

6+

Мария Майская

# Журавль



Мария Майская

**Журавль**

«ЛитРес: Самиздат»

2020

**Майская М.**

Журавль / М. Майская — «ЛитРес: Самиздат», 2020

Эта история повествует о том, что любое животное схоже с людьми, и, порой, чтобы понять его, требуется проявить чуточку человечности.

## Мария Майская

### Журавль

Мы часто приходим в восторг, смотря на что-то прекрасное. Прекрасное мы видим во многом: восхищаемся музыкой, картинами – любыми проявлениями творчества. Кто-то назвал природу искусством, и с ним согласилось большинство.

Любил красоту природы и Павел, обычный сельский житель. Каждый день, возвращаясь домой, он смотрел в небо. Весной журавли, живущие на болоте в нескольких километрах от села, становятся частыми гостями здесь. Павел остановился, глубоко вдохнул и посмотрел в небо в надежде увидеть изящную птицу. Высоко-высоко пролетало два журавля. Они вытянули лапы и плавно махали крыльями, колыша вокруг себя прохладный, еще не согретый весенний воздух. Павел протянул руку к небу и, уткнувшись носом в воротник куртки, пошел домой с улыбкой на лице. По дороге домой его отвлек громкий возглас. Он был продолжительным и напоминал крик о помощи. Павел сразу понял, что происходит что-то ужасное. Он бежал, прислушиваясь к крику, и, наконец, увидел, в чем дело. Благородный журавль стоял на берегу маленькой речушки, вытянув шею вперед. Его крылья и ноги опутала жесткая рыболовная сеть. Птица кричала из последних сил. Видимо, ему захотелось полакомиться рыбой в реке, и он угодил прямо в сети, где, вероятно, наелся рыбацкой добычей прежде, чем понял, что оказался в ловушке. Павлу стало ужасно жалко птицу, как только он осознал, что журавль, успешно высвобожденный им из сети, не смог полететь. Похоже, крыло повреждено. С такой травмой никакая птица не выживет в дикой природе. Тогда Павел, не раздумывая долго, решился на отважный шаг. Он ухватил отчаянно сопротивляющегося, но обессиленного журавля за туловище и понес к себе домой. Следующие три дня Павел чувствовал себя подавленным. Птица отказывалась есть, заточение было ей не по душе. Каждое утро, примерно в семь часов, Павел перед работой забегал в комнату с журавлем и ставил перед ним тарелку со свежим уловом, купленным у соседа-рыбака. Птица еще спала и, пошевелив крыльями, прятала клюв глубже в одеяло. Журавль всегда спал на обустроенном для него месте. Павел пытался выстроить хорошие отношения с птицей, но у него мало что получалось. Журавль шипел, размахивал неповрежденным крылом и ясно давал знать, что требует свободу. Вернувшись вечером с работы (был четвертый день нахождения у него журавля), Павел с приятным удивлением обнаружил, что миска с рыбой пуста. Журавль даже вышел встретить человека. Птица больше не смотрела так недоброжелательно, хотя все еще не подпускала к себе близко. Следующий день был выходным. Павел был намерен выспаться и отключил будильник. Но в семь утра кто-то начал дергать юношу за волосы. Расставшись с одеялом в борьбе с клювом, Павел наконец открыл глаза и увидел перед собой журавля. Он смотрел, как несмышленный щенок, но при этом был довольно требовательным. Птица размахивала крылом и протягивала клюв к заспанному лицу Павла. Он быстро понял, что должен делать, и побежал к соседу. Прямо на глазах Павла птица съела всю рыбу из миски. Он успокоился и решился прилечь, надеясь на возвращение сна. Через десять минут громкий стук снова отвлек Павла. Он раздраженно открыл глаза, и перед ним предстала удивительная картина: журавль ходил по комнате из стороны в сторону, стуча ногами по полу.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.