

А.Л. Мясников

Тайный код религий мира



Александр Леонидович Мясников

Тайный код религий мира

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=66063908

Тайный код религий мира:

ISBN 978-5-4484-8697-5

Аннотация

Александр Мясников – писатель, который всегда пытается увидеть новое в привычных событиях и явлениях, в, казалось бы, обыденных фактах.

В этой книге его внимание привлекли религиозные учения, конфессии и секты. Он пытается взглянуть на них через призму их отношения к основополагающему постулату – взаимоотношению жизни и смерти, этому основному двоичному коду. И пытается понять, есть ли иной код, чем простая двойственность.

Естественно, что в книге «Тайный код религий мира» присутствует и рассказ об истории возникновения самих религиозных учений, о ритуалах и обрядах.

Книга рассчитана на самого широкого читателя, так как вопрос жизни и смерти касается всех без исключения.

В формате PDF A4 сохранен издательский макет книги.

Содержание

Вопросы и вопросы	6
В зеркале времени	9
В начале было...	13
Что с чем и зачем связывается?	17
Верить или веровать	19
У истоков	21
Первоначальные верования	23
Возникновение верований	24
Анимализм	29
Как и каким животным поклонялись	31
Аниматизм	43
Анимизм	46
Фетишизм	54
Тотемизм	62
Культ предков	65
Магия	72
Магические жертвоприношения и гадания	78
В тени великих пирамид	83
Тайна имени	101
Шаманизм	107
Шаманы	109
Табу	116
Политеизм	120

Александр Леонидович Мясников Тайный код религий мира

Миром правят вирусы и микробы.

Грибки создают среду и её же уничтожают.

Из записной книжки натуралиста А.А. Харнаса

© Мясников А.Л., 2021

© ООО Издательство «Вече», 2021

Вопросы и вопросы

Человечество и каждого человека всегда волновали три вопроса. Их очень хорошо сформулировал персидский философ, математик и поэт Омар Хайям: «Откуда мы пришли, куда свой путь вершим, в чем жребий наш?» То есть, короче говоря, «откуда?», «зачем?» и «куда?».

И есть ещё одна великая и неизбывная мечта: быть богатым, счастливым и здоровым. И жить вечно.

Кое-кому удаётся быть богатым, счастливым и здоровым при жизни. Но находиться в этом состоянии вечно не удаётся никому.

Но ведь каждому человеку хочется, чтобы вековая мечта человечества осуществилась. Пусть не у всего человечества, а хотя бы у него, в его жизни. И вера в это переходит в состояние Веры. Или не переходит. Тут уж в полном смысле каждому своё. Ведь любой выбор – это личное дело. Что выбрал – то и получишь. Посторонний не может прожить вашу жизнь и, соответственно, принимать за вас решения.

* * *

Жизнь – это отношения между человеком и живым миром. А также и неживым миром, наполненным духами и при-

зраками.

Жизнь – это и отношения людей между собой.

Смерть – это конец отношений между миром реальным. Во всех его проявлениях. И начало отношений с Творцом, или кем-то ещё, как для верующих, так и для неверующих.

Всё тленно. Всё рушится, распадается, разваливается.

Всё подчинено энтропии.

Обратите внимание!

Энтропия (в переводе с древнегреческого обращение, превращение) – широко используемый в естественных и точных науках термин, обозначающий меру необратимого рассеивания энергии или бесполезности энергии.

Точное определение энтропии производится с помощью математических расчётов.

В широком смысле энтропия означает меру сложности, хаотичности или неопределённости системы: чем меньше элементы системы подчинены какому-либо порядку, тем выше энтропия.

То есть энтропия в переводе с греческого всего лишь превращение.

Но превращение это идёт только по одному сценарию – от сложного к простому. Этот сценарий написан, наверное, где-то далеко-далеко и давным-давно. И не суть, кто сценарист. По сценарию энтропии, величественные горы всегда разрушаются и со временем превращаются в камни и песок, слож-

ные организмы умирают и разлагаются на простейшие. Всё ясно, понятно и просто – всё разрушается.

Некоторые учёные мужи утверждают, что энтропии противостоит информация. Только она одна, мол, сдерживает энтропийный напор. Наверное, это было бы здорово! Если бы всё было так!

Но информации присуще и разрушение, то есть энтропия. Вот в чём дело! И значит то, что противостоит энтропии, разрушению, не информация. Информация лишь переносчик чего-то. Энтропия в теории информации – это лишь мера неопределённости какого-либо испытания или опыта.

Так что же останавливает энтропию?

Возможно, ответ может дать религия, её история (возникновение и этапы становления)? Возможно, что она является проявлением отношения между человеком и миром как реальным, так и нереальным, или точнее – невидимым.

В зеркале времени

В мире всё двойственно.

Солнце дарит жизнь и приносит смерть.

Вода спасает, и вода же губит.

Принося радость одним, другим приносишь огорчения.

Привязываясь к кому-то, становишься зависимым и требуешь взаимной привязанности от этого «кого-то». Требуя, ты приносишь огорчение.

Любовь дарит счастье и несчастье. Любя одно, забываешь о другом. Всякая крайность и полнота чувств – беда.

Двойственность видна даже в природе и в погоде. Если у нас весна, то в Южном полушарии осень. Здесь прибывает, там убывает.

Всё двулико.

Цивилизация приносит прогресс и уничтожает первозданный мир природы.

Любой яд может быть лекарством.

Любое лекарство может стать ядом.

Созидая одно, мы разрушаем другое.

Всё взаимосвязано.

В жизни всё связано. Прочней всего связаны, казалось бы, самые что ни есть антагонисты. Чёрное и белое. Плохое и хорошее. Великое и смешное. За одним всегда стоит другое. Или они стоят рядом. Две стороны одной медали, два конца

одной палки.

Источник мудрости – житейский опыт. Источник житейского опыта – глупость.

Обидно, что ум человеческий имеет свои пределы, тогда как глупость человеческая – беспредельна. Мало того, глупость вообще не знает преград.

В мире всё двойственно. По-научному – амбивалентно. Но наука бывает слишком далека от жизни...

Жизнь человеческая наполнена и переполнена вопросами.

И все вопросы взаимосвязаны.

Что, где, когда, как, почему, кто, что и прочая и прочая.

И кажется, что ответить на них невозможно. Ведь за каждым ответом прячется новый вопрос. И так бесконечно. Замокнутый круг. Помните символ змеи, проглотившей свой хвост.

Но на самом деле это только кажется. Потому что нет безвыходных ситуаций. Просто порой найти выход бывает сложно. Но главное не в этом, а в том, что совершенно неизвестно, что откроется за этим самым выходом. Реальный ответ или вывалится череда новых вопросов.

Например, при мировой двойственности применима ли формула к паре «жизнь – смерть»?

Жизнь. А вдруг есть вечная жизнь? Это мечта! Недостижимая и поэтому отчаянно манящая. Или достижимая? Вечная, вечная жизнь. О ней, вечной жизни на Земле, мечтали

большевики. Правда, мечтали не для всех. Это уж как положено – всё, но не для всех.



Уроборос. Знак вечного круговорота

Смерть. Ведь она вечна сама по себе. Почему же встречу с ней так хочется оттянуть? Страшит неизвестность? Пугает вечность или отсутствие вечности и забвение? Человек не хочет забвения.

Нет ли в паре «жизни и смерть» иной, совсем не двоичной формулы?

Вероятно, ответ на этот вопрос можно найти в истории религии.

Известно, что религия очень сильно влияла и продолжает влиять на жизнь общества. Каждая цивилизация, от древних майя до кельтов, имела своего рода религиозную практику.

Верования людей влияли и влияют на всё, от политических взглядов и произведений искусства до одежды, которую они носят, и пищи, которую они едят. Религиозные убеждения не раз ссорили народы и были причиной страшного насилия. И они же играли не последнюю роль в некоторых научных открытиях.

В начале было...

Что было? Где было?

«В начале было Слово...» Так говорит Библия. Самое нематериальное и самое бессмертное – это Слово. Именно Слово проходит сквозь толщу времени. Проходит, продирается, пробирается, проникает, пронзает, невзирая ни на какие преграды, препоны и перипетии.

Слово-то было. Хотя человечество не могло найти его. Но самозабвенно занималось поисками. Слово искали с помощью других слов.

Эти, другие слова, казалось, были повсюду. Особенно на небе. Днём, рассматривая солнце и облака, ночью – луну и звёзды. И днём и ночью было понятно, что есть что-то дальше – там, высоко-высоко! Вселенная, космос, неизведанные миры, тайны и загадки.

Кстати

Слово «космос» греческого происхождения. Древние греки называли космосом систему мироздания, порядка, жизненное устроение, которое развивается по определённым канонам и традициям.

Кроме того, греки ассоциировали космос с красотой и гармонией в противовес хаосу.

Древние греки придумали целую систему, в которой изложили свою космическую теорию. Космос у них состоит из

трёх важнейших частей: верхнего, среднего и нижнего миров. Это сложилось потом в целую философию, названную мифологией. Верхний мир представлял собой небо, на котором жили боги Олимпа.

Средний мир носил имя Ойкумена. Его населяли люди.

Где-то под землёй находится царство Аида – это нижний мир.



Олимп

В самых недрах космоса расположен Тартар – глубокая чёрная бездна. Там, в бездне, обитает богиня ночи, туда отправляются души умерших грешников.

Сегодня мы бы назвали эту самую чёрную бездну чёрной дырой.

В то время, когда древние греки расслаивали космос на три составляющие, жил философ Платон. Он утверждал, что наш материальный мир – это подражание некоему идеальному миру. Тот, идеальный, мир существует в идеях, первообразах. Мол, люди, ходят по земле и полагают, что они есть нечто высшее и конечное. Но есть идея человека. Она где-то там, на космическом уровне, и все люди лишь бледное, несовершенное подражание той идеи. То есть все люди отражают идеи космоса.

Так вот, увидеть эти первообразы и даже их изобразить дано только гениальным художникам. И все мы, люди грешные, получаем возможность увидеть этот идеальный мир и поэтому даже облагородиться и стать лучше.

И не только художники, но писатели и композиторы могут поймать вдохновение, или, как говорится, музу за хвост, и узреть идеальный мир на уровне космоса.

Тогда в своём творчестве они изображают ту самую суть, или первообраз. Или пытаются изобразить.

Но образ должен запасть в душу человека. А это случается не всегда и не с каждым. Это уже другой вопрос. Ведь в искусстве часто кажущееся выдаётся за действительное.

И так получалось, что каждый раз поиск завершался очередным вопросом.

Конечно, вопрос вопросу рознь. Например, вопрос о смысле жизни часто подменяется поисками цели, и поэтому многие не видят различия между смыслом и целью. Кроме

того, часто за простым вопросом «быть или не быть?», стоит другой – «жить или существовать?».



Философ Платон

Конечно, нужно было задавать вопросы о Боге. Только кому задавать?

Так продолжаться бесконечно не могло. И тогда вопросы стали выстраиваться в определённую систему. Эта система постепенно обрела наименование – религия.

Трудно сказать, кто стоял у её истоков? И существовал ли этот самый «кто»? А где этот самый «кто» сегодня?

Так что и космос, и вопросы остались. Вопросы, вопросы, вопросы. За каждым из этих вопросов волнующая тайна.

Что с чем и зачем связывается?

Это и есть первая тайна: что значит само слово «религия»? Оказывается, не так-то просто ответить и на этот вопрос – не все учёные едины во мнении.

Между прочим

Происхождение слова «религия» одни специалисты соотносят с латинским глаголом religare (связывать), другие – с глаголом relegere (перечитывать, передумывать). Кто из них прав, ответить очень сложно. А, может быть, эти самые глаголы соединились, синтезировались в нечто третье? Вполне вероятно.

За десятилетия, века, тысячелетия слово «религия» наполнилось новым глубинным и многослойным содержанием. Хотя так и не прояснилось, что же было в этом понятии изначально.

Главное же заключается в том, что за многие и многие годы религия стала одной из форм общественного сознания, одной из форм идеологии.

Кстати

Содержание религии, по мнению учёных, включает в себя ряд, казалось бы, разнородных компонентов. Вот некоторые из них:

Первое – Церковь как общественный институт. То

есть то, что объединяет людей, которые считают себя приверженцами данной религии.

Второе – культ. Культ – это совокупность религиозно-мистических действий. Эти действия выполняются в соответствии с каноническими установлениями данной религии. Действия эти выполняются под контролем и руководством Церкви.

Третье – верования и представления, составляющие систему догматов, или в простейших случаях – мифологию данной религии.

Четвёртое – специфические эмоциональные переживания. Эти переживания прочно связаны с верованиями и культом соответствующей религии.

Пятое – нормы нравственности. Именно эти нормы признаны и освящены в системе догматов данной религии.

Верить или веровать

Религия стала неотделима от жизни человечества в целом и от жизни каждого отдельно взятого человека, то есть каждого из нас.

Или всё-таки точнее и правильнее говорить не о религии, а о понятии веры?

Не столь уж важно, верите вы конкретно в Бога или нет. Ведь миллионы и миллиарды людей вокруг вас верят. Верят и, значит, соотносят, или пытаются соотносить, свои поступки и помыслы с представлениями религии, догматами той или иной конфессии, того или иного религиозного направления.

Так, например, индеец прежде, чем отправиться на охоту, совершит специальный обряд, задабривающий духа леса, христианин перед тем, как начать обедать, сотворит молитву, а мусульманин с первыми лучами солнца сотворит намаз. Даже целые государства пытаются соотносить свою политику с религиозными установками. Можно вспомнить Израиль. Сегодня, в XXI веке, это можно отчётливо наблюдать и в некоторых странах, где основное население исповедует ислам.

Верующие люди убеждены, что именно вера помогает выстоять человеку в любых невзгодах, побороть самые непреодолимые преграды, превозмочь любые трудности.

А ещё считается, что верующему человеку нестрашно одиночество. Нестрашно, потому что всегда есть тот, с кем можно поговорить, на кого можно положиться, с кем можно поделиться самым сокровенным и кому можно пожаловаться. Последнее для человека очень важно, ведь жалоба оправдывает просьбу.

У истоков

Интересно то, что история религии связана с самим пониманием религии.

И поэтому первым встаёт вопрос: когда, например, возникла религия?

Одни исследователи полагают, что первые религиозные верования возникли ещё в палеолите, то есть в древнем каменном веке.

Историческая справка

Своё название палеолит получил благодаря тому, что основным материалом для изготовления орудий труда у древнего человека был камень.

Палеолит начался около двух миллионов лет назад и длился чуть меньше двух миллионов лет. До начала занятия человеком земледелием. Это произошло приблизительно в 10-м тысячелетии до нашей эры. Каменный век – это первый период в истории человечества.

Другие исследователи относят рождение первых религий ко времени появления классового общества. У всех народов классовое общество возникло в процессе разложения первобытно-общинного строя. Но возникло в разное время. Первыми были классовые общества в долинах рек Нил, Евфрат и Тигр. Это случилось в конце 4-го – начале 3-го тысячеле-

тия до нашей эры.

Некоторые учёные убеждены, что искать корни религий и время их появления – дело бессмысленное, так как вера в Бога дана свыше и появляется или дарится уже при рождении ребёнка.

А есть и такие исследователи, которые связывают возникновение религиозных верований с инопланетянами. Да-да, приверженцы инопланетной версии даже точно указывают созвездие в соседней галактике, откуда на Землю, мол, прибыли существа, принёсшие с собой среди прочего и религию.

Но, как бы там ни было, неоспорим тот факт, что корни религиозных верований уходят в глубокую древность. Как неоспоримо и то, что в процессе развития человечества происходила эволюция, то есть постепенное изменение религиозных верований. Верований, которые были основаны на двойственности мира: жизни и смерти. Что же изменялось в религиозных верованиях и как?

Первоначальные верования

Наверное, нет ничего более интересного и увлекательного, чем заглядывать в глубину веков и тысячелетий. Ведь тайны, которые хранит история, таят в себе больше неожиданных открытий, чем любые материальные, осязаемые клады. Именно там, в глубине веков, в безднах времени, скрыты и корни первоначальных религиозных верований.

Возникновение верований

Первобытные люди. С их жизнью связано много тайн и загадок. Их жизнь, деятельность, устройство так называемого первобытного общества до сих пор вызывают неподдельный интерес у учёных, исследователей и многих людей, увлекающихся историей.

Историческая справка

Первобытным, или доисторическим, обществом, и также доисторической эпохой называют период в истории человечества до изобретения письменности. Только после изобретения письменности появилась возможность исторических исследований, основанных на изучении документальных источников. Термин «доисторический» вошёл в употребление в XIX веке. В широком смысле он применим к любому периоду до изобретения письменности, начиная с момента возникновения Вселенной, но в узком – только к доисторическому прошлому человека.



Первобытные охотники

Жизнь первобытного человека была полна самых удивительных событий, встреч, приключений и тайн.

Он был один среди бесконечного мира природы. Мир был соткан из самых разнообразных звуков, раскрашен яркими цветами, пронизан и напоён запахами. В мире всё двигалось, дышало и казалось совершенно необъяснимым. Впрочем, ничего и не требовало никаких объяснений.

Вначале человек не отличал себя от тех животных, которых видел вокруг. Прежде всего потому, что первобытный человек вообще не выделял себя из природы. Мало того, он чувствовал себя чрезвычайно зависимым от природы.

Воздействие сил природы на человека всегда было весьма ощутимым. Да и в наши дни мощь этих сил мы можем часто видеть в телевизионной хронике природных катастроф. Разрушительные землетрясения и наводнения, сильнее

ураганы и снежные бури, всевозможные сели и оползни, да и многое другое, что можно увидеть по телевидению, потрясают даже на экране. И понятно, что великие и грозные явления природы пугали первобытного человека. Но особенно влияли на него те явления, что нарушали привычный ход жизни, такие, например, как солнечное затмение, землетрясения, извержения вулканов.

Среди учёных есть две точки зрения на причины возникновения религиозных представлений.

Первая основана на том, что чувство страха было основным, главным чувством первобытного человека. Страх перед бездонной глубиной звёздного неба, манящей чернотой омутов, ночными шорохами, всепроникающим гулким рокотом просыпающихся вулканов – непознанным и непознаваемым миром. Страх или страхи и породили первые религиозные призраки. Это один взгляд на проблему.

Вторая точка зрения основана на противоположном утверждении. Согласно ей религиозные представления возникли из положительных эмоций. Радость и восторг, наполнявшие и переполнявшие человека при какой-нибудь жизненной удаче, чувство благодарности тому, что способствовало этой удаче, ощущение собственной силы – всё это требовало своего выражения. Частично такое выражение чувств происходило при общении с себе подобными, в песнях и плясках. Но человек ощущал потребность поделиться своей радостью и с теми, кто не видим глазу, отблагодарить за

содействие и помощь некие сверхъестественные существа. Существа эти создавались воображением человеческим под влиянием сильных эмоций. Не зря много позднее, по сути в наше время, некоторые учёные будут утверждать, что мир вокруг нас такой, какой он существует у нас в голове, в мозгу, что многое выглядит так, как мы его себе представляем, воображаем. То есть то, чего никто и никогда не видел и не может увидеть воочию, тем не менее приобретает некую форму. Тут далеко за примером ходить не надо, вспомните хотя бы многочисленные изображения в живописи и в иконописи того, чего никто не видел.

Каждая из этих точек зрения в конечном итоге сводится к тому, что некие религиозные сущности всё-таки появились в сознании древнего человека.

Итак, после того, как созданные воображением первобытного человека существа стали восприниматься как реальность, нужно было найти способ общения с ними. И в первую очередь найти возможность выражения благодарности этим существам. Как известно, кто ищет, тот всегда находит. И находили. Так возникали действия и ритуалы, из которых складывались культы и верования.

Между прочим

Многие учёные сходятся в том, что основным психологическим условием, сделавшим возможным возникновение религиозных представлений, было развитие воображения первобытного человека.

Воображение и позволило человеку оторваться от реальности и строить общие, абстрактные представления. Эти представления в свою очередь переходили в понятия.

Так, сознание первобытного человека стало медленно, но неуклонно конструировать представления об удивительных явлениях и закономерностях. Таких явлениях, которые невозможно наблюдать и воспринимать органами чувств.

Таким образом, религиозные верования возникли тогда, когда конструирование представлений о явлениях и закономерностях стало возможным. А со временем – и неизбежным.

А какими же были эти первые религиозные верования?

Анимализм

Первые религиозные сущности были и видимые, и осязаемые. И это своего рода парадокс.

Мир вокруг первобытного человека был разнообразный и фантастичный. Его населяли миллионы существ. Кстати, большинство из них навсегда исчезло с лица Земли. Они оставили на память лишь свои ископаемые останки, окаменелые следы или вообще ничего не оставили. Некоторые сохранились в рисунках древних людей. А ведь каждое из этих существ послужило кирпичиком великого царства флоры и фауны Земли.

Кстати

Миллионы лет животные развивались, изменялись, приспосабливались к меняющейся среде обитания. Появлялись новые виды, другие же уходили в небытие. Но эволюция коснулась не всех живых существ. Некоторые животные сохранили свой внешний вид неизменным, даже спустя многие тысячелетия.

Человек был связан с миром животных. Это факт неоспоримый: пища, одежда из шкур и прочее – это то, что давал животный мир. И эта привязанность к источнику питания и поддержания жизни порождала и страх потерять этот источник. Тогда первобытный охотник стал совершать перед охотой первые магические обряды. Охота тогда была не

средством времяпрепровождения, как в наши дни, а главным средством пропитания, то есть жизненно необходимым занятием. От удачи или неудачи зависела не только жизнь охотника, но и его семьи, и всего рода.

Охотник надеялся, что с помощью этих магических обрядов он сможет добиться успеха в трудном промысле и защитить свою жизнь от хищников. И это не беспочвенные рассуждения историков. Об этом рассказывают наскальные рисунки, обнаруженные уже в наше время. Образы зверей, с великим мастерством запечатлённые в наскальном искусстве, позволяют утверждать, что древнейший человек изучил до тонкостей их облик, повадки и характер.

Так возникло религиозное почитание животных.

Обряды и верования, связанные с животными, называются анимализмом.

Историческая справка

Термин анимализм происходит от латинского animal – животное. Анимализм ещё называют «зоолатрия», от греческого зоон – животное и latreia – служение, культ.

Конечно же, те, кто был привержен анимализму, о таком термине не имели понятия. Маловероятно, что они вообще как-то именовали свои обряды и прочие действия. Так называть это верование много-много лет спустя договорились учёные.



Первобытный художник

Анимализм продолжал существовать и после того, как человек вышел из пещер и помимо охоты стал обрабатывать землю. Анимализм занимал в жизни человека большое место и когда стали возникать первые цивилизации.

Как и каким животным поклонялись

На берегах Нила

Култ животных играл большую роль в Древнем Египте. Египтяне обожествляли как домашних, так и диких животных и птиц. Древнеегипетские боги чаще всего изображались с человеческим телом и головой животного. Поэтому

к животным египтяне относились с большим почтением, поклонение животным было возведено в культ.

Египтяне почитали некоторых птиц, животных, рептилий, поскольку полагали, что те обладают определёнными чертами богов, которым они посвящались. Существовал так называемый «египетский культ животных».

Особенно у египтян почитался бык. Они считали его божеством, сошедшим на землю. Священный бык по имени Апис обязательно должен был быть чёрного цвета с особыми белыми отметинами.

Египтяне считали одними из самых священных животных мангустов. Некоторых египтян даже похоронили с мумифицированными останками своих любимых мангустов. Мангусты вошли даже в египетскую мифологию. Согласно одной из историй, бог солнца Ра превращался в мангуста, чтобы бороться со злом.



Скарабей

Между прочим

В Египте кошка считалась священным животным и за её убийство, даже невольное, полагалась смерть. Причём закон распространялся на всех без исключений.

Согласно преданию, кошки стали причиной проигранной египтянами войны.

В VI веке до нашей эры царь персов Камбис перед наступлением приказал своим воинам наловить кошек и прикрепить их к щитам. Египтяне, увидев кошек на щитах, сдались без боя, так как не могли причинить боль, а уж тем более убить священное животное.

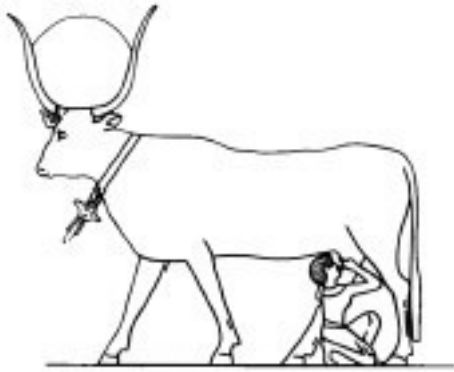
Среди обожествленных зверей были корова, ибис, павиан, сокол.

Жители Древнего Египта верили, что, подобно душам

умерших, способным принимать облик любого животного, боги также могут превращаться в птиц и зверей. И не просто могут, а нередко делают это.

Между прочим

Интересная особенность, свойственная так называемому египетскому культу животных: умершие люди никогда не превращались ни в грызунов, ни в хищных животных.

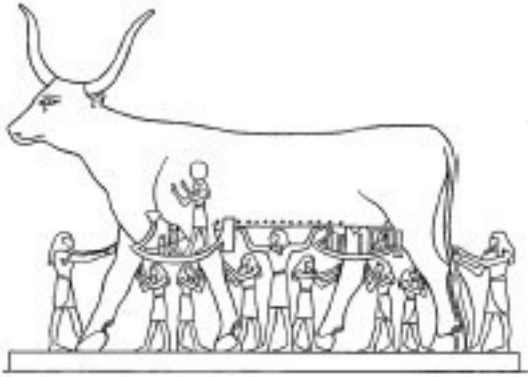


Фараон сосёт молоко божеств коровы

Образованный египтянин не просто поклонялся животному, а видел в нём воплощение бога. Поэтому почитание животных в Египте не отличалось от почитания фараона.

Считалось, что, когда умирало священное животное, бог, которого оно представляло, начинал искать для нового его воплощения другое подобное животное. Мёртвое тело, как

бывшее жилище бога, подвергалось мумификации и всем тем процедурам, что и человеческое тело, чтобы оно могло обрести бессмертие.



Древнеегипетская божественная корова

В Древней Греции

В зооморфном образе, то есть в образе животных, представляли богов и в Древней Греции. Там культ животных был ещё силён. Об этом свидетельствуют и названия городов, возникших в то время, – Крокодилополь («город крокодилов»), Леонтополь («город львов»). Среди всевозможной живности почитались также баран, ястреб, землеройка, змея, лягушка, скарабей.

Фантазия греков воплощала многих богов в образе жи-

вотных. Критский Зевс изображался быком, Пан – козлом, акропольская Афина была связана с образом змеи, Аполлон – с образом мыши.

Олимпийские боги имели зооморфные эмблемы: Зевс – орла, Афина – сову, Гера – павлина, Афродита – голубя.

В Древнем Риме

Самое большое влияние на формирование римского пантеона богов оказала культура Древней Греции. Завоевав Грецию, римляне переняли греческий пантеон богов, отождествив их с собственными божествами, обладающими подобными функциями, а заодно взяли на вооружение и все мифы, связанные с ними.

Почитание животных в Риме отразилось в различных мифах, связанных с этим культом. Достаточно вспомнить волчицу, вскормившую основателей Рима – Ромула и Рема.

Животные у других народов

В разные эпохи у разных народов отдавались предпочтения разным животным.

Древнейший образ еврейского Яхве тоже имеет зооморфный характер. Он изображался львом, быком (тельцом).

У многих народов особое отношение было к волку. Ещё

в Античности волка считали зверем-призраком, один взгляд которого лишал дара речи.

«Отец истории», древнегреческий философ Геродот, и древнеримский писатель-эрудит Плиний сообщают, что принадлежащие к скифскому племени невры раз в году превращаются в волков, после чего снова принимают человеческий облик. Один из самых влиятельных деятелей советской и российской историографии Борис Александрович Рыбаков считал неврам славянами.

У римлян волк был связан с богом войны Марсом. Появление волка перед битвой расценивалось как символ будущей победы.

В Древнем Китае волк воплощал алчность и жестокость. Лишь у тюркских народов волк воспринимался как родовой тотем, отсюда знамёна и штандарты с волчьей головой. Чингисхан похвалялся своим происхождением от серо-голубого, с небес спустившегося «избранного волка».

Особое отношение к волку было в средневековой Европе. В книге о животных («Бестиарий») он характеризуется как дьявольское животное. Глаза волчиц светят ночью как фонари и лишают человека чувств.

В мифах, фольклоре и волшебных сказках волк олицетворяет свирепость, коварство, жестокость, зло, но также храбрость и победу. Лишь святым дана сила любвеобильного убеждения, чтобы приручить дикость свирепого зверя. Кроме того, при определённых обстоятельствах волк мог стать

могучим защитником беспомощных созданий.



Волк

С волком связано понятие «оборотень».

Между прочим

Человек-волк, вервольф, ликантроп, а в славянской традиции волколак – человек, который, согласно мифологии, на определённый срок превращённый или способный превращаться в волка. Для обозначения этой способности используется термин «ликантропия».

В славянской народной традиции в облике волка появляются умершие.

В давние времена русские считали волков посланниками богов. Приносили им жертвы. Обычно это делали зимой. Жертвой была коза. Козу вели в лес и привязывали к дереву. Утром проверяли, не отказались ли от их подарка хозяева леса. Как правило, подарок лесные обитатели принимали с

удовольствием.

Вообще в славянской мифологии волка наделяли даром всеведения. В русских народных сказках волк предстаёт если и не всеведущим, то искушённым в различных делах зверем. Как правило, волк выступает в роли магического персонажа, связанного в том числе и с воинским искусством. Как тут не вспомнить «Сказку про Ивана-царевича и серого волка».

Особое отношение на Руси во все времена было к медведю.

Кстати

Русское название «медведь» (ведаящий мёд), «топтыгин», «косолапый» первоначально в индоевропейской языковой семье звучало как “бер”. В английском сохранилось название bear, в немецком – бдг, в голландском – beer, в датском – бжгг и т. д. В русском языке сохранилось только в слове берлога (логово бера).



Медведь

К медведю относились как к предку рода, его изображали на амулетах и ему подражали в танцах, о нём слагали предания, сказки и песни. Медведь считался символом предусмотрительности, стражем и хранителем домашнего очага. Поэтому и сегодня изображение медведя находится на гербах некоторых русских городов.

Между прочим

Происхождение медведя связывается в легендах с человеком. Человек был обращён Богом в медведя, по одной версии, в наказание за убийство родителей, по другой – за отказ страннику переночевать и тому

подобные проступки. Доказательство человеческого происхождения медведя видели и в том, что на медведя и на человека собака лает одинаково, не так, как на других зверей.

Почитали медведя и в Северной Америке.

А вот в Южной Америке ряд племён до сих пор чтит леопарда.

Элементы анимализма можно найти и в христианстве. Это изображения евангелистов с животными, Святого Духа в виде голубя и другие.

Культ животных широко распространён до сих пор в Африке. Одна из причин – суеверный страх перед опасными хищниками.



Очень распространён там и культ змей. В тех местах, где змеи пользуются особым почитанием, считается вели-

чайшим преступлением причинить змее какой-либо вред. У некоторых народов даже существовали святилища питонов и других змей. Всем известно сохранившееся до наших дней уважительно-почтительное отношение к кобре и в Индии.

Аниматизм

Два слова – анимализм и аниматизм – похожи по звучанию. Но понятия эти разные.

Историческая справка

Термин «аниматизм» происходит от латинского слова *animatus*, что значит в переводе на русский одушевлённый. Аниматизм – это вера в безличную одушевлённость природы или отдельных её частей и явлений. Интересно, что время появления аниматизма не установлено.

Вера в одушевленность, наверное, одна из самых характерных черт первобытных верований. Некоторые учёные рассматривают аниматизм как наиболее раннюю стадию развития религии.

Вера в то, что во всех предметах и явлениях разлита какая-то безличная сила, может по праву считаться первоначальной формой религиозных верований.

Между прочим

С понятием аниматизма связан вопрос одушевлённости. Эта проблема до сих пор занимает умы многих философов.

Среди учёных бытует точка зрения, согласно которой одушевление всего сущего свойственны человеку от природы, то есть от рождения.

Аниматизм, несмотря на свой почтеннейший возраст, не исчез бесследно в закоулках истории человечества. Вера в безличную одушевлённость природы сохранилась до наших дней у некоторых коренных обитателей Меланезии и других островов Океании. Туземцы называют её ману.

Кстати

Первым о ману написал миссионер-этнограф Роберт Кодрингтон. Он изучал меланезийские племена. Кодрингтон обнаружил в верованиях туземцев отсутствие представления о личном Боге. Его у них заменяла вера в мана – своеобразную сверхъестественную силу.

Кодрингтон сообщал о веровании меланезийцев: «...всюду существует сверхъестественная сила, принадлежащая к области невидимого... которая отличается от физической силы и действует самыми различными путями для добра и зла».

Причём ману – сила разносторонняя по своему направлению и по своему значению.

Ману могут обладать и отдельные предметы. Так, если камень, зарытый в землю, обеспечил хороший урожай, значит, он обладает ману. А если поддержать около этого камня другие камни, те тоже приобретут ману.

Аниматизм, представление о безличной силе, развито у эскимосов Северной Америки. На эскимосском языке она называется «хила». Это неперсонифицированное, неолицетворенное представление о сверхъестественных силах, от ко-

торых зависят и явления природы, и успех человеческой жизни.



Эскимосы

АНИМИЗМ

Анимизм – это следующая и очень важная ступень развития первоначальных верований человечества. Так считают те, кто занимаются историей религии.

Историческая справка

Анимизм (от лат. *anima*, *animus* – дух, душа) – термин, обозначающий представления о духах и душе. То есть анимизм – вера в личные нематериальные существа – духов. Анимизм является достаточно стройной системой, которая включает ряд основополагающих идей.

Приверженцы анимизма считают, что жизнь человека продолжается и после физической смерти, а значит, наряду с физическим миром существует и потусторонний. Души после смерти могут отправляться в загробный мир либо активно действовать в физическом мире, например, вселяясь в людей, животных, предметы.

Приверженцы анимизма верят в существование душ и духов, то есть сверхъестественных, сверхчувственных образов. Но для анимизма особенно важны духи.

Между прочим

Существует различие между душой и духом.

Душа представляется связанной с неким отдельным существом или предметом.

То есть она не свободна.

*А вот дух ведёт самостоятельное существование.
Эдакий вольный бродяга! Мечта всех романтиков.*

*У духа самая широкая сфера деятельности, и
именно он-то и обладает способностью влиять на
различные предметы.*

Эти самые духи являются вездесущими. Так предполагают последователи анимизма. Духи активно действуют во всей мёртвой и живой природе. Именно духи управляют всеми предметами и явлениями материального мира, включая и человека.

Духи могут быть аморфные, то есть бесформенные, фитоморфные, имеющие форму растений, зооморфные – принимающие образ животных и антропоморфные – эти выступают в образе человека.



Первобытный анимизм

Обратите внимание!

Вопросами анимизма занимались античные философы. Философская школа, возглавляемая греческим математиком и философом Пифагором, проповедовала учение, направленное на бережное взаимодействие с природой. Ведь повсюду был запечатлён дух. Анимизм в философии – это учение о бессмертии души любого существа: будь то растение, животное или человек. Всё содержит души одного порядка из огня и воздуха, и в последующих воплощениях душа неизменно следует за новым данным ей телом.

Но в каком бы виде ни представлялись духи, они всегда наделены сознанием. И не только сознанием, но и волей, характером и другими человеческими качествами.

Термин «анимизм» ввёл в 1708 году немецкий учёный Георг Шталь в сочинении «Theoria medica». Анимизмом он назвал своё учение о безличном жизненном начале — душе, которая, по его мнению, лежит в основе всех жизненных процессов и является «ваятельницей тела».

В следующем, XIX веке термин «анимизм» приобрёл двойное значение: с одной стороны, так называли веру в духов, а с другой — теорию происхождения религии.

В анимизме усматривали своего рода зерно, первооснову всех религиозных учений. Из этого-то зерна развились все религии, вплоть до самых сложных и утончённых, а также все воззрения на душу не только в религии, но и в философии. Анимизм называли «естественной религией», «детской философией» человечества, которая возникла самопроизвольно в силу свойств первобытного сознания.

Между прочим Анимизм был широко распространён у древних арийцев, так называемых протоиндоарийцев. Они приписывали сознательную жизнь всем предметам, как неподвижным, так и способным передвигаться. Эту предполагаемую сознательную силу (дух) они называли манйу.

Протоиндоарийцы полагали, что манйу Земли находилось и в маленьком комочке земли, а манйу Солнца присутствует и в пламени домашнего очага. Существовали манйу мира и изобилия, раздора и голода.

Были у древних арийцев манйу человеческих качеств и

чувств.

Например, манйу смелости и радости, ревности и жадности воспринимались не как составные части характера самого человека, но как активные независимые силы. К этим чувствам человек может обращаться с молитвой или умиротворять их. Кроме того, если человек позволит, то они могут войти в него и влиять на него в лучшую или худшую стороны.

Есть версия, что анимизм основывался на многовековом опыте наблюдения: сновидений (дух путешествует по мирам);

за состоянием во время ритуального применения психотропных растений;

погребальных обрядов (душа ушла из тела).



То есть в основе воззрений первобытного человека на природу лежало твёрдое убеждение, что все объекты внешней природы настоящие живые существа, а преходящие явления – либо тоже живые существа, либо произведены волей живых существ. Человек полагал, что духовные существа управляют явлениями материального мира и жизнью человека или влияют на них и здесь, и после смерти.

Кстати

Один из крупнейших исследователей первобытной культуры Эдуард Бернетт Тайлор писал: «... анимизм – глубоко присущее человеку учение о духовных существах, которое служит воплощением сущности спиритуалистической философии в противоположность материалистической. Анимизм характеризует племена, стоящие на весьма низких ступенях развития человечества».

В XX веке термин «анимизм» получил распространение ещё в одном значении. Коренные обитатели Африки, Южной Америки, Океании – приверженцы местных традиционных религий – были зачислены рядом учёных в анимисты. Это отношение к местным религиям сохранилось и в XXI веке.

Между прочим

Анимизм выявляет в примитивных представлениях о духах и душах их материальное, вещное происхождение.

Души и духи в религии австралийцев, огнеземельцев и других народностей – это двойники реальных существ и чувственных предметов, как бы их призраки. Все они рождаются, едят, охотятся и даже умирают подобно реальным существам, которые окружают дикаря. Об этом говорят мифы и обряды этих народов. Например, некоторые индейские племена убеждены, что дух способен покидать тело на время болезни. Чтобы избежать губительных последствий, дух должен вернуться как можно скорее. Обряд возвращения совершает знахарь. Обряды эти у всех народов разные, но везде им придаётся большое значение.

Кстати

Вот как, например, происходит обряд возвращения души у народов Тибета. Больного человека наряжают, украшают драгоценностями. Друзья и родственники трижды обходят его дом, ласково призывая душу по имени. В то же время идёт перечисление адских мук и опасностей, грозящих душе, которая добровольно покидает тело. Под конец все собравшиеся объявляют в один голос, что отлетевшая душа вернулась и больной выздоравливает.

Всё это совершается с особой торжественностью.

Интересно, что анимистические верования коренятся и в мужских тайных союзах. Такие союзы существуют и у народов Меланезии. Так, например, с чисто анимистическими верованиями связан союз Дук-Дук. Члены союза, появляясь в страшных масках и нарядах, запугивают непосвящённых,

вымогая у них ценности.

Выступления Дук-Дука происходят раз в год и длятся около месяца, после чего маски уничтожаются, и считается, что «Дук-Дук умер». Интересно, что во главе союза стоит Тутбуан, который считается духом женского пола; он никогда не умирает и ежегодно порождает Дук-Дуков.

Не все учёные считают правомерным называть анимизмом «дикарскую» религию. Но тем не менее сам термин «анимизм» признаётся всей наукой как обозначение веры в духов и души. А эта вера является неотъемлемым и существенным составным элементом всех религий, известных в истории и этнографии.

Фетишизм

Фетишизмом называют одно из самых любопытных явлений человеческой культуры. Хотя бы потому, что в недрах фетишизма возникает представление об оборотнях, то есть о людях, колдовским образом обращённых в животное или предмет. В фетишизме же возникло представление и о превращаемости одного в другое.

Со временем понятия оборотничества и превращаемости разделились.

Оборотничество приобретёт самое широкое распространение в мифологии и в фольклоре. «Оборотни» населят миры мифов и сказок.

А вот превращаемость оставит свой след в догматике мировых религий.

Историческая справка

Фетишизм — это культ неодушевлённых материальных предметов — фетишей.

Религиозное поклонение выражается в обожествлении или слепом поклонении этим вещам. Самим фетишам приписываются сверхъестественные свойства. Фетишизм получил распространение у первобытных племён.

Фетишизм — одна из самых первоначальных форм религиозных верований. К фетишизму относят и религиозное по-

читание не только неодушевлённых предметов, но и животных, и растений.

Это религиозное почитание в фетишизме возникло неслучайно.

Жизнь заставляла первобытного человека быть наблюдательным. То есть собирать и оценивать информацию. Ведь жизнь была полна неожиданностей, резких поворотов. И всё же в ней зыбко просматривались и угадывались какие-то закономерности.

Человек не просто наблюдал, но и делал выводы из своих наблюдений. И, конечно же, в первую очередь он наблюдал за тем, что его окружало повседневно, – за растениями и животными.

Становилось очевидно, что растения и животные, как и люди, рождаются, растут и умирают. То есть они живые. А раз так, то, с точки зрения первобытного человека, естественным было предполагать, что у них, у тех, кто живёт, есть что-то вроде души. Так происходило тысячи лет назад, но кое-где такое «одушевление», то есть наделение душой, растений и животных можно обнаружить и в наши дни. Например, члены племени даяков на острове Борнео приписывают существование души даже рису. Они совершают особые торжества для «души риса». Ещё путешественник Марко Поло описывал индейцев, которые не рвали зелёную траву, так как боялись повредить её душу.

Между прочим

К фетишизму иногда относят обожествление Солнца и других небесных светил, а также вообще одушевление грозных явлений природы. Культ солнца был, очевидно, порождён земледельческим хозяйством, ведь солнце, по народным наблюдениям, главный хранитель плодородия.



Африканский фетиш

Предположение о том, что у всего существующего есть душа, или что-то вроде души, повлияло и на отношение человека ко всему миру. Возможно, человек осознал наличие чего-то в живом растении и животном. И не только в мире флоры и фауны, но во всём, что есть вокруг. И это «нечто» и получило позднее название «фетиш».

Кстати

Загадочность фетиша раскрывалась в сознании человека постепенно. Шло время, и вот, даже неживой

и неподвижный предмет, например камень, в котором помимо собственно камня было и «нечто», начинал восприниматься как единое живое существо. Это живое существо наделялось человеческими чувствами и намерениями.

Но фетиш не только очеловечивали и приписывали ему человеческие чувства и намерения. Наряду с естественными и чувственно воспринимаемыми свойствами фетиш наделяли свойствами, которые не воспринимались органами чувств. То есть фетиш наделялся сверхъестественными свойствами. А это и есть, по мнению учёных, начало религии.

Между прочим

На первой стадии развития религии в качестве фетишей, как правило, выступали лишь находившиеся рядом предметы. И в первую очередь те, что имели для человека жизненно важное значение. Например, орудие охоты. Отправился человек на охоту с этим самым оружием, а охота оказалась на редкость удачной. И оружие в сознании человека могло приобрести сверхъестественные свойства. Подобное могло произойти и с растением. Потерял охотник всякую надежду на спасение от голодной смерти, а тут вдруг увидел куст или дерево, усыпанное вкуснейшими плодами. Утолил охотник голод, а дерево наделил сверхъестественными свойствами. Или вдруг именно на дереве или в кустах оказалась дичь.

Итак, нечто стало фетишем, что же дальше? А дальше человек начинал представлять себе внутреннюю жизнь фетиша. Конечно же, представлял её по образцу и подобию человеческой жизни.

А раз уж рядом с человеком возникал одушевлённый объект – фетиш, то, естественно, между человеком и фетишем складывались некие отношения. Что-то похожее на дружбу. А, как известно, какую дружбу заведёшь, такую и жизнь поведёшь. Ведь дружба рождается в беде, а закаляется в труде, то есть познаётся в делах.

Интересно, что в этой паре «человек – фетиш» роль ведущего зачастую исполнял фетиш.

Фетиш оказывал на человека благотворное или вредное влияние. Причём по своей воле – вот что он, фетиш, хотел, то и делал. То есть фетиш может рассердиться или, наоборот, проявить добрые чувства. А таким фетишем может быть, например, кукла или камень.

Ряд учёных считает, что такое отношение к предметам-фетишам сказывается на поведении человека. Отражается на принятии решений и поступках. Поэтому некоторые элементы поведения человека в процессе дальнейшего развития и превратились в религиозно-магические обряды.

Между прочим

Исследователи религии полагают, что независимо от того, как использует человек свой фетиш – носит ли с собой в качестве амулета-оберега, применяет ли

как лечебное средство, хочет ли привлечь внимание любимого человека, пытается ли при помощи фетиша нанести какой-либо ущерб врагу, – всё это следует рассматривать как определённую стадию в развитии религиозно-мистического культа.

Дальнейшее развитие религиозно-мистического культа приводит к непредвиденному повороту в восприятии фетиша. Постоянно общаясь с фетишем, наблюдая за ним, как за живым и скрытным существом, человек делает совершенно неожиданный вывод. Человек решает, будто в фетише начало невидимого даже важнее видимого. Возникает и оформляется понятие двойственности. Из этой-то двойственности фетиша возникает и оформляется представление о невидимых двойниках видимых вещей.

Невидимый двойник не связан с данным местом или определённым пространством. Двойник может находиться в любом предполагаемом месте. А раз так, то двойник никак и ничем не связан, и поэтому с ним могут происходить самые невероятные превращения.

И вот человек начинает верить во всеобщую превращаемость и оборотничество. То есть солнце может стать красивым юношей, лягушка может обернуться прекрасной девушкой, медведь – превратиться в человека. И наоборот. Всё это мировосприятие и способность к превращаемости всего и вся станет основой мифов и сказок, закрепится в фольклоре. Это подтверждают и сказки народов мира, и многие рус-

ские сказки – кто во что там только ни превращается!

Кстати

Несмотря на свою древность, фетишизм жив и поныне. Причём живут фетишизм и его приверженцы во многих уголках мира. Особенно широко он распространён в Африке. Фетишем у африканца может быть любой предмет, почему-либо поразивший его воображение. Нередко предмет в качестве фетиша выбирается наугад. Но если после этого выбора человеку что-нибудь из задуманного или желаемого удастся, он считает, что фетиш помог и заслуживает того, чтобы его сохранили.

Особенно интересен африканский обычай истязания фетишей. Его истязают не в знак наказания за какую-нибудь провинность, а ради побуждения к действию. Например, прося о чём-нибудь фетиш, его бьют. Бьют, зная, что тому больно. Но предполагается, что фетиш, испытывая боль, лучше запомнит и сделает то, о чём его просят.

Фетишизм в далёкой Африке воспринимается как само собой разумеющееся. Как, впрочем, и в других далёких землях и странах.

Но фетишизм жив и вокруг нас. То есть здесь и сейчас. Достаточно вспомнить множество фетишей в форме амулетов-оберегов. Амулетом служит предмет, которому приписываются магические свойства отвращать от человека несчастья и приносить удачу. Амулет-оберег должен охранять своего владельца.



Фетиш-подкова

По мнению некоторых учёных, следы религиозного фетишизма можно увидеть в почитания мощей в христианстве и в буддизме, а в исламе – в почитании Чёрного камня.

Тотемизм

Тотемизм прочно связан с фетишизмом. Можно сказать, что корни тотемизма находятся в фетишизме.

Историческая справка

Тотемизм – это комплекс верований и обрядов, связанных с представлением о родстве между группами людей и тотемами, то есть видами животных и растений.

Для истории религии, да и вообще истории, очень важно то, что именно в недрах тотемизма складываются важнейшие культы человечества.

Кстати

Култ – это совокупность религиозно-мистических действий. Эти действия выполняют в соответствии с каноническими установлениями какой-либо религии. То есть култ является неотъемлемой составляющей всякой религии. С культом связаны верования и представления системы религиозной мифологии.

Считается, что причина возникновения тотемизма социальная.

Между прочим

*Слово «социальное» происходит от латинского *socialis*, что значит общественное. Одно из значений – порождаемое условиями общественной жизни.*

То есть социальность тотемизма состоит в том, что он на-

чинает формироваться и развивается в условиях возникновения рода.

Род – это группа людей, то есть коллектив. Этот коллектив возводит своё происхождение к общему предку – основателю рода, или родоначальнику. Основатель рода может быть как по материнской, так и по отцовской линии.

Род – это одна из форм социальной организации.

С появлением рода складываются и те общественные отношения, которые связывают людей внутриродовыми узами. У каждого человека мог быть свой фетиш, сообществу людей – роду – требовался общий объект мистической связи. Фетиш эту роль уже выполнить не мог. Ведь фетиш, по своей сути, индивидуален.

Обратите внимание!

Роду как человеческому сообществу нужны свои традиции, свои корни и своя история. Чтобы выстроить историю собственного происхождения, род должен был искать предка. Ведь, как известно, какой корень, таков и плод. И если дерево держится корнями, то человек семьей.

Как правило, предка видели в том или ином животном. Конечно же в идеи происхождения людей от животных нет ничего религиозного. Она мифологическая. Её можно найти во многих мифах. Но дело в том, что в тотемизме идея происхождения неразрывно связана с системой взаимной превращаемости всего во всё. Той самой идеи превращаемости,

которая возникла ещё в недрах фетишизма.

Эта система превращаемости всего во всё предполагает и таинственную, сверхъестественную связь между явлениями. И не только явлениями, но и предметами, и живыми существами. В силу этой связи медведь есть человек, а человек есть медведь.

Человек, убеждённый в наличии такой связи, по его мнению, вступает в дружеские отношения со своим тотемом, например медведем. Эти отношения накладывают на человека ряд обязательств, регулирующих его образ жизни и поведение. Например, запреты на определённую пищу и тому подобное.



Медведь-тотем

Но отношения человека к своему тотему не сводятся лишь к почитанию и поклонению. Они здесь строятся по принципу взаимности. Это можно назвать своего рода деловым союзом. А союз есть союз. И, как принято в деловом

партнерстве, каждая сторона должна добросовестно исполнять взятые на себя обязательства. При нарушении обязательств карается каждая из сторон. Тотем наказывает человека, а человека наказывает тотем.

Известен тотемизм не только животный, но и растительный. В основном тотемами становились деревья.

Существует тотемизм, связанный с отдельными явлениями природы, такими как гроза, дождь и т. д.

Культ предков

Культ предков – это очень важный культ. И он формируется именно в тотемизме.

Между прочим

В дальнейшей истории человечества культу предков суждено сыграть несравненно большую роль, чем в самом тотемизме.

Особое отношение к факту смерти и покойнику могло превратиться в религиозный культ предков лишь с возникновением соответствующих социальных условий. Эти условия начинали складываться при первых проявлениях социального неравенства. Пример такого неравенства – возвышение старейшин матриархального или патриархального рода.

Всякое возвышение, в том числе высокое положение старейшин, глав рода, требует почитания от остальных. А это в свою очередь, конечно же, сказывалось и на отношении ро-

дичей к главам рода после смерти последних.

Кстати

Исследователи полагают, что особое внимание к факту смерти возникло у людей на самых ранних этапах общественного развития.

Уже в первобытном обществе широко практиковались погребальные обряды. В могилу к покойнику клали продовольствие, оружие, домашнюю утварь, украшения, так как это должно было пригодиться в потустороннем мире, то есть в жизни после смерти.

Постепенно окружающий мир первобытного человека менялся. Объекты тотемического культа, двойники фетишей, души умерших родичей, предков, членов чужих родов и племён, покинув своих реальных носителей, заполняли мировое пространство.

Невидимые двойники вели таинственное для живых существование. А, как известно, всякая тайна притягивает, возбуждает любопытство. Ведь чего не знаешь, туда и тянет. Таинственное существование двойников привлекает внимание и, естественно, вызывает неподдельный интерес. Этот интерес обусловлен проблемой отношения духов к самим людям, к их возможному влиянию на судьбы людей. А отношение духов к живущим не одинаково. И вот духи начинают делиться на добрых и злых. Действия злых, ясное дело, надо обезвреживать, а от добрых добиваться максимальной

поддержки.

На этом деление духов не завершается. Мир не может быть чёрно-белым, то есть делиться только на зло и на добро. По аналогии с неодинаковыми возможностями живых существ, да и самих людей, духи подразделяются по их силе. Но силе не простой, а сверхъестественной.

Постепенно в воображении человека возникает иерархия среди духов и демонов. Позднее, когда человек выйдет за границы первобытного общества, начнётся превращение в высокопоставленных демонов и богов, а остальных – в подчинённых им ангелов и бесов.

Типичными приверженцами тотемизма, если так можно выразиться, из ныне живущих народов учёные считают аборигенов Австралии.

В тотемизме австралийцев чётко разделяются субъект тотемического отношения – это прежде всего примитивный род, и объект, то есть тотем.

Между прочим

Тотемическая группа всегда экзогамна, то есть браки между её членами запрещаются.

Экзогамия вообще считается одним из признаков тотемизма, хотя, конечно же, это признак чисто социальный. Однако важным исключением здесь являются родовые группы Ближнего и Среднего Востока, для которых традиционно была характерна как раз родовая эндогамия, то есть заключение брака

в пределах определённой социальной группы.



Тотем

В качестве тотемов, как правило, выступают разные животные, значительно реже – растения, ещё реже – другие предметы.

Отношение к тотему у австралийцев своеобразное. Аборигены не обожествляют тотем, а лишь верят в таинственное родство с ним. Аборигены называют тотем «наш друг», «наш старший брат», «наш отец».

Близость между человеком и его тотемом выражается прежде всего в запрете, то есть табу, убивать и употреблять

в пищу тотем. Но этот запрет действует не всегда. При исполнении некоторых тотемических обрядов приписывается съесть немного мяса тотема для укрепления магической связи с ним. Считается, что не употреблять мясо тотема так же плохо, как и употреблять его слишком много – и в том, и в другом случае человек разрывает живую связь с тотемом.

Большую роль в тотемических верованиях австралийцев играют многочисленные мифы о подвигах тотемических «предков». С тотемической мифологией связаны обряды, участники которых разыгрывают в лицах содержание мифов.

Обычно обряды устраиваются с целью назидания юношей и приурочиваются к исполнению церемоний посвящения. С той же мифологией неразрывно связана вера в тотемическое воплощение, или инкарнацию. Хотя веры в то, что само тотемическое животное непосредственно воплощено в человека, нет ни у одного из австралийских племён.

Вера в связь человека с тотемом выражается и в идее прямой взаимной магической зависимости. То есть, с одной стороны, тотем влияет на человека, с другой – человек воздействует на свой тотем.



Кенгуру тотем

Аборигены верят, что тотем может спасти человека от опасности. А вот чтобы причинить вред человеку, достаточно убить его тотем.

Очень важно и то, что в тотемизме своеобразно отражается чувство, или сознание, неразрывной связи рода с его территорией, с землей. С этой территорией связаны все священные тотемические предания о предках, каждая местность полна для аборигенов религиозно-магических ассоциаций.

Сохранился тотемизм и в Африке. Интересно, что в верованиях народов Африки духи предков вовсе не благодетельные, добрые по природе существа. Они очень придиричивы, требуют принесения жертв и поклонения и только при этом

условии покровительствуют своим потомкам. То есть существа с характером. И не самым покладистым.

Между прочим

У пигмеев Центральной Африки тотемы исключительно родовые, но многие мужчины помимо своего родового тотема чтут и родовой тотем жены.

В основном тотемы – животные от леопарда и шимпанзе до змеи и даже муравья. К тотему относятся как к близкому родственнику, называют «дедушка», «отец». Но самое интересное, пигмеи верят, что душа каждого человека после смерти воплощается в тотемическое животное.

Своеобразен тотемизм и у индейцев Америки. Например, индейцы майя, проживающие в Гватемале, верят, что у каждого человека есть таинственный двойник в виде какого-нибудь животного, обитающего в лесу. Если животное погибнет, то погибнет и его двойник – человек.

Магия

Слово «магия» для большинства людей, скорее всего, синоним чего-то мистического, обманного, того, чего нужно опасаться и избегать. А для тех, кто верит в магию, – это синоним волшебства и доброты. Они убеждены, что магия – это тайная система знаний, данная людям по воле высших сил.

Сила магии казалась первобытному человеку безграничной. Вера в магию была беспрекословной. Да и в наши дни вера в силу магии очень велика. Может быть, кое-где и кое для кого сегодня мощь магии сильнее, чем в далёкие незапамятные времена. В этом можно убедиться, открыв Интернет, где предлагаются рецепты магии и магических действий. А любая рекламная газета просто-таки простёгана предложениями различных магов.

Не зря считается, что в слове «магия» кроется какая-то особенная притягательность.

Историческая справка

Термин «магия» происходит от латинского *magia*, что значит символические действия, направленные на достижение определённой цели сверхъестественным путём. Эти действия также называют и обрядами.

Интересно, что порой вместо действия необходимо бездействие.

Те, кто верит в магию, убеждены, что в основе магических действий лежат особые знания. Эти знания и позволяют обращаться за помощью к тайным силам с целью оказывать влияние на события.

Интерес к магическим манипуляциям был у человека всегда. Причём манипуляции эти были самые разнообразные, в том числе тайные и открытые. Цель совершенно всех магических действий – обеспечить своё благополучие при помощи добрых сил и обезопасить себя от сил, которые могут нанести вред. То есть человек начиная с первобытных времён использовал магию для облегчения своей реальной повседневной жизни. И верил в силу магии.

Между прочим

Первый закон магического мышления гласит, что подобное производит подобное – этот закон может быть назван законом подобия.

Второй закон можно условно назвать законом соприкосновения. Он основан на принципе взаимодействия. То есть вещи, которые хотя бы раз пришли в соприкосновение друг с другом, продолжают взаимодействовать на расстоянии после прекращения прямого контакта. На основе второго закона маг делает вывод, что всё то, что он прodelывает с предметом, окажет воздействие на того, кто с этим предметом был в соприкосновении.

Второй магический закон – закон соприкосновения – для многих, даже очень далёких от магии людей действует и по-

ныне. Ведь до сих пор существует стойкое поверье, что вещь, которая принадлежала кому-то и хотя бы раз надетая, хранит память о своём первом владельце и, кроме того, сохраняет все его хвори.

В зависимости от целевого назначения магических действий они могут относиться к категории промысловых культов, медицинской или эротической магии.



Магия

На основе лечебной магии возникли знахарство и народная медицина.

Эротическая магия стала в последнее время особенно популярна. И опять-таки, чтобы убедиться в этом, достаточно открыть Интернет.

Хотя эротическая, или половая, магия, например у австралийских аборигенов, выражается в том, что молодые лю-

ди просто надевают некоторые украшения, мужчины верят, что украшения, над которым предварительно произнесены заклинания, магически воздействуют на женщину и вызовут в ней ответное влечение.

Существует и так называемая магия безопасности. Важное место в ней отведено обрядам, направленным против магических или обычных козней тех или иных враждебных сил. И, конечно, особую роль здесь играет применение всевозможных оберегов и амулетов.

В чем же тайная суть магических действий?

Кстати

Ключ к пониманию магии, с точки зрения некоторых учёных, – в самом человеке.

Человек всегда стремился оказывать воздействие на события и предопределять их.

Считается, что всё началось с того, что человек стал соединять в своём воображении предметы и явления. Те предметы и те явления, которые, с его точки зрения, должны быть связаны между собой в реальной жизни. Опираясь на этот постулат, человек и пытался предсказывать и даже вызывать события. Ну и, конечно, защищать себя от действия злых сил.

Между прочим

С незапамятных времен магам и колдунам всех стран и народов было известно, что путём нанесения увечий изображению врага можно нанести вред и

самому врагу. То есть они опирались на первый закон магического мышления – подобное производит подобное.

Индейцы Северной Америки, например, верят, что, нарисовав на песке, золе или глине чью-нибудь фигуру и проткнув её палкой или нанеся другое повреждение, они причинят вред реальному персонажу-прототипу. Индейцы же Южной Америки изготавливали из муки, перемешанной с жиром, изображение людей, которые им не нравились или чем-то были страшны для них, а затем сжигали эти изображения на дороге, по которой должна пройти жертва. Это называлось «сжечь душу».

Всякого рода современные маги и колдуны наносят по просьбе заказчика вред «заказанному» персонажу, уродуя его фотографию.

Прямая связь магии и смерти существует в сознании аборигенов Австралии. Так, по следам насекомых возле могилы они узнают, в каком направлении искать колдуна, от колдовства которого человек умер.

Верят в действие вредоносной магии и папуасы Новой Гвинеи. Здесь существует интересная взаимосвязь между вредоносной магией и языковой проблемой. Языковая раздробленность папуасского населения достигает там такой степени, что иногда две соседние деревни не понимают друг друга. Эта разобщённость и отразилась в вере, будто бы причиной всяческих несчастий и смертей является вредоносная

магия.

Между прочим

Вот как, например, звучит заговор вредоносной магии с тихоокеанского острова Тонга: «Выкопай своего отца при лунном свете и сделай суп из его костей; изжарь его кожу. Сделай из неё печенье; положи его череп; сожри свою мать; выкопай свою тётку и разрежь её на куски; кормись землей своей могилы; съжуй сердце своего дедушки; проглоти глаза своего дяди; ударь своего бога; съешь хрящевые кости своих детей; высоси мозги своей бабушки, оденься в кожу своего отца и завяжи её кишками своей матери...»

Магическая взаимосвязь между событиями, вещами и предметами порой выражается самым что ни на есть прямым соединением этих самых предметов. Особенно часто этот способ применяется в магическом лечении. В Австралии абориген-лекарь привязывает один конец верёвки к большой части тела пациента и сосёт другой конец верёвки в полной уверенности, что этот процесс облегчит болезнь.

Используют верёвку для исцеления и северные народы. К юрте больного приводят жертвенного оленя. Веревку, которой привязан олень, вручают пациенту. Считается, что в момент ритуального убийства болезнь уйдёт, как по своего рода «громоотводу», а к хворавшему вернуться силы.

Магические жертвоприношения и гадания

Жертвоприношение божеству – это самое наглядное проявление религиозного сознания.

Жертвоприношение, совершенное магическим образом, соединяло человека и божество. Человек был в этом уверен. Да и сейчас уверен. Он делился с божеством или демоном всем, чем располагал: пищей, питьём. Порой делился самым дорогим. В первобытных культах, да и в последующих стадиях развития религий, были широко распространены человеческие жертвоприношения. Это был наиболее щедрый дар сверхъестественному существу. Жестокий характер носил культ друидов, носителей тайных знаний. У них человеческие жертвоприношения практиковались в связи с системой гадания.

Между прочим

Гадание является неотъемлемым и даже важнейшим атрибутом магии. Искусство предсказания (предвещания) и гадания развивалось вместе с магическими представлениями.

Почти все народы издревле верили в предвещания, которые были связаны с разными причинами, в том числе и с неожиданными встречами с людьми или животными. Осо-

бенно это касалось первого выхода на улицу утром. Древние славяне, например, считали встречу с больным или старухой предвестием несчастья. До сих пор в России существует поверье, что попавшаяся навстречу женщина с пустыми ведрами предвещает неудачу. Неудача грозит и в том случае, если дорогу перебежит чёрный кот. И подобных примеров множество.

Гаданиям верили не только в древности, но многие верят и сегодня. Кто не слышал о гадании на кофейной гуще или на картах! Одной из самых древних и самых распространённых систем гаданий были гадания на внутренностях. По-научному гадание на внутренностях называется гаруспикацией. Это гадание было распространено как у первобытного человека, так и во времена Античности. До сих пор оно существует у разных племён Полинезии, Африки. Гадание по внутренностям существовало и у индейцев Америки.

Кстати

Суть гадания по внутренностям (гаруспикации) заключается в том, что маг или колдун убивает животное и, рассматривая его внутренности, делает прогнозы. Эти прогнозы могут касаться как жизни отдельного человека, так и целого племени. Могут относиться к текущим событиям или к отдалённому будущему. В эпоху Античности гадали в основном по печени. Считается, к примеру, что именно после гадания по печени римский император Август уверовал в то, что получит большую власть. И получил. А

вера его основывалась на том, что печень жертвенного животного, по которой гадали Августу, была сложена вдвое.



Гаруспикация

Не менее распространено было гадание по костям животных, в основном по лопаточной кости. Этот вид гадания существует во многих местах до сих пор.

Гадание по лопаточной кости называется по-научному скапулимантией, или омоплатоскопией.

Учёные полагают, что гадание по лопаточной кости связано с древним китайским способом предсказания по треску панциря черепахи. Вполне вероятно, что вместе с нашествием монголов в XIII веке этот китайский метод распространился по всему миру. Заключается этот способ гадания в следующем: лопаточную кость животного держат на огне, пока она не растрескается в различных направлениях. Длин-

ная трещина вдоль кости считается «путём жизни», а поперечные трещины в правую и левую стороны означают различные хорошие или дурные предзнаменования. Если гадание относится только к определённом событию, то продольные трещины означают хороший исход дела, а поперечные – препятствия.



Скапулимантия

Между прочим

Один из крупнейших специалистов по истории мировых религий Дж. Дж. Фрэзер так говорил о магах: «Следует иметь в виду, что первобытный колдун знает магию только с её практической стороны. Он никогда не подвергает анализу мыслительные процессы, на которых основываются его действия, никогда не размышляет над заключёнными в них абстрактными принципами. Как и большинство людей, он рассуждает

так же, как переваривает пищу, – в полном неведении относительно интеллектуальных и физиологических процессов, необходимых для мышления и пищеварения. Короче, магия является для него искусством, а не наукой».

В тени великих пирамид

Особое место в истории развития магии занимает магия Древнего Египта. Именно магия египтян стала тем источником, откуда черпали и черпают знания, в том числе и ложные, маги, колдуны, экстрасенсы и все те, кто хочет прикоснуться к тайне магии. Будем считать, что и мы хотим.

Дошедшие до нас древнеегипетские тексты свидетельствуют о том, сколь важное место отводилось в египетской религии вере в безграничную силу магии. Египтяне были уверены, что с помощью магических имён, заклинаний, чар, формул, фигур, а также церемоний, сопровождаемых «словами власти», можно достичь сверхъестественных результатов.



Именно магия определяла взгляды египтян на преходящие и вечные ценности.

Историческая справка

Вера в магию была в Египте, по сути, старше веры в богов. Египетская магия возникла в додинастические времена, то есть в период до возникновения древнеегипетских династий фараонов. Первобытные жители долины Нила были уверены в том, что всё вокруг населено бесчисленными невидимыми существами, как дружественными, так и враждебными человеку.

Магия должна была заставить невидимых существ служить человеку. Это очень важно, так как в этом кроются тайны египетской магии. И эти тайны объясняют причину распространения и живучести именно египетской магии.

Большинство народов с незапамятных времён использовали магию для того, чтобы придать человеку силу сверхъестественного существа. Обретя такую силу, человек мог достичь того, что находилось за пределами его возможностей, и стать на время столь же могущественным, как истинный обладатель этой силы.

Но египетские маги сделали неожиданный шаг вперёд. Египетская магия заставляла дружественные и враждебные силы, а позднее даже самих божеств исполнять волю человека. Причём выполнять независимо от желания этих дружественных или враждебных сил.

Между прочим

Одна из главных тайн египетских магов

заклучалась в знании «слов власти». «Слова власти» являлись ключом ко всему сущему. И всё сущее подчинялось этим словам. Египтяне верили, что «слова власти» признавали и боялись даже стихии: ветры и дожди, бури и штормы, а также реки и моря. Болезни и смерть направляли всё своё страшное оружие против врагов того, кому было дано знание слов. Слов, добытых от богов неба, земли и преисподней.



Сила человека, который знал и умело применял магию, считалась почти безграничной. Произнося особым образом определённые слова, то есть «слова власти», он мог совершать невероятное. Мог исцелять больных, избавлять от злых духов, причинявших боль и страдания, возвращать мёртвых к жизни и даровать умершему силу, помогающему ему превращать своё бренное тело в нетленное, в котором душа смо-

жет жить вечно.

Эти магические слова давали человеку возможность принимать любые удобные ему формы и позволяли душе его вселиться в животное или другое существо.

Неодушевлённые предметы также повиновались «словам власти». По слову человека, владеющего магией, неодушевлённые предметы и изображения оживали и спешили подчиниться его воли.

По убеждениям египтян, весь мир был сотворён силой слов. И первые слова произнёс бог Тот.

Историческая справка

Тот – древнеегипетский бог мудрости, знаний, луны, покровитель библиотек, учёных, чиновников, государственного и мирового порядка.

Тот – одним из самых ранних египетских богов.

Женой Тота считалась богиня истины и порядка Маат. Священными животными Тота были ибис и павиан, и поэтому бога часто изображали в виде человека с головой ибиса.

Главное достоинство Тота – его ум, поэтому его величайшая добродетель состоит в том, что он всегда мудр и во всём сведущ.

Кстати

При помощи слов можно было разверзнуть землю и вздыбить воду, вопреки их природе, и даже ход солнца в небесах можно было остановить словом. Ни один из богов, духов, бесов, демонов не мог противостоять

магической силе «слова власти».

Тому, кто владел знаниями магии, будущее было известно так же хорошо, как и прошлое; ему были подвластны время и расстояние, мистерия жизни и смерти. Слова можно было знать и произносить, а можно было написать на каком-либо материале – папирусе, драгоценном камне и тому подобных вещах, которые человек носил на себе.

Египтяне придавали большое значение магическим рисункам и скульптурам. Кроме того, они безоговорочно верили в силу изображений богов, божественных существ и предметов, над которыми правильно произнесли «слова власти».



Бог Том

На стенах гробниц часто рисовались сцены из жизни умершего. Среди этих сцен были те, что рассказывали о том, как человек приносит жертвы богам, совершает религиозные обряды, управляет своим имением или ведёт хозяйство.

Эти рисунки, по мнению египтянин, отражали ту жизнь, которую умерший будет вести в потустороннем мире, и магические слова обратят картинки в действительность.

Между прочим

Профессия живописца, наряду со жрецами, оказалась напрямую причастна к магии. Ведь именно рисунки в гробнице могли даровать и одно из высших наслаждений умершему – плавание по небесам в ладье бога Ра вместе с другими богами. Этого можно было достичь, только нарисовав определённые картинки. Ну а затем произнести перед ними необходимые «слова власти».

Ладья Ра должна была быть нарисована на чистом папирусе особыми зелёными чернилами. Внутри ладьи изображали богов и самого умершего. Папирус следовало прикрепить на грудь умершего, но так, чтобы он не касался его тела. Это позволяло духу умершего ежедневно входить в ладью Ра и плыть, куда он пожелает.



Бог Ра

Наиболее значимый символ у древних египтян – анх, известный также как крукс ансата, или ансате, или крест с ручкой.

В этом символе объединены два символа – крест как символ жизни и круг как символ вечности, вместе же они обозначают бессмертие.

Кстати

Анх символизирует объединение женского и мужского божеств, Осириса и Исиды и, таким образом, союз земного и небесного. В египетском иероглифическом письме этот знак ставили со значением «жизнь», и он является частью слов «благосостояние» и «счастье».

Вера в силу анха основывалась и на представлении о том, что именно так выглядит ключ, которым можно открыть ворота смерти.

Египтяне полагали, что магическими формулами и «словами власти» можно оживить любую фигурку человека или божества и заставить её действовать на благо человека или во вред ему.

Вот как, например, применял магические силы к фигуркам богов один из самых искусных магов египетский царь Нектанеб, правивший в IV веке до нашей эры.

Нектанеб I считается основателем XXX (Себеннитской), последней коренной древнеегипетской династии. О Нектанебе было сложено несколько легенд, одна из которых заключалась в том, что он был искусным магом.



Считалось, что он и царствовал исключительно с помощью магических сил и «слов власти». Он был искусен в чтении звезд, толковании предзнаменований, составлении гороскопов. Он считался даже Властелином Земли и правил всеми царями. Откуда бы ни угрожала ему опасность – с моря или с суши, – он отводил врагов от своих берегов и границ, а затем и уничтожал их. Если враги наступали с моря, царь, вместо того чтобы посылать своих воинов на битву, удалялся в особую палату, доставал специально хранимую для этих целей чашу и наполнял её водой. Затем он делал восковые фигурки вражеских и своих кораблей и людей и пускал их в воду по краям чаши. После этого царь выходил, надевал плащ египетского пророка, брал в руки эбеновый жезл, возвращался в палату и, произнеся «слова власти», взывал к богам, помогающим человеку в магических действиях, к ветрам и к подземным демонам. Все, кого он призывал, немедленно приходили к нему на помощь. Восковые фигурки людей оживали и вступали в битву, а корабли из воска начинали двигаться как настоящие. Конечно же, фигурки его людей побеждали врагов. И по мере того как фигурки вражеских кораблей и людей тонули в чаше, реальные корабли и люди тонули в море. Так, по мнению современников, Нектанеб поддерживал свою власть и мир в своём царстве.



Бог Нектанеб

Между прочим

Египтяне очень широко применяли во всех видах магии фигурки из воска.

Восковые фигурки использовались и в целительной магии, и в магических действиях для умерщвления врагов.

Весьма любопытно использовались восковые фигурки в практике любовной магии. Если влюблённый хотел, чтобы возлюбленная обратила на него внимание, он должен был сделать из смеси воска с дёгтем, смолой или другими подобными веществами фигурку собаки длиной в восемь пальцев. На ребрах собаки надо было написать определённые магические слова. Другие магические слова или имена существ, обладавших магической силой, писались на дощечке, куда устанавливалась фигурка собаки, а сама дощечка помещалась на треножник. Затем влюблённый произносил магические слова, написанные на фигурке собаки и начертанные на дощечке. После этого собака или рычала и кусала влюбленного, или лаяла. Если она рычала и кусалась, то любовь оставалась безответной, а если лаяла, то возлюбленная отвечала

взаимностью и приходила к влюбленному.

Кстати

Магия у египтян была двулика: с одной стороны, ею пользовались открыто во благо живых и мёртвых, с другой – она являлась орудием тайных заговоров и призвана была наносить вред тем, против кого применялась. Позднее магия, направленная во благо живых и мёртвых, будет называться белой, а направленная во вред – чёрной.

Особую роль в египетской магии играли амулеты.



Собака

Историческая справка

Слово «амулет» происходит от арабского корня, означающего носить, носиться. В широком смысле это название применимо к любым талисманам или украшениям, которым приписываются сверхъестественные силы. Существует два вида амулетов: на одних написаны магические формулы,

другие – без надписей.

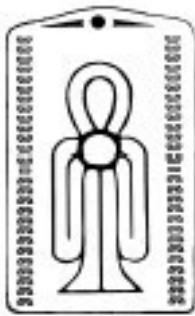
В древнейшие времена, когда амулет надевался на чело-века или помещался на тело умершего, произносились осо-бые заклинания или молитвы. Но так как пользоваться си-лой магических слов мог далеко не каждый, то вскоре сло-ва эти стали вырезать на амулете, придавая ему тем самым двойную силу, то есть к силе, которой обладал сам материал, добавлялась сила написанных на нём слов.

Между прочим

Самые древние известные нам египетские амулеты представляют собой кусочки зелёного аспида (кристаллического сланца), а иногда фигурки животных. Древнейшее название «слов власти» на амулетах – хеккау.

Среди египетских амулетов особое место занимали аму-леты «Сердце» и «Скарабей».

Амулеты «Сердце» изготавливали из ляпис-лазури – кам-ня, считавшегося весьма полезным для тех, кто его носит, – или из сердолика. Сердце считалось не только вместилищем жизненной силы, но и источником хороших и плохих мыс-лей, а иногда – олицетворением совести. После смерти серд-це охраняли особенно тщательно. Его мумифицировали от-дельно и хранили вместе с лёгкими в специальном сосуде.



Амулет Тьет с охранными функциями

Амулет «Скарабей» изготавливали из зелёного камня. Этим зелёным камнем мог быть зелёный базальт, зелёный гранит, зелёный мрамор, фаянс, покрытый зелёной глазурью.

Зелёные каменные скарабеи зачастую были оправлены в золото – крепления проходили вдоль спины и внизу, где соединяются крылья. Основное предназначение амулета «Скарабей» – охрана сердца. То есть амулет клали умершему вместо вынутого сердца. Египтяне верили, что фигурка жука обладает удивительной силой.



Амулет Шену египетский символ защиты

Согласно преданию, скарабей вышел из ноздрей Осириса, погребённого в Абидосе. Сделанный из камня жук, на котором были написаны соответствующие «слова власти», не только защищал сердце, но и давал умершему новую жизнь и бытие.

Кстати

Скарабей был олицетворением и символом бога Хепри, невидимой силы созидания, которая движет Солнце по небу.

Хепри – утренняя ипостась солнечного бога. Из-за своего поведения скарабеи ассоциировались с магическими силами, с помощью которых Солнце совершает циклический путь по небесному пространству.

Считался скарабей также и символом воскресенья.

Мода на амулеты «Скарабея» была так велика, что его стали носить и живые. Перед надеванием амулета из зелёного

изумруда над ним совершалась торжественная церемония.

Кстати

Торжественная церемония выглядела так: чистое льняное полотно клали на щепки оливкового дерева. Сверху укладывался лист папируса, а на него водружался жук.

Посередине листа ставили маленькую курильницу с миррой и кифой. После нескольких манипуляций рано утром на рассвете следовало повернуться лицом к востоку произнести: «Я – Тот, изобретатель и основатель медицины и письменности. Прийди ко мне тот, кто под землей, явись передо мной великий дух».



Амулет «Скарабей»

Распространены были и другие амулеты: «Пряжка», представлявший собой пряжку пояса Исида, «Золотой воротник», «Папирусный скипетр», «Два пальца», «Око Хора».

Амулет «Нефер» символизировал счастье, удачу и представлял собой музыкальный инструмент, амулет «Лягуш-

на» – жизненную силу и воскресенье.

Амулет «Голова змеи» изготавливался из красного камня, красной яшмы, красной глины и сердолика. Текст на нём гласил: «О Змея! Я – огонь, который сияет на Зачинателе сотен тысяч лет...»

У египтян вообще было особое отношение к змеям, они очень гордились своей способностью контролировать и направлять движения ядовитых змей и были чрезвычайно искусны в этом уже во времена возведения пирамид.

С незапамятных времен на Востоке известны египетские чудеса: превращение змеи в деревянный посох и превращение посоха в извивающуюся змею. Мотив превращения посоха потом появится и в религиях других народов.

Элементы египетской чёрной и белой магии можно проследить в магических системах многих стран мира, идеи многих религиозных культов, а позднее и сект брали свое начало в Египте. Например, «обучен был всей мудрости египетской» и легендарный библейский Моисей, который «был силен в словах и делах». В связи с этим крупнейший исследователь египетской культуры Уоллис Баджа заметил: «Моисей действовал по велению Бога евреев, а египтяне – с помощью богов Египта, повелевая ими».

Между прочим

Со времён Древнего Египта, от египетского иероглифа, до наших дней дошёл символ солнечного диска – круг с точкой в центре.



Одно из древних названий Египта – Камт, или Кемт, что значит чёрный или тёмный. В форме «Хеме» это слово перешло от египетских христиан – коптов к грекам, римлянам, сирийцам и арабам.

С незапамятных времен египтяне славились своим умением обрабатывать металлы и попытками их превращения. По свидетельству греков, они выделяли золото и серебро из природных руд с помощью ртути. В результате этого процесса получался чёрный порошок (или вещество). Этому порошку приписывались магические свойства. В мистическом смысле этот чёрный порошок идентифицировался с телом

бога Осириса в загробном мире, который считался источником жизни и силы.

Историческая справка

Искусство манипуляции с металлами называли «хемейя», то есть «приготовление чёрной руды» (или порошка) – активного начала превращения металлов. К этому названию арабы добавили частицу «аль», образовав, таким образом, слово «аль-хемейя» (или алхимия).

Алхимия увековечила древних египтян как блестящих исследователей белой магии и чёрного искусства.



Тайна имени

Египтяне, как и другие народы Востока, очень большое значение придавали знанию имени человека.

Между прочим

Для египтян имя было такой же частью человеческого существа, как душа, двойник (ка) или тело.

В именах, по мнению египтян, была заключена огромная магическая сила. И живым, и мёртвым было необходимо знать, как использовать и упоминать имена, обладающие магической силой.

Считалось, что, если кто-то, обращаясь к божеству или демону, назовёт его по имени, тот обязательно ответит. И не только ответит, отзовётся, но и сделает всё, что пожелает этот человек.

Зная имя человека, окружающие могли помочь ему или причинить зло. Стирание имени было равносильно уничтожению человека.

Кстати

Древнеегипетская вера в силу имени не растворилась во времени. Она особенно проявилась в России в годы прихода к власти большевиков. Тогда началось массовое переименование названий улиц и городов: стирание имён «царских» приспешников

и наименование городов, магистралей и площадей именами революционеров. Человек жив, пока жива память о нём или его имя.



Египетская мифология

Между прочим

Египетская легенда о сотворении мира изложена в «Папирусе Неси-масу». Согласно легенде, до того, как возник мир и всё в нём, существовал только великий бог Небер-чер, ибо даже боги ещё не родились. Египтяне считали, что сотворение мира стало результатом произнесения богом своего имени. Когда пришло время сотворить всё сущее, он произнёс: «Я принёс (создал) свои уста и провозгласил собственное имя как «слово власти», я развился с развитием бога Хепера, я

сотворил себя из первичной материи, которая прошла множество развитий с начала времени».

По другой версии, бог говорит: «Я сотворил себя из первичной материи, которую я создал, я развил себя вовне из первичной материи. Моё имя – Осирис, семя первичной материи».

Особое место в магии отведено церемониям. Конечно, магическим.

В Древнем Египте мастерство магов во многом проявлялось именно в магических церемониях и преследовало самые высокие цели. К этим церемониям относится обряд сохранения тела умершего в виде мумии и магические действия по восстановлению его естественных функций.

В Древнем Египте было особое отношение к смерти: её не боялись. Каждый египтянин знал и верил, что будет наслаждаться вечной жизнью в духовном теле. Единственно, чего египтянин боялся, так это заблудиться на том свете. Но тем не менее каждый египтянин пытался посредством магических церемоний и «слов власти» сделать вечным и существование своего бренного тела.

Поскольку после смерти физическое тело человека разлагается, самым важным делом была мумификация всех его частей. В процессе мумификации ничто не должно было подвергнуться разложению и тлению. Причиной могла стать случайная ошибка при произнесении «слов власти» или небрежное выполнение какой-то магической церемонии

или обряда.



Осирис

Кстати

Те, кто верит в магию, считают, будто она помогает жить в гармонии со всем миром. Существовать в едином ритме с космосом и со всеми существами, живущими рядом. Те, кто занимается магией, убеждены, что магия способна сломать стереотипы, ощутить зыбкие границы иллюзии. Магические действия как бы соединяют наш мир с тем невидимым миром, который существует рядом с нами, но который мы не замечаем. С точки зрения тех, кто верит в

магию, магия – это, с одной стороны, способность жить одной жизнью со всем миром. С другой стороны, магия позволяет заглянуть в невидимый мир, а из невидимого мира люди выглядят совсем не так, как они думают о себе.

Подлинная магия, по убеждению верящих в нее, – это мощнейший инструмент по привлечению сил, которые можно использовать. Использовать как во благо, так и во зло.



Магия плохо поддается «научному» исследованию. Или наука не хочет исследовать магию. Впрочем, с точки зрения самой магии и потребности в таком изучении тоже нет. Хотя серьёзное изучение древней магии могло бы заставить нас

пересмотреть наши представления о способностях человека
и законах природы.



Шаманизм

Пожалуй, ничто другое в истории религия не вызывает столько бурных споров о себе. Что представляет собой шаманизм? Это религия? Мировоззрение? Практика?

Сколь давно существует шаманизм? Какие народы можно считать «шаманскими», то есть принадлежащими к тому культурно-историческому ареалу, где слова «шаманизм» и «жизнь» – почти синонимы.

Историческая справка

Шаманизм и шаманство. Первый термин – западноевропейский, второй – русский. Слова «шаманизм» и «шаман» приняты мировой наукой как научные термины. Однако каждый народ своих шаманов называет по-своему.

Понятие шаманизма неотделимо от системы обрядов первобытного культа.

Исполнение культовых обрядов, как правило, связано с такими действиями, как пение, прочувствованная декламация, во многих случаях танцы и пляски. Ритуальные танцы весьма распространены в культовом обиходе и нынешних племён. Такие танцы позволяют исполнителям впасть в экстаз. А экстаз, экстатическое состояние – важнейшее условие для общения с миром духов.



Шаман

Шаманы

Кто же такие шаманы и откуда они берутся?

На самых ранних ступенях развития первобытной религии не существовало ни жрецов, ни колдунов. Обряды тогда выполнялись или любым из членов племени, или чаще стариками, имевшими такого рода опыт.

В дальнейшем из членов племени выделились особые люди. Племя было уверено, что эти люди наделены особыми способностями. Прежде всего способностями входить в общение с обитателями сверхъестественного мира. У разных племён и народов их называли по-разному: колдуны, знахари, жрецы или шаманы. В науке обычно употребляется термин «шаман».

Между прочим, главная функция шамана – «лечебная».

По мере возрастания роли шамана он обзаводился специальными приспособлениями, знаками своего достоинства и профессии: жезлами, бубнами, барабанами, колотушками, специальными костюмами и причёской.

Кстати

У шамана есть так называемые двойники. Так, двойниками называют обязательные предметы, которые сопровождают его действия. Их несколько – бубен, костюм, шаманское дерево. У каждого – своё назначение, своя функция.

Бубен считают душой шамана. После смерти шамана никогда никому бубен не передавался по наследству.

Костюм шамана связан с его душой так же, как бубен. Случайная или намеренная порча костюма может привести к гибели шамана.

Шаманское дерево – третий двойник. Если оно вдруг начинало сохнуть, шаман заболел, если дерево срубали, шаман погибал.

То есть в шаманском мире всё взаимосвязано.



Рисунок Вселенной на бубне шамана

Прошло время, и культовый акт общения с обитателями сверхъестественного мира стал осуществляться исклю-

чительно шаманом.

Шаман отличался не только скрытыми способностями, но и внешними, зачастую чрезвычайно живописными атрибутами.

Именно шаман был посредником между людьми и сверхъестественными существами. Основная его задача – общение с демонами. Цель этого общения – добиться от демонов необходимых результатов. Этот акт общения учёные называют камланием.

Камлание, по сути своей, представляет собой своеобразный спектакль с единственным актёром-шаманом, исполняющим большую речевую, вокальную и даже танцевальную программу.

Кстати

Общение шамана с духами – камлание – происходит в состоянии транса. Этот французский термин трактуется как помрачение сознания, отрешённость, самогипноз. Часто для описания состояния, в котором находится шаман, используют и другой термин – экстаз. Это греческое слово означает исступление.

Состояние экстаза необходимо шаману для общения с духами. Существует два возможных варианта общения.

Первый вариант – в него воплощается дух, с которым данный шаман находится в дружеской связи, и шаман начинает говорить и действовать от имени самого демона.

Второй вариант – шаман, то есть его душа или двойник,

отправляется в мир духов, где встречается с теми из них, кто ему нужен в данном случае.

Для большинства североамериканских индейских племён характерна связь шаманизма с верой в сверхъестественные свойства животных. Например, шаман-медведь имеет своим духом-покровителем медведя. Вообще, медведь является наиболее обычным источником шаманской силы. Поэтому обряды шаман чаще всего совершал, надев шкуру медведя. Интересно, что шаманы действовали как в одиночку, так и составляли целые союзы.

Между прочим

Те, кто верит в шаманизм, убеждены, что свободных духов, которые бы не находились в личной зависимости от тех или иных шаманов, нет.

То есть у каждого шамана есть свой дух, равно как и у духа должен быть свой шаман.

Шаманизм жив и поныне. До сих пор он сохранился у коренных народов севера России. Так, например, шаманизм у эскимосов поглотил все другие элементы и формы религиозных верований. Эскимосы полагают, будто духи составляют личную собственность шаманов и независимых духов не существует.

Собираясь стать шаманом, человек должен запастись духами-помощниками. Так как свободных духов нет, остаётся ждать смерти того или иного шамана, чтобы унаследовать его духов. Другой способ приобрести духа – купить его.



Шаман с бубном

Шаманы у эскимосов занимаются не только лечением. Они контролируют промысловый культ, который для эскимосов, по преимуществу охотников, чрезвычайно важен.

У многих народов Сибири и Дальнего Востока шаманы помимо лечения занимаются также предсказаниями, гадают

о пропавших вещах или животных, камлают на похоронах и т. п.

Из множества духов главным для шамана является его личный дух-покровитель. Дух сам избирает себе шамана. И шаман ему служит.

Между прочим Считается, что избранник духов не в силах отказаться от шаманского «призвания» и иногда принимает его против воли. Как правило, шаманом может стать тот, у кого в роду были шаманы. Иногда дух является избраннику во сне.

Перед принятием шаманской профессии духи до полусмерти «мучают» кандидата.



Шаманские узоры

Нанайцы и некоторые другие народы полагают, что дух-покровитель шамана — существо противоположного пола. Для шамана — его «небесная жена», для шаманихи — её «небесный муж». Отношение шамана к его духу-покровителю рассматриваются как брачные.

Помимо духа-покровителя у каждого шамана есть духи-помощники. Именно в них заключена его сила. Получается такая связка: шаман служит своему духу-покровителю, а духи-помощники служат шаману.

Чем сильнее шаман, тем больше у него помощников. Они выполняют его поручения, помогают сражаться с враждебными духами, узнавать то, что скрыто от других. Прочие духи, которыми густо заселён мир, шаманы считают злыми духами, враждебными человеку, вызывающими болезни и прочие неприятности.

Так чукчи полагают, будто злые духи (келет) неутомимо охотятся за человеческими душами и телами и даже поедают их. Они невидимы, и поэтому бороться с ними может только шаман, которого злые духи боятся. У бурят, якутов и алтайцев шаманство разделилось на белое и чёрное. Первое походит на обычный шаманский культ, а второе представляет собой служение особым светлым духам.

Табу

В первобытных верованиях и религиях были широко распространены разнообразные запреты, касавшиеся поведения людей. Система таких запретов называется «табу».

Историческая справка

Слово «табу» полинезийского происхождения. В Европу из Океании его привёз открыватель Австралии Дж. Кук.

Табу – это строгий запрет на совершение какого-либо действия. Запрет основан на уверенности в том, что подобное действие является либо священным, либо несущим проклятие для человека. И действие это грозит сверхъестественным наказанием.

В переносном смысле табу может означать вообще всякий запрет, нарушение которого обычно рассматривается как угроза обществу.

Запреты, или табу, связываются с принятием пищи, с хозяйственными занятиями, с войной, с погребальными обрядами и многим другим. Более всего система табу распространяется на личность вождя и сферу его власти.

Вождь был сам табу для окружающих. Особенно священными и табуированными считались голова вождя и его набедренная повязка. Всё, что соприкасалось с вождём, становилось табу. Вождь мог по своему произволу наложить табу

– и постоянное и временное – на что угодно.

Нарушение табу каралось порой самим вождём, а порой нарушителя должно было постигнуть сверхъестественное наказание.

Большинство запретов касалось различных видов пищи, а кроме того, одежды, выполнения тех или иных действий в различные сезоны или разное время суток, когда, например, нельзя производить шума.

Множество запретов связано с половыми отношениями. Половые табу призваны регулировать состав людей, вступающих в брак, запрет был наложен на половое сожительство родственников.



Табу

Кстати

Табу встречается не только в Полинезии. Характерные черты табу существовали почти у всех народов на определённой ступени развития.

Весьма характерные черты табу имелись у народов эпохи Античности – древних греков и римлян.

Например, у греков во время войны была табуирована рыба: её запрещалось употреблять в пищу.

В Древнем Риме существовали настоящие сезоны табу, когда всякая работа запрещалась.

Табу распространялись и на некоторые формы поведе-

ния, которые можно признать аморальными и асоциальными. Некоторые учёные видят в этом доказательство того, что уже в первобытном обществе религия являлась источником нравственных законов и гарантом их выполнения людьми.

Сегодня табу – это действия, которые в большинстве случаев не запрещены законом, но их нельзя совершать. Нельзя, потому что это не принято, неприлично или аморально.



Политеизм

Все древние верования и религии объединяло многобожие, по-научному – политеизм.

Историческая справка

Политеизм основан на вере в наличие сознательного начала, лежащего в основе каждого природного явления – дождя, ветра, грозы, землетрясения. А также в особую роль рек, дерева, камня, солнца.

Это начало персонифицировалось в виде некоего духа – существа, обитающего в иной, то есть потусторонней, реальности. И этот дух обладал определёнными возможностями воздействия на вещественный мир. Ритуалы политеизма направлены на установление контакта с этим существом и получение от него какой-либо помощи в обмен на подношения, то есть жертвы со стороны человека.

Религии Древнего Египта, народов и государств, существовавших на территории Двуречья (Месопотамии), а также Хеттского царства, античных Греции и Рима имели многочисленных божеств.

Классовые общества унаследовали религиозные представления многобожия от племенного строя. Возможно, всё происходило так.



Политеизм

Духи и божества, которыми человек населял мир того времени, различались по признаку их отношения к самому человеку. То есть сулили ли они зло или благо. Среди сверхъестественных существ оказывались и те, кто нейтрально относился к данному человеку и его племени. Таким образом, были всегда благожелательные и всегда враждебные. Поэто-

му одни божества обретали постоянный статус добрых, другие — злых.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.