

Евгений Лукин

# Чёртова сова



**Евгений Юрьевич Лукин**  
**Чёртова сова**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=156966](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=156966)*

# Содержание

Евгений Лукин

4

Конец ознакомительного фрагмента.

27

# Евгений Лукин

## Чёртова сова

### Стихи разных миллениумов

Ты перед тем, как вешаться, сперва  
поговори (живём-то снова!) —  
и выйдет, что ни в чём ты, если честно,  
не виноват – планида такова...  
За то, что жив, спасибо вам, слова,  
слова, слова, а совесть бессловесна —  
молчит и смотрит, чёртова сова!

**СКАЖИ, ЧТО ТЫ ЖИВА...**

\* \* \*

Прав Ты, о Господи, трижды прав  
в этом обвале бед,  
но разреши обратиться в прах —

сил моих больше нет.

Прав Ты, и кара Твоя проста:  
в белый смертельный сплав  
слиты время лёгких растрат  
и время тяжких расплат.

Трижды прав Ты, но в муке дня,  
который там, впереди,  
Господи, убивая меня,  
любимую пощади!

\* \* \*

Не от Творца, не от скупщика душ —  
стыдно сказать, от плотины зависим.  
Вот и стоит рукотворная сушь  
над белизною песчаных залысин.  
Волга слепит равнодушной слюды.  
Ни рыболова на отмелях этих.  
Только цепочкою птичьи следы,  
словно гулял одинокий скелетик.

## ПРУД. ЗИМА

В глубоком чёрном льду  
ветвистые расколы  
прозрачно-известковы,  
и я по ним иду.  
А было – шли вдвоём,  
ещё живые оба,  
и завитком сугроба  
кончался водоём.

\* \* \*

Скорлупка бигуди.  
Пылятся кружева.  
Послушай, разбуди,  
скажи, что ты жива.  
Такой подробный бред —  
до складочки по шву.  
И пачка сигарет  
лежит – как наяву.

\* \* \*

Вот и осень с позолотцей.  
Всюду тонкий запах тленья.  
Крашу крестик, правлю тризну,  
разговариваю с твердью.  
Самому ещё придётся  
отвечать за преступление,  
именуемое жизнью  
и караемое смертью.

\* \* \*

Ах, какого защитника дал тебе добрый Господь!  
В беспощадные ночи, когда подбиваешь итоги,  
вновь приходит на помощь весёлая сильная плоть,  
и убийца по имени совесть уходит с дороги.  
Но когда твою плоть на глазах твоих скормят земле  
и шагнёт к тебе совесть с застывшей усмешкой безумца,  
ты ещё затоскуешь, дружок, о кипящей смоле,  
раскалённых щипцах и зазубренных тяжких трезубцах.

\* \* \*

Над рекой, над кручей яра,  
начиная клочкотать,  
шла гроза – как Божья кара  
или Божья благодать.  
Полыхая белокрыло,  
шла по сутолоке вод —  
и уже не важно было:  
воскресит или убьёт.

\* \* \*

Вот и кончен поединок. Навсегда.  
Впереди еще какие-то года,  
слёзы пьяные да карканье ворон.  
На зубах скрипит песчинка с похорон.

# ТЕПЕРЬ УЖЕ НЕДОЛГО...

\* \* \*

Будут ли тому причиной войны  
или наступленье тяжких льдов —  
мы уйдём. Земля вздохнет спокойно,  
распрямя шрамы городов.

Разве это не издёвка злая:  
пробуя на ноготь остриё,  
взрывами и плугами терзая,  
люди звали матушкой её!

Из окна – запруженная Волга.  
Берега в строительной пыли.  
Ждёт Земля. Теперь уже недолго.  
Мы уходим. Мы почти ушли.

\* \* \*

Мне снятся сны, где всё – как наяву:

иду проспектом, что-то покупаю.  
На кой я чёрт, скажите, засыпаю —  
и снова, получается, живу?  
Я эту явь когда-нибудь взорву,  
но не за то, что тесно в ней и тошно,  
и даже не за подлость, а за то, что  
мне снятся сны, где всё — как наяву!

\* \* \*

Когда ты предаёшься хлопотам  
в толпе таких же человечин,  
внутри нашёптывает кто-то там:  
«Ты, парень, случаем, не вечен?»  
Со страхом или с умилением,  
но пережил ты, спора нету,  
столетье, Родину, миллениум...  
Осталось пережить планету».

\* \* \*

Забавно сознавать, но Робинзон-то —  
в тебе. Не на рисунке. Не в строке.  
Куда ни глянь, враньё до горизонта,

и ты один на малом острове.  
Что остаётся? Верить в милость Божью,  
когда волна пугающе близка,  
да подбирать обкатанные ложью  
обломки истин с белого песка.

\* \* \*

Ничего мы не обрящем —  
только темечко расплющим,  
пребывая в настоящем  
и мечтая о грядущем.  
Не дури, едрёна вошь!  
Рок тебя не проворонит.  
Здесь ты все-таки живёшь,  
а в грядущем – похоронят.

\* \* \*

Когда возвратишься в пустую  
бетонную гулкую клеть,  
где лампа горит вхолостую  
и где предстоит околеть,  
ты лепет воды в туалете

прими за журчанье ручья —  
и нет уже каменной клетки,  
и вновь боевая ничья!

## БЕЛАЯ УСАДЬБА

\* \* \*

Неба серое болотце.  
Влажная стена.  
У балкона чайка бьётся,  
будто простыня.  
Бедолага, шаромыга,  
марлевый испод.  
Это утро. Это Рига.  
Это Новый год.

## БЕЛАЯ УСАДЬБА

Людмиле Козинец

Ох, упрям! Сижу в кабаке.  
Сыт и пьян, и нос в табаке.

То ли песня вдалеке,  
то ли где-то свадьба...  
Штоф вина на столе пустом  
у окна, а в окошке том —  
над господским над прудом  
белая усадьба.

Сыр да бор да негромкий сказ,  
мол, недобр у барыни глаз —  
привораживает враз,  
хуже не сказать бы...  
Черти пьяные, вы о ком?  
Я-то с барыней не знаком!  
Ну а сам взгляну тайком  
в сторону усадьбы.

Что ж, колдунья, твоя взяла!  
Грош кладу я на край стола.  
Углядела, повела...  
Век тебя не знать бы!  
Волшебством ты и впрямь сильна:  
я в шестом кабаке спьяна,  
а в окошке вновь она —  
белая усадьба...

## Далии Трускиновской

Как ты там, за рубежом,  
у стеклянных побережий,  
где февральский ветер свежий  
так и лезет на рожон?

Та ли прежняя зима  
в городках, где даже тюрьмы  
до того миниатюрны,  
что уж лучше Колыма?

Ты в моем проходишь сне  
мостовой черногранитной  
за новёхонькой границей  
в новорожденной стране.

Взять нагрянуть невпопад  
в город вычурный и тесный  
под готически отвесный  
прибалтийский снегопад.

Ты откинешь капюшон,  
на меня с улыбкой глядя.  
Растолкуй мне, Бога ради:

кто из нас за рубежом?

\* \* \*

## Далии Трускиновской

Так неистова светла  
грань весеннего стекла,  
что хотел бы жизнь растратить —  
да растрачена дотла!

Четвертованная грусть.  
Четвертованная Русь.  
Я к тебе через границу  
и ползком не проберусь.

Кружевные берега  
да непрочные снега —  
всё как есть перечеркнула  
полосатая слега.

Вот и водка налита,  
да какая-то не та:  
вроде пробую напиться —  
не выходит ни черта.

Колобродит у окна

одичалая весна.  
Впору гибнуть за Отчизну,  
хоть и бывшая она...

\* \* \*

Счастье, выглянув едва,  
обернулось пьяным бредом.  
То ли предали слова,  
то ли я кого-то предал.

ЦвЕта крови и чернил  
грязь и ржавчина в горниле.  
То ль кого похоронил,  
то ль меня похоронили.

Безнадежное «зеро».  
Где же адская бумага,  
петушиное перо,  
опереточная шпага?

Год любви любой ценой —  
вот и все, о чем просил бы.  
Как ты выдуман, Хромой,  
беспощадно и красиво!

# НАЙДЁНЫШ

\* \* \*

Точно не твою судьбу, но чью-то  
одарил Господь, попутал бес.  
Краткое, свершившееся чудо.  
Больше не предвидится чудес.  
Говори что надо и не надо,  
только о случившемся молчи.  
В чёрном кофе кубик рафинада —  
белый домик раствори в ночи.

\* \* \*

Пересыпан городок  
снегом, будто нафталином.  
Утро зимнее, пошли нам  
лучезарный колобок.  
После выюжных веретён  
пусть мигнёт румяным веком,  
по заоблачным сусекам

добрым Боженькой метён.

## ИНЕЙ

Идите к чёрту, господа,  
прямыми стройными рядами —  
и возраст вашими годами  
не измеряйте никогда!  
Нам, слава богу, не до вас,  
когда мы, рук не разнимая,  
глазеем на январский вяз,  
а он цветёт, как вишня в мае.

\* \* \*

Ещё жива отзывчивая плоть.  
Ещё чудит, петляет колея.  
Поистине всемилостив Господь,  
когда щадит такую тварь, как я.  
Самовлюблённый жадный упырёк,  
что я творил! И что я говорил!  
А Он меня не только уберёт —  
Он мне с тобою встречу подарил.

# ФАРФОРОВАЯ РЕЧЬ

\* \* \*

Моя пятидесятая весна  
перебирает ивовые плети,  
как будто на пятидесятилетье  
неладное задумала она:  
«Вот эта розга, – пробует, – длинна,  
та – коротка, а тоненькие эти  
и вовсе не откликнутся в поэте...  
Когда бы в молодые времена!»

\* \* \*

В юдоли, где мы обитаем,  
любое деяние – зло.  
А я уродился лентяем —  
и, стало быть, мне повезло.  
И, стало быть, спрошенный небом,  
скажу, незапятнанно бел:  
«Не брал. Не участвовал. Не был.

Нескладные песенки пел».

## ФОН

Не давать им пряников!  
Отхлестать орешником!  
Из-за этих праведников  
я считаюсь грешником!

Повстречаешь – тресни-ка  
в лоб зелейной скляницей!  
Из-за этих трезвенников  
я считаюсь пьяницей!

Стих утоплен в вермутах.  
Строки – нищета и сушь.  
Из-за этих лермонтовых  
я и не считаюсь уж!

\* \* \*

Звуки пошли не те —  
глухи, невнятные, тупы.  
Яблоки в темноте

падают – словно трупы.  
Вот и сижу в саду,  
внемля недобрым звукам.  
Скоро ведь упаду  
с тем же коротким стуком.

\* \* \*

Достаётся нынче правдам —  
травят как хотят!  
Я сижу люблюсь прайдом  
рыженьких котят.  
Что мне правды! Что мне травли!  
Помыслы просты,  
как мелькающие в травке  
рыжие хвосты.

## СКЛАДУХА

Хуже злого костоеда зарубежный Кастанеда,  
и мосол, как кастаньета, жалко щёлкает в коленке,  
и черновики нетленки между томом Короленки  
и записочкой от Ленки затаились в аккурате  
в том бумажном зиккурате, что воздвигся у кровати,

угрожая покарати мощным оползнем культуры —  
житием Бонавентуры, редкой книжицей «Уйгуры»  
и запиской этой дуры: дескать, где мой Кастанеда?..

\* \* \*

Таает жизнь в осеннем шелесте,  
усыхает, как лоза.  
У меня вставные челюсти  
и безумные глаза.  
Скальте, скальте зубы юные!  
Нет бы скальда побережь  
за глаза его безумные  
и фарфоровую речь!

\* \* \*

Заклубились беды вороньём.  
Да и ладно!  
Съеду я куда-нибудь в район  
Таиланда.  
Там, в густом тропическом саду,  
с загибона  
я, пожалуй, как-нибудь сойду

за гиббона.

## ПОСЛЕ ОБЫСКА

Не дай мне Бог...

*Александр Пушкин*

Была, я знаю, веская причина  
сказать: «Не дай мне Бог сойти с ума».  
Чудовищна застывшая личина  
и неприятны жёлтые дома.  
Зато, когда подобие ГУЛАГа  
воссоздаёт Отчизна-Перемать  
и в доме шмон, – какое это благо  
глядеть и ничего не понимать!

\* \* \*

Век растрочен. Родина украдена.  
В жёлтой прессе – перечень разборок.  
Общество – бессмысленная гадина —  
давит тех, кто мил тебе и дорог.  
Поселить бы их в отдельной рощице  
где-нибудь в районе Балашова...

И возникнет маленькое общество —  
точное подобие большого.

## ВЗБАЛАМУЧЕННЫЙ СОНЕТ

*Н. Л.*

Перспект – и ни единого мента,  
хотя обычно по менту на рыло.  
Остолбенел. Накрыла немота.  
Потом надежда робкая накрыла.  
Неужто впрямь? Неужто белокрыло  
взбурлило небо, и легла, крута,  
архангела разящая пята?  
Слабо лягавым против Гавриила.  
Его пята – надгробная плита.  
А ты мне что намердни говорила?  
Мол, не молись, не выйдет ни черта...  
Ты погляди, какая лепота!  
И улица лежит, не пронята  
ни трелию, ни топотом мента.

\* \* \*

Не говори, что счастье мнимо,

сиди и пей себе коньяк  
за то, что жизнь проходит мимо,  
как невнимательный маньяк.

## ЭТО КЕМ ЖЕ МЫ БЫЛИ...

\* \* \*

Помню: книжки рубили —  
аж плахи трещали.  
Это кем же мы были,  
если нас запрещали?  
Уличали. Свистали.  
Политику шили.  
Это кем же мы стали,  
если нас разрешили?

\* \* \*

Ни прозаик, ни поэт.  
Ни бунтарь, ни обыватель.  
Ни пощечин, ни объятий.

Ни конфузій, ни побед.  
И сидишь – незнамо кто,

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.