

МИХАИЛ КЛИМОВИЦКИЙ

# Страх смерти

Нужно жить!

16+

# Михаил Климовицкий

## Страх смерти

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=66072980](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=66072980)*

*SelfPub; 2021*

### **Аннотация**

Страх смерти это один из главных факторов жизни. Человек повзрослев осознает это. Ему хочется бессмертия и он придумывает его. Страх смерти во многом определяет жизненный путь человека разумного. В книге показано это.

# Михаил Климовицкий

## Страх смерти

### Глава 1. Начало.

Человек разумный вышел из живого мира планеты Земля и страх перед смертью вынес оттуда, где одни поедают других.

Он проснулся в гнезде из веток на большом калибасовом дереве на краю саванны. Красный диск желтой звезды – Солнца поднимался над озером, птицы встречали его криками. Вокруг озера сохранялся лес: акции ,баобабы, кигелия (колбасное дерево, плоды похожие на колбасы до 60 см ) .

На дереве спал он не один, было еще несколько человекообразных – австралопитеков. Они предпочитали спать на деревьях, как шимпанзе, потому что степь кишела хищниками: саблезубыми тиграми, пещерными гиенами, лютыми волками. Первый, он был иерархом группы, посмотрел вниз на кустарники, и потянул воздух – пахло гиенами! Он сорвал плод, похожий кабачок и швырнул его в кусты. Остальные спавшие на дереве тоже стали швырять двух-трех килограммовые колбасы! Раздался рев и завывания, и из буша выскочило несколько гиен. Главная самка была величиной с медведя! Гиены побежали к озеру, где кружили грифы. Отбить падаль у стаи гиен было невозможно, но люди спустились

вниз и стали обирать красные ягоды с кустов. Позже они отправились вдоль ручья к озеру. В руках у них были камни, заостренные (расщепом) и палки. На берегу всегда можно найти пищу. Люди до сих пор селятся по берегам!

## Глава 2. Человек разумный.

С возрастом сознание конечности жизни острее и жалость к преждевременно ушедшим близким и знакомым все чаще тревожит “душу”. Добавляют переживаний современные средства информации, они полны сообщениями о катастрофах, массовой гибели людей, неожиданных смертях популярных личностей и любимых артистов.

Человек разумный (*homo sapiens*) с древних времен не хотел верить в конечность своего бытия. Это не желание, а еще попытки объяснения окружающей среды и сил природы, послужило основой всех верований и религий. К положительному фактору религий следует отнести, проповедуемые ими нормы морали, свод правил сосуществования и организации человеческих групп. А взамен религии предлагают вечную жизнь, встречу с умершими родственниками, улучшенные условия существования после смерти – рай. Восстановление, попранной при жизни справедливости, и другие блага. Несоблюдение правил и веры в высшие силы, их давшие, грозит наказанием и забвением. Т.е. такая вера

дает надежу.

Забвения люди боятся, еще потому, что биологическое продолжение, как показывают раскопки, невозможно. (Прах к праху). Наши дети будут помнить нас, наши внуки значительно меньше, а правнуки только тогда, если наша жизнь имела общественную значимость: для рода, для племени ... для человечества. (По деяниям его, и память!). И вот эта социальная жизнь, которая значительно дольше биологической жизни, и важна для человека разумного.

Примеров, можно приводить тысячи, а в интернете предложат ответы.

Жаль, что умерли все, но они живы, пока живет их продолжения биологическое (вид) и социальное – цивилизация на Земле. К сожалению, по последним данным науки, риски гибели цивилизации на планете очень велики. По последним данным жизнь широко распространена во Вселенной – тысячи планет, подобных Земле, а метеориты и кометы разносят органику и микроорганизмы. Но есть ли существа подобные людям?

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.