



Александр Ермак

Чешуйки бытия

(поэтический сборник)

Александр Ермак

Чешуйки бытия

«Автор»

Ермак А.

Чешуйки бытия / А. Ермак — «Автор»,

В сборник нерифмованной поэзии вошли четыре цикла: «В долине кактусов и черных дыр», «Твои черты», «Салонно», «Связано с детством».

Содержание

В долине кактусов и черных дыр	5
Конец ознакомительного фрагмента.	14

Александр Ермак

Чешуйки бытия

(поэтический сборник)

В долине кактусов и черных дыр

* * *

Эх, моя дорога,
с песнею да брагой
Вдоль полей да леса
с солнцем на плече
С ветром в сотоварищах,
С лихостью да удалю
Под руку с любовью
Ты води меня...

* * *

Последняя лошадь уйдет вслед за солнцем.
Зевнет внизу дворник. Мурлыкнет мотор.
И старая дева – и ей улыбнется —
Заснет, обнимая, слюнявя мечту...

* * *

Сначала была мысль,
Потом ее убийство.
Но бестолковый мир не знал контрацептивов
И вновь беременел
И снова убивал...

* * *

Мне сойти с ума мешает осень.
Если я свихнусь,
Как пережить зиму?

* * *

В долине кактусов и черных дыр
Произрастают сновиденья
И плодоносят размножаясь
От ночи к ночи
Орошает ту долину
Дождь суеты дневной
Туман раздумий
Иней общежитья
И тянутся переплетаясь
Через всю жизнь
пространные растенья
Ловушки покрывая черных дыр
Впиваясь
в изумленное сознание
До боли
и до слез
До пробужденья...

* * *

Играет орган
Раскрываются врата вселенной
Непостижима ее глубина
Загадочен холод
И так хочется оступиться с порога
И лететь
И звучать
И чинно приветствовать ноты
Аккордам дивиться
Замедляя полет
То его ускоряя
Не опаздывая
И не спеша
Не стремясь
И не удаляясь
Ощущая летучесть души
Лишь
Постигая
созвучье ее
Непостижимости существования

* * *

Мир очень мал
Все расстоянья и преграды
Так велики
Как мы их представляем
Но стоит в путь пуститься
Оставить за спиной непроходимый лес
И пересечь равнину
Реку переплыть
Взмыть выше гор
Парить над океаном
И прикасаться к облакам
И сверху вниз смотреть
На расстоянья и преграды
Границ не видеть
И не ощущать
И понимать
Мир очень мал
Он обозреваем
Он уместается в сознание
Он в нас,
Но не наоборот...

* * *

Веселыми кругами разойдутся
Образы и звуки
Вплоть да миров далеких
Вот этим всплеском смеха
был я
Родившийся средь звезд...

* * *

Незатейливое “кантри”
Щиплет душу и глаза
Ты зачем приехал в город?
“Рок-н-ролл” тебя пленил?

* * *

Пробьют часы
пробоину в пространстве
И хлынет время,
увлекая нас
Туда,
где,
как,
зачем,
К чему...

* * *

Белила опрокинуты в лицо.
Зрачок распят непониманьем.
И кровь,
прокушенной губы.
И крик,
задушенный гортанью.
И пыль,
не ждавшая колен...

* * *

Она летит,
она кружится.
Ей несколько минут
Отведено
на жизнь,
На этот танец кружев,
На этот блеск в лучах светил,
На вдохновенье
этих замерших ладоней...

* * *

Ударит луч
сквозь тучные редуты,
Взорвется

почкой и бутоном.
Осколками веснушки разлетятся.
Повалятся сраженные сугробы
и испарится серый камуфляж.
Капитулирует Зима...
Да здравствует Весна-освободитель!

* * *

Хлюпает вода
зябко.
Ветер заглянул в лицо
стыло.
Сплюнул я, и так
мерзко
На душе моей
осень...

* * *

Я потерял,
но не искал,
Так как-то просто обнаружил
Себя,
зарытого в подушках,
В безделье,
в тишине
и в снах.
И долго думал,
Извлекать ли на свет божий
это?
Оно ж всплакнуло вдруг
И самоизвлеклось...

* * *

Мартовские страсти небесные
фиолета и бирюзы.
Хоть отколупывай
И за месяцем месяц любуйся,
Через страсти земные храня
фиолет с бирюзой небесные...

* * *

Люблю тебя, Страница
пьяни,
вони,
мата,
Слез,
криков и
нелепейших смертей,
Надрывной песни
и улыбки глупой,
Дверей распахнутых и душ,
Дороги длинной,
покосившихся столбов,
И мутных окон,
пляющих глазенками старух
На грязную весну,
на лето потное,
На мерзость осени,
на зимнее коварство,
На нас с тобой,
Моя Любовь...

* * *

И налетит толпа.
И мое время
по кусочкам
Сожрет,
причмокивая,
гогоча.
Икнет
и вилкою в меня
нацелит...

* * *

У серых дней
часы длиннее ночи,
Огонь как лед,
Вино – вода,

Дом – склеп,
Все разговоры – паутина,
липкая,
как собственная тень,
Такая серая,
как не свети...

* * *

Прострелив себе случайно бровь,
Задумался о смысле
собственных движений
и предметов,
Двигаемых волей окружающей среды,
В сторону мою
все чаще – резко,
Только успевай
Лицо отдернуть,
извернуться,
замереть,
Вдыхая запах пороха и крови,
и желанья
тех,
Кому я нужен именно такой
с прострелянною...

* * *

У реки камышевой,
кувшинчитой,
ивистой,
Убежавшей от пыльных дорог,
На зеленой траве,
глядя в синь,
Я лежал,
улыбаясь кузнечикам
и завидуя муравьям,
И надеясь...

* * *

Дороги три

у трех друзей.
Все вдаль.
Позади перекресток...

* * *

Посеешь им,
и соберутся
В зеленых шарфиках
И насквозь
Качает очень мимолетно
Улыбка,
женщина
и грусть...

* * *

Мои синицы улетели.
Маячит ворон за окном
Сосредоточенно и чинно
Он точит клюв свой
на меня
не глядя...

* * *

Мои следы растают по весне.
Ручей в реке бессильно захлебнется.
Трава падет под острою косой.
Стерна сгорит и
упокоится под снегом.
На нем мои следы
растают по весне...

* * *

Вновь в облаках я
витаю
Змеем бумажным
Над землею распластанной

Натянулась струной пуповина...

* * *

Этот день для песни
Тихой и печальной,
Песни в один голос
В унисон с собой,
Песни-всепрощения,
Песни-понимания,
Песни-обретения,
Песни для себя...

* * *

Веселый пьянчуга ругался незлобно
Сквозь пенье псалма разбитного,
Сквозь паузу толпы,
Сквозь моторов рычанье,
Над трезвой землей возносясь...

* * *

Шла и шла, и шла девчонка.
Сопел мимо самосвал.
Солнце плавилось настырно.
Кот и пес глазели сквозь.
Пыль осела на старушек.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.