо, и так до бесконечности!

Идея в том, чтобы практиковаться, пока вы не доведете владение навыком до автоматизма. А лучше всего здесь то, что чем разнообразнее и противоречивее ваши ключевые слова, тем многочисленнее и интереснее будут ваши толкования!

Разностная машина

В этом упражнении мы берем две карты и создаем то, что учитель Таро Джанин Вортингтон называет «промежуточная карта». Давайте назовем это своего рода мостом или картой «5» между двумя идущими друг за другом картами. Лучший способ представить это – вообразить каждую карту как кадр из фильма. Возьмите две карты, начиная с идущих подряд (например, Пятерка Мечей и Шестерка Мечей) и разложите их следующим образом:



Пятерка Мечей, пустая карта и Шестерка Мечей

Между Пятеркой и Шестеркой представьте сцену, которая объединит рассказанные ими истории. Какие отношения между фигурами на этих картах? Что случилось между двумя сценами, которые вы сейчас видите? Речь может идти об одном из героев, обоих или о чем-то совершенно ином, но все еще связанным с развивающимся сценарием.

При создании этой связующей карты вы подсознательно тренируете свой ум узнавать определенные паттерны в отдельных картах, вычленять их значение и создавать связь, что является еще одним бесценным навыком опытных чтецов. Практикуя описанную технику, вы сократите срок, нужный для овладения этим подсознательным умением. Когда вы поупражняетесь с несколькими картами по порядку, по-

попробуйте выбрать любые две карты из колоды.



Тройка Жезлов, пустая карта и Шестерка Кубков

После этого упражнения вы заметите, что стали совершенно по-другому читать расклады. Трудно точно объяснить, как именно это работает, но отметьте про себя, что стали создавать более значимые связи между картами в раскладе.

История жизни Таро

В этом методе мы пользуемся учебником для создания истории всей вашей жизни, одного года или даже определенной стадии отношений, карьеры или проекта. Мы соглаша-

емя, что Арканы расположились в порядке, который отражает природу Вселенной – перед нами оказалась исчерпывающая и последовательная карта общего потока создания.

Поэтому в данной точке мы можем сделать мгновенный снимок жизненной ситуации, в некотором роде определить положение души в процессе ее развития. Это самая глубокая часть любого чтения Таро. Идет ли речь о простом или очевидно легкомысленном вопросе, мы всегда спрашиваем и отвечаем на: «Где я нахожусь в жизни?» и «Куда мне двигаться дальше?»

Мы рекомендуем потратить день на подготовку к использованию этого инструмента. Переберите старые фотографии, дневники/записи и сувениры, которые хранятся у вас дома, посетите место, полное детских воспоминаний – пересмотрите свою жизнь в целом.

Когда будете готовы, просто вытащите из колоды Старшие Арканы и перетасуйте их. Почувствовав, что пора, вытащите одну карту и положите ее рубашкой вниз. Это то место вашей истории жизни, где вы находитесь сейчас.

Можете проконсультироваться с учебником и понять, где вы в жизни сейчас, течения вашего прошлого и будущего. Они обозначают уроки прошлого, которые нужно выучить, чтобы освободиться в настоящем, а также возможности и препятствия, которые нужно преодолеть, чтобы идти дальше в будущее.

Например, вам выпал Отшельник. Это значит, что насто-

ящее можно выразить словами: «То, что горит внутри меня, освещает правду, позволяет мне вдохновлять и поощрять других». Соответствующая страница подскажет, как это влияет на ваше здоровье, карьеру и отношения.

Отшельник добавляет, что нужно выучить урок Силы – наладить связь со своими инстинктами – и воспользоваться возможностями, предложенными Колесом Фортуны – ловить удачу за хвост и не строить далеко идущих планов (и это помимо других сообщений, изложенных на соответствующей странице).

Вы можете вытащить карту «История жизни» для любых отношений, проекта или творческой задачи и прочитать соответствующую страницу, узнать о предыдущем уроке, который нужно выучить, и о следующей стадии процесса.

Расклад «Компас»

Когда вам нужно сориентироваться в мире Таро, возьмите колоду и разложите «Компас». В зависимости от вашей растущей на протяжении путешествия по миру уверенности в своих силах, вам понадобится одна, пять, девять или тринадцать карт.

Для «Компаса» требуется разделить колоду на отдельные мини-колоды в зависимости от наших нужд. В данном случае мы делим колоду на три части: 22 Старших Аркана, 40 Младших Арканов (от Десятков до Тузов) и 16 Придворных

Арканов.

Самая простая версия расклада «Компас» нужна только для того, чтобы определить свое положение в мире Таро. Она подразумевает использование Старших Арканов, из колоды которых тянется одна карта. Перетасуйте мини-колоду из 22 карт, размышляя над своим вопросом, например: **«Что мне нужно для того, чтобы справиться с ситуацией?»** Когда почувствуете нужный момент, вытащите карту.

Посмотрев на карту и получив первое впечатление от изображения, посмотрите в раздел «Карта говорит» в учебнике и прочитайте свой ответ.

Если вам нужны дальнейшие инструкции, то попробуйте разложить следующий уровень «Компаса», выбрав четыре карты из колоды Придворных Арканов и крестом раскидав их вокруг Старшего Аркана.

Эти четыре карты отражают четыре четверти вашей жизни в ответ на заданный вопрос:

1. Как быть/Что делать.
2. Как не быть/Чего не делать.
3. Кем быть для самого безопасного пути.
4. Кем станешь, если ничего не делать.

5

1

7

3

Старший
Аркан

4

8

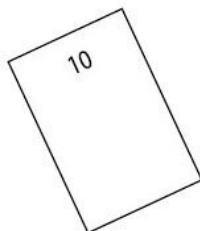
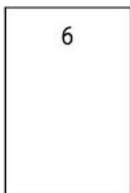
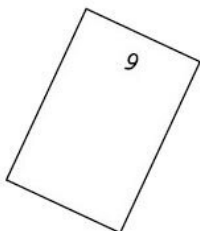
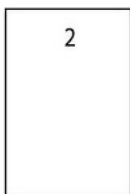
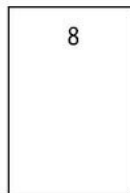
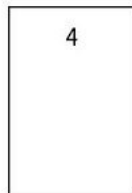
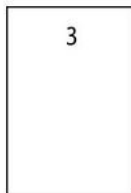
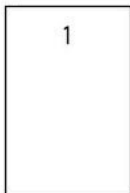
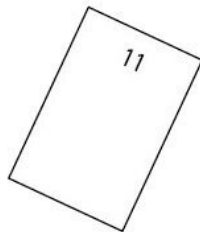
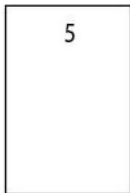
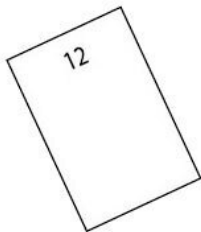
2

6

Расклад «Компас», первый вариант

Укрепив уверенность в обращении с Младшими Арканами, вы можете расширить этот расклад и исследовать ваше окружение, добавив еще один крест вокруг Придворных Арканов. Возьмите стопку Младших Арканов, перемешайте и разложите карты в следующих позициях:

1. К чему стремиться.
2. От чего избавляться.
3. На какие ресурсы можно рассчитывать.
4. Как достичь успеха.



Расклад «Компас», второй вариант

В конце концов, вы можете сделать «Компас» полным, добавив в картину настоящее и будущее. Дополните внешний крест еще четырьмя картами из колоды Младших Арканов:

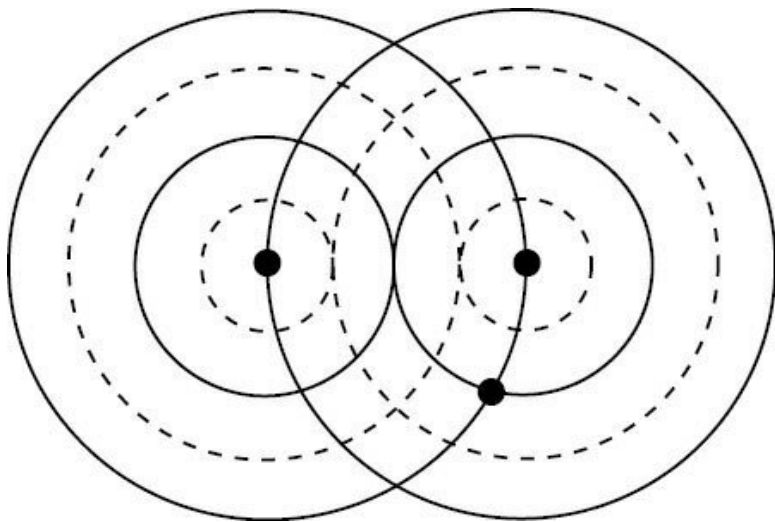
1. Прошлое.
2. Будущее.
3. Будущее, если ничего не делать.
4. Будущее, если следовать подсказкам «Компаса».

Как превратить любой вопрос в расклад

Многие представленные здесь расклады и методы были созданы в режиме реального времени: кверент задавал вопрос, который затем превращался в расклад. Здесь мы рассматриваем метод «Точки притяжения незнакомцев» или «Водоворот», который возник благодаря клиенту, описавшему свою ситуацию.

Он задал вопрос, оформленный так: «У меня есть два варианта, оба из которых осуществимы, один, возможно, более привлекательный, чем другой, но я могу поступить и так и этак; оба варианта не совсем в моей сфере влияния». Пока кверент говорил, его руки на столе перемещались по кругу. Так он изображал свою подсознательную модель того, как двигаются эти ситуации и в каких отношениях они находятся друг к другу.

Поэтому прозвучало предложение использовать «классический метод водоворота»: сначала на столе оказались две карты, которые обозначали источник имеющихся вариантов, их внутреннюю природу. Затем мы разложили кольцо из трех карт вокруг каждой из двух карт-источников, чтобы показать, к каким последствиям может привести каждая из них. Следующим шагом стало внешнее кольцо из шести карт вокруг каждого внутреннего кольца – финальный результат развития ситуации.



Метод «Водоворот»

Однако к этому моменту кольцам на столе перестало хва-

тать места, в особенности двум картам, связанным с разными ситуациями, которые наложились одна на другую. Кверент указал на них и сказал: «Думаю, это произойдет, если я попробую сделать и то, и другое: они смешаются друг с другом».

Я кивнул и сказал: «Да. Давайте посмотрим, что произойдет в этом случае». Мы разложили еще три карты вокруг этих двух карт, чтобы показать модель взаимодействия, подобную кругам на воде. Сейчас в любой сходной ситуации я использую этот «классический» метод.

Существует простой способ овладеть этим навыком, который я разработал с помощью метода НЛП «Чистый язык»⁹, основанного на работе покойного Дэвида Гроува, терапевта из Новой Зеландии.

Когда кто-то задает вопрос, в нем обычно есть эмоциональная составляющая, которая может быть превращена в метафору специфическим, но прямым рядом простых вопросов. Всего минута, и вот у вас уже есть четкая метафора вопроса, на основе которого вы можете в режиме реального времени создать свой расклад.

Порядок вопросов следующий, ключевые сочетания выделены жирным.

Кверент: Мой вопрос (включает эмоциональную составляющую, например, «я и волнуюсь, что могу сделать неверный выбор»).

⁹ *Чистый язык* – описание симптомов и эмоций посредством метафор.

Чтец:...ваше волнение. Где ваше волнение?

Кверент: В голове (или кверент будет бессознательно жестикулировать, словно бы говоря «Я на самом деле не знаю»).

Чтец: В голове. **Оно внутри или снаружи?**

Кверент: Внутри, в моей голове.

Чтец: Внутри, в вашей голове. Мне интересно, как бы вы лучше всего **описали форму или размер** этого волнения?

Кверент: Ну, оно просто везде и носится туда-сюда.

Чтец:...носится туда-сюда? **А это как?**

Кверент: На самом деле это похоже на слона в посудной лавке.

Теперь у вас есть метафора: слон в посудной лавке. Вы можете оформить вопрос любым способом, подстраиваясь под манеру речи самого клиента. Чем быстрее вы это сделаете и чем больше внимания обратите на разговор в целом (включая невербальные сигналы), тем проще станет заметить, что вопрос предполагает свой расклад для ответа.

Затем вы можете применять «слона в посудной лавке» в качестве метода чтения карт.

Кверент спросил, следует ли ему раньше времени выйти на пенсию. Он описал свой вопрос и дал метафору, в которой его тревога представлена в виде слона, мечущегося по посудной лавке.

Мы берем символы «**слон**» и «**посудная лавка**» и делаем быстрый расклад.

1. Карта слона. Что руководит действиями клиента? (Три карты)
2. Карта посудной лавки. Что клиент обретет или потеряет, если раньше времени отойдет от дел? (Три карты вокруг карт слона)
3. Карта посуды в лавке. Что будет разбито, если клиент пойдет на этот шаг? (Одна карта)

Вы можете придумать свой вариант, реализовать любую идею, которая придет к вам во время чтения, разъяснения вопроса клиентом или в тот момент, когда карты уже лежат на столе. В этом подходе мы используем свой опыт посредника и в предсказании подстраиваемся под вопрос клиента, а не втискиваем его в прокрустово ложе определенного расклада. Этот способ также позволяет чтецу проявить больше гибкости, вступить в активный диалог с колодой и подарить клиенту уникальный опыт¹⁰.

Как превратить слово в расклад

Если вы занимаетесь предсказаниями по электронным письмам, то можно использовать ключевое слово в вопросе кверента для создания элегантного и уместного расклада. Например, вам прислали такое письмо:

Здравствуйте, у меня вопрос по поводу отношений.

¹⁰ Впервые упомянуто в *Tarot Twist*, Marcus Katz & Tali Goodwin (Forge Press, 2010).

Я замужем один год, и мы с партнером сейчас думаем о детях. Мне бы хотелось получить расклад, потому что мои родители раньше говорили, что я слишком безответственная, чтобы иметь детей. Я спрашиваю о том, какое у меня может быть будущее с детьми.

Мы можем взять выделенное выше слово «безответственная» как главное описание тревоги клиента. Затем следует посмотреть происхождение этого слова в словаре.

Слово «безответственный» произошло от слова «ответственность», которое часто употребляется в сочетании типа «нести ответственность за кого-либо», т. е. заботиться, осознавать свой долг по отношению к определенному человеку.

Давайте возьмем за основу идеи долга и заботы и превратим их в вопросы для простого линейного расклада следующего типа:

Расклад «Родители отвечают»

1. Что кверент должен своим родителям?
2. Какую заботу он получил от них?
3. Что сковывает кверента в его отношении к детям?
4. Какие блага он сможет дать детям?
5. Какую ответственность возьмет на себя кверент?
6. Какую заботу проявят по отношению к нему его дети?

Конечно, когда карты будут разложены, допустимо отойти от этих вопросов и начать разговор с самой колодой. Этот

метод докажет свою полезность, т. к. при его использовании вы лишаетесь большей части ожиданий, направленных на грядущее чтение карт, и перенаправляете энергию от вопроса кверента непосредственно в диалог с самой колодой. Ваша задача здесь – просто истолковать сказанное.

Как сделать так, чтобы любое значение карты соответствовало вопросу

Неважно, какая карта выпала в той или иной позиции расклада или в ответе на общий вопрос: опытный чтец сможет ее толковать. Однако для тех, кто только недавно начал изучение Таро и знает пока только базовые ключевые слова и идеи, эта задача может представлять трудность. Вопрос был об экзамене в колледже, а выпавшая карта означает «вторгаться». Как быть?

В НЛП мы используем метод «сворачивание» для описания уровня деталей в применении к мышлению. Модель нелинейного мышления показывает, как люди бессознательно применяют определенную «стратегию» и решают задачу нестандартным способом. Мы использовали эту модель для создания пробной версии ответа на «Как сделать так, чтобы карта соответствовала вопросу?» и получили следующее.

Пример. Вопрос был про отношения, в позиции прошлого в раскладе лежит Тройка Жезлов. Ключевое слово карты – **строительство**, а титул – «Выражение амбиций». Для со-

ответствия ответа вопросу мы создали контекст (метафору), в котором строительство оказалось связано с отношениями. «Строительство» может входить в состав словосочетания по типу «строительство дома». Давайте сравним строительство дома с отношениями. Определенно, строительство имеет место на ранних стадиях этого процесса (так же, как и в отношениях), ведь дом связан еще и с идеей безопасности. Поэтому, когда мы перенесем это на отношения, то, возможно, увидим, что их «фундамент» лежит в прошлом и основан на возвышенных представлениях человека об этом союзе. Поскольку «фундамент» остался в прошлом, то можно сделать вывод, что и отношения, и строительство перешли на следующую стадию.

Пример. Четверка Кубков в положении Совет определенного расклада. Ключевое слово этой карты – Усталость. Это часть контекста «развлечение», поэтому при чтении расклада будет разумным сказать кверенту, что если он будет смотреть на происходящее как на игру, то она утомит его.

Мы верим, что при использовании метода «прыжок» ключевые слова окажутся достаточно универсальными. Однако идеи всегда приходят, когда вы работаете с колодой и отвечаете на вопросы, поэтому советуем приступить к практике.

Затем вы можете взглянуть на любые Придворные Арканы в раскладе и проверить, насколько близка их энергия манифестированию результата (например, обилие Королей обозначает «действительно близко», а множество Пажей –

«далеко отсюда», поскольку их энергии еще не проявили себя должным образом).

Старшие Арканы символизируют, что в развитие ситуации вмешались архетипические силы. И снова отметим, что более динамичные из них (например, Башня или Дурак) намекают, что грядущее событие скорее близко, чем далеко. Такие карты, как Колесо Фортуны, Луна, Солнце указывают на более длительное влияние¹¹.

А теперь, если вы готовы начать, приготовили набор инструментов, выучили основы языка и захватили карту, мы можем приступить к нашему 78-дневному путешествию по миру Таро!

¹¹ Впервые упомянуто в *Tarot Flip*.

Таро за 78 дней

День 1. Паж Пентаклей

Скромное начало Удача повернулась ко мне лицом



Соответствия

Нумерология: 68/5

Астрология: Козерог/Телец

Каббала: Малхут (Царство)

Стихия: Земля Земли

Аромат: Стиракс

Быстрая связь с картой

Аффирмация: с каждым вдохом я все больше становлюсь тем человеком, которым и должен быть.

Медитация: «Дуб знает, какое время года идет следующим, и он вырастает сильным. Как у него это получается?»

Урок Пажа Пентаклей

Знакомство с Придворными Арканами

Первый урок на пути по миру Таро преподаст нам Паж Пентаклей. Эта карта – одна из 16 Придворных Арканов в колоде, которые представляют Пажей, Рыцарей, Королев и Королей королевского двора. Эти четыре ранга или социальных статуса – часть четырех семей или мастей Таро: Пентаклей, Мечей, Кубков и Жезлов.

Если вы собираетесь продолжить путешествие, то вам

нужно многое узнать об этих семьях, с которыми вы будете постоянно сталкиваться на своем пути и при изучении истории Таро.

Как и на любых семейных сборищах, таких как свадьба или похороны, когда эти персонажи собираются вместе, пейзаж становится очень оживленным. Фактически именно с этой точки зрения и можно смотреть на Придворные Арканы: как на взаимоотношения уровней энергии и действия. Иногда эти энергии приходят через людей или события, иногда они части нас самих, которые требуют внимания. Далее в нашем путешествии мы научимся читать все эти уровни. Сейчас же нужно познакомиться с личностями Арканов.

У Придворных Арканов очень крепкая связь со своей мастью и стихией. Они отображают четыре уровня каждой стихии, и можно догадаться, что дети (Пажи) характером похожи на своих отцов и не всегда хорошо ладят между собой. Этих детей нельзя назвать ни мальчиками, ни девочками: они могут быть любого пола. Поэтому Пажей иногда трудно читать в раскладе, но позднее мы расскажем некоторые правила, которые помогут вам избежать ошибок.

На первом уроке мы знакомимся с Пажом из семьи Земли – Пажом Пентаклей. Скоро мы встретимся с другими Пажам и увидим, как отличаются друг от друга дети в разных семьях. Здесь мы чувствуем энергию юности в связанной с землей семье Пентаклей, принадлежащей к миру материи, материального и денег. Он (мы будем использовать это ме-

стоимение) выглядит таким уверенным! Если карта выпадает на вопрос, относящийся к финансам, то ее значения и намерения добрые.

Взгляните на список ключевых слов и описание нашего Колина Монет, чтобы по-настоящему понять его характер и заботы. Сначала мы научимся воспринимать карту как личность, а затем перейдем к более абстрактной энергии, стоящей за этой личностью.

В рамках общего чтения карты, когда Паж появляется на нашей тропе, на него можно смотреть как на призыв оценить наше окружение, будь то с финансовой или иной точки зрения. Если речь идет об отношениях, то, вероятно, Аркан обозначает, что эти отношения нужно рассмотреть с точки зрения **здоровья** и безопасности. Для каждой карты и персонажа мы приводим ряд предполагаемых значений в раскладах на наиболее распространенные вопросы, с которыми к тарологу приходят клиенты.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.