

Андрей Егоров

Неандертальцы



Андрей Егоров
Неандертальцы

«Автор»

2010

Егоров А. И.

Неандертальцы / А. И. Егоров — «Автор», 2010

«Повсюду был слышен громкий рык и улюлюканье. Толпа «неандертальцев» шла нескончаемым потоком, размахивая красными полотнищами, выкрикивая лозунги: «Свобода! Равенство! Братство! Землю – рабухам! Заводы – рабухам!» То и дело слышался звон разбитых витрин, осколками разлетались стекла в домах. Рабухи переворачивали машины вместе с их владельцами, ловили и жестоко избивали людей. Ловкие, длиннорукие они карабкались по водосточным трубам, забирались в квартиры богатых горожан на нижних этажах зданий. Оттуда раздавался женский визг, истошные крики о помощи. «Неандертальцы» ломали железные двери подъездов и офисов. Некоторые распахивались сами – охрана присоединилась ко всеобщему движению протеста...»

© Егоров А. И., 2010

© Автор, 2010

Андрей Егоров

Неандертальцы

Предприниматель Иван Куницын в офис своего друга Матвея Пташука заходил через день. Он очень любил бывать у него именно в рабочие часы. В уютном кабинетике, где отделка красного дерева соседствовала с интерьером карельской березы, сидя в кожаных креслах, изготовленных по индивидуальному заказу, под дорогой коньячок, привезенный из самого Парижа, они обсуждали самые актуальные вопросы. Чаще всего – автомобили и женщин, реже – бизнес и политику.

На этот раз Куницын был перевозбужден сверх меры. При входе в офис хлопнул по плечу приземистого низкорослого охранника (тот рыкнул в ответ нечто нечленораздельное и недовольное) и пронесся по офисному коридору грузным облаком в серых штанах и пиджаке. В руках бизнесмен сжимал какую-то книжечку в цветастой обложке.

Пташуку о визите друга успели доложить по коммутатору. К моменту появления «облака в штанах» он выставил на стол фужеры, откупорил и разлил коньяк.

Куницын впорхнул в кабинет, прикрыл за собой дверь и привычно растекся в кресле возле массивного мраморного стола, происхождением – журнального, но по судьбе – банкетного, после чего хлопнул на его поверхность книжечку.

– Что это? – скосив глаза, с тоской поинтересовался Пташук. Читать он не любил – а новости предпочитал узнавать от своего сотрудника – специалиста по медийной сфере, и из телевизионных новостей. На одной из стен висел огромный плазменный экран. Обычно он работал в постоянном режиме – показывал владельцу шикарного кабинета не только новости, но и ток-шоу, и сериалы. У бизнесмена Пташука был крайне ненасыщенный график, дела шли по накатанной. Но сейчас, по случаю дружеского визита, телевизор был выключен.

– Это фантастика! – поведал Куницын, лучезарно улыбаясь.

– Фантастика? – Пташук еще больше приуныл. Он презирал фантазии литераторов, считал их просто бредом, порождением больного ума. Литература должна отражать реальную жизнь, считал Пташук. А лучше, чтобы ее и вовсе не было – ведь есть журналистика, этого вполне достаточно.

– Знаю-знаю, что не читаешь ничего кроме финансовых отчетов. Но это... только послушай. У секретарши забрал. Она читала с таким интересом, что я было решил – это порнушка. Оказалось, альтернативная история. Говорит – сейчас все это читают.

– Идиоты! – буркнул Пташук.

– Нет, нет, очень интересно, правда. Начал читать – и так втянулся, не мог остановиться.

Автор с фантазией.

– С фантазией?! Ну и о чем это?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.