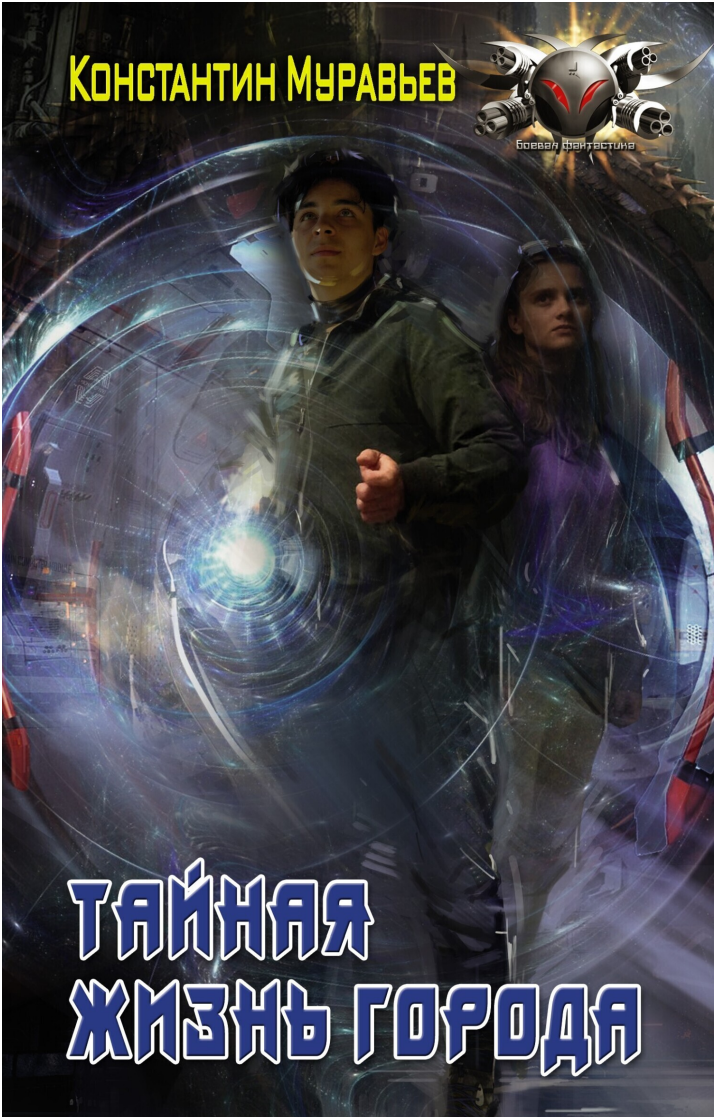
Константин Муравьев



Тайная жизнь города

Константин Николаевич Муравьёв

Пожиратель. Тайная жизнь города

Серия «Боевая фантастика (АСТ)»

Серия «Пожиратель», книга 2

Издательский текст
http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=65803013
Пожиратель. Тайная жизнь города: Издательство АСТ; Издательский дом «Ленинград»; М.; 2021
ISBN 978-5-17-134490-0

Аннотация

Алексей случайно находит того, кто смог показать ему изнанку магической жизни столицы империи – мекку воров и контрабандистов, торговцев и спекулянтов. Магический черный рынок. Только не все так просто в этом подпольном государстве, которое жестко контролируется рукой всемогущей гильдии стражей. Но даже тут Алексей не растеряется и сможет доказать свое право на жизнь и свободу выбора.

Содержание

Глава 1 5
Глава 2 44
Глава 3 85
Конец ознакомительного фрагмента. 102

Константин Николаевич Муравьев Пожиратель. Тайная жизнь города

© Константин Муравьев, 2021
© ООО «Издательство АСТ», 2021

Глава 1

Планета Ареана. Империя Ларгот.

Столица Парн. Территория Академии магии империи Ларгот.

Полигон под зданием библиотеки и хранилища артефактов.

Ранний вечер

Для проведения необходимого мне анализа физического здоровья эльфар Ведунья предложила подключить рабочий автономный модуль ментального медицинского диагноста.

Благо это был вспомогательный медицинский модуль, работу которого мы уже освоили в рамках ранее изученного материала, полученного из баз знаний по боевой медицине.

И потому на его активацию практически не потребовалось времени.

Далее этот рабочий модуль стало возможным преобразовать для его функционирования в фоновом режиме, дозагрузив какой-нибудь из незадействованных потоков сознания еще одной задачей. А обработкой полученной от него информации, по нашему замыслу, будут заниматься биокомпьютер и вычислители.

Вещь эта оказалась, несомненно, полезной, и причем не только в медицине. Диагност практически мгновенно определял слабые стороны строения того или иного существа,

проблемы в функционировании организма. Ну, а уже на основе остального своего опыта или знаний можно было эту информацию использовать в тех или иных целях. Например, в бою. Или как сейчас, при подготовке к будущему или предстоящему бою.

Ну и как следствие предыдущего пункта, мне для более корректной обработки данных потребовалась информация по анатомии, взаимодействию органов живых существ, их нервной системе и воздействии на нее.

Потому нейросеть скомпилировала для меня урезанный гипнокурс на основании имеющихся в наличии баз знаний по медицине, биологии и ксенобиологии.

Вдобавок, коль мы влезли в эту тему, я попросил Ведунью на будущее поставить урезанные курсы по медицине, где должны быть вычищены все вопросы, касающиеся использования высоких технологий, в ближайшую очередь на обучение.

Правда, подобные курсы еще не были полностью подготовлены.

Как я понял, Ведунья на текущий момент даже не приступила вплотную к чистке баз знаний от избыточной в данных условиях информации, касающейся использования различных высокотехнологичных приблуд и гаджетов, доступа к которым в данных реалиях у нас не было в принципе.

Но это так, отступление от темы.

Просмотрев результаты анализа физического состояния

эльфар, выданные диагностом, я перешел к оценке непосредственно боевых качеств своих новых знакомых со стороны собственного, вроде как виртуального опыта, полученного благодаря изученным гипнокурсам и базам знаний.

Но опыт этот, как оказалось, теперь был совершенно не виртуальный.

– Бери оружие, – обратился я к Слаю, – посмотрим, что ты умеешь и как мы сможем это использовать в будущем.

И сам вытащил один из трофейных мечей.

Эльфар хотел сначала одеться, но я и тут тормознул его.

– Мне нужно видеть, как двигается и действует твое тело, – и кивнул ему в направлении меча: – Бери.

Тот, лишь как-то странно поглядывая на меня, но тем не менее не став возражать, молча поднял свое оружие.

Я же, только повернув голову в его сторону, сразу сделал определенные выводы.

И раньше бы я этого точно никогда не заметил.

«Неуверенная стойка, – мысленно прокомментировал я увиденное. – Слишком отодвинута опорная нога. Не успеет вовремя уклониться или отступить. Ограниченная маневренность. Привык отбивать и парировать удары, а не отводить их или пропускать мимо себя, чуть корректируя траекторию клинка, что при его комплекции и строении тела изначально ведет к проигрышу или сложно выстроенному бою. Стиль слишком прямолинейный для него».

Обхожу его по кругу.

«Дальше, – размышляю я, – слабый хват. Низко держит локоть. Перенапряжены запястье и кисть. Не привык к длительному бою».

Но были и положительные стороны, которые перевешивали многое, но не все.

«Общая гибкость и ловкость превосходные, – прикинул я, – но вот сила удара слабовата, и это придется как-то компенсировать».

– Так, – обратился я к нему, – сейчас проверим твою боевую подготовку и скорость реакции.

Эту технику мне подкинуло сознание.

Так поступали креаты, как раз те самые, с кем меня и сравнивала нейросеть, когда начинали готовить своих новичков.

Только, судя по тому, что я понял из подкинутой информации, там были чуть ли не дети, только вылезшие из пеленок.

Здесь же придется адаптировать эту технику под уже сформировавшегося молодого эльфара, из которого необходимо сделать вменяемого бойца.

А потому я продолжил.

– Ты, главное, постарайся парировать или отбить все мои удары. Делай это как получится, главное, не сходи с места. В остальном ограничений нет.

И я примерно десять минут старался нашинковать его в мелкую капусту.

Конечно, бил не в полную силу и даже не в десятую ее

часть, но даже это оказалось, как сказала нейросеть, чуть быстрее и сильнее, чем для обычного человека.

Как это ни странно, если бы не мой более тяжелый меч и сила удара руки, Слай бы смог отбить большинство нанесенных ударов.

Но что еще более важно, видел и воспринимал он их на таком уровне атак абсолютно все.

Что для большинства людей уже результат гораздо более чем средний.

– Ладно, тут закончили. – Парень расслабился, но было еще рано.

Мне необходимо было понять, сможет ли он работать как обоерукий боец.

Реакция ему позволяла работать с двумя мечами, но вот сможет ли справиться с этим его сознание.

– Бери у сестры второй меч, они хоть не парные, но и сделаны не под одну какую-то руку.

Когда эльфар встал напротив меня, я лишь произнес:

– Условия все те же, только мечей у тебя теперь в два раза больше.

И мысленно прибавил: «Будем смотреть, что ты можешь».

Прошло еще минут тридцать, и я остановился.

– Хорошо, молодец, – только сейчас я обратил внимание на то, что парень выжат как лимон и, как только я прекратил его истязание, сразу же свалился на пол помещения.

«Выносливость очень низкая», – эта информация еще од-

ним пунктом отложилось у меня в голове.

Однако, что неплохо, парень справился.

Из него можно было подготовить универсала, способного работать как с одним, так и с двумя мечами или иным парным оружием.

– Отдыхай, с тобой все более-менее ясно, – и я ему указал чуть в сторону.

Мы были достаточно ограничены во времени, а я еще не закончил.

Был тут и еще кое-кто, из-за кого Слай обычно и влипал во всякие неприятности.

И потому нужно было сделать так, чтобы этот некто также смог позаботиться о себе.

И я перевел свой взгляд в сторону Сеи, которая с заботой и сочувствием наблюдала за братом.

– Не нужно его жалеть, – спокойно обратился я к девушке, – ведь теперь твоя очередь. Выходи в центр зала.

И показал ей место, куда Сее следовало встать.

После чего стал внимательно сладить за девушкой, наблюдая за ее несколько странной и плавной походкой.

Что-то было с нею не так.

Я не мог ухватить ту неуловимую деталь, которая бы поставила все на свои места.

Наконец, я, кажется, уловил то, что меня смущало в ней.

– Подожди, – остановил я ее, а потом спросил: – Ты была танцовщицей?

Эльфарка ошарашенными глазами посмотрела в мою сторону.

– Откуда? – только и спросила она.

Я так понял, что это означало «да».

После этого я медленно обошел ее по кругу, стараясь точно замерить и просчитать пропорции ее тела.

После чего попросил:

– Можешь сейчас танцевать так, как тебя обучали или как ты сама это умеешь?

Девушка несколько неуверенно перевела свой взгляд на брата, будто спрашивала у него разрешения.

Тот лишь пожал плечами в ответ.

Сея еще немного постояла, а потом медленно кивнула.

И неожиданно закружилась в каком-то невероятном и нереальном танце, будто с места срываясь в этот хоровод теней и образов, что сейчас рисовало ее сознание.

И уже на основании полученного анализа движений девушки нейросеть мгновенно дополнила эти образы, что увидел и я, недостающими сейчас деталями и предметами.

И я даже поразился той органичности и самодостаточности полученного стиля, что воплотила девушка в своем танце.

«Это не может быть простым совпадением», – медленно прошептал я.

Спрашивается, почему я сразу обратил внимание на это?

Да все потому, что буквально несколько мгновений назад

мною был изучен очередной блок знаний из базы «Специализированные стили боя», разработанной аграфами.

И там частично описывался один из их боевых, уникальных по своей технике стилей, распространенный на их планете несколько тысяч лет назад.

Так вот, способом изучения и освоения которого как раз и служил танец.

И практиковали его в основном девушки, аналог местных воительниц и амазонок.

И вот сейчас я видел перед собой эльфарку, чье строение тела буквально идеально подходило под данный стиль боя, причем, что удивительно, она двигалась практически точно так же, как и те самые воительницы.

По крайней мере, одна из схем боя по сравнению, выданному нейросетью, совпадала более чем на семьдесят процентов.

А значит, если ее адаптировать под строение и технику движений девушки, то ею вполне можно пользоваться.

– Кто тебя обучал? – между тем спросил я у Сеи и, поддавшись своей интуиции, добавил: – Должно быть еще несколько подобных стилей танца, как мне кажется.

Эльфарка не менее изумленно, чем несколько минут назад, посмотрела на меня.

– Откуда ты это знаешь? – только и произнесла все еще ошеломленная девушка.

– Видел подобное однажды, – ответил я ей.

– Понятно, – протянула сестра Слая, а потом добавила: – Меня обучала мама. И я изучила всего два подобных танца из тех, что знала она. Большему мама обучить меня не успела, – грустно завершила стройненькая эльфарка.

После чего девушка вопросительно посмотрела в мою сторону, а потом добавила:

– Она говорила, что эти танцы помогут правильно развить мое тело и будут полезны мне в будущем, когда я вырасту.

Хм. Или я ничего не понимаю, или и здесь подобные стили танца являются некой предварительной подготовкой в плане боевого мастерства. А может, использовались и еще для чего-то.

Ведь про развитие тела – это попадание прямо в точку.

Только вот сама девушка почему-то этого не знает.

Это ясно видно как по ней самой, так и по ее эмоциональному фону. Для нее это прежде всего именно танец.

Получается, что это искусство или здесь еще не развилось и это лишь первоначальные шаги, либо уже давно забыто и это то немногое, что им осталось в наследство.

Хотя девушка говорила о том, что мама успела научить ее лишь двум видам танца. Получается, мать эльфар знала их несколько больше.

– А ваша мама была хорошим бойцом? – что-то закралось ко мне в душу кое-какое подозрение.

– Не знаю, – ответила молодая эльфа, после чего добавила: – Они с папой погибли, когда мне только исполнилось де-

вять лет. Но я никогда не видела, чтобы она с кем-то сражалась. Она была придворной лекаркой при старшей княжне.

И девушка вопросительно посмотрела на своего брата.

Но тот почему-то долго молчал, а потом очень серьезно ответил, при этом не глядя в сторону своей сестры.

– Она служила телохранительницей княжны, – тихо произнес Слай, – так что она была одной из лучших в княжестве, как мне кажется. Родители погибли, когда было совершено нападение на княжескую семью.

На эти слова парня удивленно посмотрела Сея, похоже она и сама не знала, кем была ее мать, про отца парень ничего не сказал, как и о причине смерти их родителей.

Но меня же заинтересовало в его словах другое.

– Именно поэтому вы и оказались тут в империи, в княжестве вам оставаться было опасно?

– Да, – подтвердил Слай, – я никогда не говорил сестре, – и он опять посмотрел в сторону Сеи, – но мама погибла не при нападении, она успела добраться до дома и предупредить нас. А сама осталась, чтобы дать нам время скрыться.

Хм. Интересно получается.

Первое. То, что беспризорников эльфар не бывает, я понял и так. Значит, они могли тут оказаться лишь по какой-то причине.

И эта причина вырисовывается.

Она как-то связана со службой их матери и теми странными событиями, при которых она погибла.

Второе. Мать не стали бы устранять, если бы этому не способствовала одна причина. Она видела нападавших и могла опознать их.

И коль это произошло, то нападение на княжескую семью явно было с каким-то душком.

Предательство там или еще что. Но мать эльфар могла однозначно доказать это. А значит…

И я перевел взгляд на Слая.

– Что тебе оставила мать, перед тем как приказать бежать из княжества? – уверенно спросил я.

В том, что у него есть что-то переданное ему матерью, я не сомневался.

Парень уже не так пораженно и удивленно поглядел на меня, а потом засунул руку за пазуху и, вытащив оттуда небольшой медальон, показал его.

– Только это и слова, – он прикрыл глаза, а потом продекламировал: – «Тихие воды несут пустую лодку по глади темной реки» и еще имя.

После чего вопросительно посмотрел на меня.

Я кивнул в ответ.

– Говори.

– Трой, – и парень пожал плечами, – только я знаю всего одного эльфара с таким именем. И это глава Совета княжества. Советник Трой. Больше никого.

– А больше никого и не нужно, – пробормотал я.

Стало понятно, что кому-то надоело быть просто совет-

ником и главой Совета, он захотел захапать все княжество.

– Вас кто-то может узнать? – после этого поинтересовался я.

– Сею точно нет, она была еще совсем маленькая, когда мы сбежали из княжества, а вот меня могут. Я на тот момент уже поступил в кадетский корпус Академии рейнджеров.

Это все не так страшно, но был и еще один скользкий момент.

– Чьи способности к магии вы унаследовали? – посмотрел я на них.

Парень с девушкой переглянулись.

– Мамы, – тихо сказала Сея.

– Плохо, – протянул я и на их вопросительный взгляд пояснил: – Это очень уж явный след, указывающий как минимум на вашу родственную связь. И слишком этот след заметный. Среди эльфар таких уникумов, как вы, должно быть очень немного.

– Их практически нет, – негромко подтвердила мои слова девушка, – а если и есть, то это явно наши родственники. Дальние или близкие. Мама говорила, что хоть ее род был не очень богат, но он очень древен. И поэтому дальних родственников у нас должно быть много, но мы с ними не знакомы. Ну а близких, – и Сея слегка всхлипнула, – уже не осталось.

– Понятно, – протянул я, – мысль обучения в Академии была опрометчивым шагом с вашей стороны, – и, обращаясь

к парню, чьей идеей это, похоже, и было, объяснил: – Пока вы были не на виду, в тени воровской гильдии, о вас не знали. Но теперь вы засветились.

– Так надо… – только хотел что-то предложить Слай.

Но я его остановил, подняв руку.

– Уже поздно, – и, указав в сторону двери, добавил: – Хоть это и не афишируется, но уверен, что все успешно поступившие сюда люди вызывают повышенный интерес со стороны власть имущих и их доверенных лиц. Ведь местные студенты – это будущие маги и воины с возможностями магов. А маги – это сила любого рода, клана или государства. Поэтому я предполагаю, что как только вы вошли в ворота Академии, о вас стало известно всем заинтересованным. И если это произошло не в первый день, то уж точно на второй или третий.

– И что нам теперь делать? – растерянно посмотрела на меня Сея.

– Да ничего особого, – пожал я плечами, – во-первых, это не точно, но готовы вы к этому должны быть. Во-вторых, как раз таки Академия для вас на текущий момент одно из самых безопасных мест. На ее территории не так просто действовать, и сюда сложно пробраться. Ну и третье, – и я оглядел Сею и стоящего рядом с нею брата, который за время разговора подошел поближе к нам, – вы и сами должны понимать возможность подобной встречи, того, что она может произойти внезапно, а потому, как я и сказал вначале, вы должны подготовиться к ней.

И практически в это же мгновение, как я произнес свои последние слова, до меня дошло, что ведь это действительно так.

А потому я задумчиво поглядел на Слая и его сестру.

– Вы как давно сюда поступили? – спросил я у них.

– Три дня назад, – ответил мне эльфар.

– И за это время не выбирались в город? – задал я ему уточняющий вопрос.

– Сея ни разу, я на следующий день после поступления, мне нужно было внести остаток денег, а тайник у меня в городе, – рассказал мне Слай.

– Понятно, – протянул я.

Есть все шансы на то, что мы нарвемся на тех, кто преследует эльфар, во время путешествия.

Где точно, я сказать не могу, но шансы на это есть.

А потому я оглядел парня и девушку задумчивым взглядом и прокомментировал:

– Чувствую, та еще поездочка нам предстоит.

Брат с сестрой лишь переглянулись, они пока не понимали, о чем я им говорю.

Но это не страшно, главное, что это понимал я, и поймет Гулорд, когда я ему на это намекну.

И в свете всего вышесказанного…

Я вернулся к прерванному разговору и, усмехнувшись, добавил:

– Вот как раз подготовиться к подобной встрече я вам и

постараюсь помочь.

После чего еще раз оглядел девушку, а потом, переведя свой взгляд на ее брата, сказал:

– Вы одевайтесь, а я пока все обмозгую.

И, отойдя в угол помещения, сел на пол, прямо у стены, прислонившись к ней спиною.

* * *

Так, по парню все относительно понятно.

Нужно вытягивать его скорость на максимум, упор делать на мягкие стили боя, желательно максимально бесконтактные.

Восприятия и ловкости ему хватит, чтобы стать неплохим бойцом универсалом, работающим с парным вооружением.

Два меча, меч и короткий клинок, меч и малый щит. Малый, чтобы у него не было чувства защищенности и работал он им точечно.

Хорошо бы ему найти учителя, можно и самому, но лучше, чтобы это сделал кто-то, кто знаком со спецификой такого боя.

На ум практически сразу пришел Гулорд, будущий глава нашего отряда сопровождения.

Но как это ни странно, в данном конкретном случае это будет ошибкой.

Вампир, как я понимаю, значительно сильнее эльфара, а

мне нужен кто-то, кто по своим основным параметрам схож с эльфаром.

И пока я такого не встретил. Так что первое время мне придется его обучение в любом случае взять на себя.

Дальше Сея. И вот с нею была проблема.

Благодаря ее самостоятельным занятиям и помощи погибшей матери в девушку была заложена хорошая первоначальная база, но под очень уж необычный стиль и схему боя.

Однако она была настолько идеально подогнана под возможности девушки, что любое стороннее вмешательство просто напрочь убьет этот первоначальный задел.

А его бы не хотелось терять.

Но чтобы его не потерять, нужно развивать то, что есть. А кто это будет делать?

Я сам не то что не потяну, но просто не смогу. Нет во мне нужной пластики.

Нечто подобное я видел в девушке-кошке из отряда Большеглазки и Гулорда. Но все же это немного не то. Однако для первоначальной подготовки этого хватит.

«Кстати, – пришла ко мне в голову слегка запоздалая мысль, – эта девушка идеальный учитель и напарник для Слая. Просто самого парня нужно немного подогнать под ее стандарты».

Но вот Сея…

«Ведунья, – обратился я к нейросети, – а мы как-то можем загрузить гипнопрограмму другому разумному?»

Это был бы один из самых простых вариантов.

Но, как оказалось, не все так просто.

– Для активации гипнопрограммы сторонний пользователь должен самостоятельно запустить ее из внутреннего интерфейса собственной нейросети, – ответила она.

Вот и первый подводный камень. Нужна собственная нейросеть.

Так, а другой вариант?

«Можно ли гипнопрограмму преобразовать в какой-либо гипномодуль, который при его воспроизведении разумным самостоятельно выполнит процесс активации?»

Несколько мгновений тишины, а потом обрадовавший меня ответ.

– Да, есть возможность подготовить подобный ментальный модуль. Но для его активации необходимо создать отдельную ментальную структуру, которая и будет выполнять процесс запуска гипнопрограммы.

О, уже хорошо. Тогда дальше.

«Тот, кто активирует данный гипномодуль, сможет его изучить за раз?»

– Нет, – уверенно ответила Ведунья, – при изучении гипнокурсов требуется определенный объем ментальной энергии, на их изучение и усвоение. Поэтому изучение и усвоение материала из гипнокурса прерывается с момента поступления ментальной энергии.

«Стой, – мысленно произнес я, – но если прервать изуче-

ние гипнокурса, то ведь его придется осваивать заново, начиная с нуля?»

– Оператор прав, – согласилась со мной нейросеть, – гипнокурс всегда накатывается и изучается полностью.

Эта весть меня хоть и не удивила, так как я о ней знал, но в том-то и дело, я-то гипнокурсы изучал не полностью. Со мной-то это как-то работало?

«А как же тогда я?» – несколько заторможенно спросил я у Ведуньи.

– У оператора постоянно ведется учет изученного материала силами нейросети и других вспомогательных нейроструктур, таких как биокомпьютер и модуль вероятностного прогноза, и уже на основе этого создаются урезанные обучающие программы, из которых удаляется уже изученная информация и которые должны уложиться в спрогнозированный срок, предназначенный для обучения.

«Черт, понятно, – протянул я, – ступил».

Мне действительно все это было известно.

И тут сразу встал следующий вопрос.

«Мы можем как-то автоматизировать подобный процесс и вложить его в отдельный автономный ментальный модуль?»

– Да, – спокойно подтвердила эту возможность Ведунья, – но в данном случае объединенная составная структура будет очень нестабильной.

Она, похоже, сообразила, к чему я веду все эти вопросы.

«И сколько будет находиться в стабильном состоянии по-

добная структура?»

– От трех до двадцати минут, – сообщила мне нейросеть, – в зависимости от объема передаваемой в ментальный модуль энергии.

Я быстренько выделил Сею.

«Если оператором, активирующим подобное плетение, будет она, – и я сосредоточился на девушке, – то как долго проработает активированный ею модуль?»

– Три минуты, – проведя какие-то расчеты, выдала мне Ведунья готовый результат.

Ну что же, он оказался не так плох.

Я не знал, как обучать девушку, и потому не мог рассчитывать и на это. Но теперь я знал, как помочь этой симпатичной эльфе.

К тому же подобный метод я мог распространить на любого.

И на ее брата в том числе.

Осталось только придумать, как передать ментальный модуль, который подготовит нейросеть девушке, а потом нечто подобное и ее брату.

Но тут опять ожила Ведунья.

– Есть два способа передачи готовой ментальной конструкции в поле любого объекта. Опосредованный и прямой. Опосредованный способ: первоначально модуль внедряется в промежуточный объект, закрепляется там на энергетическом уровне, устанавливаются точки привязки. И уже отту-

да этот модуль активируется сторонним оператором самостоятельно или прямой передачей энергии, необходимой для его активации, либо выполнением кодовой последовательности действий уже для полностью автономной активации модуля, если такая последовательность предусмотрена. Во втором случае необходимо предусмотреть накопитель ментальной энергии, который при срабатывании самостоятельной активации автономного модуля обеспечит его ментальной энергией.

«Так это что-то вроде артефактов или амулетов, – догадался я, – ведь по действию похоже, что это так».

– Оператор прав, данная схема опосредованной передачи ментальных модулей полностью реализована в создании артефактов. Для более детального изучения данного вопроса рекомендуется освоить гипнокурс «Артефакторика».

«Ставь на обучение, – сразу скомандовал я. – Какой уровень нужно изучить, чтобы я смог внедрить этот или аналогичный модули?»

– Седьмой, – ответила Ведунья, – но для более эффективного и оптимального построения артефактов и ментального закрепления в них модульных структур рекомендовано изучение тринадцатого уровня данного гипнокурса.

«Сколько мне потребуется на изучение семи уровней и потом следующих шести или семи?» – уточнил я.

– Сорок минут на изучение первых семи уровней, потом время будет скорректировано. Но по предварительным рас-

четам на изучение следующих шести уровней гипнокурса потребуется еще два дополнительных часа.

«Понятно, – сказал я. – Это время у тебя будет, когда я закончу с моими подопечными. Пока готовь как сам гипнокурс к изучению, так и компонуй модули для внедрения. Один для Сеи, нам нужна вся техника, которая подходит для ее стиля и боя, к тому же нам необходимы комплексы тренировок для развития ее тела. Основа тебе известна, это тот курс, на который я обратил внимание».

– Принято, – ответила нейросеть.

«Так, следующий курс для ее брата. Нужна техника боя, что разработали креаты для сражений в невесомости. Он практически безынерционный и подходит для него, как никакой другой. По скорости и восприятию он им хоть и уступает, но ненамного. И это как раз его стиль. Ну и также нам необходимы их же тренировки для развития физических возможностей организма, но направленные на детей. Главное, учти возрастные изменения, которые происходят с детским организмом. Их тренировочный курс рассчитан на постепенное взросление, изменение роста и длины рук детей и подростков. Изменение их нервной системы и реакций организма. У Слая же ничего меняться не будет. Да, и еще, ни в коем случае не подключай курс, рассчитанный на девушек, хоть он во многом и похож».

– Потребуется время для внесения дополнительных корректировочных мероприятий, – притормозила меня Веду-

нья, – гипнокурс мы не сможем изменить таким кардинальным образом, но можем ввести дополнительные тренировочные комплексы, взятые из других систем, которые скорректируют возможное негативное влияние.

«Действуй, – согласился я и прибавил: – Так даже лучше, он получит больше, чем требуется. Но ему это только на пользу».

И я на пару мгновений задумался, а потом вспомнил, на чем мы остановились, и сказал:

«Как я понимаю, с прямым способом внедрения все аналогично опосредованному, только ментальный модуль внедряется сразу в ментальное поле получателя».

– Да, – подтвердила нейросеть, – за одним исключением. Закрепить модуль в собственном ментальном поле, а потом наполнить его энергией может только сам получатель. Оператор, передающий модуль, тратит всю свою энергию именно на его внедрение.

«В каком случае эффективность выше?» – поинтересовался я.

– При прямом внедрении.

Но не успел я порадоваться, как Ведунья сразу же опустила меня с небес на землю.

– При прямой передаче получатель тратит значительно больше энергии на стабилизацию и синхронизацию работы модуля. Это сокращает эффективное время работы модуля, но во много раз ускоряет скорость его активации и срабаты-

вания.

«При прямом внедрении менее стабильно и может развалиться от любого чиха, – мысленно перевел я сказанное Ведуньей, – но быстро и наиболее продуктивно. При опосредованном, через какой-нибудь артефакт, – стабильно и надежно, но гораздо медленнее».

«Что нужно для работы с прямым внедрением?» – чтобы удовлетворить свое любопытство, поинтересовался я.

– Изучить гипнокурс «Эспер» до шестнадцатого уровня и гипнокурс «Артефакторика» до двадцатого.

«Хм. Ну, вот и еще одна причина, почему сложно воспользоваться прямым внедрением, – мысленно усмехнулся я, – чтобы выполнить, казалось бы, такую простую процедуру, нужно многое знать и уметь. Так что на практике, как оказалось, не все так просто».

Но все это потом. Чуть позже.

Пока же мне нужно было решить текущий вопрос.

А это значит, что эльфары хоть в какой-то мере боеспособными должны стать уже сейчас.

Но тут я нашел выход.

Это эльфы, в той или иной степени, и я не понимаю, почему эти двое забыли об этом. А может, и не только они.

Но, как мне помнится, эльфы – это непревзойденные стрелки.

Лучников за столь короткое время мне из них не сделать, там точно такие же тренировки, как и для мечников, ничем

не меньше и не больше.

Хотя лук и считался оружием черни, но закованных в латы рыцарей они выбивали из седел будь здоров.

Так вот, лучниками им не стать, но можно попытаться проделать несколько иной финт ушами.

И в нашем случае этим финтом, при их скорости и восприятии, будут арбалеты.

А потому.

«Ведунья, – обратился я к нейросети с еще одним заданием, – мне нужна техника использования ручного оружия, скомпонованного в основном для аграфов. Плюс ее нужно адаптировать для двуручных и одноручных арбалетов».

– Будет подготовлено через десять минут, – сообщила она.

Это будет тот первый курс, что я попытаюсь им передать через подготовленный нейросетью ментальный модуль.

Ну а пока мне нужны знания и время, чтобы это сделать. И то и другое у меня пока есть.

«Сейчас предупрежу их и займусь изучением “Артефакторики”», – решил я.

* * *

И открыл глаза.

Эльфары еще даже до конца не оделись.

Я же обратился к ним.

– Вы пока посидите тут, – сказал я, – мне нужно помеди-

тировать и обдумать наши дальнейшие действия. Не отвлекайте меня минут сорок. Можете заняться тем же самым или потренироваться.

И я посмотрел на Слая.

– Ты работай, как работал раньше, не знаю, чему и кто тебя учил, но другого пока в тебе нет. Так что действуй.

И перевел свой взгляд на девушку.

– Твоя тренировка – это твои танцы, ты сказала, что знаешь два стиля. Вот и попробуй свои силы во втором. Я видел, что твое тело уже многое подзабыло, и потому тебе необходимо восстанавливать моторику и навыки правильных и точных движений. Так что танцуй.

А потом, улыбнувшись, добавил:

– Да и смотреть на тебя гораздо приятнее, чем на это запыхавшееся чудовище, – и я кивнул ей в сторону брата. – Так что займитесь, – закончил я.

А сам обратно привалился к стене и скомандовал: «Ведунья, начали», – после чего провалился во тьму.

Планета Ареана. Империя Ларгот.

Столица Парн. Территория Академии магии Империи Ларгот.

Полигон под зданием библиотеки и хранилища артефактов.

Ранний вечер. Сорок минут спустя

– Как ты думаешь, что можно так долго делать в трансе? –

удивленно спросила Сея у своего брата. – И он точно находится в нем, я проверила.

После чего девушка осторожно посмотрела в сторону замершей у стены фигуры.

– Не знаю, – честно ответил ей брат, – но я как-то очень давно видел, как проходила тренировка у бойцов из тайной стражи княжества.

Девушка вопросительно посмотрела на Слая, прося пояснений.

Он лишь махнул рукой и сказал:

– Давно еще, там дома, мы с моим другом хотели пролезть на княжескую кухню, там делали очень вкусные пироженки.

Сея заулыбалась.

– Так вот ты откуда их притаскивал, – и она с некоторой грустью и печалью в голосе добавила: – Они одно из того немногого, что я помню о том времени.

Молодой эльфар промолчал, но взял свою сестру за ладонь и слегка сжал ее.

Так они и постояли пару мгновений, а потом девушка, еще раз улыбнувшись, спросила:

– Ну, так что там про кухню?

Парень лишь усмехнулся в ответ.

– На кухню мы так и не попали в тот раз. Нас заметили поварята и одна из служанок, да постарались поймать. Сер, это как раз мой друг, – пояснил Слай, – он побежал в сторону улицы, я же слегка замешкался, и мне пришлось убе-

гать вглубь дворца. Ну, там я знал несколько укромных мест и, добежав до одного из них, укрылся там, собираясь переждать. Но, как назло, дворцовые мальчишки очень долго проверяли как раз тот коридор, где я и спрятался. И потому я там просидел чуть ли не до обеда. А когда уже выбрался, заметил группу молодых эльфар. Я узнал одного из них. Это был как раз старший брат Сера. Мне стало интересно, куда это они направляются, ведь я знал, что после того, как он окончил университет, да еще и с отличием, почему-то пошел служить обычным рейнджером, а потом, когда вернулся откуда-то с границы княжества, его приняли на работу во дворец. И он никому не говорил в качестве кого. Вот я и захотел это выяснить.

И брат Сеи, раззадорившись, вспоминая те времена, стал рассказывать дальше.

– Вот тогда-то я и увидел, как «тренируют» тех, кто поступил в тайную стражу. Правда, я еще не знал тогда, что это кандидаты для поступления туда. Так вот, там был один очень пожилой эльфар, старик, – и парень сделал очень большие глаза, – я никогда не видел старика-эльфара, а там он был. Ну, так вот, он как раз заставил всех их так же, как это сделал и Алексей, раздеться. Выстроил их перед собой. А потом долго ходил вдоль их рядов, что-то рассматривая. Иногда что-то там щупал и постоянно говорил. А за ним бегал невысокий мальчишка. Я его много раз видел во дворце и думал, что он простой уборщик. Он то зверинец чистил, то

полы мыл. И много еще всяких грязных дел выполнял. Я как-то видел, что он даже туалет оттирал от… в общем, понятно. И поэтому как-то с ним не общался. Думал, чего мне с ним водиться?

Девушка с заинтересованным видом слушала своего брата.

– И что? – спросила она.

– Ну, больше в тот раз ничего, – честно ответил Слай. – Пока я прятался за парапетом и наблюдал за тем, что происходило во дворе, меня поймали дворцовые служки и, хорошенько отметелив, выкинули оттуда.

И он, поморщившись, буркнул:

– Не любили они нас с Сером.

После чего, еще немного помолчав, он продолжил говорить.

– Я бы, может, и забыл об этом, но буквально на следующий день встретил того самого мальчишку. Не зная, как к нему подступиться, я не придумал ничего лучше, чем начать помогать ему. Сбегал в подвал, взял еще одну тряпку и швабру, после чего прибежал наверх. Так мы с ним отмыли весь третий этаж дворца. Правда, в тот день мы с ним так и не заговорили. И на следующий тоже. И через неделю. Но когда я его видел, сразу старался помочь.

И Слай усмехнулся.

– Меня уже даже во дворец стали пропускать через главные ворота, будто так и должно быть. Мне не приходилось

пролезать через задний двор, как мы это делали раньше с Сером. Тут как раз наступило лето, Сер уехал к родственникам куда-то на окраину. Я же все лето бегал и убирал дворец. В общем, делал все, что делал тот самый парень. И вот однажды он со мной заговорил. Только вот оказалось, что это и не он вовсе, а она. Это была девушка. И первое, что она сказала, что какой-то мастер Кай больше не берет к себе учеников, я могу не стараться. А ее он принял, так как она его внучка. Дальше мы разговорились, и я ей честно признался, что думал о том, что она мальчишка, не знаю, кто такой мастер Кай, а всего лишь хотел у нее узнать, а кто были те молодые эльфары во дворе и что тогда происходило?

И парень опять замолчал, а потом тихо продолжил:

– Эка, а девушку звали именно так, очень долго смеялась надо мною. Она искренне сказала, что ответила бы на этот мой вопрос в первый же день, лишь бы я перестал бегать за ней. Она очень смущалась того, что я ее вижу каждый день в подобном виде. А в том, что я тогда видел во дворе, не было никакого особого секрета, просто мало кто об этом знает, и все. Ну, а дальше я все так же приходил и помогал ей. И так было практически до конца осени, когда я уже должен был поступить в Кадетский корпус. Именно тогда однажды вечером Эка сказала, что меня хочет видеть ее дед и он ждет меня завтра с утра. Но я до него так и не дошел. В тот же вечер мы с тобою бежали из княжества. И с тех пор я ничего не знаю об Эке.

– Я этого не знала, – протянула Сея, а потом уже чуть менее задумчивым голосом сказала: – Теперь я хотя бы понимаю, почему ты не заводил никаких знакомств с другими девушками, хотя нравился очень многим. Ты все еще вспоминаешь ее?

Слай промолчал, но и ответа девушке не требовалось.

Молодая эльфарка как раз хотела спросить еще что-то, как из-за их спин раздался спокойный голос человека, который, оказывается, давно уже был в сознании.

– Интересная история, очень интересная.

После чего он поднялся и, махнув парню и девушке рукой, сказал:

– Идемте, времени не так много, а успеть сделать нам нужно гораздо больше, чем я предполагал первоначально.

И, уже не дожидаясь их, двинулся в сторону двери.

Планета Ареана. Империя Ларгот.

Столица Парн. Территория Академии магии империи Ларгот.

Здание библиотеки и хранилища артефактов. Оружейная комната.

Ближе к вечеру. Некоторое время спустя

– Магистр Кракен, – постучался я, входя в кабинет пожилого гоблина, – мы готовы.

Тот посмотрел на меня, потом перевел свой взгляд на стоящих позади меня эльфар и ответил:

– И чем же вы там занимались все это время? Прошло как-никак почти два часа.

Но даже не став ждать моего ответа, поднялся из того кресла, в котором сидел, и вышел в коридор.

– Идем, раз обещали, надо выполнять свои обещания.

И мы направились примерно туда же, откуда недавно пришли.

Только вот, спустившись вниз, мы повернули не в сторону полигона, а в противоположный конец коридора.

Там находилась еще одна дверь.

– Только вы на многое не рассчитывайте, – честно предупредил нас гоблин, – там в основном наша с Лорком экипировка. Ну и тот хлам, что не смогли реализовать хозяйственники с аукциона. Все более-менее ценное из оружейной давно выгребли.

– Понятно, – кивнул я, – будем иметь в виду.

Дальше старик открыл двери, и мы вошли внутрь.

Ну да, действительно, оружейную почистили знатно, один угол помещения был завален какими-то вещами, а вот другие были аккуратно разложены на полках в одном из ближайших шкафов.

– Это, я так понимаю, ваше, – и я указал в сторону аккуратно разложенных вещей.

– Да, – подтвердил старик-гоблин.

И пошел к этому самому шкафу.

Порылся там и протянул мне какую-то сумку, напомина-

ющую плоский рюкзак, который притягивается к спине.

– Бери, это как раз то, насчет чего мы договаривались.

– Понятно, – ответил я.

И, взяв сумку из рук мага, заглянул внутрь.

– Пустая, – усмехнулся Кракен, – не переживай. Все работает.

Может, все так, а может, и не так.

Ведь как только я заглянул внутрь, ожила нейросеть.

– Обнаружена заблокированная пространственная аномалия. Код доступа не известен. Приступить к взлому и подбору ментального слепка ключа?

«Нет», – сразу ответил я.

Ведь подобрать нейросеть предложила не код, а некий слепок ключа. И я так понимаю, сделано это не просто так.

Вдруг у Ведуньи что-то получится, хотя в быстрый результат мне не верилось, но все же, и я это засвечу перед гоблином.

Пусть лучше они мне ее официально передадут, и потом я уже ею и займусь, а пока пусть этот рюкзачок повисит на моей спине в том виде, в котором и достался.

Между тем, посчитав выполненной эту часть своей сделки, пожилой магистр отошел к стене, где, оказывается, стояла пара кресел, сел в одно из них и сказал:

– Ну, берите, что вам нужно, да пойдем.

Я ему кивнул в ответ.

Действительно, не стоило просто так терять время.

Но вот как тут все рассортировать должным образом и выбрать из всех вещей то, что подойдет или пригодится нам?

– Запустить пространственное сканирование и ускоренную идентификацию обнаруженных предметов? – сразу предложила Ведунья.

«Давай, – согласился я, – нам нужны доспехи и все, что связано с повышением защитных свойств. Учитывай наши пропорции и размеры. Дальше, нам необходимо оружие, не уверен, что тут есть что-то подходящее эльфарам, но мне уж точно подобрать что-нибудь можно. Хотя меня и мои мечи пока устраивают, но все же, вдруг попадется что-то получше. Да и, в принципе, покажи, что тут из интересного может попасться, на твой взгляд».

После чего и сам постарался выхватить взглядом из той кучи мусора, что сейчас пылилась в углу, хоть что-то полезное.

Но толстый слой пыли не хуже любой другой маскировки скрывал, что же там под ним укрыто.

– Сканирование завершено, – доложила нейросеть.

«Ну, и что есть?»

И я стал просматривать подготовленные результаты, но их и правда оказалось немного.

Первой шла кольчуга, ни мне, ни Слаю она не подойдет, но вот на Сею сядет идеально.

Что странно, металл изготовления нейросети был не известен, но она утверждала, что по своей прочности он не усту-

пает керамоброне, что использовалась на космических боевых кораблях сполотов.

При этом он был очень легок, примерно как та же самая броня, лишь чуть тяжелее.

Но и этот вес уже значительно меньше, чем у любого другого металла.

Дальше. Пара мечей. Короткие и тонкие. Прочность и гибкость. Но главное, они легкие.

То, что нужно для Слая, если он будет работать по новой схеме.

Металл укреплен каким-то ментальным модулем, как подсказала нейросеть. Нуждаются в основательной чистке и заточке. Но это не проблема.

Дальше. Две куртки. Кожаные. Просто укреплены магически (буду считать так, а то ментальные модули, как выражается нейросеть, выговаривать долго, а заклинания мне не по душе).

На той, что побольше, вдобавок еще и нашиты какие-то костяные пластины. Из-за старины пожелтели страшно и придают куртке совсем нетоварный вид. Но вот нейросеть утверждает, что по прочности эти тонкие пластинки не уступают любому другому металлу.

Пойдет. Дальше.

Перевязь с кинжалом. Кинжал барахло, даже у меня сейчас лучше. Но вот сама перевязь… Нейросеть не смогла вычислить всех ее свойств, но как минимум адаптация под

владельца, какие-то маскировочные ментомодули, плюс еще что-то связанное с заточкой или сохранением остроты и чистоты оружия.

В общем, мне она понравилась.

И последнее. Не ожидал тут это найти, но три запечатанные коробки с различными магическими болтами для арбалетов. Ударные болты, огненные и последние, отравленные, что ли, только яд вроде бы магический. Причем их размер какой-то не очень большой. Явно под маленькие арбалеты. Но их самих тут нет.

Хотя на крайний случай, если их и не удастся найти, то их можно заказать.

Странно, что эти снаряды все еще тут. Неужели никому не нужны?

А, понятно, на коробки наложено какое-то запирающее заклинание, и его до сих пор не смогли взломать.

Вроде и все.

Ладно, пора собирать плюшки да поговорить с Кракеном о дополнительном финансировании.

В городе нам нужно будет приобрести кое-что не вошедшее в общий список.

В Академии этого точно нет.

А потому я встряхиваюсь и прохожу вперед, после чего достаю кольчугу практически из самой середины кучи.

– Слай подойди, поможешь, – сказал я, – будешь держать то, что мы заберем отсюда.

Он молча сделал несколько шагов вперед и взял у меня невзрачную металлическую кофту, которая была по середину бедра для Сеи.

Вслед за ним подошел и Кракен.

– И что это ты там выбрал? Кольчуга. Да она развалится от первого удара. Проржавела вся, покрылась какой-то патиной. Да она валяется тут чуть ли не с тех пор, как мы заступили на свою должность.

Или я ничего не понимаю, или их даже не заинтересовала вещь, которая тут пролежала несколько сотен лет.

Ведь, как мне сказали, братья гоблины чуть ли не самые старые служащие Академии.

Между тем пожилой магистр сказал:

– Учти, это магическая Академия и сделка уже вступила в силу. И от тех предметов, что ты выбираешь, ты уже не сможешь отказаться.

– Я понял, – согласно кивнул я головой.

Но тем не менее, даже не став возвращать кольчугу на место, продолжил шарить среди остальных вещей.

Вот те мечи, что подойдут для Слая.

Вот куртки на нас же.

Вот перевязь.

Ну и ящики с болтами. Все вроде.

«Хотя…» – как только моя рука случайно коснулась странного меча, который лежал практически на самом дне кучи, заверещала нейросеть:

– Артефакт древней расы Предтеч, – и больше ничего.

Но уже то, что Ведунья заметила этот клинок только тогда, когда я его задел, и столь странная и неоднозначная реакция меня насторожили.

А потому я аккуратно вытащил его из-под того вороха всего остального хлама, что сейчас лежал поверх него.

Слегка изогнутый клинок. Вроде ничего необычного. Темная сталь, темная же рукоять. Небольшое круглое навершие, для балансировки.

Только вот почему мне показалось, что я сейчас держу в руках смерть в ее истинном и неприкрытом виде?

«Вот за тобой-то, похоже, я сюда и пришел», – мысленно сказал я клинку.

И неожиданно услышал странный шелестящий голос в своей голове:

– Да, хозяин.

После чего я осторожно встал, стараясь даже не задеть никого клинком этого опаснейшего оружия разрушения.

– Это все? – между тем удивленно посмотрел на меня Кракен.

– Да, – подтвердил я, надевая на себя перевязь и закрепляя ножны для меча за спиной.

Мгновение, и клинок, несущий смерть, уже покоится в них.

«Еще не время и не место», – ощутил я.

– Пошли, – кивнул я эльфарам в сторону двери, – тут нам

больше ничего не нужно. До свидания, мастер.

Я слегка наклонил голову, прощаясь с Кракеном.

– До встречи, – произнес задумчиво он.

И мы направились к выходу.

«Черт, – мысленно чертыхнулся я, – из-за клинка кое о чем забыл».

И повернулся к гоблину, так и оставшемуся тут.

Его, похоже, все еще удивляло то небольшое количество вещей, которое я взял у них.

– Магистр, – обратился я уже вполне официально к нему как к своему работодателю, – не могли бы вы в счет будущей оплаты выдать мне небольшую ссуду? Нам нужно подготовиться к экспедиции, а денег у нас не так много.

Кракен спокойно кивнул и уточнил:

– Сколько тебе нужно?

– Пятьсот золотых мне будет достаточно, – прикинув в уме, ответил я.

Точную цифру я не назову, но суммарно всех денег уж наверняка должно хватить на приобретение того, что нам может понадобиться в пути.

Больше просить не стал, так как не знал, а сколько еще мне должно полагаться по этой сделке.

– Хорошо, на обратном пути выдам, – согласился гоблин.

– И еще, мастер, – продолжил говорить я и, улыбнувшись, добавил: – Вы не выдали суточные для отряда.

Старик покряхтел, а потом усмехнулся в ответ.

– Я думал, ты и не спросишь.

– Ну, я помню о том, что они нужны, – сказал уже я в свою очередь.

– Тут все стандартно, – ответил мне Кракен, – по два золотых в день на каждого члена команды, плюс по пятнадцать в сутки на проживание в городе. Там вы максимум пробудете семь дней. Итого, – практически мгновенно сосчитал в уме гоблин, – пусть будет восемьсот золотых, – округлил он и добавил: – Сейчас все выдам.

Что меня удивило, Кракен знал, сколько нас будет в караване. А значит, они с братом приглядывали за нами.

После этого мы, уже не задерживаясь, направились в его кабинет.

Там он быстренько нам вынес два кошелька.

– Это твое, а это на дорожные расходы, – пояснил старик и, уже прощаясь, сказал: – Удачи вам.

– Спасибо, – поблагодарил я.

Возможно, удача нам потребуется.

– Куда теперь? – спросил у меня Слай, когда я, удивляясь вместимости выданного рюкзака, закинул туда все вещи и три ящика с болтами для арбалетов.

– К мастеру-оружейнику, – пробормотал я, все еще с удивлением поводя плечами.

Вес предметов совершенно не ощущался.

Глава 2

Планета Ареана. Империя Ларгот.

Столица Парн. Территория Академии магии империи Ларгот. Кузня.

Некоторое время спустя

– Добрый день еще раз, – вошел я в помещение кузни и наткнулся на поднятый от наковальни, которая и находилась тут же, взгляд мастера-оружейника.

– Помните меня? – сразу спросил я и на всякий случай пояснил: – Вы меня еще к леди Резалии утром отправили.

– А, – заулыбался этот крепкий дядька, оказавшийся гномом, – помню, помню, – и сразу уточнил: – Как, повезло с работой?

– Да, – подтвердил я, – вот, можно сказать, уже приступил к ней.

И указал рукой себе за спину в сторону эльфар.

– Поручили господ магов сопровождать в небольшой экспедиции. Им там помощник требуется, по мелочам всякое выполнять. На месте обустройством заняться. И прочее, в том же духе. В общем, как раз для меня работенка.

И я развел руками, как бы говоря, что другого особо и не ожидал.

После чего добавил:

– А перед этим им кое-что подготовить нужно. Вот я и

привел их к вам.

И немного тише, постаравшись сделать вид, будто говорю это только одному гному, прошептал:

– Они готовы оплатить работу полновесной монетой. Только ее не так и много, как мне кажется.

Гном хитро подмигнул мне одним глазом и пробормотал:

– Ушлый парнишка.

А потом заглянул мне за спину, но, уже опять обращаясь ко мне, уточнил:

– Что нужно сделать?

– Вот, – быстро сказал я, вытаскивая из своего рюкзака кольчугу, предназначенную для Сеи, – ее почистить, смазать и приготовить к использованию и поездке.

– Сделаю, – повертев небольшую на фоне его ладоней кольчужную кофту, произнес гном.

Но потом резко остановился и поднес кольчугу ближе к глазам.

– Это кто же так мифрил запустил? – только и спросил он. – Вся в засохшей крови. Будто в чан с нею окунали. Да еще и оплавленная. Что с ней делали?

И мастер-оружейник с вопросом во взгляде посмотрел на меня.

– Не знаю, – честно ответил я ему, – в таком виде господа маги мне ее и передали. А им она, как я понял, уже такая и досталась.

Кузнец лишь подозрительно покосился на эльфар, невоз-

мутимо стоящих за моей спиной, а потом, наклонившись ко мне поближе, постарался негромко пробасить, что у него, правда, не очень-то и вышло.

– Слышь, – сказал он, – первоначальный вид ей уже не придать, – и показал мне кольчугу, чтобы я понял, о чем он говорит, – кровь впиталась в металл. Нужно сразу было к нам на чистку нести, или к эльфарам, но те бы взяли дороже. А сейчас даже и не знаю.

– И что? – удивился я.

Сам я не понимал, в чем дело.

Нейросеть вроде утверждала, что металл, из которого выковали кольчужную курточку, как был раньше прочным, так и оставался таким сейчас.

– Ну, – протянул мастер-оружейник, – она вроде как потеряла свою принадлежность к светлой магии и потому бесполезна для светлых существ. Теперь она больше подойдет какому-нибудь магу крови или артефактору, который с кучей энергий может работать, в том числе и с магией крови, которая ее пропитала.

Я посмотрел на девушку.

Никаких противопоказаний в выданных гномом рекомендациях я не видел. Тем более Сея с факультета артефакторики.

– Спасибо, мастер, – сказал в ответ я, – но она как раз артефактор и есть. Именно поэтому ее эта кольчуга и заинтересовала, когда попалась на глаза.

– Да, – несколько удивленно посмотрел в сторону девушки кузнец, – эльфарка и артефактор. Это уже интересно и необычно.

Но больше ничего говорить на этот счет он не стал, а вернулся к обсуждению кольчуги.

– Тогда больше никаких других сюрпризов не предвидится, – только и сказал оружейник, правда, немного помолчав, добавил: – Хотя, судя по всему, эта кольчужка и свой цвет изменит.

И он поковырял пальцем одно из металлических колец, счищая грязь.

– Да, станет слегка алого цвета, – добавил он.

– Ничего страшного, – успокоил я его.

В ответ гном кивнул.

Я уже хотел перейти дальше, как вспомнил о том, что до сих пор так и не знаком с именем оружейника.

– Мастер, – произнес я, – простите мою оплошность. Я Алексей.

И, протянув руку в приветственном жесте, стал ждать ответа.

Гном быстро протянул в ответ свою ладонь и крепко пожал мою, с рукопожатиями тут знакомы были многие.

– Грог, – представился он, – обычно меня зовут или так, или прибавляют мастер.

– Будем знакомы, мастер Грог, – улыбнулся я в ответ.

После чего перешел к следующему пункту.

– У второго мага мечи нужно подправить да наточить. Плюс к ним нужны перевязь и ножны, наспинные, – после этого обернулся к эльфару и протянул руку.

Он мне передал завернутые в какие-то тряпки, которые мы нашли по дороге, мечи.

Я же отдал их в руки кузнецу и отошел в сторону.

– Все это на него, – и кивнул в направлении Слая.

– Понимаю, – только и ответил Грог, – ну тут ничего удивительного, что он их носит. Это эльфарские парные листья, – и более внимательно пригляделся к оружию, – неплохая ковка, но недотягивает до нашей. Делал оружейник из эльфар. Но не мастер. Кто-то молодой. Явно нарушена балансировка. Я их слегка поправлю.

После чего опять покачал головой из стороны в сторону.

– Но тоже запущены, – сказал с упреком Грог.

И вновь подозрительно покосился на брата и сестру.

После чего, больше не став ничего говорить, быстро подошел к парню, достал из кармана какую-то веревочку, измерил рост, ширину плеч, длину рук и почему-то ног парня, а также охват его груди.

– Все сделаю, – через минуту, после того как записал результаты замеров, сказал оружейник, – но не раньше обеда завтрашнего дня.

– А можно постараться сделать все сегодня? – спросил я. – Очень нужно. До одиннадцати часов.

И я вопросительно посмотрел на него.

Гном лишь спокойно пожал плечами и ответил:

– Будет стоить семь золотых, и можете забирать уже через час.

Я сделал вид, что задумался, потом развернулся в сторону эльфар, притворился, что совещаюсь с ними и упорно уговариваю в чем-то, а потом радостный обернулся назад.

– Ваши деньги, мастер, – и протянул ему заранее подготовленные золотые и уже гораздо тише произнес: – Спасибо, мастер, вы меня здорово выручили.

– Да ладно, – махнул крупный гном рукой, – ты и мне деньжат подзаработать на пустом месте дал, так что нормально все, – после чего, слегка скосив глаза в сторону эльфар, негромко уточнил: – А чего они так сопротивлялись? Недорого ведь?

– Да, – махнул я в их сторону, – нам все равно сегодня еще в город нужно, вот они и предлагали кузнеца там поискать. Думали, что дешевле выйдет.

– А, – спокойно протянул Грог, – в городе дороже. Мне-то часть ваших заказов оплачивает Академия. А там все полностью из своего кармана. Могут проверить.

И он спокойно пожал плечами, полностью уверенный в своих словах.

Да и по его эмоциональному фону прекрасно видно, что Грог говорит чистую правду, так он был уверен в ней.

– Ну, – усмехнувшись, ответил я, – примерно это же самое я им и сказал.

– Понятно, – так же усмехнувшись широкой улыбкой, гном хлопнул меня по плечу.

После чего оглядел меня и эльфар.

– Заходите вечером, – только и сказал он, – к обещанному сроку все сделаю.

– Зайдем, мастер, – еще раз подтвердил я.

После чего перешел к следующей теме. Вдруг он сможет мне помочь?

– Мастер Грог, – обратился я к нему, – не знаете, есть в Академии кожевенных дел мастер? У нас и к нему есть небольшой заказ.

– Так как же, – хмыкнул в ответ гном, – и ты его знаешь. Утром должен был слышать, – и он указал в сторону стены справа: – Сосед мой. Старина Горей. Он неплохой кожевенник.

– Буду знать, – кивнул я, принимая его слова к сведению.

Оставался последний, немного скользкий вопрос.

– Грог, – подошел я как можно ближе к гному, – мне нужен оружейник.

Он возмущенно посмотрел в мою сторону и уже хотел что-то ответить, и я даже догадываюсь что, но я его остановил.

– Ты не понял, – тихо прошептал я, – мне нужен «грязный» оружейник.

О таких кузнях и кузнецах я случайно узнал из разговора Сеи и ее брата.

Сам же Слай заговорил о них по той причине, что туда

иногда сдавали захваченное оружие гильдейские, и там можно было найти иногда очень интересные экземпляры.

Но мне это было особо не интересно, пока я не узнал о том, что так называли оружейников, изготавливающих специальное оружие скрытого ношения под заказ и работающих в основном на гильдию воров и убийц.

А когда они упоминали последних, до меня сразу же дошло, где нужно искать экипировку для моих подопечных.

Да и мне там точно можно будет что-нибудь приглядеть.

Потому я решил воспользоваться этой информацией на свой лад.

Ведь там может оказаться то, что нам подойдет даже гораздо больше, чем обычные простые арбалеты.

Но это необходимо проверить.

А потому и выплыл этот мой вопрос к Грогу.

Гном перевел взгляд в сторону эльфар, я же отрицательно покачал головой в ответ.

– Не для них. У нас в охране пара вампиров, и он нужен им. Ну, я и пообещался найти такого. Только я даже не знаю, где подобного искать.

И я, растерянно пожав плечами, вопросительно посмотрел в сторону ставшего серьезным гнома.

– Ты знаешь более точно, что им нужно? – только и спросил он.

– Вроде стрелковое оружие. Арбалеты или что-то наподобие этого, сам я не очень хорошо понял, но мне сказали, что

там поймут.

– Да, – подтвердил гном, – там точно поймут.

После чего немного помолчал и назвал адрес.

– Это в грязных кварталах, – тихо добавил он, и в этот раз он говорил действительно тихо, так что я и сам его еле расслышать смог, – и хорошо бы вам вообще там не появляться. Но лучший мастер из известных мне осел именно там среди своих клиентов.

– Спасибо, мастер, – искренне ответил ему я.

После чего оглядел его пустующую кузницу.

– Не нашли себе еще помощника? – чтобы слегка отвлечь Грога, спросил я.

– Нет, – отрицательно покачал головой тот. – Либо никто не идет, либо…

Что там за второе либо, он не пояснил, но как-то хмуро при этом посмотрел в направлении ворот, и я почему-то вспомнил его слова о том, что стража на воротах должна была отсылать к нему людей, а он подумал, что прислали меня.

И судя по реакции гнома, проделывали они это уже не первый раз.

«Везде свои терки», – мысленно произнес я.

Я был должен оружейнику, он мне дал неплохую наводку, а потому обратился к Грогу с небольшим предложением.

От меня оно ничего не потребует, но ему может помочь.

– Если нужно, я все равно выберусь в город вместе с господами магами и потому могу поискать для тебя помощни-

ка. Интересно?

– Да, – сразу согласился кузнец.

– Хорошо, – ответил я ему, – ты только скажи, на что мне ориентироваться. Сам-то я в этом деле не слишком разбираюсь.

«Хотя надо бы, – мысленно добавил я, – пригодится. Вообще, нужно осваивать ремесла, не знаешь, что и где может выстрелить».

И обратился уже к нейросети.

* * *

«Ведунья, можешь скомпоновать курсы по основным ремеслам, связанным с ручным трудом и теми или иными видами работ народного творчества?»

– Подборка баз знаний подобной направленности уже существует, – сообщила нейросеть, – они не относились к приоритетным и потому не были выставлены в очередь баз знаний и гипнокурсов, подготовленных для обучения на первом этапе.

Хорошо, подойдем к вопросу с другой стороны.

Мне точно не нужны сейчас все подобные курсы. Но кое-что может потребоваться.

«Давай так, – сказал я Ведунье, – мне нужны курсы, которые наверняка помогут при создании артефактов. Это все, что связано с резьбой по тем или иным материалам и их об-

работкой. Дальше, мне нужно все, что связано с каллиграфией, написанием или нанесением рун. Следующее, мне нужны курсы, которые помогут самому создавать или ремонтировать оружие и доспехи. Плюс нужны курсы, связанные с охотой, выживанием в лесу и дикой местности, навыками следопыта и прочее, подходящее под эту тематику».

– Все эти темы в той или иной степени раскрыты в наборе баз, объединенных в общий параграф «Колонизация». Единственное, более широко рассматривается погружение в дикую природу в курсе «Выживание» (уже изучается). Некоторые частности можно найти в курсах, связанных с «Историей цивилизаций», на основе последнего будут сформированы курсы, связанные с письменностью и освоением ее написания или нанесения.

«Ага, один уже изучается, – сообразил я, – тогда ставь “Колонизацию” и подготовленный курс “Письменность” в общую очередь».

– Выполнено, – доложила нейросеть.

* * *

Я же вернулся к разговору с кузнецом, который как раз сейчас и отвечал на мой вопрос.

– Тут все просто, – сказал Грог, – никакой особой специфики не надо. Мне просто нужен очень сильный помощник. Ему придется орудовать главным молотом, а уж я буду де-

лать все правки. А то все я просто не успеваю делать.

Про усталость он не сказал, видимо был привычен к такому режиму работы.

– Просто любой сильный субъект, – резюмировал я, – как я помню, ты говорил про орков, троллей и гномов. То есть можно ориентироваться на них. Если есть какой-то опыт работы на кузне, будет дополнительным плюсом, я так понимаю.

– Да, – подтвердил мастер оружейник.

– Ну и самое главное, – посмотрел я на него, – мне нужно знать, сколько ты готов им предложить в месяц, хотя бы по минимуму. И что по условиям?

Гном пожал плечами.

– Я такой же, как и ты, работник Академии. Поэтому своему помощнику буду платить из своего же кармана. Так что тут не больше шестисот золотых. А по условиям, – и Грог обвел кузню вокруг себя, – тут есть пара незанятых комнат на втором этаже, там и сможет разместиться, если ему это нужно. А вот питаться ему придется за свой счет. Их контракт уже не подразумевает того, что их обеспечивает Академия, как нас с тобой. Но тут для подмастерьев есть небольшая столовая, – и он указал рукой куда-то в сторону, – они все в основном там и едят. Там вполне приемлемо по ценам и кормят, говорят, даже получше, чем в городе. Сам я там не был, но Горей со своим помощником только там и питаются.

– Понятно, – ответил я, – мне этого будет достаточно.

Сильный, шестьсот золотых, комната, но еда за свой счет.

– Да, – подтвердил мастер-гном.

– Хорошо, – сказал я, – поспрашиваю в городе, и если кого-то встречу или мне кого-то порекомендуют, приведу к тебе. Направлять, я так понимаю, лучше не стоит…

И, усмехнувшись, добавляю.

– Как я понимаю, может не дойти. На воротах пошлют куда-нибудь в другую сторону.

Гном пристально всмотрелся в мои глаза.

– Если кого найдешь, – сказал он, – за мною должок.

– Я запомню, – кивнул я ему в ответ, после чего, уже прощаясь, добавил: – Хорошего вечера, мастер. Пора нам.

– И вам удачи, – ответил тот.

Я кивнул гному, и мы уже втроем вышли на улицу.

– Идем, – сказал я Слаю и его симпатичной сестренке, – нам сейчас туда.

Это как раз и был дом мастера-кожевника.

Планета Ареана. Империя Ларгот. Столица Парн.
Территория Академии магии империи Ларгот.
Кожевенная мастерская.
Некоторое время спустя

У кожевенника мы пробыли не так и долго.

Это оказался еще один гном.

Я так понимаю, эта братия в основном и занимается различными ремеслами как тут, так, похоже, и в самом городе.

Ну, это судя из нашего разговора с Гореем, который сказал, что практически все мастера в городе, это гномы родом с Драконьих гор.

Между тем, пока мы разговаривали, мастер быстро осмотрел доспехи, которые я хотел восстановить.

Вопросов у него не было.

Старые. Рассохшаяся кожа. Но еще крепкие. Вполне можно восстановить.

Когда я поинтересовался, чем это укреплен тот доспех, что я выбрал для себя, Горей сказать не смог.

Он тоже не знал, что это за костяные платины набиты странными же костяными заклепками поверх кожаной куртки, но предположил, что делали этот доспех специально для мага.

– Почему? – удивился я.

– Пластины, – только и ответил он.

А потом пояснил, похоже, очевидную для него, но совершенно не понятную для меня вещь.

«Еще один повод заняться изучением хотя бы таких важных направлений, как кузнечное дело, кожевенное, может, еще что?»

Пока я и этого даже не понимал.

Мастер же рассказывал дальше.

– Они идут не внахлест, – сказал он, – видно, что доспех качественный, сборка тоже очень хорошая, как и крепление. Все до сих пор плотно сидит и держится. И потому такой

просчет, как неплотно прилегающие или даже не идущие внахлест пластины, мастер, изготавливающий его, допустить не мог. А значит, это сделано специально.

И Горей пожал плечами.

– А понадобиться это могло только в том случае, если пластины использовались как заготовки под артефакты, в которые должно было внедряться то или иное заклинание. Вот, – и он развел руками, – поэтому я и сказал, что он предназначался для мага. И скорее всего, или для артефактора, или для мага жизни, а может, и для мага смерти. Кость нужна в основном только им.

«Все относительно просто и понятно», – подумал я, но эти мелочи нужно знать, а этих знаний у меня как раз таки и не было. Но я как раз и оказался в том самом месте, где мог спокойно их получить. Тем более и доступ к этим знаниям у меня сейчас вполне себе официальный.

Ну а дальше я попросил кожевенника, если это можно и не испортит свойств доспеха, покрасить его в темный цвет. А то белая кость больно уж заметна, на любом фоне.

– Без проблем, – ответил тот.

Договорились мы с ним также на вечер. Запросил Горей за работу всего три золотых. За это время он даже все просушить обещал. И пропитать специальным составом, чтобы кожа не портилась и не намокала, в случае дождя.

Заодно у него же мы сразу приобрели небольшую курточку для Сеи. Мастер предложил нам подогнать ее немного под

фигурку девушки. Но когда я пояснил, что она будет надеваться поверх кольчуги, он сразу же передумал, а вместо этого посоветовал купить в городе холщовую куртку, которая бы надевалась под низ: и дополнительная защита от удара, и не так натирает тело кольчуга. Магазин, за который он мог ручаться, что там вполне сносная одежда и нормальные цены, Горей нам посоветовал.

На этом мы и распрощались. Он остался заниматься нашим заказом, ну а мы двинулись дальше.

Планета Ареана.

Империя Ларгот. Столица Парн.

Территория Академии магии империи Ларгот.

Зверинец.

Некоторое время спустя

– И куда мы сейчас? – посмотрел на меня Слай и уточнил: – В город?

Я же вместо ответа задал свой вопрос:

– Когл ведь далеко, я прав?

– Да, – согласилась со мною Сея, – мы один раз были там. От Парна до него чуть больше суток, и это если ехать верхом, а не на повозке.

– Ну вот, – сказал я, будто это подтверждало какое-то мое предположение, а потом спросил у брата и сестры: – У вас вообще как с транспортом? Есть что-то? Умеете ездить?

Слай уверенно кивнул.

– Умею, – только и произнес он и добавил: – Я готовился в кадеты, а там без этого никуда.

– Понятно, – подтвердил я, что услышал слова парня. И посмотрел на Сею.

Девушка немного неуверенно ответила:

– Я тоже.

Но судя по усмешке ее брата, что я заметил, это ее «тоже» было ближе к «не умею», чем «к умею».

– Значит, усидишь на чем-то спокойном, но быстро лучше не ехать? – все же, чтобы внести ясность, уточнил я.

– Да, – слегка опустив плечи, ответила девушка.

– А как же ты тогда уже ездила в Когл, да еще и всю дорогу верхом? – у меня немного не сходились данные, и потому требовались кое-какие пояснения.

– Мне повезло в тот раз, – честно ответила девушка, – досталась очень спокойная и покладистая кобылка-пегас. Она не брыкалась, не заигрывала с другими скакунами, была очень послушной. Это, как мне сказали, была тягловая животинка, не ездовая, а потому она не старалась нестись впереди всех. В общем, за все время пути эта кобылка не доставила мне никаких проблем. И я добралась спокойно как туда, так и обратно.

– Понятно, – протянул я и резюмировал: – Значит, для тебя нам нужна спокойная кобылка, желательно не ездовая, а тягловая.

И огляделся, прикидывая по карте, куда нам держать даль-

нейший путь.

– Так мы сейчас в город, – между тем уточнил у меня Слай, – на городской рынок? Верховых животных можно приобрести только там, как я знаю.

– Нет, – покачал я головой, – есть и еще одно место, где их можно приобрести.

– Где? – удивился он.

– Тут, в зверинце, – ответил я и потом пояснил: – По крайней мере, так мне сказала госпожа распорядитель. И тут животных можно купить гораздо дешевле, чем в городе. А ухожены они будут не хуже, чем там, если не лучше.

И я двинулся в нужном направлении.

Карта как раз сейчас и выстроила маршрут до нужной нам части Академии.

И уже через несколько минут мы были на месте.

В том, что это зверинец, можно было не сомневаться. Множество клеток, вольеры, загоны. Но, что интересно, ни одного человека.

– И к кому нам обратиться? – если честно, то я произнес этот вопрос просто в воздух.

Но буквально в следующее мгновение ко мне подходит реальный медведь, на которого я до этого почему-то и не обращал внимания. Большой и массивный. Ну и ходит он еще на задних лапах.

Да, забыл, этот медведь был в подобии комбинезона с фартуком, сапогах и с лопатой в руках-лапах.

– О чем хотел поговорить, приятель? – вполне понятным, хотя и чуть рычащим голосом поинтересовался он.

– Добрый день, – я хоть и несколько удивился, но на фоне всех остальных не то чтобы даже очень.

«Кто тут только может не работать!» – мысленно прокомментировал я.

– Извини, нам бы с кем из руководства факультета поговорить, – сказал я в ответ, – госпожа распорядительница, которая нас сюда и направила, рекомендовала обратиться к магистру Лераку. Он вроде главный тут.

И, чуть не забыв о причине, все же, в конце концов, упомянул ее:

– Мы по поводу приобретения нескольких животных для нас.

И я показал на себя, а потом и на стоящих позади меня брата с сестрой.

– Понятно, – ответил мне этот медведь и потом добавил: – Только Лерак где-то по Академии мотается, но можно этот вопрос решить и с его заместителем. Магистром Тудором.

И он махнул нам рукой по направлению ко входу в зверинец.

– Идемте, покажу, кто у нас есть на продажу, а потом дойдем до его кабинета.

– Идем, – согласился я.

И мы последовали за ним внутрь.

Шли недалеко. Оказалось, что стойла с верховыми живот-

ными у них чуть ли не у входа.

– Вот, выбирайте, – сказал он, показывая нам на различных животных, а было их тут порядка сорока голов, – есть еще парочка, – и он махнул куда-то чуть дальше, – но те совсем дикие без своих старых хозяев стали. Не уверен, что они вам подойдут. Никого к себе не подпускают. Да и не вижу я в вас силы повелителей зверей, чтобы вы с ними управились.

То, что этот медведь маг, и не слабый, я заметил еще там, у входа, но вот то, что он еще и может ощущать магию, как я или тот же Касис, понял только сейчас. Ведь он не воспроизводил никаких заклинаний, чтобы определить это. Ну, или были какие-то признаки, про которые я не знал. Но тем не менее.

– Что скажете? – обратился я к эльфарам.

Для меня самого все животные подходили, после изученного гипнокурса. И уж тем более подойдут после подготовки тела и адаптации навыка «Верховая езда» для управления любым из выбранных животных.

Но как бы не так.

Только я подумал о том, кто бы, интересно, из них подошел Сее с ее несколько более строгими к выбору животного требованиями, как ожила нейросеть.

* * *

У меня пред глазами появилась странная диаграмма.

И судя по всему, это не нейросеть. Так как проявился какой-то дополненный интерфейс.

– Оператор подключился напрямую к интерфейсу управления модулем вероятностного прогнозирования, – доложила Ведунья.

Хм. Интересно. Продолжаем.

– Объект исследования для расчета прогнозируемого выбора.

И подсветилась Сея.

– Основные параметры. Навык верховой езды – двенадцать процентов. Эмпатическое восприятие – семьдесят процентов.

Вторичные параметры. Ловкость – семьдесят девять процентов, приспосабливаемость – восемьдесят процентов, моторные навыки – восемьдесят процентов. Внимательность – девяносто процентов. Усидчивость и восприятие – девяносто процентов.

Для выявления объекта оптимального выбора необходимо провести сканирование. Выполнить?

«Да», – соглашаюсь я и вижу, как в сторону всех животных в питомнике направляется какая-то темно-сиреневая коническая полусфера, центром которой являюсь я.

Нечто подобное я уже наблюдал, но тогда был другой набор цветов.

– В прошлый раз по запросу оператора выполнялось стандартное сканирование на выявление биометрических и ментальных параметров разумных существ, – дала комментарий нейросеть.

«А сейчас?» – попросил разъяснений я.

И несколько удивился ответу Ведуньи:

– Тип сканирования не известен. Сканирующее поле самостоятельно создано оператором.

«Это как так? – только и спросил я. – Ведь я даже не знаю, что это!»

– Нет ответа, – все еще придерживалась своей версии Ведунья.

Между тем это новое необычное сканирующее поле все продолжало разбегаться от меня.

Я думал, что оно, как и в прошлый раз, распадется по истечении определенного времени.

Но нет, вместо этого оно, будто огромная волна, начало откатываться в обратную сторону.

И в тот момент, когда оно коснулось меня, ожил интерфейс модуля вероятностного прогнозирования.

– Получены данные для проведения анализа и составления оптимального прогнозируемого результата.

Ну а дальше, проходит несколько мгновений, и я вижу:

– Первое. Оптимальный результат без учета вероятност-

ного роста способностей объекта исследования.

И подсветилось какое-то животное, похожее на обычную лошадь.

«Это точно не пегас, – мысленно усмехнулся я, – крыльев нет, жаль, что летать не сможет».

Как только в моей голове промелькнула эта мысль, сразу же у меня в сознании прозвучало новое сообщение.

– Произвожу пересчет вероятностей и исключение объектов стороннего (не подходящего) типа.

И новое животное. Вот теперь я уверен, что это пегас.

– Степень совместимости – пятьдесят три процента. Изменение степени совместимости с учетом развития способностей объекта исследования – четыре процента.

«Ну, это вроде неплохо», – решил я и сразу понял, что ошибся, как только прозвучали следующие слова:

– Второе. Оптимальный результат с учетом вероятностного роста способностей объекта исследования.

И подсветилась какая-то странная птица.

Не, реально птица, похожая на сокола, только вот размером с немаленькую такую лошадь.

– Степень совместимости – сорок девять процентов. Изменение степени совместимости с учетом развития способностей объекта исследования – сорок семь процентов.

Сначала я не сообразил, в чем вся замуть, и только потом до меня дошло, когда мне этот модуль предоставил расчетные схемы и графики.

Сея уже сейчас может на среднем уровне управлять этой пташкой, благодаря одному из основных параметров – «эмпатическому восприятию».

Хотя и чуть хуже, чем большинство.

Но благодаря особенностям подобранного ей скакуна…

«Черт, это не скакун», – сообразил я.

…подобранной ей птахи, которая и сама по себе очень хороший летун, она уже сейчас за счет этого компенсирует отсутствующие у себя навыки.

И, что еще более примечательно, с ростом как ее собственных умений, так и привыкания к ней этой странной птицы она превратится чуть ли не в аса, и не простого, а аса воздушного боя.

Так как уровень угрозы, по выданному прогнозу, у этой птахи будь здоров.

И если девушка сможет в полной мере овладеть всеми навыками воздушного наездника, то эта парочка в воздухе превратится чуть ли не в разящую смерть.

«Берем», – мысленно потер руки я.

И переключился на Слая.

Но тут, к моему удивлению, ничего необычного не было.

Тот параметр, что девушке позволил уже сейчас начать работать со столь подходящим ей летуном, у парня оказался достаточно низок, на уровне всех остальных.

И потому для него как оптимальным сейчас, так и чуть более приспособленным в будущем был небольшой желто-

ватый, как я понял, грифон.

Ну, а дальше я.

И тут тоже кое-что необычное.

Первым пунктом шел пегас, с роскошной гривой.

Дальше шел грифон.

Но в обоих случаях по своим параметрам совместимости мы до девушки не дотягивали.

А вот третий пункт…

– Объект. Уровень интеллекта – третья ступень. Полуразумная форма жизни. Степень совместимости – сто процентов.

И это уже сейчас!

При этом в будущем она даже возрастет. Правда, прогноза на этот случай представлено не было.

Только вот меня смутило небольшое дополнение.

– Объект стайное существо и должен признать в операторе вожака стаи.

И все, больше ничего.

Хотя нет, было и еще кое-что.

Это существо, оно находилось не тут в стойле, а где-то на территории зверинца. И это были не те пара существ, о которых упоминал медведь.

Ну что же, посмотрим, что нам скажут и как отреагируют мои подчиненные и медведь на сделанный выбор.

* * *

Но сначала мы все же поинтересуемся у них самих, что они приглядели.

И я повернулся в сторону эльфар.

– Ну как вам, кто-нибудь понравился? Есть какие-то мысли?

Первым заговорил Слай, и его выбор пал как раз на того роскошного пегаса с красивой и густой гривой.

– Он, – сразу произнес парень.

«Кто бы сомневался», – мысленно произнес я.

Почему-то я был практически сразу уверен, что он выберет именно его. Только вот это не его зверь.

Странно, мне показалось, что и медведь несколько огорченно посмотрел на эльфара, когда тот указал на пегаса.

– Ну, а ты что скажешь? – спросил я у девушки.

Сея несколько замялась, а потом искренне ответила:

– Я ведь понимаю, что практически не разбираюсь в животных, но мне просто нравится тот гурон, что сидит отдельно. Мне они всегда нравились, – и эльфарка как раз указала в направлении той птички, что мы для нее подобрали.

Ее выбор удивил не только меня.

Очень уж задумчиво посмотрел на девушку и медведь.

«Хм», – что-то начало закрадываться у меня подозрение, что этот… неизвестный… не знаю, кто он и что за раса та-

кая… не просто тут зверинец чистит, но некто гораздо больший, чем обычный смотритель.

– Хорошо, – кивнул я и обратился к медведю: – Как проводится оплата и у кого можно узнать стоимость животных?

– У меня узнать можно, – пожал тот в ответ плечами. – Дальше уже составите договор с магистром, он его подпишет. Деньги ему же и передадите.

– Понятно, – кивнул я и сразу спросил: – Сколько стоит тот грифон в углу?

– Тридцать золотых, – ответил медведь.

Я кивнул и посмотрел на Сею, а потом перевел свой взгляд на птицу, которая, похоже, называлась гуроном.

– Тот гурон?

В этот момент глаза девушки превратились в два огромных блюдца.

– Пятьдесят золотых, – сказал мне медведь, а потом уже напрямую спросил: – Но ты уверен, что она справится?

Он не сомневался, для кого предназначалась эта птичка, и потому указал своей лапой в сторону эльфарки.

– Более чем, – спокойно пожал я плечами.

Тот более пристально вгляделся в мое лицо, а потом медленно кивнул головой.

– Третий, я так понимаю, пегас для этого гордого паренька? – уточнил у меня местный смотритель, кивнув в сторону засиявшего Слая.

– Зачем? – удивился я. – У него уже будет грифон. Зачем

ему еще и пегас, да притом тот, с которым он не справится.

Эти мои слова заставили возмущенно посмотреть в мою сторону брата Сеи, но при этом еще более внимательно присмотреться ко мне медведя.

Эльфар хотел как-то возмутиться, но, подняв руку, его остановил медведь.

И почему-то паренек послушался.

Видимо, он-то как минимум знал, кто этот разумный. Если не имя, то хотя бы расу или вид, к которым тот относится.

– Ты разбираешься в животных? – даже больше не спрашивал, а утверждал он. – Ты правильно подобрал им скакунов.

Усмехнувшись в ответ, я сказал:

– В людях, – и, посмотрев на него, добавил: – Кроме этих красавцев, – и я показал рукой в сторону стойла с различными ухоженными животными, – тут нужно разбираться еще и в людях. А потому я подобрал им тех, кто не будет против таких наездников, и наездников, которые будут очень органично смотреться в их седлах.

Медведь медленно кивнул на эти мои слова.

– Ну, а себе кого ты выбрал? – только и спросил у меня он.

Я еще раз оглядел все стойло, а потом сказал ему:

– Вы не будете против показать мне ваш зверинец?

Эти мои слова почему-то еще больше заставили насторожиться медведя.

– Ну, идем, – только и ответил он, а потом махнул нам

своей огромной лапой.

Ну, а мне и самому было интересно, что же это за полуразумное существо там у них сидит, с которым мы будем чуть ли не идеальной парой наездник – скакун, если перед этим не поубиваем друг друга.

А именно так это и можно понять. Как по-другому кто-то может признать во мне вожака стаи, я не понимал.

Планета Ареана. Империя Ларгот.

Столица Парн. Территория Академии магии империи Ларгот. Зверинец.

Некоторое время спустя

«Он», – я еще даже не подошел к очередной клетке, как почувствовал: я нашел того, кто мне нужен.

Только вот табличка, явно означающая: «Не приближайся, убьет», во многом останавливала любой порыв пообщаться с этим вот идеальным…

«А вообще это кто?» – подумал я.

И обратился с этим же вопросом к медведю.

– Ты не знаешь? – несколько удивился он.

– Нет, – честно признался я.

– Странно, – посмотрел на меня медведь, – мне почему-то показалось, что только ради него ты сюда и пришел. Но ты не лжешь…

И он еще раз постарался что-то разглядеть во мне.

«А он слишком уж не прост для обычного смотрителя, –

все больше убеждался я. – И понял, кто мне интересен, но его смутило, что я ничего не знаю об этом существе».

Животным мне его называть не хотелось.

– Так кто это? – повторно спросил я.

– Малый драк с Туманных гор, – ответил мне смотритель. Он все с тем же ожиданием продолжал смотреть на меня.

– Малый драк, – повторил он.

– И? – я ничего не понимал.

Даже эльфары, похоже, уже догадались, но не я.

– Ты что, о них никогда не слышал? – наконец несколько изумленно посмотрел на меня медведь.

– Да, – а чего скрывать, если это и так понятно.

Но для смотрителя это было несколько удивительно.

– Ты родом с Туманных гор, – уверенно произнес он, – но никогда не слышал о туманных драках, как их еще называют.

– Нет, – честно ответил я, – я даже не был там никогда.

Медведь несколько заторможенно кивнул мне ответ, а потом констатировал.

– Ведь точно, не был.

И он на пару мгновений задумался, а потом уже спросил у меня:

– Но зачем ты тогда сюда пришел? Тебе с ним не совладать? Ты же не знаешь того, как их приручают на твоей родине. Ты же сам сказал, что ты там не был. И это правда, – и еще более задумчиво, – но я определенно чувствую в тебе кровь туманников.

Все-таки он знает, что я здесь именно из-за этого существа.

И потому я вполне искренне ответил, понимая, что, похоже, именно этот странный медведь и решает здесь, а отдать ли то или иное существо или животное, или оставить его здесь и дальше.

– Мы подходим друг другу, – только и ответил я.

– Все-таки туманник, – даже с каким-то удовлетворением произнес медведь, – твоя кровь в тебе молчать не может. То как ты чувствуешь людей и животных. Этого у вас никто не может отнять. В этом отношении вы даже эльфарам фору дадите. Я сразу это почувствовал. Но ждал, когда сам признаешься.

И, уже показывая на существо в клетке, стал вполне спокойно рассказывать, будто последние мои слова дали мне право знать об этом животном все.

– Мы его нашли раненым у стен города. Вон смотри, – и он указал рукой куда-то в район шеи, – ошейник видишь? Это явная колдовская уздечка, и кто-то накинул ее на него. Но тем не менее драк умудрился сбежать. Когда мы его нашли, было видно, что он с кем-то сражался. На нем было множество резаных и колотых ран. Мы извлекли порядка двадцати стрел. Оба его крыла были разорваны в клочья. Но он сумел сбежать. Только вот лететь не мог. Я так понял, что он шел по реке, чтобы его не нашли. И свалился уже у города. Может, постарался забраться в канализацию под городом, но

ему не хватило сил влезть по отвесной стене. Вот у ее подножия его и нашли. О нем нам сообщила стража. Сами они приближаться к нему побоялись. Но оно и понятно. Туманный драк, и без привязки к хозяину.

Немного помолчав, он продолжил:

– У нас он уже несколько месяцев, если точнее, то четыре. Сидит в клетке спокойно. Если к нему не лезть, конечно, – и, махнув куда-то себе за спину рукой, буркнул: – Были прецеденты и идиоты, для которых и указ не указ, – а потом уже более спокойным голосом продолжил: – Кормить себя дает, правда при этом всю еду и воду проверяет. Похоже, именно так его и поймали. Он это запомнил и теперь не доверяет, – и медведь с искренним убеждением добавил: – Умный он. Но еще молодой и неопытный. Поэтому и попался. Так, похоже, и оказался где-то в окрестностях города. По идее, уже должен быть здоров. Внешне, по крайней мере, ран не видно. Крылья вроде срослись. Магия-то на него не действует, если не высокоуровневая. Так что простое плетение опознания его не берет, чтобы оценить его текущее состояние. А приблизиться мы к нему уже не решаемся. Это сейчас он спокоен, а если к клетке подойти, может и огнем плюнуть, для успокоения.

После чего он повернулся в мою сторону.

– У нас он прожил четыре месяца, за постой будем брать как с крупного ездового грифона. Плюс лечение. Есть ущерб, который он нанес. Он тоже на хозяине. Ты ближай-

ший туманник, который есть в городе. Так что с тебя сотня золотых. И можете уезжать.

И медведь снял с пояса ключ и протянул его мне.

– Не забудь с него снять уздечку, – дал мне последнее напутствие столь странный смотритель.

«И что, это все?» – несколько ошарашенно подумал я.

Если я пришел за ним, то имею на это полное право. Типа я и так его хозяин и просто пришел забрать свое животное.

Ведь мне его не продают, а именно отдают. Просто оплатить я должен постой и лечение этого существа.

Непонятно. Ладно. Пойдем, посмотрим, что там будет. Да поближе разглядим этого туманного драка.

Планета Ареана. Империя Ларгот.

Столица Парн. Территория Академии магии империи Ларгот. Зверинец.

Некоторое время спустя

Ну и кто там сидит?

Ясно чувствую, что меня заметили. И уже давно контролируют каждое мое движение.

Но чего-то ждут.

Ага, понятно, это существо ждет, пока я пересеку черту, отделяющую то небольшое пространство, что оно считает своим домом. Хоть и временным.

Подхожу ближе. Стараюсь рассмотреть это странное и необычное существо. Ну, теперь хоть стало понятным, поче-

му его называют туманным драком. Не из-за того, что он с Туманных гор, а из-за непонятного маскировочного энергетического поля, что клубится вокруг этого существа.

– Подключаю фильтр для устранения помех, – среагировала на то, что я не могу рассмотреть этого драка, нейросеть.

Мгновение, и существо передо мной. Ну и на кого же ты похож?

Как в мультике – «Крылья, ноги и хвост», все присутствует и на месте.

Только вот ног шесть. Причем все с неплохими такими когтями.

Крыла два, но очень большие. Сложены вдоль тела, практически до самого хвоста.

Хвост с шипастой булавой на конце, которая явно отдает магией. Нейросеть утверждает, что эта булава может удивить усилением удара и плазменным выбросом.

А вот само тело вроде похоже на динозавра какого-то, только вот странный сгиб на спине.

«О черт, – сообразил я, когда разглядел и второй сгиб, – так он может спокойно и устойчиво стоять как на двух, так и на четырех лапах, используя остальные в бою».

Плюс, возможно, еще и неплохо лазить должен, с такими-то хватательными пальцами с коготками на лапках.

Дальше, голова. Хм, странно. Думал, будет тоже что-то от динозавров. Но тут больше на собачью морду похоже. Хоть и достаточно вытянутую. Да это вообще какой-то доистори-

ческий пес получился, если судить по всему внешнему виду. Огромный, с крыльями, но все же пес. Только что с его шерстью? Отдает каким-то металлом. Хм. Судя по тому, что говорит нейросеть, металлическим цветом эта шерсть отдает не просто так.

Ну и последнее. Это сильное магическое животное. Нейросеть вычислила уже семь ментальных модулей, которые может воспроизводить это существо.

Ведунья утверждала, что их должно быть больше, но из-за того, что это существо еще не развилось полностью, а только начало взрослеть и меняться, остальные точно она вычислить не смогла. Но все его способности почему-то связаны с огнем.

«Типа огненный дракон, только в образе милого домашнего молодого песика», – именно эта последняя мысль меня и развеселила. Она же заставила меня думать в нужном направлении.

Стая. Тут можно сказал о волках. Те же дикие собаки. И человек когда-то сумел приручить их. Теперь это же придется сделать мне. Но что-то мне не давало правильно оценить уровень угрозы, исходящей от этого хоть и большого, но щенка. И только когда я мысленно произнес последнее слово, все встало на свои места.

Это щенок. Он еще совсем молодой.

На этой мысли я усмехнулся.

«Пси-подавление – это основа. И… – тут я на пару мгно-

вений задумался, а потом выдал: – Смешно бы это выглядело, если бы у меня была газета, только вот чего нет, того нет. Но есть и другой заменитель».

И дальше я уже смело вошел в клетку к этому большому щенку. План действий в моей голове созрел мгновенно, как только я сообразил, с кем мне придется иметь дело.

Планета Ареана. Империя Ларгот.

Столица Парн. Территория Академии магии империи Ларгот. Зверинец.

Некоторое время спустя

Магистр Тудор, который часто представлялся смотрителем зверинца, с интересом наблюдал за тем, как осторожной походкой приближается к клетке этот человек, в котором он сразу распознал одного из древнего клана убийц с Туманных гор.

Только вот оказалось, что парень этот не оттуда.

Вернее, родом-то он точно оттуда, но сам там никогда не был. Но драка он нашел безошибочно. Будто что-то привело его к нему.

«Кровь, – подумал магистр, наблюдая за парнем, – от нее никуда не денешься».

Еще там, у стойла, он заметил, как этот высокий, по сравнению с остальными людьми, парнишка быстро просеял животных, подготовленных к продаже, и выбрал из них тех, что точно подойдут двум эльфарам, что пришли вместе с ним.

А сейчас он должен был зайти в клетку туманного драка.

– Это будет интересно, – пробормотал магистр.

Его слова услышала девушка эльфарка, а потому обернулась в его сторону и уточнила:

– Простите, что интересно?

Тудор пару мгновений смотрел на замершего у входа в клетку парня, а потом ответил:

– Никто не знает, как туманники приручают драков, – начал рассказывать он, – кроме них этого не может никто. Вот мне и интересно, как это умудрится сделать человек, который этого не знает, опираясь лишь на свое чутье и кровь предков, что течет в его жилах. Кстати, – несколько забеспокоился магистр, – драки признают лишь чистокровных туманников.

А он прекрасно понимал, по какой причине могли кого-то изгнать из клана. И это не провал миссии, за это наказывали совершенно другим способом. Но вот если свяжешься с кем-то, кто не принадлежит к их народу…

– Тарк, – только и успел произнести магистр.

И ринулся в направлении клетки, но было уже поздно.

Драк мгновенно взвился над полом и одним длинным прыжком понесся с распахнутой пастью, уже готовой выпустить струю огня в сторону человека, замершего напротив него.

Но не успевает магистр сделать и шага, как происходит странное.

Этот сумасшедший человек, вместо того чтобы бежать или хотя бы пригнуться, делает один длинный шаг по направлению к несущемуся очень опасному монстру из Великого леса.

Как у него в руке оказалась какая-то тряпка, никто не знал, но парень, со всей силы размахнувшись, засунул ее прямо в распахнутую глотку драка, а потом быстро, пока не захлопнулась пасть, отдернул ее назад.

Только вот это был не конец.

Драк поперхнулся. Стал как-то странно сучить крыльями и, завалившись на бок, кататься по полу.

«Похоже, он как раз сейчас и хотел полыхнуть огнем, – догадался магистр, – только вот парень опередил его».

Но и это было еще не все.

Магистр широкими глазами смотрел, как молодой человек, который до этого даже ни разу не видел живого драка, не особо обращая внимание на уже практически пришедшего в себя лесного хищника, присел на корточки и снял с одной ноги ботинок.

В этот момент драк чуток пришел в себя, и его голова опять с распахнутой пастью метнулась в сторону парня.

Но тот как раз в это же самое время резко развернулся на месте и со всего маха врезал башмаком прямо по носу этому монстру.

Тот даже присел от столь непочтительного к нему отношения.

Но человек, даже не останавливаясь, еще пару раз долбанул драка башмаком.

Потом, уже совершенно его не опасаясь, схватил того за слегка высунувшийся язык, притянул его морду прямо к своему лицу. И прямо глядя в глаза спросил:

– Будешь еще шкодить, кошак ты облезлый? А?

И, видимо для убедительности, потряс у того перед носом башмаком.

Ну, а дальше магистр не поверил своим глазам.

Драк прижал уши к голове и помотал ей из стороны в сторону.

Парень так постоял еще перед ним пару минут, а потом похлопал того по голове, погладил по шее и, уже совершенно не опасаясь одного из опаснейших монстров Великого леса, развернувшись к нему спиной, прислонился к его теплому боку.

И надел на ногу великий укротитель туманных драков под названием «башмак обыкновенный, кожаный, потертый».

– И это все? – только и протянул второй эльфар, когда увидел, что человек прошел к шее драка и начал что-то делать с тем ошейником, который на него надет. – Да я бы тоже так смог.

В этом месте на него посмотрел один из сильнейших магов-преобразователей и бойцов Академии, а потом спросил:

– Ты смог бы стоять столько времени, сколько нужно, не двигаясь с места? Не выказывать страха и паники, быть уве-

ренным в своих силах? И в тот единственный момент, когда драк уже должен выпустить в тебя или струю огня, или огненный шар, сделать то единственное движение, которое не позволит ему поджарить тебя? Причем ты знаешь и понимаешь, что шанс у тебя будет всего один. Драк не простит ошибки. При этом ты не должен выказывать страха и в дальнейшем. Пересилить себя и с невозмутимостью камня подойти к нему с голыми руками и подавить его только силой своей воли. Никакой магии в вашем знакомом нет. Ему нечего противопоставить этому опасному лесному хищнику. Ни защититься, ни спастись он не сможет. И при этом ты уверен, что при тех же самых условиях ты вышел бы один на один против дикого драка лишь с тряпкой и башмаком в руке?

И магистр в упор вгляделся в глаза сидящего напротив него эльфара.

– Теперь ты понимаешь, почему драков никто до сих пор не смог приручить, кроме них?

И он кивнул в сторону выходящего из клетки парня, за которым, словно маленький щенок, виляя хвостом, шел настоящий туманный драк, опаснейший хищник Туманных гор и Великого леса.

– Таких психов, кроме как среди них, больше нигде нет.

А еще магистр понял и другое.

Приручение драков не имеет никакого отношения к чистоте крови туманников, как было принято считать. И это доказал только что вышедший из клетки парень.

Это может сделать любой.

Только вот он должен точно так же, как и этот молодой парнишка, безоружным войти в клетку к драку, а потом так же спокойно и непринужденно выйти из нее.

– Ну что, магистр Тудор, – неожиданно прозвучал голос того самого парня, – идемте, закроем договоры на покупку да расплатимся за наших помощников, и мы пойдем по делам.

И он кивнул в сторону ворот Академии.

И только сейчас маг сообразил, что парень обратился к нему по имени.

– Псих, да еще и с мозгами, – и он покачал головой, а потом, усмехнувшись, добавил: – Ну пойдем, расплатимся.

Глава 3

Планета Ареана. Империя Ларгот.

Столица Парн. Территория Академии магии империи Ларгот. Зверинец.

Некоторое время спустя

– Магистр, – уже прощаясь, вспомнил я об одном немаловажном моменте, а этот знаток животных точно мог подсказать ответ на мой вопрос, – не подскажете, где можно приобрести или достать подходящую упряжь для них?

И я указал на туманного драка и гурона.

Про грифона и так все было относительно понятно.

Это привычное, ну да, обычный такой грифон, на каждом шагу встретишь, но тем не менее местное средство передвижения, так что для него достать упряжь не составит проблем, но вот для других наших «необычных скакунов», по сравнению с тем же грифоном…

Тудор на пару мгновений задумался, а потом ответил:

– В городе есть лавка старика Клурка, – сказал он, – он поставщик Академии, и для гурона вы седло там точно подобрать сможете. А вот для драка…

И медведь совершенно обычным человеческим жестом почесал затылок.

– Даже не знаю, – и он указал на меня, – кроме вас, туманников, никто на них и не ездит, так что оригинальное седло

и сбрую можно достать только у вас. Но ты все равно спроси у того же Клурка, может, он что подскажет? Насколько я знаю, этот почтенный мастер-гном долго жил как раз где-то в ваших краях.

И маг, так сильно похожий на обычного медведя, развел руками.

– Спасибо, магистр, вы нам очень помогли.

И я собрался уже идти, когда меня остановил вполне оправданный и справедливый вопрос Тудора:

– А вы вообще где хотите своих верховых животных оставить? – и он указал, как ни странно, именно на гурона, что теперь принадлежал Сее: – Его мало где примут. Для них специальный насест необходим.

Видимо, ни в отношении драка, ни в отношении грифона у него таких вопросов не было.

– Да, – протянул я, – сам я как-то об этом не подумал.

Выход вообще-то был. В моем домике, что мне достался на территории Академии, был задний двор. Не скажу, чтобы он был очень большой, но он там присутствовал. Вот туда я бы и поместил пока животных. Со стороны Академии их видно не будет. Вход туда был и с улицы, не только из дома. Конечно, он был не приспособлен для размещения наших питомцев, но все же это было гораздо лучше, чем вообще никак. Со временем можно было бы нанять плотников, и стойла они бы там для них соорудили. Но уж точно этого не успеть сделать сегодня.

А потому я поглядел в сторону медведя.

– Что вы предлагаете? – не стал бы этот необычный смотритель зверинца и магистр магии в одном лице поднимать этот вопрос, если бы у него не было своего мнения на этот счет.

– Воспользуйтесь нашими стойлами, – и он показал в сторону зверинца, – только вот животные теперь ваши, и потому вам придется оплатить их проживание у нас. К тому же для гурона и драка они будут выделенные, а это получится чуть дороже. Но тем не менее за ними тут будет очень хороший уход. Вам не нужно беспокоиться о чистке тех же самых стойл…

«Вот что значит опыт, – прокомментировал я последние слова магистра, – этот вопрос я как-то вообще не продумал. Если стойла строить на заднем дворе, то и убирать этот двор придется. А коль на территорию Академии вход посторонним запрещен, то и вычищать двор и стойла за ними пришлось бы нам самим или нанимать для этого кого-то из местных служащих. Это да».

И я продолжил внимательно слушать Тудора.

– …корме для своих «скакунов», плюс у нас тут лучшие лекари. Это выгодно, как для вас, так и для животных.

Понятно, этот… Черт, да что же это за раса такая?! …этот медведь больше беспокоится не о нас и нашем удобстве, а комфорте животных, которых старается опекать, где только может.

– Конечно, это прекрасное предложение, – согласился я с ним.

Тут и для нас меньше мороки, и зверей мы оставим в надежных руках, тех, кто и до нашей с ними встречи содержал наших «скакунов» в превосходном здоровом состоянии и прекрасном внешнем виде.

Даже моего драка, который и не подпускал-то к себе никого, как-то умудрялись мыть.

– Мы согласны, – подтвердил я, – только можно их поставить вместе, чтобы они привыкали друг к другу?

И я кивнул в сторону зверей.

– Без проблем, – согласился со мною медведь, – только это отдельные стойла, как я и упоминал ранее. Они чуть дороже.

– Да, я понимаю, – согласился я с его словами.

– Тогда идемте, – повел нас местный «смотритель».

И повел он нас чуть дальше того места, где мы выбирали своих «скакунов».

– Там у нас частные стойла, – пояснил магистр и добавил: – Услугами нашего факультета пользуются многие служащие и студенты старших курсов. Те, кто в курсе, конечно.

– Понятно, – протянул я.

А то у меня что-то больно не сходилось количество животных, обнаруженных при сканировании, и тех, что нам первоначально предложил на выбор Тудор. Сейчас же все сошлось. Это животные не их, а тех, кто так же, как и мы, воспользовался услугами предоставления стойл.

Между тем медведь продолжил рассказывать.

– К тому же на территории Академии есть и общественные стойла, и они бесплатны. Но там все нужно делать самим.

Так за разговорами мы дошли до нужного места.

– Вот, размещайте своих «скакунов» здесь, – показал он нам на тройку стойл.

В одном из них был размещен огромный насест, и в углу виднелось гнездо, а два других походили на созданные руками скальные плато.

Мы быстро завели туда своих зверей.

Драк постарался увязаться за мной, когда я выходил, но я, остановившись, развернулся к нему и постарался мысленно передать. Я откуда-то знал, что нужно говорить с ним короткими и рублеными фразами. Иначе он не поймет.

«Мы скоро вернемся. Это ваш новый дом. Обживайтесь. Тут за вами будут хорошо ухаживать».

«Хочу летать», – пришел мне жалобный ответ драка.

«Скоро, – пообещал ему я, – полетим далеко. Будешь много летать».

Радостная волна окатила меня.

Я же поглядел на птицу, которая очень спокойно восприняла столь странное соседство, и слегка настороженного грифона, который постоянно косился в сторону моего подопечного.

«Приглядывай за ними. Охраняй. Не давай обижать».

«Буду», – только и пришел ко мне ответ этого огромного щенка.

«Нужно будет дать ему имя», – подумал я.

«Хочу!!! – так и ударило мне в голову. – Я буду достойно его носить!!! Дай мне имя».

И морда драка ткнулась мне в грудь.

«Хорошо, я придумаю такое имя, что тебе подойдет больше всего», – и погладил драка по голове.

После этого потрепал его еще немного и вышел на улицу.

За нами со странным интересом в глазах наблюдал магистр.

– Ты хоть и не маг, – произнес он, когда я приблизился к медведю, – но драк-то магическое существо, и я точно могу сказать, что он общался с тобой. И мне кажется, ты разговаривал с ним в ответ.

Я на это лишь пожал плечами, а потом произнес:

– Ему тут скучно и хочется летать, – и, немного помолчав, я добавил: – Не нужно быть магом, чтобы понять это, – и, уже отворачиваясь, дополнил: – Скоро нам в дорогу, так что я ему пообещал, что он будет много летать. И мне кажется, драк это прекрасно понял.

Тудор кивнул.

– Только вот многие бы не поняли и этого, – и его еще более задумчивый взгляд остановился на мне, – а еще он тоже это понял, – и медведь перевел свой взгляд на драка.

Мне на это сказать было нечего, а потому я свернул этот

разговор в деловую плоскость.

– Сколько с нас за постой животных? И мы пойдем. У нас еще дела в городе.

– Я понимаю, – сказал магистр, – упряжь-то вам приобрести нужно.

Я, лишь соглашаясь, кивнул.

– Пять золотых в месяц за каждого. Мы принимаем плату только помесячно.

Меня несколько смутила цифра. Когда я платил за драка, сумма была несколько больше.

– А почему в прошлый раз было сто золотых? – и я показал на стойло, где сейчас крутился на месте и старался выбрать место поудобнее мой большой щенок.

Я подспудно догадывался, что магистр не старается на нас разжиться, но на будущее мне в этом требовалось разобраться.

– Так там был дикий драк, – только и ответил медведь, будто этим должно быть все сказано. – Никто не стал бы за ним ухаживать за какие-то медяки, – видя мой все еще вопросительный взгляд, пояснил он.

Я благодарно кивнул. Его последние слова действительно позволили разобраться мне в ситуации. Дикий – значит опасный. И никто не хотел рисковать за копейки.

Сейчас же уровень опасности при общении с моим зверем упал до уровня обычного верхового животного, того же грифона, и потому за постой моего драка стали брать точно так

же, как и за них.

– Спасибо, – я еще раз поблагодарил магистра.

Посмотрел в сторону стойл.

«Скоро приду», – передал я драку.

А потом махнул рукой эльфарам:

– Господа маги, прошу. Нам еще нужно успеть в город, – и указал им рукой в сторону ворот Академии.

Когда мы уходили, я чувствовал на своей спине задумчивый взгляд очень сильного мага неизвестной мне расы, так похожего на огромного медведя.

Планета Ареана. Империя Ларгот.

Столица Парн. Лавка старика Клурка.

Некоторое время спустя

– Куда мы теперь? – спросил у меня Слай, когда мы вышли за ворота Академии.

– За упряжью и седлами, – ответил ему я, – нужно подготовить скакунов к поездке. Заодно закупимся провиантом в дорогу и подберем себе дорожную одежду. У вас, кстати, как с нею?

– Есть по паре комплектов, – ответил мне парень, – мы не часто куда-то путешествовали.

«А вот мне бы что-нибудь приобрести не помешало, – подумал я, – а то вся одежда с чужого плеча, и если этот комплект, что сейчас на мне, сидит более-менее нормально, то второй висит как на чучеле».

Я его тут померил, когда был дома последний раз. Думал, будет получше выглядеть, он вроде и поновее, и ткань покрепче, но когда надел его, то понял, что шили его на кого-то с очень уже нестандартной фигурой. А потому я его даже не рассматривал как альтернативу.

И вот сейчас мы вышли в город.

– Значит, сначала упряжь, потом одежда и провиант в дорогу для себя и животных, но это на крайний случай. Так-то останавливаться мы не планируем, как я понимаю. Туда проще за один день доехать?

И вопросительно посмотрел в сторону эльфар.

Те согласно кивнули в ответ.

– Да, – словами подтвердила мое предположение Сея, – мы в прошлый раз как раз за один переход и преодолели всю дорогу.

– Хорошо, – согласился я с ними и сориентировался по карте. Там уже был выстроен маршрут до всех обозначенных точек.

– Идем к этому самому Клурку.

Добираться до него пришлось практически через всю рыночную площадь, а потому мы к тому моменту, как дошли до его лавки, по дороге закупили все, что нам могло понадобиться.

Зашли в тот самый магазин одежды, что нам рекомендовал Горей, мастер-кожевенник из Академии. Там я разжился парой неплохих комплектов верхней одежды и белья, а

то что-то все таскать на голое тело как-то не с руки. Хотя и до того момента, как в этом небольшом магазинчике его не увидел, то как-то и не вспоминал о нем.

* * *

– У оператора подключена опция повышенной приспосабливаемости и адаптации, – сообщила мне Ведунья, когда я над этим задумался.

Я так понял, что это как-то связано с тем, что буквально через несколько минут мне становилось удобно и комфортно в любой одежде, доспехах и прочем, что бы я на себя ни надел. Все это становилось будто моей второй кожей, совершенно неощутимой и естественной.

«Ну, так даже лучше и проще, нет необходимости к привыканию», – мысленно прокомментировал я разъяснение нейросети.

* * *

Там же мы докупили для нас всех холщовые куртки, которые необходимо надевать под доспехи.

Вышли и свернули налево, ведь практически возле этого магазина находилась лавка, куда и лежал наш дальнейший путь.

– Добрый день, – войдя внутрь, поздоровался я и застал напряженный взгляд невысокого и какого-то худого гнома, который посмотрел на нас из-за спин стоящих перед ним нескольких человек.

– Мы зайдем позже, – сказал один из тех, кто разговаривал с гномом. – Постарайся узнать как можно больше о том, что мы просили, – произнес он и, развернувшись, направился в нашу сторону.

Я ясно чувствовал, что никакого конфликта в лавке не намечалось, напряженность атмосферы вызвали именно мы, своим появлением.

Проходя мимо меня, незнакомец странно поднял руку, сложил пальцы необычным образом и хлопнул той о грудь.

* * *

– Тайный знак гильдии убийц с планеты Курлат, королевство Минмитар, – среагировала на увиденное Ведунья, – означает приветствие и проверку на принадлежность клану.

И практически сразу:

– Соответствующий выполненному жесту ответ, – и у меня в сознании промелькнула необходимая последовательность действий. И вопрос: – Воспроизвести?

«Нет», – быстро среагировал я.

* * *

Одно дело, если тебя кто-то считает принадлежащим к какому-то роду местного клана убийц, и совсем другое – когда ты сам это признаешь.

А потому я спокойно посмотрел человеку в глаза, слегка наклонил голову в приветственном жесте, а потом отошел в сторону, пропуская его в двери.

Он сначала с некоторым удивлением и напряженностью глянул на меня в ответ, но буквально через мгновение в его глазах промелькнуло какое-то понимание происходящего, и он просто так же, как и я, склонил голову в приветствии.

А потом вышел на улицу.

Сопровождающие его люди двинулись вслед за ним, проходя мимо меня, последний из них остановился и так же склонил голову. А потом негромко сказал:

– Я знал твоего отца, он был хорошим хуманом, – и в том же самом жесте, что и первый из группы, поднял руку.

После чего и он вышел в двери лавки.

«Все-таки меня и эти за кого-то приняли, – мысленно прокомментировал я слова последнего человека. – И есть такое подозрение, что за кого-то из тех, кого и медведь называл туманниками».

Ну и еще, есть у меня веские основания полагать, что этот гном точно сможет мне помочь с седлом и упряжью для дра-

ка.

А потому я подошел к нему. Он все это время молча наблюдал за тем, что происходило в его лавке.

– Добрый день, уважаемый, – поприветствовал его я, – у нас с господами магами, – и я указал на эльфар, – к вам дело.

Тот медленно кивнул мне головой и неожиданно глубоким и мощным басом, который сложно было ожидать от столь невысокого и щуплого гнома, ответил:

– И тебе не хворать, – и, все еще с подозрением глядя на меня, произнес: – Что за дело?

– Мне в Академии подсказали, что вы нам сможете помочь со сбруей и седлами для несколько необычных скакунов, – ответил я ему.

– Кто подсказал? – старик гном, судя по всему, действительно удивился, что кто-то из Академии направил нас к нему. – Там же свой мастер есть.

– Э… не знал, – я и правда не знал этого, тем не менее пояснил: – Но направил нас к вам магистр Тудор.

– А, этот старый корнол, – понятливо покивал головой гном. – Тогда у вас какие-то слишком уж необычные «скакуны», – сразу догадался Клурк, а это был, скорее всего, он самый, – иначе бы он вас ко мне не отправил.

– Да, – подтвердил я, – нам нужна упряжь, кроме обычной для грифона, еще и на гурона под эту девушку, – и я показал на Сею, – а также, если сможете что-то подсказать…

Но договорить я не успел, так как в этот самый момент,

похоже, Клурк сопоставил некоторые известные ему факты.

– Извини, – наклонился он поближе ко мне, – хоть ты и не из их клана, – и гном мотнул головой в сторону явно вышедших за двери людей, – но тоже тумманник.

И, не дожидаясь моего подтверждения его словам, будто они и не требовались, а он и так во всем был уверен, гном продолжил:

– Помоги не мне, а своим соотечественникам, – и он вопросительно посмотрел в мою сторону, практически сразу добавив: – За мной в случае твоей помощи благодарность и скидка.

Мне стало интересно, а потому я уточнил:

– Что им нужно?

Я понимал, что через гнома они не стали бы решать какие-то слишком уж личные дела. Он, скорее всего, лишь их доверенное лицо в городе и информатор. А потому я уверен, что им и сейчас нужна какая-то информация.

– У тебя ведь, как я понимаю, есть доступ на территорию Академии? Даже больше, ты знаком с магистром Тудором, а значит, у тебя есть доступ и к их зверинцу и стойлам.

Что-то стали меня мучить смутные подозрения, особенно когда Клурк упомянул зверинец.

Между тем гном продолжил говорить:

– Я бы и сам дождался, пока он появится в городе, но этот тарков корнол не так часто выбирается за пределы Академии. А по времени твои соотечественники достаточно огра-

ничены. Они уже через неделю хотели отправиться обратно.

Слишком много информации, но он так и не перешел к делу.

– Так что им нужно? – уточнил я.

– Драк, – наконец сказал он, – туманники узнали, что в Академию несколько месяцев назад попал раненый драк. И они хотят его выкупить у нее. Вот они и просят связать их с кем-нибудь, кто будет готов пойти на эту сделку. Поэтому я и собирался переговорить с магистром. Ведь это как раз он и заведует зверинцем.

«Ну, как бы так сказать, предчувствия меня не обманули, – пришла запоздалая мысль в мою голову, – и эти господа тут из-за моего драка. Вернее, в городе-то, возможно, у них какие-то свои дела, но вот через старика гнома на представителя Академии они как раз и хотели выйти из-за моего драка».

И что мне делать? Что ответить Клурку? Да по сути ничего, кроме правды. Сложить два и два он сумеет, когда услышит то, зачем я пришел к нему, да и по городу, думаю, о таком скакуне рано или поздно расползутся слухи.

А потому…

– У Академии нет больше туманного драка, – спокойно произнес я, – это мне точно известно.

– Да? – с недоверием посмотрел на меня дед. – Плохо, я надеялся на то, что он еще там. Тогда нужно постараться понять, кому они его продали. Недавно был аукцион. Возмож-

но, тогда? – уже сам, разговаривая с собой, начал рассуждать гном. – Надо выйти на нового владельца и постараться договориться с ним.

Казалось, Клурк забыл о моем присутствии.

Но я сам напомнил ему о себе.

– У них вряд ли получится договориться с новым хозяином драка и выкупить его, – глядя прямо в лицо, твердо произнес я. А потом все же закончил ту фразу, на которой меня прервал этот гном, когда я ему перечислял, из-за чего мы появились у него в лавке: – И последнее из того, что нам было необходимо. Мне нужна сбруя для моего туманного драка, – и я, вглядевшись в его глаза, членораздельно повторил: – Для моего туманного драка.

Гном почему-то несколько секунд вглядывался в мое лицо, а потом, кивнув мне в ответ, сказал:

– Я понял.

И, перейдя на совершенно иной, более спокойный и уравновешенный тон, проговорил:

– Для выбора упряжи и седел мне необходимы точные замеры животных, сможете привести их?

Но я слегка разочаровал его, произнеся:

– Я могу назвать все, что потребуется.

– Прямо так и все, – усмехнулся гном.

И начал сыпать кучей вопросов, которые, казалось бы, совершенно не относились к изготовлению сбруи и прочей амуниции, предназначенной для наших зверей.

Только и я усмехнулся в ответ. У меня был такой помощник, как нейросеть, где были сохранены полные трехмерные модели каждого нашего питомца. И потому я мог назвать гному еще более изощренные параметры замеров, а не те детские шалости, которыми меня решил засыпать старик.

В конце нашего разговора он уже гораздо серьезнее посмотрел в мою сторону и сказал:

– Ты подготовился к нашему разговору гораздо лучше, чем я, – и уже без промедления прошел куда-то в глубь своей лавки.

Все, что было нам необходимо, у него оказалось в наличии. И буквально через десять минут я уже все необходимое упаковывал к себе в сумку. А еще через пару минут, попрощавшись со стариком гномом, который был информатором какого-то клана убийц с Туманных гор, мы с эльфарами вышли на улицу.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.