

БЕСТСЕЛЛЕР NEW YORK TIMES

ДЛЯ
ЧЕГО
ВЫ ПРИШЛИ
В ЭТОТ
МИР

ТРИ АСТРОЛОГИЧЕСКИХ КЛЮЧА
К ВАШЕМУ ПРЕДНАЗНАЧЕНИЮ

ЧАНИ НИКОЛАС

Чани Николас

Для чего вы пришли в этот мир.

**Три астрологических ключа
к вашему предназначению**

**Серия «По Млечному Пути.
Западная астрология»**

Текст предоставлен правообладателем

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=63215816

*Для чего вы пришли в этот мир : три астрологических ключа к вашему
предназначению / Чани Николас ; [перевод с английского Л. Линн].:*

Эксмо; Москва; 2021

ISBN 978-5-04-116684-7

Аннотация

Бестселлер популярного американского астролога Чани Николас посвящен поиску предназначения. Автор дает простой, но действенный способ определить основную задачу человека с помощью «трех ключей» натальной карты.

Первый ключ – Солнце: он отвечает за вашу основную задачу и сферу, в которой вам предназначено сиять. Второй ключ, Луна, связан с вашими физическими и эмоциональными потребностями, он показывает, как лучше всего распределить свои жизненные задачи в повседневности. Третий ключ,

Асцендент и его управитель, символизирует основную мотивацию человека. По мнению Николас, разгадки тайны этих трех ключей вполне достаточно, чтобы понять себя и безошибочно определить свое жизненное направление.

Книга написана легким, современным языком. Простота изложения делает ее доступной для новичков в астрологии, а авторский подход – интересной для тех, кто уже «в теме».

В формате PDF A4 сохранен издательский макет.

Содержание

Предисловие	7
Перед свидетелем	7
Радикальное принятие себя	10
Глава I	17
Эскиз вашего потенциала	17
Три ключа гороскопа	19
Составление натальной карты	21
Принять себя	25
Как пользоваться этой книгой	28
Глава II	32
Действующие лица. Планеты	33
Традиционные планеты и их роли	33
Современные планеты и их роли	34
Способы проявления. Знаки	35
Модальности и элементы	36
Модальности	37
Кардинальные знаки	37
Фиксированные знаки	38
Мутабельные знаки	38
Элементы	39
Огонь	39
Земля	40
Воздух	40

Вода	41
Дома, престолы и враждебная среда	42
Место действия. Дома	44
Конец ознакомительного фрагмента.	47

Чани Николас
Для чего вы пришли
в этот мир: три
астрологических ключа к
вашему предназначению

Chani Nicholas

YOU WERE BORN FOR THIS:

Astrology for Radical Self-Acceptance

Copyright © 2020 by Chani Nickolas

Published by arrangement with HarperOne, an imprint of
HarperCollins Publishers.

© Линда Линн, перевод на русский язык, 2020

© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2021

Предисловие

Перед свидетелем

Когда я столкнулась с астрологией, я впервые почувствовала, что у меня есть свидетель. Мне было восемь лет. Живя в маленьком городке у подножия Скалистых гор, я была окружена невероятной красотой природы и безжалостным саморазрушением людей, страдающих от наркотической зависимости. Большую часть детства я провела в одиночестве. Пока мои взрослые самозабвенно отрывались на вечеринках, я смотрела «Шоу Косби» и мечтала о жизни с родителями, братьями и сестрами, бабушкой и дедушкой – с родными людьми, которым я была бы нужна. Когда вечеринки перекочевали к нам домой, я почувствовала одиночество другого рода. Передозировка, несчастный случай со смертельным исходом, выстрел из дробовика, судебный приговор. Когда мне было пять лет, я уже знала, что такое кокаин. Понимала, что о происходящем в нашем доме нельзя рассказывать никому. Постоянно пребывала в страхе. Поэтому я пряталась. Пряталась в туалетах, если могла запереть дверь на замок. Пряталась внутри собственной личности – отчужденной, саркастичной и дикой. Пряталась, чтобы защитить свое нежное, уязвимое существо от острых осколков взрослых

страданий, которые поглотили мое детство.

Когда окружающие вели себя как безумные, мне оставалось только сидеть в какой-нибудь лачуге у грунтовой дороги, среди нелюбимых взрослых, и наблюдать за событиями, которые я не могла понять или изменить. Именно в такой ситуации я находилась в тот знаковый день, когда впервые столкнулась с астрологией. Совершенно незнакомая худая женщина с неопрятными светлыми волосами и несчастным взглядом сделала мне подарок, который я никогда не забуду. Спросив у меня лишь дату моего рождения, она посмотрела положение планет в моей натальной карте, затем сверкнула глазами и сказала: «Ты очень критична».

«Да, это так!» – с гордостью подумала я.

По правде говоря, я совсем не понимала смысла слова «критична», но скрытое значение происходящего вызвало во мне моментальный отклик. Эта женщина выделяла меня из окружения. Она видела, что я обладаю какими-то особыми чертами, которых не было у других людей. У меня есть свое мнение, и с его помощью я найду выход из этого хаоса.

Эту женщину я видела только раз в жизни, но благодаря нашему непродолжительному общению получила что-то, за что можно зацепиться. То была лишь тоненькая ниточка, но если у тебя больше ничего нет, то и ниточка кажется золотой. В ситуации, которая грозила меня уничтожить, кто-то заглянул в книгу символов и цифр, чтобы с помощью астрологии раскрыть правду обо мне и тем самым спасти мою жизнь.

Наличие свидетеля жизненно важно для нашей человеческой натуры; это позволяет нам расти и преодолевать пережитые травмы. Задача астрологии – дать нам зеркало, в котором мы увидим свои лучшие стороны и преимущества.

Радикальное принятие себя

Когда мне было двенадцать лет, я впервые услышала подробный разбор моей натальной карты. Отец только что переехал на другой конец страны, в Торонто, с моей второй мачехой – женщиной, рядом с которой я выросла. Я провела много времени с ее двумя детьми – мы вместе росли. Наши родители вместе развлекались, работали и доводили себя до грани безумия. Мы, дети, были свидетелями самых мучительных моментов в жизни друг друга, и мы выжили. Мой отец сбежал с их матерью из маленького городка, где прошли наши детские годы – этот факт означал, что они были готовы отказаться (хотя бы частично) от насилия, наркотиков и самоуничтожения, которое затронуло всех нас.

Нас всех прочно связывали общие травмы, и какое-то время казалось, будто вместе мы сможем излечить свое коллективное горе прошедшего десятилетия. Мы были отбросами общества, пришибленными неудачниками из провинции, искавшими счастья в большом городе.

Моя новая мачеха Анита была мастером рейки. Я считала ее самой очаровательной, волшебной, духовной и прямолинейной целительницей на свете. Кроме того, она собрала целую коллекцию друзей, столь же талантливых в искусстве исцеления и столь же странных, как и сама Анита. Экстрасенсы, астрологи, исследователи прошлых жизней, художни-

ки и им подобные окружали мою мачеху – а заодно и меня, когда я приезжала в Торонто. Казалось, что все люди, с которыми она меня знакомила, стремились вести значительно более здоровую жизнь. Они посвящали свое время освоению целительских практик, и наше общение открыло мне новые грани жизни.

Вскоре после переезда Анита подарила всей семье гороскопы от астролога Тайны Кетолы, с которой дружила и работала. Тайна жила в обычном доме на ничем не примечательной окраине маленького городка недалеко от Торонто. Однако тот внутренний мир, который она создала для меня, был каким угодно, только не обычным. Как только она начала описывать каждого из нас, я заворуженно застыла. Я впервые слышала символический язык звезд, но чувствовала, что всегда его знала. С большим мастерством и юмором рассказывая о тонкостях наших натальных карт, она помогла мне понять, как и почему каждый из нас переживает то, что переживает, и как мы склонны справляться с жизнью в целом. Показанные Тайной различия между нами позволили мне понять различие между мной и остальными – что всегда полезно, а в новой семье особенно. Отец купил мне в подарок книгу Тайны «Новая астрология», которая вскоре превратилась в мою библию. В детстве я искала какую-нибудь мудрость и ориентиры, и астрология мгновенно стала моим главным увлечением; но прошел не один десяток лет, прежде чем я наконец приняла ее как свой путь.

Созревание пришло ко мне поздно. Точнее сказать, очень-очень поздно. Астрологи предупреждали, что мне, с моим положением Сатурна, именно к этому и нужно подготовиться; однако, когда вы слышите это в юном возрасте, вам трудно понять, что это может означать в реальности. У меня была куча энергии, и я вкладывала ее в то, что находилось перед носом: в терапию, мастер-классы по рейки с Анитой, духовные ритуалы, чтение книг по самопомощи, в аффирмации, медитации, шоу Опры и астрологию. Свой третий десяток я провела главным образом в целительском инкубаторе. Я занималась общественными делами, составляла гороскопы, проводила сеансы рейки, работала официанткой, барменом, уборщицей и кем угодно еще, лишь бы оплачивать счета. Я знала, что астрология позволяет зарабатывать деньги, но не чувствовала в себе достаточно сил – эмоциональных, психических или интеллектуальных, чтобы стать астрологом. Кроме того, меня не очень вдохновляло просто составление личных гороскопов. Заниматься этим – большая честь для меня, но мне всегда хотелось чего-то большего, чем работа с человеком один на один. Однако до появления социальных сетей такими возможностями пользовались только избранные. Когда мне было двадцать лет, мой бизнес в том виде, в котором он существует сегодня, был невозможен. Иногда мы просто должны подождать, пока мир нас догонит.

По правде говоря, большую часть своей профессиональной жизни я чувствовала себя потерянно. В свои тридцать

с лишним лет я работала по много часов, обучая йоге самых разных людей: онкологических больных, знаменитостей, бездомных и заключенных в тюрьмах. Моя профессия была связана с целительством, но я все еще чувствовала себя неудовлетворенной. Я не жила в соответствии со своим предназначением, и это меня очень беспокоило. Мне не хотелось быть частью индустрии йоги. Я не желала преподавать духовно-физическую дисциплину, воспринятую из чужой культуры. Я не стремилась присоединиться к когорте белых женщин, которые прибирают к рукам индийскую духовность. Я без устали искала, чем бы заняться. Меня огорчал тот факт, что это оказалось нелегкой задачей.

Между тем мне постоянно снились планеты. Я часто упоминала о гороскопах в беседах со своим психологом, и однажды она заметила: «Знаешь, каждый раз, когда ты говоришь об астрологии, ты зажигаешься, энергия входит в комнату, все твое существо меняется». А я безучастно смотрела на нее, раздраженная тем, что она не понимает, в каком я кризисе.

Я переживала глубокое разочарование и душевный надлом, а годы шли. В конце концов я поступила так, как поступает любой человек на четвертом десятке, если не может понять, что делать дальше.

Я вернулась на школьную скамью.

Я получила степень бакалавра в Сан-Франциско, в Калифорнийском институте интегральных исследований (CIIS),

где группа блестящих педагогов, вдумчивых и сострадательных, помогла заново пробудить мое желание работать во имя социальной справедливости, а также мою любовь к письменному слову. Только что возникшие социальные сети уже меняли наш способ общения с людьми, и из-за этого я начала по-новому относиться к астрологии.

Я не хотела становиться астрологом: на мой взгляд, это не «настоящая» профессия. Мне нужно было что-то уважаемое. Я выросла в городе, полном притворства и эскапизма, и теперь нуждалась в чем-то, что дало бы мне опору и приносило бы другим практическую пользу. Разве астрология на это способна?

Но планеты не оставляли меня в покое. Они по-прежнему появлялись в моих сновидениях, еще ярче, чем раньше, от чего я подсказывала посреди ночи. Казалось, что единственный способ их умиротворить – это подчиниться. Вооружившись первыми неуклюжими и беспорядочными гороскопами, я начала писать блог – не потому, что планировала привлечь внимание к моему бренду астрополитической самопомощи (я была уверена, что он никому не понравится); просто мне казалось, что если я не направлю в это русло свои энергии, то они разнесут в щепки мой организм.

Потребовались еще несколько лет сомнений, пара неудачных попыток построить значимую карьеру в другом месте и досрочное прекращение трех магистерских программ, прежде чем я наконец решила полностью сосредоточиться

на чем-то одном. Я измотала себя. Перепробовала все, что могла придумать. То и дело возвращалась к тому, на что мне раньше указывали многие, включая психотерапевта. Именно там была энергия. Начиная говорить об астрологии, я ожидала. В юности я легко отмахивалась от этого, но, став старше, осознала, насколько это редкое явление. Когда мы поворачиваемся лицом к тому, что наполняет нас энергией, рвением и чувством смысла, мы становимся каналом, через который все это течет с удвоенной силой.

Написание гороскопов дало мне связь с внешним миром. Я была все еще одна и заводить семью не собиралась, хотя зачастую переживала свое одиночество весьма мучительно, но писательскую деятельность воспринимала (и до сих пор воспринимаю) почти как любовный роман. Я чувствовала, что именно к этому шла всю свою жизнь. Посвятив пару лет составлению гороскопов, я начала формально изучать традиционную астрологию под руководством Деметры Джордж. Благодаря этому я поняла, что астрология, ритуалы и работа с людьми напрямую отражены в моей карте рождения. Они как будто ждали, пока я это увижу, приму и стану мастером. Вскоре я встретила женщину, которая позднее стала подругой, и все разрозненные элементы пазла начали быстро соединяться.

Астрология более радикально и уверенно, чем все остальное, позволяет мне принимать прошлое, настоящее и будущий потенциал. Предлагаю вам эту книгу с надеждой, что

она поможет осуществить ваши самые глубокие желания и мечты, а также вдохновит принять на себя ответственность за их воплощение в жизнь.

Глава I

Натальная карта

Эскиз вашего потенциала

Ваша карта (или космограмма) рождения – это «снимок» неба, отражающий ту секунду, когда вы сделали первый вдох. Натальная карта знаменует ваше прибытие на Землю; если хотите, ее можно назвать божественным эскизом, который содержит ключи к жизненному предназначению. Популярная астрология сосредоточена только на одном элементе астрологического алфавита – солнечном знаке. Возможно, когда вы родились, Солнце находилось в Стрельце; но это всего лишь малая часть того, что происходило на небе. В натальном гороскопе есть все планеты и знаки. Астрология представляет все сферы вашего бытия. Вы не просто Дева, Близнецы или Весы; вы – момент времени. Все знаки, планеты и точки играют свои роли в том, кто вы есть, как вы движетесь по жизни и для чего сюда пришли.

Расположение небесных объектов в тот момент, когда вы сделали первый вдох, – это космический отпечаток вашей души, карта того путешествия, которое вы совершите в этой жизни, и набор вспомогательных средств. Какая бы планета

ни управляла вашей картой – будь то Марс, разжигающий споры и побуждающий вас на отважные поступки, или Юпитер, который помогает открывать все двери благодаря оптимизму и щедрости, – вы, как и все остальные люди, являетесь амулетом космического значения.

Позиции планет в космограмме рождения раскрывают природу вашей жизни, но не ставят никаких оценок. Ваша астрологическая композиция – это нейтральное отражение вашей жизни, очень похожее на зеркало. Только человек, который смотрит на свое отражение, может его оценить; само зеркало просто показывает то, что есть. Астрология напоминает о том, что у нас есть серьезные основания стать такими, какими мы должны быть. Она показывает, что нам следует жить согласно своему предназначению, если мы хотим чувствовать удовлетворение от жизни.

Три ключа гороскопа

В каждой астрологической карте содержатся три ключа, которые объясняют основную задачу человека, его физические и эмоциональные потребности и мотивацию. Стыдно признать, что я дожила почти до сорока лет, не совсем понимая смысл моего гороскопа. Я размышляла над ним десятилетиями. Я миллион раз проваливалась в кроличью нору, пытаясь исследовать ее самые темные закоулки. Я получила массу объяснений от многих талантливых астрологов, но, пока сама не овладела методами традиционной астрологии и не сумела понять свою карту с помощью этих трех простых ключей, я не видела точного плана своей жизни. Особность моего потенциала будто бы сквозила передо мной, но постоянно ускользала. Вот почему мне так страстно хочется научить вас понимать карту рождения.

Вот эти три ключа:



1. Солнце – это ваша жизненная задача.



2. Луна – физические и эмоциональные потребности.



3. Асцендент и его управитель – ваша мотивация и направление движения.

К концу этой книги вы разберетесь в значении каждого из этих трех ключей космограммы и найдете инструменты для их разблокировки. Это придаст вам уверенность в понимании себя, своей жизни и ее смысла; вы сможете любить и принимать себя такими, какие вы есть. Понимание нашей астрологической карты – это дверь, но открыть ее каждый должен самостоятельно.

Солнце в натальном гороскопе показывает, как и где вы будете светить. Луна сообщает, как лучше всего распределить свои жизненные задачи в повседневности, учитывая свои уникальные физические и эмоциональные потребности. Знак асцендента отражает основную мотивацию. Планета, управляющая асцендентом, показывает ориентацию вашего жизненного курса.

Все остальное в вашей карте будет либо способствовать применению этих ключей, либо осложнять его. Для наших целей такая информация имеет вторичное значение.

Составление натальной карты

Чтобы составить натальную карту, перейдите на мой сайт по адресу www.chaninicholas.com. Для получения точной космограммы нужно знать день, месяц, год, место и время рождения. Время в астрологии имеет важное значение. Чем точнее указаны минуты вашего появления на свет, тем качественнее будет натальная карта.

ЕСЛИ ВЫ НЕ ЗНАЕТЕ ВРЕМЕНИ РОЖДЕНИЯ

Если у вас нет возможности узнать время своего рождения от мамы, есть несколько других способов сделать это. Первый – ректификация, то есть процесс, позволяющий определить время рождения при помощи дат тех жизненных событий, в которых вы уверены. Найдите знающего астролога; работая с самыми важными жизненными событиями, которые вы сумеете вспомнить, он поможет определить примерное время рождения.

Другой вариант – основываться на том, что есть, и смириться с тем, что ваша астрологическая карта будет составлена лишь приблизительно. Вы не будете знать, в каких домах находятся планеты или знаки – но все же получите много информации о сильных сторонах и

проблемах, зная, в каких знаках расположены планеты и как они аспектируют друг друга. Вы не узнаете свой асцендент и не сможете оценить его управляющую планету (то есть вам будет недоступен один из ключей, описанных в этой книге). Однако информация о Солнце, Луне и их отношениях с другими планетами все же предоставит вам много ценных астрологических данных для анализа. Небесный эскиз и в этом случае даст конкретные и полезные сведения о вашем жизненном предназначении.

Важно видеть всю карту целиком, а не просто получить список знаков, в которых стояли планеты во время рождения. Этот список полезен; но когда мы видим рисунок неба, составленный на момент нашего первого вдоха, внутри нас что-то пробуждается. Мы глубже постигаем астрологию, если можем изучить положение планеты в домах, а также связи между ними.

Впервые рассматривая свою натальную карту, вы можете удивиться тому, какое обилие элементов в ней содержится. Понимание каждого нового фрагмента требует времени. Воспринимайте это как путешествие, а не как задачу, которую нужно быстро и точно выполнить с первого захода. Что-то мы понимаем сразу, а какие-то прозрения появляются лишь со временем.

Этот процесс требует терпения, сострадания и смирения. Многие из нас обращаются к астрологии в поисках себя, смысла жизни. Мы пытаемся найти подсказки и понять, что

мы здесь делаем и находимся ли на правильном пути. Астрологическая карта покажет все это – и не только это, – если у вас хватит терпения выучить ее язык и выдержать ту неспешность, с которой она открывает вам свои истины.

Деметра Джордж говорила, что, как и прочие традиции мудрости, астрология – это «самотайная» система, которая не станет полностью доступной, пока ученик не будет готов учиться. Если мы еще не открыты для понимания себя и своей космограммы, эти знания будут от нас ускользать. Астрология, как и любая целительная практика, лучше всего работает при наличии времени и возможности воспринимать информацию слой за слоем. Астрология – это символический язык, который слышен и нашему логическому мозгу, и подсознанию. Как только вы будете готовы, эта наука наполнит вас своими прозрениями, высветит архетипы, которыми вы живете, и уроки, которые они вам преподносят, а также научит направлять в свою жизнь поток энергии. Иногда на это уходят годы, но все появляется в нужное время.

Даже когда мы понимаем слова, которые говорит другой человек, мы не сразу осознаем, что они значат для нас. Чтобы разобраться в своей астрологической карте, необходимо узнать самого себя. Нужно выработать в себе готовность к самонаблюдению, самосозерцанию и рефлексии, интересоваться тем, как мы движемся по миру и как мир на это реагирует.

Обращайтесь с астрологическими методами аккуратно, не

теряйте уважения к их силе и помните, что понять возможности астрологии и ее личное послание вам можно лишь постепенно.

Принять себя

Пару лет назад один астролог сказал мне, что, глядя на мою карту, не представляет, как я позволю себе быть любимой. Я поняла, что он имел в виду: я уже знала, на что он смотрел в моем гороскопе. Однако я чувствовала, что этот специалист явно недооценивает мою способность преодолевать трудности, на которые указывала моя натальная карта. Тогда я сделала над собой большое усилие, чтобы не уступить этому астрологу – человеку, у которого я училась многие годы и учусь до сих пор, – власть над своей жизнью и ее путем. За одну минуту я приняла решение поверить, что меня можно исцелить. Я оказалась права. Я нашла любовь. Я обнаружила, что на самом деле я очень настроена давать любовь и принимать ее – в тех условиях, в которых могу процветать.

Наши предвзятые представления о себе – как и чужие представления о нас – зачастую доминируют в нашем мировоззрении, из-за чего мы полностью упускаем из виду главное как в жизни, так и в натальной карте.

Прежде чем углубляться в изучение астрологии или каких-либо ее фрагментов, попробуйте мысленно заключить некоторые соглашения с собой, со мной в качестве вашего проводника на этот период и с системой астрологии в целом.

1. Я обещаю никогда не абсолютизировать свое сегодняшнее понимание собственного гороскопа.

Если мы придаем слишком много силы тому, что уже знаем о своей натальной карте, то, изучая свой астрологический облик, мы не сумеем его понять.

К сожалению, люди – невероятно пугливые существа. Мы склонны проецировать наши беспокойства и предубеждения на все, с чем сталкиваемся; особенно нас страшит то, что мы обнаруживаем, когда пытаемся найти точный образ самих себя. Невозможно сосчитать, сколько раз клиенты приходили ко мне в панике, чувствуя себя обреченными из-за каких-то аспектов гороскопа, которым они ошибочно придавали слишком большое значение. Позволяя своей карте или чему-то (кому-то) другому в жизни довлеть над нами, мы лишаем себя свободы действий. Старайтесь относиться к своему гороскопу с оптимистичным настроем, как независимый исследователь.

2. Я обещаю никогда не преуменьшать значение той мудрости, которая вплетена в натальную карту.

Когда вы обретете более глубокое понимание себя и своей жизни, вы лучше разберетесь и в своем гороскопе. Будьте осторожны, не спешите делать выводы о том, что означает ваша космограмма, прежде чем получите возможность испытать, сформировать и использовать ее возможности.

По мере того как мы взрослеем и меняемся, возрастает

и наша способность работать с трудными аспектами жизни. Прилагая определенные усилия, мы постепенно учимся более ловко и разумно справляться с тем, что причиняет нам боль. Человек, который твердо намерен работать над исцелением себя, начинает ценить сложные аспекты своей космограммы и своей жизни. То, что кажется ужасным на первый взгляд, может стать золотым рудником возможностей, если мы готовы к такого рода трансформации.

3. Я обещаю, что в моей жизни всегда будет место для нового обучения, повторного обучения и изменения устоявшихся взглядов.

Что бы вы ни прочитали в своей карте рождения, у вас всегда есть силы для того, чтобы расти, исцеляться, меняться и развиваться. Никакие астрологические характеристики не могут отобрать у вас эту способность. Независимо от того, легки или сложны наши натальные условия, перед каждым из нас стоит задача становления. Только вы сами можете выбрать свое собственное развитие.

Как пользоваться этой книгой

Я рекомендую неторопливо вникать в каждый изучаемый фрагмент. Записывайте то, что вызывает в вас наибольший отклик. Делайте перерывы в чтении. Пусть то, что кажется вам правильным, «опустится в сердце». Размышляйте над этим, рассказывайте свои мысли психологу, доверенным друзьям и наставникам.

Эта книга – и учебник, и рабочая тетрадь. В конце каждого раздела приводятся вопросы для размышления; вы можете посвятить им столько внимания, сколько хотите. Я проведу вас по этому пути самопознания, мы вместе будем разбираться с основными определениями и все глубже понимать смысл вашей натальной карты.

Относитесь к этой книге как к увлекательному приключению, которое вы сами себе выбираете. Мы подробно рассмотрим ваши Солнце, Луну, асцендент и его управителя. Вы можете сразу переходить к тем разделам, в которых объясняются ваши конкретные конфигурации. Делайте записи. Работайте с полезными для себя вопросами и аффирмациями. После перерывов возвращайтесь к чтению, когда почувствуете, что готовы принять новую информацию. Вы также можете использовать эту книгу для работы с космограммой другого человека, если он дал вам разрешение на это. Это ваше путешествие. Ваше приключение. Я всего лишь один

из многих проводников на пути.

В этой книге я ссылаюсь на гороскопы доктора Майи Энджелу¹ и Фриды Кало² – двух женщин, которые повлияли на культуру и искусство и очень вдохновили меня.

Я выбрала Майю и Фриду не только потому, что их работа оказалась очень значимой для многих, включая меня, но и потому, что мне удалось узнать точное время их рождения, а это не всегда легко сделать. Кроме того, они обе завершили свой путь и покинули этот мир; поэтому нам не нужно строить предположений об их непрожитом потенциале.

КОНТРОЛЬНЫЙ СПИСОК

- Приготовьте следующие предметы:
- ваша натальная карта;
- ручка, бумага, цветные маркеры;
- блокнот;
- вода и закуски.

Создаем алтарь в честь вашей космограммы

Алтари – это пространства, которые мы специально создаем в честь важных для нас событий. Если вас не привлекают религии или духовность, то их символы вовсе не обязательно размещать на алтаре. Он нужен для психологического

¹ Майя Энджелу (1928–2014) – американская писательница и поэтесса, обладательница множества наград и более тридцати почётных докторских степеней. Книга «Я знаю, отчего птица поёт в клетке», хроника ее жизни до 16 лет, принесла ей всемирную известность.

² Фрида Кало (1907–1954) – мексиканская художница, прославившаяся автопортретами.

и эмоционального исцеления и потому должен соответствовать вашим потребностям, стилю и культуре, а также серьезности намерений.

Если хотите, можете устроить алтарь в честь нашей с вами совместной работы над этой книгой; так вы отметите начало путешествия. По мере того как вы будете знакомиться со своей натальной картой, добавляйте новые элементы к алтарю, чтобы воплотить астрологию в жизнь, перенести ее в физическое существование. Читая о планетах, вы можете заходить на мой сайт, чтобы больше узнавать о свойствах каждого небесного объекта и связанных с ним цветах, вкусах, запахах, травах, продуктах питания, металлах и минералах. Так вы глубже поймете их природу и различные способы проявления в вашей жизни.

Решив построить алтарь, для начала выберите чистое пространство, желательно на восточной стороне. Хорошо, если у вас есть отдельное место – стол, этажерка или полка, которое вы можете отвести под алтарь. Алтарь стоит сделать стационарным, тогда, находясь в этом месте, вы будете соматически чувствовать, что выполняете исцеляющую работу.

Алтарь может быть простым или сложным – на ваш вкус. Для начала достаточно свечи, цветка и намерения. По мере того, как вы будете получать все больше информации о своем Солнце, Луне и управителе асцендента, вы сможете по своему усмотрению размещать на алтаре различные символы этих астрологических объектов (а также любых связан-

ных с ними планет). Это станет знаком уважения и поможет вам лучше их понять.

Глава II

Основы

Прежде всего обратимся к основам. В вашей космограмме есть планеты, знаки, дома и аспекты. Понимание их значений и взаимодействия – дело первостепенной важности.

Действующие лица. Планеты

В астрологии планеты описываются как главные действующие лица наших космограмм. Это разные персонажи в пьесе нашей жизни. Некоторые из них как будто постоянно пытаются мешать нам, срывая все планы, а другие неизменно поддерживают нашу сюжетную линию. Например, Сатурн и Марс обычно проверяют нас, прежде чем наградить своими дарами. Иначе ведут себя Юпитер и Венера – они даруют любовь и удачу, не требуя многого взамен. Каждая планета выполняет свою особую, необходимую роль. Все они должны полностью проявить себя: если какой-нибудь небесный объект затмевает собой остальные, то образуется дисбаланс. Планеты обладают особыми качествами, которые по-своему обуславливают наше тело, жизнь и отношения.

Традиционные планеты и их роли



Меркурий – посланник.



Венера – любовница.



Марс – воин.



Юпитер – мудрец.



Сатурн – надсмотрщик.

Современные планеты и их роли



Уран – революционер.



Нептун – мечтатель.



Плутон – преобразователь.

Способы проявления. Знаки

У каждого знака есть особый способ функционирования, свои таланты и фирменный стиль. Каждая планета гороскопа вынуждена действовать в стиле того знака, в котором она находится. Например, Марс – планета мужества, драйва и желания, – будучи в Овне, проявляется очень активно и быстро. В Деве он становится агрессивно тщательным, а в Рыбах ищет духовной поддержки и подталкивает к уходу от реальности. У Марса есть свои задачи, но то, как он их выполнит, зависит от знака.

Знаки и их стили



Овен – независимый, ориентированный на действие.



Телец – устойчивый, приземленный.



Близнецы – общительный, любознательный.



Рак – чувствительный, заботливый.



Лев – творческий, ориентированный на самовыражение.



Дева – щепетильный, вдумчивый.



Весы – светский, привлекательный.



Скорпион – глубокий, проницательный.



Стрелец – авантюрный, оптимистичный.



Козерог – выносливый, сдержанный.



Водолей – интеллектуальный, склонный к инсайтам.



Рыбы – интуитивный, творческий.

Модальности и элементы

Принято классифицировать знаки по их модальностям и элементам (стихиям). Существует три модальности – кардинальная, фиксированная и мутабельная, и четыре элемента

— Огонь, земля, воздух и вода.

Модальности

Модальность знака определяет его главную задачу. Каждое время года начинается кардинальным знаком и затем стабилизируется фиксированным знаком, а в конце мутабельный знак подводит итог и готовит наступление следующего сезона. Следовательно, два знака одной стихии всегда ведут себя по-разному.

Кардинальные знаки



Овен иницирует действие.



Рак иницирует эмоциональные связи, узы и чувства.



Весы иницируют отношения.



Козерог иницирует долгосрочный план.

Фиксированные знаки



Телец задействует силу материального мира.



Лев задействует силу личности.



Скорпион задействует силу эмоционального напряжения.



Водолей задействует силу интеллекта.

Мутабельные знаки



Близнецы распределяют информацию.



Дева распределяет навыки.



Стрелец распределяет энтузиазм.



Рыбы распределяют мечты и видения.

Элементы

Существуют четыре элемента, или стихии: огонь, земля, воздух и вода. У каждого из них свой темперамент. Стихия знака сообщает вам, как этот знак действует: посредством вдохновения, практичности, общения или эмоций.

Огонь

Качества: Спонтанность. Энтузиазм. Вдохновение. Самовыражение. Интуитивность.



Овен проявляет инициативу (кардинальность), демонстрирует личную смелость и способность действовать по собственному вдохновению (огонь).



Лев стабилизирует (фиксированность) теплоту и интересные личные качества в надежде привлечь к себе внимание и увидеть свое творческое самовыражение (огонь).



Стрелец стремится к неограниченному движению (мутабельность) и свободе, чтобы найти смысл, который энергично и позитивно освещал бы (огонь) его цель.

Земля

Качества: Устойчивость. Надежность. Проявление. Воспроизводство. Трудолюбие.



Телец устанавливает безопасность путем стабилизации (фиксированность) своих ресурсов и превращения их в плодородные (земля) поля, которые принесут большое изобилие.



Дева обеспечивает разнообразие (мутабельность) навыков (земля), которые будут служить жизни. Совершенствуя свое мастерство, Дева создает необходимый ей смысл.



Козерог иницирует (кардинальность) рациональное действие, чтобы совершать великие подвиги. Благодаря своей способности использовать инструменты (земля), к которым он имеет доступ, Козерог развивает дисциплину, необходимую для восхождения на любую гору.

Воздух

Качества: Интеллект. Ориентация на идеи и факты.

Коммуникативные способности.



Близнецы распределяют (мутабельность) информацию (воздух), устанавливая много связей посредством интеллектуального обмена, который создает новые идеи и отношения.



Весы иницируют (кардинальность) отношения (воздух), в поисках равновесия, гармонии и справедливости.



Водолей формулирует (воздух) свои хорошо разработанные идеи уверенным (фиксированность) способом.

Вода

Качества: Интуитивность. Эмоциональность. Впечатлительность. Чувствительность. Отзывчивость.



Рак иницирует (кардинальность) семейные связи, демонстрируя свою заботу (вода).



Скорпион проникает (фиксированность) в секретные и таинственные (вода) аспекты жизни.



Рыбы соединяются с огромным множеством пере-

живаний за счет впечатлительности и открытости (мутабельность) своему окружению и сострадания (вода) ко многим.

Дома, престолы и враждебная среда

У каждой традиционной планеты есть два знака, в которых она чувствует себя как дома; два знака, в которых ей некомфортно; один знак, в котором она обретает признание; и один знак, в котором ее не уважают³. Все остальные знаки для Солнца, Луны и для планет представляют собой нейтральную территорию.

Обитель — знак, в котором планета чувствует себя как дома; здесь она имеет доступ ко всем своим ресурсам, может стрелять по всем мишеням и располагаться максимально удобно.

Место изгнания — знак, в котором планета чувствует себя некомфортно; здесь она вынуждена трудиться вдвое усерднее, чтобы выполнять свою работу. Именно эти сложные условия обычно заставляют нас развиваться и расти.

Место экзальтации — знак, в котором планета обретает признание; здесь она без особых усилий дарит нам подарки и благословения.

Место падения — знак, в котором планета чувствует, что

³ Обратите внимание, что у Солнца и Луны (так называемых светил) есть только один знак, в котором они чувствуют себя как дома; один знак, в котором им некомфортно; один знак, в котором они обретают известность, и один знак, в котором они не получают уважения.

ее не уважают. Здесь ей трудно выйти на ровное игровое поле, но в борьбе за это мы получаем ценный опыт – узнаем, что значит быть отверженным.

Планета	Обитель	Место изгнания	Место экзальтации	Место падения
 СОЛНЦЕ	Лев	Водолей	Овен	Весы
 ЛУНА	Рак	Козерог	Телец	Скорпион
 МЕРКУРИЙ	Близнецы Дева	Стрелец Рыбы	Дева	Рыбы
 ВЕНЕРА	Телец Весы	Овен Скорпион	Рыбы	Дева
 МАРС	Овен Скорпион	Телец Весы	Козерог	Рак
 ЮПИТЕР	Стрелец Рыбы	Близнецы Дева	Рак	Козерог
 САТУРН	Козерог Водолей	Рак Лев	Весы	Овен

Место действия. Дома

Дома – это сектора космограммы, в которых расположены астрологические объекты, то есть планеты и светила. Продолжая сравнение с театром, в котором планеты – актеры, а знаки – их грим и костюмы, мы можем сказать, что дома – это своего рода декорации, среди которых разыгрываются истории героев. Каждый дом представляет собой сектор неба, видимого с земли, и символизирует определенную область нашей жизни. Так натальная карта охватывает все существование человека, от психического здоровья до денег.

12 домов

- **1-й дом** – «я», тело, внешность и жизненная сила.
- **2-й дом** – имущество, ресурсы, средства к существованию.
- **3-й дом** – общение, повседневная жизнь, братья, сестры, окружение.
- **4-й дом** – родители, дом и жизненные устои.
- **5-й дом** – дети, творческие проекты, секс и удовольствие.
- **6-й дом** – работа и здоровье.
- **7-й дом** – партнерские отношения.
- **8-й дом** – смерть, психическое здоровье и ресурсы других людей.

- **9-й дом** – путешествия, образование, писательство, религия, астрология и философия.
- **10-й дом** – карьера и общественные роли.
- **11-й дом** – друзья, сообщество, покровители и удача.
- **12-й дом** – скрытая жизнь, тайны, печали и потери.

ЗАМЕТКА О СИСТЕМАХ ДОМОВ

Двенадцать домов астрологической карты – это сектора неба. Однако не существует единого, «правильного» эмпирического способа делить небо на части. Астрологи вот уже тысячи лет работают с несколькими разными системами домов. Я использую систему целых знаков Зодиака (иначе ее называют системой «Дом-знак»), потому что вижу в ней больше всего философского смысла и она дает мне самые лучшие результаты. В системе «Дом-знак» каждый знак Зодиака обретает свой собственный дом. Даже если при изучении своей космограммы вы пользовались другой системой домов, структура целых знаков даст вам еще один полезный способ понимания гороскопа. Мы смотрим на свою жизнь под разными углами, и с таким же успехом можем применять разные подходы к натальной карте. Каждый из них так или иначе смещает планеты из одного дома в другой. Когда вы разберетесь в логике и философии систем домов, используйте ту из них, в которой увидите больше смысла. В конце концов, это ваша карта, и важнее всего то, как вы сами

ее понимаете.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.