



24

ПСИХОТИПА

Алексей Белов

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Алексей Константинович Белов

24 психотипа

Серия «Большие книги», книга 3

Серия «Типологии личности», книга 1

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=63668018

SelfPub; 2023

ISBN 978-5-532-94792-4

Аннотация

У тебя есть проблемы с самооценкой, не знаешь, чем заниматься по жизни, хочешь узнать своего идеального партнёра? Желаете знать, каких людей нужно избегать, как выражать свои эмоции, как избежать проблем с телом, как манипулировать людьми и знать свои и чужие слабые и сильные стороны? Тогда данная книга будет тебе полезна. В ней описана технология определения ценностей человека. После прочтения, ты сможешь проводить консультации родным и близким по определению их психотипа и выявлению особенностей их психики. Узнаешь, куда инвестировать энергию, а чего избегать. Это также относится к выбору идеального партнёра или направлению бизнеса.

Содержание

Вместо введения	4
Базовый уровень изучения 24 психотипов	9
Как изучить 24 психотипа	10
Основы	12
Как определить психотип	21
Описание 1-4 логики	25
Описание 1-4 воли	35
Описание 1-4 эмоции	54
Описание 1-4 физики	72
Зачем типироваться	85
Как перестать тревожиться и начать жить	87
Коротко о функции Воля	98
Гимн 1-й воли	99
Заповедь 3-й воли	103
Кратко, но емко о воле	105
Про избыточность 1-й воли	107
Про избыточность 1-й физики	109
Конец ознакомительного фрагмента.	112

Алексей Белов

24 психотипа

Вместо введения

Проекты, компании, группы людей и даже сама личность в течение жизни претерпевает изменения. При всем многообразии ситуаций, повторяется один и тот же сценарий.

Цикличность жизни

Принцип цикличности, как священный Грааль – не о внешних факторах, а о том, что происходит с постоянностью в психике каждого человека при возникновении нового раздражителя, коим является информация. И он не о психологической теории, пронизывающей всю сущность человека, начиная с младенчества и до взросления.

Нет, псих травмы здесь не к месту.

Одно название данного принципа – это **«цикл горевания»**. Получая новую информацию, человек проходит через повторяющиеся этапы, каждый из которых предсказуем и понятен. А вот скорость прохождения этапов полностью зависит от состояния психики, врожденных и приобретенных травм, географического ландшафта, окружения и физических параметров индивида.

Запомни следующие строки.

Отличной репрезентацией цикла горевания является пирамидальная структура. Ты получаешь новую информацию, что-то происходит дальше, и ты изменяешься. Все стандартизировано, и можно отловить данные этапы при получении любого неизвестного импульса. Последовательно **этапов всего 6**, так что тебе нужно будет быстренько пробежать глазами и усвоить эту мощную концепцию, которая при должном проникновении в сознание способна каждый раз вспыхивать красной лампочкой вопроса: **«Ок, на какой стадии принятия информации я сейчас?»**

Итак, поехали.

Этап 1 – Шок.

Ты получаешь новую информацию.

Первая реакция: что это за неведомая зверушка? Как быть и что делать. Ступор. Зависание. Например, директор сказал сделать то, что до этого было не знакомо. Клиент заказал услугу, которая не была досконально изучена. Преподаватель с указкой в руках выдает абсолютно новую информацию. И, естественным образом, возникает шок на полученный импульс – это первый этап.

Этап 2 – Отрицание.

Пережив первый шок от новой информации, **тебе хочется убедить** босса, клиента, подружку, друга, **что это сделать категорически нельзя**, что данные решения еще не появились на свет, что даже Леонардо да Винчи не справился бы с этой задачей.

Суть этапа: ты начинаешь отрицать, мысленно и реально. В голове возникают фразы, что это сложно, неприятно, не хочется делать, не надо делать, и так сойдет, старое тоже работает. Нет, нет и нет – это второй этап.

Этап 3 – Борьба.

Здесь ты начинаешь бороться с полученной информацией всеми возможными способами. Умственно, физически и эмоционально. В зависимости от психотипа ты используешь ту или другую сторону личности.

Посмотри на людей: в подобных ситуациях они начинают сопротивляться, начинают бить изо всех сил, дабы избежать нового, чтобы только остаться в зоне привычного и понятного. У кого-то борьба длится день, кто-то затрачивает неделю, месяц или год. Скорость прохождения этого уровня зависит от эффективности присутствующих в наличии инструментов работы с телом, психикой и эмоциями. Борьба – это третий этап.

Этап 4 – Принятие.

Помнишь, как Генри Форд захотел новый двигатель, а его инженеры сказали, что это невозможно, так как никто до этого такое чудо техники не производил? Эх, не ездить бы нам сейчас на современных машинах, если бы Форд не настоял на своем, и, не победил шок, отрицание и борьбу своих людей. Убедив инженеров, что это возможно создать принципиально новый продукт, он своим примером доказал, что здесь можно и нужно идти дальше. Пройдя первые три

этапа, инженеры приняли, что все возможно – это четвертый этап.

Этап 5 – Выбор.

В тот момент, когда человек делает выбор, что он с тобой пойдет через огонь, воду и медные трубы, ты понимаешь, что еще один этап пройден. Человек теперь не слаб. Человек больше не мучается сомнениями. Теперь, сделав выбор, он готов получить то, ради чего это все и затевалось. Приняв новую концепцию, поверив в нее путем проб и ошибок, **со временем или еще как, дальше делается выбор в сторону внедрения полученной информации** – это пятый этап.

Этап 6 – Результат.

Сделав выбор, **человек жаждет получить результат**. Желательно **положительный**. Опять же, психика уже прошла все вышеназванные этапы, расслабилась и вошла в состояние действия, а не постоянного обдумывания «работает или нет новый подход». Результат последует незамедлительно и дальше стоит только его улучшать – это шестой этап.

Если коротко, то все выглядит так:

1. Шок
2. Отрицание
3. Борьба
4. Принятие
5. Выбор
6. Результат

Просьба.

В концепции управления изменениями, дается эта легкая, как велосипед, методика, позволяющая продвинуть человека к результату. Прошу тебя обратить внимание на нее, держать ее в уме, периодически возвращаться к ней в моменты чтения данной книги с новой для тебя информацией. Некоторые концепции, описанные в книге, тебе знакомы. Другие – нет. Не бросай сразу фразу «это не работает в моем случае», подожди, проанализируй, на каком ты находишься этапе в пирамиде принятия решений выше, дай шанс новой информации и продолжай обучение.

Что в книге?

В книге ты найдешь материалы по 24 психотипам, типологиям, психологии, психотерапии, эффективности и мотивации. Изучай, внедряй, пиши автору вопросы, снова изучай, внедряй, шокируйся, отрицай, борись, принимай решение, делай выбор и получай результат.

Базовый уровень изучения 24 психотипов

Отсутствие смысла в жизни играет критическую роль в этиологии невроза. В конечном счете, невроз следует понимать, как страдание души, не находящей своего смысла...

Около трети моих случаев – это страдание не от какого-то клинически-определимого невроза, а от бессмысленности и бесцельности собственной жизни.

Карл Густав Юнг

Как изучить 24 психотипа

Если ты решил изучить 24 психотипа – ни в коем случае не занимайся вечным чтением и просмотром видео, а решай задачи и занимайся конкретной практикой:

- определи свой психотип;
- узнай психотип родных и близких;
- разберись со связками функций;
- говори людям то, что они хотят услышать;
- говори людям то, что они не хотят услышать.

Любая теория предназначена, чтобы решать конкретные практические задачи. Соответственно, узнай свой психотип и переходи к:

- наблюдениям за проявлениями психотипов в группе;
- заведи табличку характеристик людей;
- в людном месте анализируй их поведение;
- соверши продажу, основываясь на знаниях типов людей;
- найди и пообщайся с выбранным тобою психотипом.

На первом месте должна быть конкретная практическая работа и лишь в последнюю очередь – теория. Хорошо, что ты стремишься овладеть новыми концепциями, но это все равно, что плыть туда не знаю куда, за тем, не знаю зачем. Поэтому продолжай:

- составь таблицу с тезисным описанием всех психотипов;

- поживи с твоим полным агапе;
- повстречайся с эросом;
- уйди в боль по 3-й функции;
- улучши свой гормональный фон и посмотри, как стал проявляться твой психотип.

Все внимание должно быть сосредоточено на задачах, которые можно решить с помощью этих знаний. Поэтому определение психотипа это всего лишь «шаг 0» в решении твоих вопросов.

Что еще можно сделать:

- ухудши свое здоровье, и посмотри на проявления психотипа;
- сходи в зал, и позанимайся там 8 часов подряд, почувствуй себя 3-й физикой;
- читай эзотерическую литературу 3 дня, почувствуй себя 3-й логикой;
- стань человеком-хочу, принимай только свое мнение, и точка;
- отстранись от мира, и соглашайся на все, что происходит вокруг.

И, самое главное: не надо будить «спящих». Не надо никому и ничего доказывать и навязывать. У каждого своя жизнь и свой путь. Не лезь в чужой огород со своими советами. Бесплатные советы не ценятся уже давно.

ОСНОВЫ

Существует всего 24 психотипа. Каждый из нас является носителем одного из них. Как ты поймешь дальше из материалов книги, так и есть. Каждый из нас заражен иллюзорным восприятием. Нам все кажется, мы воспринимаем мир через нашу призму. И таких призм 24.

Но есть и другой мир.

Тот самый, **который выглядит без иллюзий и искажений.** Он настоящий. Его ищут годами. Кто-то находит. Большинство не справляется с задачей. Это поиски просветления. Тяжелая задача. Нужно расшириться вовнутрь. Не каждому дано. **Это названо 25-м психотипом,** достигнутого которого удалось единицам за всю историю человечества.

25-й психотип – это идеальное сочетание всех функций в человеке. Это 2-я позиция всех функций в психотипе.

Не переживай, пока все просто: есть 24 психотипа, твоя жизнь иллюзия, ты все воспринимаешь через свои характеристики, и есть спасение, как священный Грааль, который тяжело достичь и легко потерять. Сказка, прямо.

Но давай все же начнем с азов.

Всего у человека есть 4 характеристики, названные функциями. Это физика, воля, логика и эмоция. Каждая из функций обозначает определенный большой кусок

твоей личности. Их сочетание и есть искомый психотип личности. Связки функций и их порядок формируют характер, а, следовательно, строят реальность вокруг.

Теперь подробнее о каждой функции.

Физика – это выражение человека в материальном мире. Это его отношение к физическому миру. Это его отношения с имуществом, деньгами. Это его физические и антропометрические параметры.

То есть тело и отношение к нему.

Логика – это отношение индивида к миру мыслей, логики, миру ума. Это то, как человек воспринимает абстрактное мыслетворчество и то, как он мыслит.

То есть ум и отношение к нему.

Эмоция – это эмоциональная составляющая человека. Это то, как он реагирует на окружающий ландшафт. Это степень его эмоциональной восприимчивости к изменениям в себе, людях и мире.

То есть чувства и отношение к ним.

Воля – это способность человека желать. Это то, как человек воспринимает свои способности к достижению. Это то, как он добивается своих целей. Это то, как он относится к миру. Это желаемость доминанции в обществе или отсутствие в принципе желания доминировать.

То есть желания и отношение к ним.

Таким образом, поняв какой у тебя психотип, ты поймешь, кто ты есть. Задача не простая, сразу не дается. Внача-

ле нужен профессионал. Без пафоса и завлечения, по опыту скажу, что это так. Очень много людей неверно определяют психотип, и потом живут в неверной парадигме, разрушая свою жизнь не своими целями, стремлениями и порывами. Не надо так. Есть вопросы, пиши автору по контактам в конце книги.

Двигаемся дальше по теории.

Повторяем, у каждого из нас есть 4 функции: физика, эмоция, логика и воля. И стоят они в позиции 1, 2, 3 или 4. И не может стоять 2 или более функций на одном и том же месте. Только одна функция и только на одном месте. Это важно. Запомни это. Опять же, по неопытности, очень много людей совершают ошибку, что ставят на одно место в психотипе несколько функций.

Почему это неправильно?

Потому что каждая из функций обозначает определенное твоё состояние. **1-я функция** в психотипе называется **избыточная**, **2-я функция** называется **идеальная**, **3-я – болезненная**, и **4-я – пренебрегаемая**. Не бойся, если непонятно. Дальше перейдем к описанию всех этих страшных на первый взгляд, понятий и все станет проще.

1-я функция – избыточная: ее много, очень много. Это то, на что все обращают внимание при появлении человека. Это то, чем человек обладает в избытке. Это то, в чем человек уверен на 200%. Это то, отчего человек страдает, что этим он ранит окружающих. Это то, на что человек опира-

ется в первую очередь в кризисных ситуациях. Это то, что человек пытается в себе гасить, умирять. Это то, что он использует, как молоток, кувалду, палицу. Тяжелые такие ассоциации у тебя должны быть с 1-й функцией. И так оно и есть – по первой функции человек решает проблемы разом, быстро, мощно, не гибко, с размаху, без учета последствий, бьет с плеча. Иногда бьет не по тем и не с той силой, перебарщивает. От этого 1-я функция и названа избыточной.

1-я функция, избыточная, тяжелая.

2-я функция – идеальная: это идеальная и гармонично развитая часть личности. Это то, в чем человек уверен на 100%, зная, что она не навредит окружающему ландшафту избыточностью, как 1-я функция. Это природный талант человека. Это то, что у тебя адекватно во всех отношениях. Это то, что не ранит окружающих. Это то, на что ты можешь положиться. Это то, что ты делаешь легко, без сучка и задоринки. При этом ты не пренебрегаешь окружающими, ты их лечишь. Это то, за счет чего ты можешь быть гибче, практичнее и умнее.

2-я функция, адекватная, гибкая.

3-я функция – болезненная. Это то, что человек оберегает. Это то, вокруг чего каждый из нас выстраивает щиты для защиты. Это самая уязвимая часть личности, и по-сему, по законам природы, самая сильно-защищаемая и самая сильно-прокаченная. Это то, в чем человек не уверен всю свою жизнь, а окружающие видят это в человеке, как

нечто выдающееся, как нечто данное свыше. При этом сам человек болезненно воспринимает именно эту функцию. То есть у этой части личности мотивация идет от противного: мало, плохо, неуверенно, больно, и значит буду прокачивать ее настолько, чтобы не чувствовать боль. То есть чем больше иголки, тем красивее роза.

3-я функция, болезненная, колкая.

4-я функция – пренебрегаемая. Это то, чему человек не придает значения в окружающем мире. Это то, что человеку неважно в других и не рассматривается, как достижение у себя. Это то, что человек, воспринимает как атавизм, как ненужный орган, как то, что есть, но на это ему все равно. Это то, чем человек пренебрегает раз за разом, как у себя, так и у других. И это часто, очень часто, вызывает конфликты непонимания, неодобрения и отрицания человека. Эта часть личности человеком не осознается. Это как бы зуб, из которого убрали нерв и он теперь ничего не чувствует, хоть и существует.

4-я функция, пренебрегаемая, невидимая.

Что нужно понять это то, что избыточность, идеальность, болезненность и пренебрегаемость не являются мерилami развития индивида, но со 100% точностью определяют отношение человека к себе и миру. То есть, если у человека 4-я логика, это не значит, что он тупой, или, если у него 4-я физика, то он хилак, или, если у него 4-я эмоция, то он терминатор, или, если 4-я воля, он безвольный. Нет. Также и с

другими функциями. Очень важно понимать, что всё базируется на кажимости, а не на реальном положении вещей. То есть человек воспринимает мир таким, какие у него функции на каких местах, где-то перебарщивает, где-то адекватно, где-то болезненно, и где-то пренебрегая. Это очень важно. Очень.

Кажимость, а не реальность.

Есть еще один параметр личности. Ты помнишь, что в некоторых сферах тебе важно получить реальный результат, пощупать что-то, прийти к какому-то законченному выводу, прочувствовать момент на полную мощность или добиться какой-то заветной цели. Эта часть твоей личности стремится, во что бы то ни стало получить результат. Здесь и сейчас. И всегда. Результат. Ориентация на результат, не на процесс.

Есть обратная сторона: процесс.

В каких-то сферах тебе хочется не результата, а просто кайфа, просто постоянного улучшения, просто постоянного разговора, постоянного тепла и доверия от близких тебе людей, постоянного стремления к чему-то большему. То есть эта часть твоей личности постоянно движется. Ей процесс подавай. Ориентация на процесс. И результаты не нужны, и любое стремление других навязать, что надо выдавать результат по этим позициям функций, будет вызывать фрустрацию и депрессивные состояния.

Безостановочный процесс нужен.

Позиции 1-й и 4-й функции стремятся к результа-

там, позиции 2-й и 3-й функции стремятся к процессу. И что у тебя стоит на этих местах, физика, эмоция, логика или воля, и будет определять, что тебе нужно по ним, результат или вечный процесс.

Есть еще один параметр.

Вот ведь, правда, что герои фильмов на то и герои фильмов, что они идеальные. В книгах та же история. В жизни другая картина. Что-то в нас выделяется, а что-то в нас подстраивается под окружающую реальность.

Есть доминирующие и подстраивающиеся функции.

Да-да, речь идет все еще о тех 4х функциях, физике, логике, эмоции и воле. Просто мы с ними играем. Даем понятийный аппарат.

Итак, 1-я и 3-я позиции функций в психотипе являются доминирующими у человека, то есть теми, которые видно сразу, по ним человек сразу выдвигает свои требования окружающим, они выражены сильно и мощно.

2-я и 4-я позиции функций в психотипе являются подстраивающимися, то есть теми, по которым человек старается всячески подстроиться под окружающий мир, и делает это адекватно, тихо, ненавязчиво и незаметно.

Зачем нужна такая мудреная система?

Ответов несколько, и все они касаются твоей жизни. Очень сильно влияют на тебя. Отношения. Призвание. Финансы. Здоровье. Саморазвитие. Обучение. Все это зависит от твоего психотипа. И, представь себе, ты можешь постро-

ить жизнь так, чтобы стало хорошо. Вот чтобы тебе было хорошо. И также, чтобы окружающим в твоём присутствии было хорошо. Ведь даже в свое время богатейший человек сказал, что отношения это важно. Да, отношения это важно.

Отношения с собой и людьми.

Сочетание функций дают 3 типа, 3 подтипа и множество комбинированных моделей взаимодействия с людьми.

3 базовых типа взаимодействия называются эрос, филия и агапе. 3 подтипа называются полный эрос, полное агапе и полная филия. И есть еще куча комбинаций, когда одноименные функции на разных местах взаимодействуют друг с другом.

Чуть-чуть развернем эти модели.

Эрос – это когда образуется перекрестье между 1-й и 3-й или 2-й и 4-й позицией функции в психотипах двух людей.

Агапе – это когда образуется перекрестье 1-й и 4-й или 2-й и 3-й позицией функций в психотипе двух людей.

Филия – это когда одноименные функции стоят на одном и том же месте в психотипах двух людей. Про модели взаимодействия будет отдельная статья. Тоже большая, так как тема, на самом деле, необъятна.

Резюме

Есть 24+1 психотипа.

Параметры личности распределены на 4 блока: физику, волю, эмоцию и логику.

Физика про тело, логика про ум, эмоции про чувства, воля

про выражение хотелок.

Есть 4 позиции в психотипе: 1-я – избыточная, 2-я – адекватная, 3-я – болезненная, 4-я – пренебрегаемая.

Есть доминация и подстройка: 1-я и 3-я функции доминирующие, 2-я и 4-я подстраивающиеся.

Есть ориентация на результат и процесс: 1-я и 4-я функции результатные, 2-я и 3-я процессные.

Есть модели взаимодействия людей: эрос, агапе, филия и их модификации.

Как определить психотип

Друзья, если вы хотите определить свой или чужой психотип и сократить количество ошибок при его определении, следуйте данным внизу простым принципам:

1. Не определяйте в первую очередь то, что у вас стоит на 4-ом месте – для вашей психики эта функция незначительна и возникнут наибольшие сомнения при определении.

2. Обратите внимание на проявления избыточности у персонажа по нескольким базовым параметрам, которые работают в 80% случаев, 20% – это детали.

3. Для определения 1-й физики – физические параметры, жажда копить деньги ради денег, желание обладать всем, выраженная неосознаваемая агрессия при выражении своих мыслей.

4. Для определения 1-й логики – чрезмерная упертость в выражении своего мнения и желание доказать свою правоту с пеной у рта, увлеченность одним делом жизни.

5. Для определения 1-й эмоции – фонтан эмоций, быстрая отходчивость, представление самого человека, что он/она ооочень хорошо чувствует людей.

6. Для определения 1-й воли – настойчивость, осуществление своих желаний без надобности обратной связи, хамоватость, пренебрежение мечт других людей.

7. В голове попробуйте инкарнировать или в живом общении легко оскорбите или похвалите человека, дабы понять, какая реакция будет для него самая болезненная.

8. Для оскорбления или похвалы по 3-й логике используйте любые фразы или поступки, содержащие профессиональную сферу, работу, социальную позицию.

9. Для оскорбления или похвалы по 3-й эмоции используйте любые фразы или поступки, содержащие любовную привязанность, близость и сферу отношений.

10. Для оскорбления или похвалы по 3-й физике используйте любые фразы или поступки, содержащие физическую красоту, комфортность жилища, подбор одежды;

11. Для оскорбления или похвалы по 3-й воле используйте любые фразы или поступки, содержащие критерии ценности человека для общества, его достижения и поступки.

12. Определите, что для человека является незначительным, исключив из набора ту функцию, про которую человек либо не говорит совсем, либо не придает значения при ее упоминании;

13. Методом исключения определите 2ю функцию, выражение которой будет адекватным, практически незримым, само собой разумеющимся, диалоговым;

14. Подтвердите ваши догадки проверкой на моно-

логовость и диалоговость функций – в первом случае человек делает все сам, во втором – хочет быть участником обменных операций.

15. Соотнесите еще раз 1ю и 3ю, 2ю и 4ю функции – ошибки в их определении наиболее частые в силу особенностей выявления деталей, то есть 20% из пункта 2.

16. Определив психотип, не спешите с выводами, запишите его на бумаге, переспите с полученным результатом, проанализируйте все еще раз на следующий день;

17. Сделайте выборку из полученных предположительных психотипов;

18. Помните, что самым сложным является определение психотипа у родных и близких людей в силу «замыленности взгляда» и субъективности оценки при чрезмерном наличии перекрестной информации;

19. При возникновении сомнений, проконсультируйтесь со специалистами с разным набором функций, проследите их ответы на ваши вопросы и то, входят ли они в вашу ситуацию;

20. При консультации со специалистом у вас должно возникнуть чувство облегченности, так как все, что вы рассказали, ложится точь-в-точь в определенный психотип;

21. Старайтесь расширять каналы получения информации для более качественного типирования: в свп и физиогномике есть, например, качества определенных функций и психотипов;

22. Не определяйте психотип с помощью электронных тестов – они не дают качественной оценки и не смогут адекватно вам выдать обратную связь на ваши вопросы;

23. Не путайте психотипы одной типологии с психотипами других типологий, даже если есть определенные корреляции – завершите с одной наукой и затем начинайте другую;

24. Будьте терпеливы – для качественного типирования необходимо время, оно у вас есть, не спешите с выводами, первоначальная оценка иногда бывает ошибочной;

25. Relax and take it easy. You will never be lost and any attempt to help yourself will not fail.

Описание 1-4 логики

Функция показывает отношение индивида к миру мыслей, логике, миру ума. Это то, как человек воспринимает абстрактное мыслетворчество и то, как он мыслит.

1Л описание

- не способна к перемене ранее усвоенных мыслей
- мыслитель
- монологическая передача информации
- может оказаться великим мудрецом и непроходимым тупицей
- метод мышления у всех 1х логик одинаков, результаты мышления разные
- всегда утвердительная форма общения
- когда что-то спрашивает, не ждет ответа
- вопросы составляет с уже встроенным ответом в них
- в речах сквозят оценочные эпитеты «дурак», «болван», «идиот»
- доклад, речь, монолог
- не разговор, не диалог, не обмен мнениями
- в темах, которых не соображает, предпочитает отмалчиваться
- начинает говорить, когда чувствует свою компетентность
- чувство компетентности неадекватно и завышено

- молчит, так как боится удара по 1-й функции, чреватого разрушением основ личности
- общаться вне утвердительной формы не умеет
- не любит дискуссии
- спорить с ней бесполезно
- истина в споре не рождается, а либо утверждается, либо отмечается
- к спорам подготавливает специальные заготовки
- легко обескуражить, сменив тему
- отличное оружие против них в споре: нелепица, ирония, нелогичность, уход от темы
- заучивают речи, стихи, песни и только потом их исполняют
- нет экспромтам
- при неразвитости в большинстве тугодумы
- одержимы идеями
- часто являются параноиками
- опираются на свое мнение в ущерб фактам
- мозг не гибок
- часто обозначаемы «ученый осел»
- бессмысленная фраза доводит до истерии
- память слаба на цифры, даты, факты, статистику
- память сильна на концепции, идеи, теории
- философы
- любители связать все теории, типологии и концепции в одну большую науку

– предоставляет суть трудов и не то, как они были сделаны

2Л описание

– ооочень большой любитель поговорить

– может легко говорить по 10-20 часов

– Фидель Кастро

– много говорит, чтобы поговорить, а не по сути

– речь льется, словно река

– можно легко заслушаться

– расскажет любую концепцию, зная ее на 5-10%

– совершенно не важно о чем говорить, лишь бы говорить

– трепаться/болтать/говорить: вторая натура

– в отличие от 1-й логики вовлекает в общение

– настоящие деятели искусства общения

– желание и способность вовлечь всех в диалог

– самые лучшие «пресс-атташе» компании

– профориентация: спикер, оратор, рассказчик, коммен-

татор

– вовлекая в дискуссию, начинает с вопроса

– отличие от 1-й логики: 1-я начинает с утверждения

– начинает с вопроса, даже если знает предмет доскональ-

но

– говорливость у развитой выключается только ночью

– часто прикидываются дураком, чтобы начать дискуссию

– не верит в аксиомы, догмы и устоявшиеся концепции

– свободомыслящий человек

– легко меняет свое мнение

- сегодня утверждает одно, завтра может уже другое
- убеждает в чрезвычайно убедительном стиле
- Ленин Владимир Ильич
- работает по всем фронтам сразу
- интересуется всем на свете
- очень сильная память на универсальные концепции и незначительные факты
- безукоризненно владеет искусством отбить, заткнуть рот оппоненту
- большая скорость процессов в мозгу
- находясь рядом, чувствуешь себя деревянными счетами рядом с компьютером
- «вычислительные мощности» просто поражают
- недостаток: тяготеет к краткосрочным результатам в укор долгосрочным
- тактики, но не стратеги
- не любит письменно излагать свои взгляды
- страсть: живое общение

3.1 описание

- это постоянный процесс познания мира,
- поиск знаний,
- получение образований,
- неуверенность в своем профессионализме,
- робость в выражении собственного мнения,
- тяга к постоянному диалогу,
- размазывание и обсуждение проблем,

- вариативность мышления,
- изучение вопроса с разных точек зрения,
- скептицизм по отношению к новым знаниям,
- необходимость читать книги,
- желание говорить на умные темы,
- поиск смысла жизни,
- мир идей,
- рассуждения о великих вопросах бытия,
- изучение ради изучения,
- болезненность реакции на критику,
- не наполняемость знаниями в принципе в силу их масштаба,
- постоянное стремление узнать что-то новое, себя, как недостаточно умного человека,
- постоянное сравнение себя с самыми мудрыми людьми,
- потенциально самый умный из людей,
- при развитии часто отличные способности к иностранным языкам,
- поиск партнера с диалоговой логикой,
- любовь к фильмам со смыслом,
- удовлетворение от полученных инсайдов,
- часто большой лоб с выраженными зонами комбинаторики и эго,
- у многих наблюдается массивный нос для впитывания большого объема информации и несоразмерный желобок,
- все поступающие объемы знаний часто не усваиваются,

- необходимость вдумчивого и последовательного подхода к обучению,
- множественная и бессистемная смена предмета обучения,
- любовь с первого взгляда к сверх убежденным людям с первой логикой,
- желание передать знания и получить за это действие признание,
- любители диалогового письма,
- карьеризм,
- знают много и мало выражают в связи с большой современной внутренней библиотекой и хилой старой библиотекаршей,
- выраженное стремление показать себя умным,
- очень важна положительная обратная связь на работу,
- перфекционисты,
- стремятся быть профи во всех сферах жизни,
- природные оптимизаторы и рационализаторы,
- хотят все рассказать до мельчайших подробностей,
- важно как было сделано и не что сделано,
- в партнере ищут процесс сотворчества по логике,
- часто работники академического труда,
- книжные черви,
- мыслители,
- звуковики в свп,
- когда выпьют говорят, что не остановить и в эти момен-

ты крайне красноречивы,

- когда счастливы, говорят убедительно и завораживающе притягательно,

- возбуждаются от интеллектуальных бесед,

- любят похвалу их талантов,

4.1 описание

- отличные способности к структуризации и систематизации материала

- хорошая память на факты, аналитику и практические инструменты

- использует и пробует все доступные фишки для улучшения верхних функций

- интересы распространяются на все сферы жизни, без разбора, все важно

- много общается для выявления рабочих инструментов в жизни

- обладатели многозадачны и часто не понимают, что именно имеет наивысший приоритет и важность

- великолепны в поддержании беседы, так как могут говорить как простым, так и сложным языком

- любит учиться, но своим способом, построив свои модели изучения чего-либо

- информация в голове держится не долго, часто на следующий день забывается

- обладатели отличаются говорливостью с огромным потоком выдаваемых знаний

- в стрессовой ситуации обладатели 4-й логики не могут мыслить стратегически, а мыслят тактически
- обладатели отлично решают текущие задачи, при сложной ориентации на будущее
- для обладателей 4-й логики умственная сфера воспринимается в наименьшем приоритете по сравнению с остальными функциями
- обладатели не любят абстрактные теории, а стараются везде искать практическую информацию для прокачки верхних функций
- ориентированы на быстрое получение результата с помощью умственных способностей по эмоциям, желаниям и телу
- лентяи по логике,двигающие цивилизацию вперед в умственной сфере, подобно лентяям по физике,двигающим общество в материальном плане, нахождением простейшего решения задачи
- обладатели воспринимают в штыки запрос на «простое общение», на процесс, и воспринимают это, как попытку заставить работать и напрягаться
- обладателям 4-й логики лень напрягаться и обосновывать правила, из которых они исходят: они их знают, но зачем время тратить
- подобно 1-й логике часто уходят в начале общения от ответа, обдумывают в тишине, и потом принимают решение о валидности аргументов не на основе умственных сентенций,

как 1-я логика, а на основе полезности для верхних функций, физики, воли и эмоции: в этом и есть различие между 1-й и 4-й логикой

– так как воля у обладателей 4-й логики стоит выше, то человек может упереться рогом, пойти в прямую с тобой конфронтацию: причина либо в том, что ты им несимпатичен, либо не являешься для них авторитетом, либо недостаточно точно высказался, либо задел их вышестоящие функции— серьезных конфликтов из-за убеждений не происходит, смотри на причины в других функциях

– обладателям свойственны ясность, простота и лаконичность изложения мыслей

– выбрасывают из головы все лишнее, то, что не работает просто забывается, чтобы не перегружать психику лишней информацией

– инструменты прокачки: записывать идеи, делать заметки в книгах, мнемотехники, развитие «Чертог разума»

– по логике может утверждать чего угодно, но совершенно этому не следовать или следовать с трудом, с усилием воли и напряжением всех душевных сил

– легко поддается влиянию в части умственных заключений, следуя самому простому пути: если теория работает, значит, человеку можно верить, следовательно, можно передоверить суждения в этой сфере на его плечи, не напрягаться

– прежде чем принимать важные решения обладатели собирают советы у людей с вышестоящей логикой, а потом уже

действуют

– обладатели могут быть легко «инфицированы» чужими идеями до момента пока носитель идей рядом, и потом также легко переметнуться к носителями других идей, часто противоположных, но главное, что рабочих

– везде, в любой информации от авторитетов находит интерес, воспринимает это, как свое

– обладатели совершенно не боятся ударов по логике и поэтому совершенно спокойно выражают свое мнение, не боясь быть опровергнутыми или оскорбленными по логике.

Описание 1-4 воли

Функция показывает способность человека **желать**. Это то, как человек воспринимает свои способности к достижению. Это то, как он добивается своих целей, как он относится к миру. Это желанность доминанции в обществе или отсутствие такового желания в принципе.

1В описание

- природные лидеры от природы
- с самого рождения знают, что в стае они «альфа» особи
- 4-я воля на контрасте смотрится робкой, неуверенной и как бы без личных амбиций
- 3-я воля на контрасте смотрится осторожной и предугадывающей
- безапелляционная прямолинейность
- без колебаний и раздумий преследуют свои интересы
- крайне самоуверенные личности в независимости от размеров тела
- нагоняют страху просто своим присутствием даже на сильных телом, духом, закаленных жизнью людей
- разделяет людей на высшую и низшую касты
- причисляет себе к высшим, элитарным, исключительным кастам
- считают себя «не такими, как все»
- Толстой, Сальвадор Дали, Ленин, Павел 1, Ахматова,

Черчилль, Маргарет Тэтчер, Сократ, Ганди

- считают, что законы, нормы права и морали придуманы для низших каст, но не для них, которые эти правила могут и должны иногда избегать

- могут нарушать любые нормы, потому что думают, что имеют на это право

- конечная цель жизни: власть, карьера, самоутверждение

- очень честолюбивы

- мнимый демократизм, выраженный в простом отношении к окружающим

- все должны быть равны перед законом, а закон это человек с 1-й волей

- люди с 1-й волей самоистежают свои низшие функции, доводя себя до мазохистского состояния причинения боли самому себе

- забавный факт: для человека с 1-й волей все функции, подобно первой, становятся результативными, убирая процессионность по 2-й и 3-й функции

- везде и всюду стремление к результату, что часто сильно ломает психику обладателей

- процессионность загоняется внутрь, прячется вглубь из-за воспринимаемого обладателями аристократизма самих себя и, следовательно, непозволительного для царственной натуры поведения

- часто процесс по 2-й и 3-й функции, зажатый днем результативной натурой 1-й воли, просыпается ночью в виде

пения с закрытыми глазами по 2-й эмоции, постоянном воровании по 2-й физике, разговоров по 2-й логике

- трагический фон жизни в связи с невозможностью или неполнотой процесса по 2-й и 3-й функции и изначально индивидуалистской натурой обладателей

- характерна фраза «если захотеть, то все получится»

- фраза выше убиваются о суровую действительность, бесконтрольную и бескомпромиссную, так как не все и не всегда идет так, как хочет человек

- создается впечатление, что обладатели 1-й воли часто пишут против ветра с явным упорством воплотить свои хотелки в жизнь, только вот стоят потом они все обоссанные и с кислыми, трагичными минами

- очень любят, жаждут и расцветают за счет получения власти

- могут приложить к чему-угодно железное усилие воли, сидеть ночами над проектами, писать, нести свое болезненное тело куда-то, сжимая волю в кулак, скрипя зубами и все равно двигаясь дальше

- власть является целью, а не средством достижения богатства или хотелок

- вера в то, что власть является изначально их правом играет для обладателей злую шутку, при лишении которой рушится вся психика человека

- утрата власти или видного поста, являясь сильнейшим ударом по 1-й функции, часто сопровождается смертельным

исходом

- глубокая депрессия при ударе по верхней функции, 1-й воле
 - часто возникает фрустрация при достижении большой цели в духе «больше нечего хотеть»
 - не гибка и очень хрупка в связи со своей избыточной природой
 - не умеют расслабляться совсем, то есть совсем, то есть абсолютно не умеют
 - постоянное стремление подняться вверх по карьерной лестнице
 - люди вокруг чувствуют доминантность обладателей 1-й воли и охотно за ними следуют хоть в огонь, хоть в воду, хоть куда-либо еще
 - наиболее востребованы в период катастроф, бед, трагедий в связи с сильными лидерскими качествами
 - во времена мира и согласия очень сильно вредят обществу в связи с тоталитаризмом, подавлением личности окружающих своей природой напористости и монологовостью
 - типичный принцип взаимодействия с окружением: «никогда не следовать за толпой, не бояться отличаться от нее, а если необходимо – вести ее за собой»
 - только во главе чего-либо по истинному реализует себя
 - конченные индивидуалисты с зависимостью от своей свиты
- ты
- по жизни не всегда удастся стать лидером, но всегда об-

ладатели являются неуправляемыми особями

- непослушание и неповиновение являются характерными чертами

- дети являются самыми упрямыми и трудными на свете, с которыми практически невозможно договориться

- нарочно поступают против ожиданий, бунтуют по мелочам

- революционеры всех мастей и рангов являются обладателями 1-й воли

- расшевеливает болото устоявшегося общества своими амбициями и бунтарским духом

- никогда не расслабляются, всегда самоконтроль, всегда сосредоточены на целях и результатах

- среди обладателей 000очень мало наркоманов и алкоголиков

- утрата самоконтроля и расслабленность совершенно неприемлемы

- власть кого-то или чего-то над собой равносильны саморазрушению

- когда не претендует на власть: безбрачие, одиночество, эгоцентризм

- выстраивают вертикаль власти с центром в руках 1-й воли

- чувствуют себя супер личностью и никого не боятся

- после прихода к любому виду власти вокруг обладателей по прошествии короткого промежутка времени остаются

ся слабохарактерные и малоинициативные люди в связи с неприемлемостью наличия таких же, как они сверх личностей рядом

- цель оправдывает средства является девизом 1-й воли
- трудна жизнь женщин с 1-й волей в семье в силу общественного мнения

- женщины с 1-й волей постоянно борются за независимость в отношениях

- читкод для женщин или мужчин, у которых партнер является обладателем 1-й воли: старайтесь всегда создавать впечатление, что вы ниже, много ниже во всех параметрах вашего избранника с 1-й волей

- 1-й воли не дано любить в силу чрезмерной индивидуальности личности, а вот нуждаться в ком-либо это в самый раз

- удачные любовные отношения строят только с обладателями 4-й воли

- на жертвенность и самоустранение в отношениях совершенно не способны и поэтому им крайне тяжело в отношениях с любыми волями, кроме 4-й

- слишком заняты собой и слишком любят себя
- глубоко равнодушны ко всему, что не входит в их собственное «Я»

- избегают любви и влюбленности, как проявления власти над собой

- 1ю волю чаще уважают, ценят, боятся, чем любят

- внутренняя отчужденность и самостоятельность
- страшно ревнивые и ревнуют не только к телу, но и ко всему существу партнера, хотят обладать им полностью
- хотят, чтобы только им улыбались, только их слушали, только с ними считались в любых видах отношений
- упорство, целеустремленность, решительность, безусловная вера в себя, мощная энергия и всепоглощающая амбициозность
- над обладателями 1-й воли оооочень редко шутят
- люди вокруг чувствуют особенность 1-й воли и стремятся к ним, под их крыло
- пронизательный, колющий, строгий, напористый взгляд с прищуром
- любят играть в «гляделки» в детстве, да и во взрослом возрасте, таким образом, проявляют доминантность в животной стае, то есть в обществе, Я имею в виду, что в сущности одно и то же, ежжи
- благородство и грация жестов присущи с рождения, царственность и аристократизм движений
- часто используют повелительное наклонение в речи, например, сделай, принеси, доставь и пр.
- в общении с близкими любит использовать уменьшительно-ласкательные обозначения, типа, волчонок, зайчик, Машенька, Васенька, воспринимая окружающих за маленьких детишек, милых, любимых, но нуждающихся в постоянной опеке инфантильных существ

- в свой же адрес бесятся, когда к ним употребляют уменьшительно-ласкательные обозначения
- предпочитают строгую одежду, чтобы не дай бог не потерять имидж аристократической и сильной натуры
- чем больше на одежде пуговиц, застёжек, кнопок, ремней и пр., тем лучше
- требуют для подтверждения собственной исключительности чего-то исключительного в своей одежде, аксессуарах, машине, квартире или внешнем облике: причем не просто дешевых безделушек, а дорогих, статусных, выделяющих их вещей

2В описание

- тяжелее всего определить процессионность
- инициаторы действий
- делегирует полномочия и действия
- не впрягается сама так, как 1-я воля, раздает задания окружающим
- неприятие диктата и стремление к консенсусу
- стремление к полноценному диалогу при принятии решений
- делится ответственностью со всеми окружающими
- чуждая тяге к мелочной опеке
- легко подчиняется и легко начальствует
- подстраивается гибко под ситуацию
- желание создания режима личной независимости для других

- внутренняя свобода и способность освобождать других
- гибрид вожака и ведомого
- предлагают идти за ними, если нет, то ок
- неведомый другим душевный комфорт
- редкая цельность
- бесстрашие перед жизнью
- третья функция болит меньше, чем у других вошь
- последовательно идут за заживлением третьей функции,

без спадов

- легче всего добиться гармонии в силу мощи и гибкости

2-й воли

- душевная щедрость
- просто щедрость
- триггерная фраза от других людей про обладателя: «Он/она такой/такая хорошая»

- важнее любить, чем быть любимой
- любовь понимается как жертвенность, а не потребление
- личностная открытость, простота, адекватность себе в

любой ситуации

- отсутствие второго, заднего плана, маски
- не притворщики, что на душе, то на языке
- способна, в отличие от 1-й и 3-й, на открытое признание

своих ошибок и недостатков

- чем ближе узнаешь человека, тем больше им восхищаешься
- благородный и приятный нрав, внушающий уважение и

доверие

- создают заслуженный образ существа, достаточно наивного, примитивного
 - очень просто понимает людей
 - деликатный человек, соблюдает выставленную дистанцию
 - нет более отзывчивого человека
 - видит людей по своему образу и подобию
 - мнимая мягкотелость, слабохарактерность
 - мягок, уступчив, терпим, покладист, снисходителен к себе и другим, верен в дружбе и любви
 - природный аристократ, гордец, человек негибкой воли
 - слабость могут позволить себе только очень сильные люди
 - в малом податлив, в главном негибк
 - является единственным хранителем морали и права
 - со всеми одинаков, с подчиненными, с руководителями, с друзьями, родителями
 - природная независимость
 - глубинное ощущение неповторимости собственной индивидуальности
 - совершенное равнодушие к мнению о себе людей
 - взгляд доброжелателен, мирен и несколько рассеян
- ## 3В описание
- даже самые слабые удары по другим функциям могут

вывести из себя обладателя 3-й воли

- жизнь часто представляет хронический кошмар из-за восприятия себя

- сверх необъективное и сверхобъективное восприятие реальности

- двоякость восприятия мира умножена в четырежды

- тотальная ранимость присуща всем обладателям и является их самой яркой отличительной особенностью

- похожи на незащищенный зубной нерв: чуть тронь и сразу ооочень болит

- если у вас не 3-я воля, то умножьте свои боли в 4 раза и тогда поймете, что обладатели испытывают на постоянной основе

- если путь саморазвития не выбран, то обладатели становятся злобными, агрессивными, скрытными и одинокими

- если путь саморазвития и осознания выбран, то обладатели потенциально станут самыми сильными представителями расы человеческой

- почитайте Достоевского, как ощущение?

- все, кто общается с обладателями 3-й воли, уже априори имеют в себе очень много душевного здоровья

- все, кто общаются с ними без страха, могут считать себя героями, усмирившими и развившими себя

- болит, как у 3-й воли, 3-й физике, 3-й эмоции и 3-й логике одновременно

- методы защиты от уколов со стороны окружающего ми-

ра: лицемерие (по 3-й воле), ханжество (по 3-й физике), сарказм (по 3-й эмоции), то глубочайший скепсис (по 3-й логике)

- в связи с тяжелой ношей по 3-й воле переносят чрезмерное значение на 1ю избыточную функцию

- парадокс 3-й воли: гипер болезненная 3-я функция и чрезмерно избыточная 1-я функция

- сверх, чрезмерно, гиперболизировано развитая 1-я функция, считаемая обладателями 3-й воли той функцией, на которую только и можно положиться

- окружающие говорят про 1ю функцию у обладателей 3-й воли в духе: это безумие, что человек так сильно развил эту часть личности!

- сочетание 1-й эмоцией с 3-й волей дает маниакально-депрессивный психоз

- сочетание 1-й логики с 3-й волей дает паранойю

- сочетание 1-й физики с 3-й волей дает патологическую жестокость

- в мечтах обычно сильные, волевые и целеустремленные, не то, что в жизни

- в базовом состоянии ложь является самой ранней и самой верной приметой 3-й воли

- ложь является универсальным орудием самозащиты и самоутверждения

- самые сильные манипуляторы

- обладателя любят пускать пыль в глаза

- слишком ранима, слишком чувствительна к общественному мнению
- прирожденный актер театра, с 1-й эмоцией так и подавно
- в базовом состоянии всегда во всем со всеми соглашались, а потом делают по-своему
- никогда и никому до конца не принадлежит
- тактичные и чуткие к представителям любого сословия
- невероятная способность к социальной мимикрии: с этими такие, с другими иные в зависимости от ситуации и человека
- очень важна иерархия и знания о том, кто кому подчиняется
- хроническая неуверенность в себе
- часто не рискуют и оставляют ситуацию, как есть
- любят и ненавидят власть
- власть является единственным, что по-настоящему любят обладатели 3-й воли и ради чего готовы на любые жертвы
- вместе с любовью к власти нередко выражают внешнее к ней равнодушие
- удобнее при принятии решений быть ведомыми, а не самостоятельно принимать решения
- стремятся исполнить даже невысказанные пожелания друзей, начальников, родных с артистизмом, присущим только лишь 3-й воли
- не покладистость, а предупредительность в сфере взаи-

модействия с начальством

- отлична на позиции подчиненного, мало плодотворна на позиции начальника
- слишком слабы, чтобы править, и слишком сильны, чтобы быть управляемыми
- непоследовательность, половинчатость, двусмысленность решений
- большинство тиранов рождены с 3-й волей
- 3-я воля, как никто, настроена чутко на отношение к себе и крайне болезненно переживает, обнаруживая на месте прежней теплоты и расположения, холод, отчуждение и страх.
- тяжело справляется с контролем остальных функций
- авторитета обладателям бесконтрольность функций не прибавляет, хоть они это и понимают, но ничего поделать с этим не могут
- постоянное шатание в мыслях, чувствах, поведении, оценках – нормальное для 3-й воли состояние
- считает себя либо всем, либо ничем
- непоседлива, неуживчива и вечно не удовлетворена
- дух 3-й воли не видит мир иным, как только неуютным, несправедливым и безнадежно порочным
- осторожна в отношениях с людьми и, как бы ни складывались обстоятельства, никогда не делает резких движений ни навстречу человеку, ни от него
- эволюцию отношения к другим лучше всего представить

себе в виде воронки: медленно, по спирали, подпускает человека к себе и столь же медленно отталкивает от себя

- безобразное поведение в пьяном виде, хамство, драки, озверелость: самая твердая из примет 3-й воли

- постоянный анализ человека, его отношений и реакций

- если и существует природный дар психолога, то этот дар дается только обладателям 3-й воли

- практически все великие сатирики имели 3ю волю

- при том, что обладатели 3-й воли великие любители и мастера насмешки, нет людей, которые бы так боялись смеха над ними

- дефект по 1-й функции гиперболизирует неполноценность 3-й воли

- 1-я воля заражает общество энергией и амбициями, 2-я воля – покоем и добродушием, 3-я воля – тревогой и неуверенностью

- если 3-я воля находится в подчинении, то она стремится повлиять на решение, но не брать на себя за него никакой ответственности

- если 3-я воля – начальник, она предпочитает принимать решение единолично, но ответственность за них либо вовсе не нести, либо делить ее с другими людьми, к принятию решений не причастными

- 4-я воля – ребенок, 3-я воля – промежуточное состояние между взрослым и ребенком, подросток, 2-я и 1-я воли – взрослые люди

– если физика вверху, то обычно неверные супруги, изменщики: меняют партнеров, чтобы самоутвердиться и подняться в собственных и чужих глазах

– 3-я воля принципиально не признает своих ошибок и вин, хотя в 90% виновата именно она

– не признает своих ошибок, но очень хорошо их сознает

– отрицает любовь к славе, но очень хочет ее получить

– парадокс: как бы ни была огромна хвала, признает ее всегда 3-я воля не без тайной горечи

– постоянно кажется, что славы мало, и звучание «аллилуйя и аве» можно было бы еще немного форсировать

– в глубине души 3-я воля не верит, что достойна такого признания, и это тоже добавляет значительную ложку дегтя в триумфальную бочку меда

– среди всех похвал всегда находит того недоброжелателя, который вдавит 3ю волю в пол

– 3-я воля обожает титулы, звания, дипломы, награды

– 3-я воля талантлива, как никто. И на то есть минимум три причины. Во-первых, положение остальных функций на ступенях психической иерархии дает ей силу и раскованность в любом виде творчества. Во-вторых, тонкость психической организации 3-й воли в целом придает творчеству изысканный и рафинированный оттенок. В-третьих, 3-я воля талантлива уже потому, что она скрытно, но бешено и ненасытно честолюбива. Наконец, самое главное, типичная для 3-й воли неприязнь к себе и окружающим, крити-

ческий взгляд на мир являются идеальным творческим стимулом, позволяющим находить недостатки, недоделки, возможность перемен там, где другие воли, более благодушно вззирающие на мир, их просто не видят.

- характерные для 3-й воли внутренняя несвобода и скомканность духа, проявляющиеся в мимике и пластике, очень типичны

- у 3-й воли нетвердый, неуловимый, как бы, уплывающий взгляд

- бегающие, настороженные, странные глаза прячет под черными очками или, подобно Сталину с трубкой, находит предметы, на которые может косится во время разговора, дабы не привлекать внимания к своим беспокойным глазам

- натянутое, кислое, отчужденное, беспокойное, злое выражении лица на привлекательном, данном природой выражении

- особый талант ругателя, обидчика, хама

- лексика богата жаргоном, блатными словами и матерщиной

- 3-я воля – это тончайшая психическая мембрана, и сочетание этой мембраны с пристрастием к низкому, бранному, беспощадному слову делает ее страшным противником в словесных баталиях.

4В описание

- самые милые люди на свете

- рядом очень легко в связи с ощущением отсутствия гра-

ниц

- естественность и простота поведения
- уважительность и деликатность обращения
- безмятежность и открытость взгляда
- при первом знакомстве с человеком сложно судить 2-я

или 4-я у него воля

- внешне почти неотличима от 2-й воли
- отводит себе роль подчиненного в иерархии автоматиче-

чески

- искренние и простодушные
- ребячество
- инфантилизм
- в отличие от 3-й воли не маскируется под маску взрослого

лого

- готовы раскрыть душу первому встречному
- бесшабашная откровенность
- отсутствие чувства личного самосохранения
- не обеспокоены своей безликостью
- заниженная самооценка, как несравненный, бесценный

дар

- легкая, безоблачная жизнь
- устойчивая психика
- неэффективна мотивация их «кнутом»
- до конца дней чувствует себя ребенком своих родителей
- примерность поведения в школе
- вернейшие супруги

- самые лояльные подчиненные
- часто выглядит со стороны страшным бунтарем
- добровольная рабская психология
- свободное выражение верхних функций
- умеют кричать, но не действовать
- нет природной твердости
- судьбой целиком правят рок и инерция
- ветром носит перекасти поле
- искреннее нежелание брать на себя серьезную ответственность
- не сосредоточен на себе
- искреннее отсутствие честолюбия
- проявление инициативы, индивидуальности, самостоятельности, новаторства выглядят почти чудом
- народы крайнего севера и юга, дальних островов, тундры, пустыни, джунглей, болота
- анекдоты про покладистого чукчу – это про 4-ю волю

Описание 1-4 эмоции

Функция эмоция описывает то, как человек переживает эмоциональные состояния. То, как эмоция выражаются человеком в мир. То, как идет реакция на эмоции окружающих. То, какое отношение придается чувствам в жизни человека. То, как он воспринимает и воспроизводит эмоции в жизни.

1Э описание

- переживают любые эмоции, независимо от проявления, на 200%
- не обязательно сильное внешнее проявление чувств и эмоций
- в силу обстоятельств обладатель может сдерживать внешние признаки эмоций
- не важен процесс по эмоции, как для 2-й или 3-й эмоции, могут эмоционировать и в одиночестве
- им никто не нужен, чтобы порадоваться или поплакать, они и сами с усами
- при выражении эмоций часто не обращают внимания на окружающих вокруг людей, выражая то, что у них внутри без прикрас
- не стремятся к эмоциональному взаимодействию с окружающими
- часто пренебрегают, как и любая 1-я функция, откли-

ком и мнением других людей на проявления своей первой функции

- проживают каждое чувство бурно, но также быстро отходят от него: очень отходчивы

- не стремится к длительному процессу по излиянию чувств, как 2-я или 3-я эмоция: поэмоционировали и хватит, пошли дальше

- результат по 1-й эмоции: крики, вопли, смех, бурная радость, экспрессивные картины и фотографии, стихи, музыка с явным эмоциональным подтекстом

- чувства являются главным критерием при ответе на многие вопросы: быть ли с этим конкретным человеком, нравится ли эта вещь, лететь ли в эту страну и прочими

- часто в запале эмоций ломают столько дров, что потом сожалеют об этом сильно-сильно

- крайне импульсивные люди, эмоции которых захлестывают их с пол-оборота

- считают себя эталоном эмоций и, следовательно, что обладают правом вторгаться, как слон в посудной лавке, в любые эмоциональные проявления людей, нисколько не сомневаясь в своей адекватности

- крайне редко считают нужным извиниться за любой конфликт на повышенных тонах, так как считают, что эмоции это хорошо, это можно и нужно всем именно в том количестве, которое транслируют именно они

- любят яркую, красочную одежду различных цветов и от-

тенков, чтобы подчеркнуть свою экспрессивность и оригинальность

- часто обладают большими выпуклыми глазами с постоянным огнем внутри, рядом с обладателями, которого никогда не бывает скучно

- обладают сверх выразительно мимикой

- ржут, как кони, плачут, как ревы

- возбуждают партнеров своей страстью, напором чувств только лишь своим присутствием

- хотите быстрый роман с человеком, пойдите к первой эмоции, все вспыхнет быстро, также быстро и погаснет

- увлекаются мистическим и магическим течениям, волшебству, ведовству, ведьмам и прочему колдовству, религия, суеверия

- могут быть крайне религиозными, так как однажды поверили это, прочувствовав все до глубины души

- считают, что наука является игрушкой дьявола и склонны верить только чувствам, зачастую крайне театрализованным и экспрессивным

- в детстве и часто в юности дети отличаются двумя крайностями: плаксивостью или веселостью

- плакса, истеричка, псих являются типичными обвинениями со стороны социума на обладателей 1-й эмоции

- в кризисной ситуации по правилу включения 1-й функции первой включается 1-я эмоции в виде крик и метаний из стороны в сторону

- в настроении почти не бывает штилей и спокойствия
- если смеются то так, как будто это супер-мега шутка, сказанная в последний раз Джимом Керри на свадьбе президента Боливии среди белых рабов с автоматами Калашникова за мускулистой спиной
- неадекватная, с явным перегибом эмоциональная реакция на происходящие вокруг них события
- самые лучшие любовники: не в плане секса, занятий любовью с чисто физического аспекта, а с точки зрения возбуждения эмоционального состояния эйфории, радости, бурности чувств, романтического огня, искр и бури эмоций
- на поприще любви обладатели 1-й эмоции обречены на успех с самого рождения, также как 1-я воля обречена на лидерство, 1-я логика на силу ума, а 1-я физика на доминации по звериному принципу
- если 1-я эмоция говорит «Люблю, жить не могу, обожаю, хочу и прочее», то из этого следует, что получатель этих слов чем-то симпатичен обладателю 1-й эмоции и не более того, не надо сразу строить планов по совместной семье, детям и домиком у моря, дели сразу на 2 эмоциональный накал и получишь хоть примерную объективную картину чувственного ландшафта
- 1-я эмоция абсолютно автономная и может переживать эмоции вне зависимости от предмета, на который направлена эмоция, эгоистично получая результат в любом случае
- как и любая 1-я функция является заложником своей

избыточности, иллюзорно переживая свои фантомные боли по эмоциям и чувствам

- переход из одной крайности до другой происходит крайне быстро, от смеха до плача за секунду

- чтобы пришло понимание избыточности по 1-й эмоции. радость для них – это не просто радость, а мания, ахахахаха-эаэажаэа, как же *енно, меня штырит, сууууупер, балдежь; грусть для них – это не просто грусть, а просто печаль, фрустрация, депрессии, мир главное, солнце *ый фонарь, все бабы *ки, все мужики казлы

- вышеуказанные вверху состояния не часто проявляются в светлый мир, а скорее переживаются обладателями внутри себя, чтобы по полной вкусить всю остроту чувств и переживаний без лишних глаз

- маниакально-депрессивный психоз, с другой стороны называемый как гениальность: в зависимости от того, как посмотреть и кто смотрит

- очень любят поплакать, что является первым признаком обладателей 1-й эмоции: плачут над книгами, стихами, фильмами, событиями, с людьми, без людей, с животными, детьми и в других обстоятельствах

- поскольку социум тяжело переносит обладателей 1-й эмоции, то их часто отправляют в псих больницы и лечебницы, уничтожая и не принимая в сущности тех, кто просто отличается от других своими особенностями

- адепты астрологии, где воображение рисует истории

греческих богов, их подвигов и чувственных переживаний героев миф и легенд

- модель письма: много восклицательных знаков, тире, заглавных букв, смайликов, стикеров, письменные буквы с завитушками, размашистые, вверх-вниз

- в слоге письма придают повышенную яркость, красочность, образность, метафоры используются направо и налево

- лучистый взгляд блестящих глаз

- часто у мужчин в России 1-я эмоция «ломанная» в силу того, что «настоящий мужчина не должен быть эмоциональным», и похожа на 3ю эмоцию

- типичные выражения находятся в диапазоне от максимума до минимума амплитуды: изумительно, потрясающе, шедеврально, ужасно, кошмарно, мрак, люблю, ненавижу, великолепно, безумно

2Э описание

- балаган везде и повсюду
- читает мысли людей
- необходимо одиночество, как средство восстановить силы

- постоянный рой чужих мыслей

- множество голосов внутри

- неразвитая считает, что это все ее мысли

- талант к телепатии

- ненависть к большому скоплению людей

- превосходный актер кино

- манипулирует эмоциями других
- жаждет эмоционального диалога
- быстро восстанавливает другие эмоции
- чувствует боли людей
- знает, когда смеяться и когда плакать
- непревзойденное чувство ситуации
- при чистом питании обострение телепатических способностей
- лечит 3ю эмоцию
- расположены к художественному творчеству
- хорошие писатели
- любители литературы и искусств
- экстаз, мантры, вещие сны, видения
- возможность реализации в религиозных учениях в качестве гуру
- склонность к мистике
- великие ораторы, адресующие слова к эмоциям публики, а не к разуму
- Гитлер
- обладают навыками гипноза
- обращаясь к эмоциям, забывают про доводы рассудка
- эмоциональный посыл речи слабо работает на людей с высокой логикой
- эмоциональный посыл сильно работает на людей с высокой эмоцией
- человек настроения

- слух и зрение – очень важные каналы получения информации
- пророки и гуру
- широчайший по диапазону и утонченнейший по восприятию детектор чувств
- любители классической музыки, задевающей за живое
- при 1-й воле речь человека крайне убедительна
- «Коран» написан Мухаммадом, человеком со 2-й эмоцией
- с 1-й логикой делает человека превосходным собеседником
- лечит 3ю эмоцию, ведет 4ю за собой
- эталлонность эмоционального поведения
- очень хороши в профайлинге, где необходима динамическая оценка
- при 4-й логике посредственны в физиогномике, где нужна статическая оценка
- не любят плакать в одиночку в силу процессионности, предпочитают в компании
- адекватное воспроизведение эмоций
- постоянный процесс по эмоциям внутри человека
- природные психологи
- могут повернуть состояние аудитории на 360 градусов
- легко инкарнируют эмоции на 1м, 3м и 4х местах
- недополучают процесс, когда у партнера 4-я эмоция
- очень социальные

- охотно делятся с окружающими положительными проявлениями
- не любят театр за его избыточность
- не понимают балет за его недосказанность по эмоциям
- предпочитают кино, как жанр искусства
- могут легко вызвать у себя слезы
- страдают от социального табу на эмоции, если сидят в офисе
- наравне со 2-й логикой являются отличными ораторами
- склоняются скорее к мотиваторству, а не к разумным доводам

3Э описание

- обладатели пытаются контролировать проявления собственных и чужих эмоций, но не часто умеют это делать
- обладатели недовольны этой частью себя всю сознательную жизнь, думая, что они недостаточно прокачаны в ней
- люди с 3-й эмоцией стараются проявлять как можно меньше эмоций, при этом стараясь отслеживать эмоции, чувства и настроения других людей на постоянной основе
- таких людей крайне сложно в их базовом состоянии отвлечь от грустных мыслей, плохого настроения и тоски по «непонятно чему»
- чтобы вернуться к нормальному состоянию, обладателям 3-й эмоции необходимо выговориться, побыть в социуме, показать, как можно искренне проявлять эмоции, чтобы можно было получить обратную связь, диалог от социума

– во время сильных переживаний 3-я эмоция становится очень сильной и перетягивает на себя другие функции, верхние или нижние не важно, а важно то, что человек становится одержим эмоциями, за которые в последствии бывает стыдно и которые воспринимаются обладателями, как неадекватные ситуации

– боятся сильных эмоций, независимо от спектра, отрицательных или положительных, так как не знают, как к ним подстроиться

– любые чужие негативные эмоции склонны принимать на свой счет, считая себя виноватым в настроении окружающих

– жизнь с 1-й эмоцией способна вызвать физическую непереносимость, болезни и нервные срывы, так как обладатели 3-й эмоции существа крайне ранимые и требующие бережного обращения, аки с хрустальной вазой

– отличные бизнес-партнеры, так как всегда ведут себя сдержанно, не вынося личный сор из избы и не принося его в бизнес

– сложные партнеры по личным отношениям, так как здесь они равнодушны, используя это свойство для защиты болезненной функции, и отвечая эмоцией изредка и часто негативного спектра после ситуаций, когда уже наболело и терпеть уже нет сил

– тихий омут, в котором черти водятся: живут себе живут, спокойно, мирно и тихо, а потом ты читаешь о них в криминальных сводках о том, что они зарезали 15 человек и заду-

шил еще 6

– лайфхак для других эмоций: чтобы понравится обладателям 3-й эмоции нужно подстроиться под их настроение, показать, что чувствуете то же самое и получите практически родственную душу

– еще один лайфхак для других эмоций: будьте ровными, не проявляйте избыточных эмоций, покажи, что тебе не надо, чтобы они тебя развлекали и веселили, что тебе и так с ними хорошо

– раздвоенность проявляется во внешнем спокойствии на постоянной основе, но стойком ощущение, что человек сейчас очень сильно переживает внутри

– отличаются желанием постичь тайные тайны своей души, своих душевных мук и страданий прошлого, любят их мусолить и вечно к ним возвращаться

– отношения с родителями определяют вектор развития обладателей 3-й эмоции: если с родителями все ладно, то жизнь налажена, если нет, то все идет через силу

– сильно влияние родителя противоположного пола на дальнейший выбор семейного партнера в отношениях

– держат постоянно дистанцию и в то же время вечно хотят обниматься не с посторонними людьми, конечно

– прямые вопросы, мол, что ты чувствуешь не находят отклика: лучше помолчи вместе с ними, не требуй фонтана эмоций, не жди изливания души, подходи мягко, нежно, добро, с любовью

– двумя противоположностями в жизни обладателей 3-й эмоции являются дистанция и близость: в терминах пикапа это техника названа «ближе-дальше»

– мечтой обладателей 3-й эмоции является самовыражения и самораскрытие, но при этом возникает мега-тревожность в непривычных ситуациях, требующих эмоционального вовлечения

– не надо им поручать новые вещи, которые подразумевают в себе эмоциональность, или лучше дайте им время на адаптацию: с каждым новым разом обладатели 3-й эмоции будут вести себя все более раскованно и непринужденно, но при этом все равно сохраняя неуверенность в себе

– решив проблему с 3-й эмоцией, обладатели меняются на глазах, становясь похожими на гениальных творцов, актеров, теплая энергия которых льется из глаз, губ и облика

– чем больше обладатели 3-й эмоции само выражаются, тем больше они кайфуют от жизни

– ключ к решению многих проблем в жизни у обладателей 3-й эмоции лежит в творческой реализации любых своих задумок

– первой реакцией на новую информацию является сарказм, юмор, смех, ирония

– очень любят говорить о своих чувствах, разбирая их до мельчайших подробностей, копаясь в них, находя в процессе разговора кайф именно в обмене мнениями по поводу пережитых, переживаемых эмоций

– обращают внимание на мелкие мелочи в отношениях: взгляд, сила объятия, энергия рукопожатия, теплота кожи, момент у камина, треск бревен в огне, плач ребенка в определенный день, обидное слово, брошенное в суете, искренность слов приветствия, натянутость улыбки

– в детстве люди с 3-й эмоцией очень мало жалуются и родители думают, что у ребенка все хорошо, и, дай бог, дают ребенку расти и развиваться, тогда все ок, но если родители начинают зажимать с детства, то такой ребенок вырастает еще более зажатым, чувствительным и абсолютно неспособным к яркому выражению своих чувств

– под высокими показателями дофамина, серотонина, окситоцина легко раскрываются и получают кайф от жизни

– часто по незнанию рычагов воздействия на гормональную систему люди уходят в алкогольную зависимость, чтобы раскрепоститься по 3-й эмоции

– скажи, что ты чувствуешь и определись уже со своими функциями являются триггерными фразами ступора обладателей 3-й эмоции, так как они сами не в курсе, что конкретно они чувствуют и ждут подтверждения от диалога с внешним миром адекватности своих эмоций

– типичными методами избегания боли по 3-й эмоции являются уход на природу, в одиночество, любовь к домашним животным и детям, которые не лезут в душу с постоянными вопросами

– типичный студент психологического университета, ко-

торый пошел туда не для того, чтобы помогать другим, а чтобы разобраться в себе

– тех, кто их любит, по их субъективному мнению, обожает и строит с ними отношения, а тех, кто не любит их, опять же по их субъективному мнению, жестко игнорирует

– умеют обаять человека, если им это надо, так как с детства они привыкли, что нужно читать эмоциональные реакции людей, то люди их помнят очень долго, как друзей, близких, родных по духу людей

– часто используют прием обижания, слез и вызывания чувства вины, манипулируя чувствами другого человека, думая, что, таким образом, оппонент признает свои ошибки и будет мучиться до конца дней, потеряв такого человека

– любят слушать признания в любви, хотя сами редко высказывают их

– обладают даром иронизировать надо всем и вся, причем делают это с таким невозмутимым взглядом, что просто нет вариантов, как не засмеяться над зачастую очень меткой и острой шуткой

– «вы переигрываете» это то, что они хотят сказать, но часто хранят обет молчания

– бедная мимика и невыразительные жесты при ненаполненности

– самая яркая примета 3-й эмоции: невозможность смеха и крика в голос, и полная, яркая, открытая улыбка во все 32 зуба

- краски жизни у обладателей 3-й эмоции являются серыми и блеклыми с пессимистическим настроением

- очень ценят теплое отношение

4Э описание

- сложно определять подходящие по выражению для ситуации эмоции

- всегда сомневаются в правильности эмоции

- считают себя безэмоциональными от природы и гордятся этим

- ведомые по эмоциям за эмоциональными людьми

- перенимают чужие настроения с легкостью и на подсознательном уровне

- заряжаются чужими эмоциями: все смеются – они смеются, все плачут – они плачут

- поняв свою ведомость, могут стать лучшими манипуляторами среди всех остальных эмоций

- поскольку эмоции для них не важны, могут счесть попытки других людей проникнуть в их душу, как проявления неискренности и манипуляторства

- подвержены изменениям настроения, как ветер в мае или как сердце красавицы

- шаблонизированное проявление эмоций вырабатывается со временем и служит защитным механизмом во многих жизненных сценариях, что окружающие видят, как проявления робота, машины, механизма, нежели, чем человека из крови и плоти

– легко меняют свои эмоциональные, нравственные, моральные оценки в зависимости от ситуации: адаптанты в этом вопросе, так как сами эмоции не являются значимым аспектом жизни, следовательно, и своего мнения в этой сфере может и не быть

– потребители, а не производители эмоций во всех их проявлениях: в литературе, художественном искусстве, жизни, бизнесе и спорте

– наилучшие в мире читатели, слушатели, зрители, готовы созерцать созданные другими людьми эмоциональные творения

– беспристрастные критики художественных произведений, тонко чувствующие грань между «Все в точку» и «Вы переигрываете!!!»

– как и любая 4-я функция, эмоция на 4м месте лишает их каких-либо тормозов в этом плане, делая их замечательными критиками, авторами, юмористами, пародистами, сатириками, имитаторами, актерами

– мимикрируют чужие эмоции, очень ведомые по эмоциям: кто-то плачет на улице – могут заплакать тоже, любимый человек радуется – они будут радоваться, бурные всплески и крики – тоже будут бурно кричать, и так далее

– эмоции для обладателей 4-й эмоции являются слабым местом и часто многие пользуются этим, например, плач в их присутствии совершенно сбивает их с толку и можно их продавить на что угодно

– до 25 лет могут быть вполне себе эмоциональными людьми, но потом, после бурных всплесков гормонов, влияющих на эмоциональность с репродуктивной целью, становятся более замкнутыми и спокойными, концентрируясь на эмоциях далеко не в первую очередь

– нужно понимать, что, так как эмоция на 4м месте, то остальные функции довлеют над эмоциональной сферой человека

– эмоции для обладателей является одним из средств коммуникации с людьми, но далеко, ох как не далеко самым любимым средством взаимодействия

– обладатели не впадают в истерики, обладают мощным самоконтролем и могут легко восстановиться после бурных склок с окружающими

– часто сомневаются по поводу искренности своих собственных эмоций, думая, а не их ли это собственность, или это они где-то подсмотрели и стали использовать, как шаблон

– взаимопонимание по логике, общие цели по воле и физический контакт по физике ценятся, как проявления чувств больше, нежели чем сами эмоции, оторванные от контекста

– никогда не пытайтесь добиться от обладателей эмоций, так как они, скорее всего, просто их изобразят и то не слишком умело, а добивайтесь действий, мыслей, решений

– обладателям просто скучно бесцельно флиртовать и кокетничать, ну так, ради забавы можно, чтобы, наконец, уста-

новить, что происходит между друг другом, но не более
– при кризисной ситуации или стрессе: с 1-й логикой – 4-я эмоция вырубается, и человек уходит в свои мысли; с 1-й физикой – 4-я эмоция вырубается и человек отвечает ударом с ноги в лицо; с 1-й волей – 4-я эмоция вырубается, и человек начинает качать права; и все это делается очень безэмоционально и спокойно.

Описание 1-4 физики

Функция показывает выражение человека в материальном мире. Это его отношение к физическому миру. Это его отношения с имуществом, деньгами. Это его физические и антропометрические параметры.

1Ф описание

- наиболее яркая и заметная фигура в толпе
- мощь и обилие форм
- сочность и обилие лепки лица
- обычно красива, ее много
- есть и мелкие особи, в большинстве крупные
- ребенок с 1-й физикой внешне от сверстников не отличается
- ребенок обычно худощав, длинноног, строен
- первые приметы сочности возникают с периодом половой зрелости
- апогей красоты: конец периода полового созревания
- девушки с пышными плечами, тонкой талией, крутыми бедрами, могучими грудями
- юноши с широкой костью, плечисты, мускулисты, волосаты, с пышной шевелюрой
- закат буйства красоты: у женщин после первых родов, у мужчин после тридцати
- признаки заката: вес увеличивается на 20-30%, жир, ис-

чезает талия, выпячивается живот

- сначала не беспокоится по весу, позже начинает задумываться

- лень и привычка к обильной пище

- после периода заката тело покрывается складками, грудь и ягодицы обвисают, кожа теряет цвет и яркость, в волосах рано появляется седина, лысина у мужчин

- избыточный вес, страсть к комфорту, лень

- болезни сердечнососудистого характера и суставов, ранняя импотенция и климакс

- обилие тела не всегда является явным критерием в определении

- часами может пребывать в одной позе, не испытывая неудобств

- бессознательная демонстрация избыточности выражена в показухе своего тела во всех проявлениях, злоупотребляя цветом, макияжем и эксгибиционизмом

- неряшливость и пренебрежение гигиеной, особенно в быту

- женщины переносят роды легче других физик

- слабо развито чадолубие

- типичные мысли про детей: достаточно одного ребенка, так как это уже результат, зачем тиражировать одно и то же, зря процессионить

- ранняя импотенция из-за сбоев в сердечнососудистой системе, убитой жировыми отложениями, шлаками и соля-

- ми, образованными в результате лени и любви к комфорту
- спасти от импотенции может лечебное голодание, которое дается очень сложно
 - сама мысль отказаться от пищи повергает в шок
 - воспринимает секс, как спорт высших достижений
 - когда все достижения в сексе достигнуты, после 40 лет, легко психологически признает свою недееспособность: мол, а зачем, и так все женщины/мужчины покорены
 - секс могуч, обилен, страстен и представляется, как «постельная борьба»
 - в постели эгоистична, результативна, жаждет оргазма, непроцессионна, грубовата, однообразна, механистична, монологова
 - женщины часто не знают, что такое оргазм
 - толстокожесть и малое количество эрогенных зон
 - физиологически не ревнива
 - любит яркие, бьющие по глазам цвета
 - плохо различает полутона и оттенки
 - имеет пристрастие к грубой, тяжелой, острой пище
 - отдает предпочтение максимально громкому и простому звуку
 - стиль мужчин близок к мафиози из итальянских фильмов и российских 90х
 - если ваш ребенок врзает в ухо обидчику без разговоров, то у него первая физика
 - сжимает кулаки во взрослом состоянии при давлении на

нее

- импульсивная склонность к насилию
- ежедневная мука и развитие одновременно: там, где можно все решить, просто применив кулаки, надо договариваться, ущемляя свою самую сильную сторону
- чудовищно азартный игрок
- первая жертва финансовых афер, мошенничества, лотерей и азартных игр
- даже незначительные удары по физике воспринимаются, как конец вселенной
- остальные физики относятся с меньшей серьезностью к деньгам
- даже легкая простуда размазывает по стене, доводит до истерики
- практически неизбежна эволюция от весельчака и оптимиста до раздражительного и мрачного существа
- прижимиста и скуповата, законченный материалист, знающий свою выгоду и цену деньгам
- главная финансовая цель: достичь 120-130% от благосостояние социальной группы, к которой принадлежит
- достигнув финансовой цели, сосредотачивается на нижних функциях
- для родителей: дайте ребенку с 1-й физикой чуть больше материальных ресурсов, чем есть у сверстников и он сосредоточится на логике, эмоциях и воле
- для работы не противопоказан конвейер, то есть место,

где виден результат сразу, да еще и платят

- спорт является основным занятием и интересом
- внутренне ближе всего бодибилдинг, где можно показать обилие плоти

– любит единоборства, где есть любимый для 1-й физики результат

- постоянный пациент больниц и травм пунктов
- тест на Физику с наливанием воды в стакан: первая – переливает, вторая – четко по риску, третья – недоливает, четвертая – пьет прямо из бутылки, забывая про стакан

2Ф описание

- круглая, луноподобная форма лица в детстве
- преимущественно «брахицефальная» (короткоголова)
- круг – вот та форма, что доминирует в облике
- после тридцати лет начинают выглядеть короче шея и ноги

– крепкий, здоровый, приземленный и компактный вид в зрелом возрасте

– стройность и худоба в юности, округлость в зрелости после тридцати

– простое, широкое, круглое лицо с небольшим, коротким, обычно прямым носом

– рост чаще ниже среднего, рослые люди редкость

– фигура плечиста, широкогруда, задаста

– серьезного, до дряблости ожирения с возрастом не происходит

- обычно динамичный образ жизни
 - внешность 2-й Физики слишком красивой не бывает
 - в статике не особо привлекательна, в динамике великолепа
 - безукоризненная чистота, экономность, быстрота и точность движений
 - простота, нормативность и красота для неё естественны
 - лучший на свете любовник в чисто физическом плане
 - сила, разнообразие, процессионность, диалог, гибкость
- в сексе
- обилие эrogenных зон
 - секс долгожители до последнего вздоха
 - секс признает за необходимую приятную обязанность, о которой можно говорить без восторга и проклятий, простым, спокойным, свободным языком
 - чужды в сексе спортивная горячка 1-й Физики, робость и ханжество 3-й Физики, равнодушие 4-й Физики
 - прирожденный нудист
 - не видит в наготe ничего сверх соблазнительного или сверх отталкивающего
 - простота, любовь и естественность отношения ко всему, что касается физиологии
 - любит детей, любит их делать, вынашивать, кормить, одевать, мыть и т.д.
 - любит касаться, гладить, ухаживать за людьми и предметами, которые считает своими

- подчеркнутая чистоплотность, граничащая с брезгливостью к грязи
- маниакальная страсть к чистоте, по которой легче всего определить 2ю физику
- быстра, подвижна, непоседлива, энергия и выносливость изумляют
- уверенность в абсолютной ценности труда, привычка к действию и бесстрашие в трате сил
- особый талант: делать «из дерьма конфетку»
- Пикассо
- экономна, в ее хозяйстве ничто не пропадает
- знает цену деньгам, умеет и любит их зарабатывать
- лучший в мире боец
- абсолютно непритворное бесстрашие
- дерется до последнего, не щадя ни себя, ни противника
- ощущает свое тело чем-то вроде резиновой дубинки: эффективным, безотказным, не поддающимся деформации оружием
- преобладает у японцев
- тяга к естественности, натуральности цвета, звука, запаха
- эталонный вкус, гурманы
- лучшие дизайнеры
- уши самый эрогенный орган: потрепли там, и 2-я физика «потечет»

3Ф описание

- постоянный процесс улучшения своего тела
- у девушек имплантаты, силикон, тату
- выпяченная сексуальность и нарочитая скромность
- при 4-й логике показушность всех частей тела
- при 1-й воле сильнейшее желание удовлетворить сексуальный голод
- человек одет по самой последней моде
- очень любит заниматься сексом, и при этом отвергают его
- с одной стороны верность партнеру, с другой разврат
- наравне с 1-й физикой потенциальные насильники
- деньги не задерживаются, испаряются как песок
- любовь с первого взгляда к 1-й физике
- вечно-бегущие
- крема, бальзамы, мази
- сапоги, шубы
- красавчики и красавицы
- мужчины забиты тем, что подавляют свой нарциссизм, думая, что это не по-мужски
- при верхних логиках могут быть хорошими корпоративными работниками
- очень тяжело работается на монотонной работе
- выставляют на показ свое материальное благополучие
- обидные слова относятся к категории «внешний вид»
- модельеры, дизайнеры одежды, кутюрье
- часто выдающиеся танцоры

- боятся физической расправы
- меняют партнеров, как перчатки, в неразвитом состоянии
- хочешь угодить: съезди с 3-й физикой в путешествие, дай процесс
- любят комфорт своего дома
- часто предпочитают белый стиль в оформлении офиса/дома/пространства
- реально под каждое событие свой наряд
- готовятся ко сну по часу, намазывая себя кремами и прочей шелухой
- могут заниматься в зале по 2-6 часов, не напрягаясь
- кроссфиттеры
- над бодибилдерами смеются, но уважают
- прыщ на лице может вывести из себя
- обычно рождаются худыми и тонкокостными
- нередко сильная лицевая асимметрия
- думает, что она непривлекательна
- публично демонстрирует полное равнодушие к внешности
- чувствительная кожа на высыпание прыщей, фурункулов и прочей гадости
- постоянно говорят про внешность и материальный мир
- при 1-й логике девушки часто являются «жопными философами»
- суетность, чрезмерная энергоемкость и осторожность

движений

- нет такой плавности движений, как у 2-й физике
- непоседы
- часто худые, сутулые, носатые люди
- на остановке автобуса ждут его в постоянном движении,

бешено передвигаясь

- мнительные по отношению к собственному здоровью
- любят профилактику, а не «ебануть по Тбилиси», как 1-

я физика

- йоги, сыроеды, моржи, цигун: все вместе для укрепления тела

- первоклассные врачи
- пропагандисты здорового образа жизни
- борцы за чистоту природы
- с младенчества не переносят щекотки, аж до судорог
- половая жизнь начинается поздно, но уж начавшись, беречься

регись

- двойственность: гиперсексуальный и в то же время отрицающий сексуальную сферу

- примета сильно уязвленной: ненависть к противоположному полу

- самая эрогенная зона: спина

- единственная из физик ревнует на физиологическом уровне

- секс: священный акт раскрытия себя

- часто чрезмерно плодовит: выражение процессионности

- трусоват, самый неважный боец из-за болезненности
- Христос, Ганди, Толстой – пацифисты, одним словом
- пацифизм из трусости, а не из силы
- коммунисты, т.к. чувствуют себя самым слабым членом

общества

4Ф описание

- лентяй по психологическому строению психики
- часто выглядят большими трудоголиками и тружениками
- нужны точно отведенные рамки материальной ответственности, без них либо теряется, либо начинает без меры охреневать
- бесстрашны и исполнительны
- безразличие к качеству, характеру и результатам своего труда
- азарт, инициатива и творческие всплески в деле редки в силу отношения обладателей к материальному миру
- на них нужно, можно и должно возлагать грязную, нудную или бессмысленную работу
- забавная характеристика: обладатели ощущают какую-то связь с луной, а не с солнцем
- постоянное ощущение слабости тела нисколько не беспокоит обладателей
- часто ранняя дряхлость тела сопряжена со свежим, здоровым, детским лицом
- обладателей 4-й физики часто путают с сочными обла-

дателями 1-й физики по схожести проявлений черт в молодости

- в старости путаница проходит и 4-я физика становится похожей по своему психическому восприятию на свое физическое проявление

- без напряжения обходятся минимумом ресурсов, денег, благ

- но им не претит роскошь, им она просто безразлична
- при обеспечении элементарного достатка отношение к деньгам становится совсем уж неуважительным, например, в качестве закладок в книги

- физически бесстрашная, бесшабашная храбрость
- не щадит себя и поэтому не щадит других: я прыгну на мину и значит ты должен

- деньги и женщины для мужчин-4х физик не являются сильным мотиватором

- личный финансовый консультант с 4-й физикой – это прямой путь к банкротству

- склонны к самоубийству
- мысль о самоубийстве всплывает в сознании довольно часто и не вызывает ужаса и отвращения

- возникли проблемы и трудности в кризис и 4-я функция вырубается: 4-я физика вырубается мыслями о самоубийстве, это для них нормально так бороться со стрессом, часто они так и уходят из жизни

- мысль о суициде – нормальная блажь, фантик, и не

следует ей поддаваться, следуя, например, примеру солиста Linkin Park, это неверный позыв, обусловленный строением психики, а не адекватным восприятием действительности

- 4-я физика, как ни странно, хороша собой: тонкость, бледность, утонченность, нежность, сухость

- часто худой, тонкокостный человек, тонкий нос, тонкие брови

- облик обладателей остается неизменным с юности до старости

- внешняя смешная особенность: грусть, трагичность и ощущение беды в глазах

- типичные словечки: кошмар, ужас, беда, печаль, грусть, катастрофа

- пессимисты

Зачем типироваться

Хотя существуют несомненные случаи, когда тот или иной тип личности может быть определен с первого взгляда, это, вне всякого сомнения, случается далеко не всегда. **Как правило, только внимательное наблюдение, взвешивание и оценка всех свидетельств позволяют получить уверенное классифицирование.** Однако, обычно, все пускается на самотек и типирование делается спустя рукава.

Простой и ясный фундаментальный **принцип расположения функций** в реальной действительности чрезвычайно **усложняется** и выполняется с трудом, **так как каждый индивид является исключением из правил из-за особенностей ландшафта**, воспитания, расовой принадлежности, образования, здоровья и других внутренних и внешних составляющих костяка личности.

Следовательно, можно никогда не дать описание типа, не важно, насколько оно завершенное, которое возможно было применить более чем к одному индивиду, несмотря на тот факт, что в некоторых случаях оно способно охарактеризовать тысячи других.

То есть да, протипировать каждого человека можно и нужно, но проявления его психотипа должны и будут разниться от аналогичного у другого индивида.

Сходство – это одна сторона человека.

Уникальность – другая.

Типологии не объясняют индивидуальной психики. И, тем не менее, **понимание психологических типов открывает дорогу к лучшему уяснению человеческой природы вообще.** Именно за этим и надо проводить типирование собственной личности по всем возможным классификациям.

Как перестать тревожиться и начать жить

Не справляясь с беспокойствами самого разного толка и не умея оставаться с ними один на один, «тревожные» стремятся придать смысл абсолютно любому своему действию.

И если что делают, то только – с целью.

Гулять, просто гулять, прогуливаться ради удовольствия – никогда, разве что по магазинам или мусор выбросить, хлеб купить или пожить культурной жизнью – сходить в кино или в театр. И снова вопрос: а достигая своих целей, мелких и крупных, получают они удовольствие?

И снова – нет.

Тревога так просто не отпускает, им надо бежать дальше. И убегание как раз и есть симптом и следствие неспособности получить удовольствие от жизни. О том, что само удовольствие может быть целью, тревожные люди обычно и слышать не хотят.

Люди, позвольте же себе полениться!

Это не стыдно, не вредно, и никто не будет вас ругать за неделанное домашнее задание, вы же взрослые. Отвыкайте от жизни в старомодном стиле «хватай мешки, вокзал отходит». Хвалите себя не за ударный труд, а за гармонию с собой.

Как психолог еще раз повторю.

Выигрывает не тот, кто все время тревожится и суетится, а тот, кто спокоен, уверен в себе и умеет концентрироваться в нужный момент. Учитесь просто сидеть, лежать и ни о чем не тревожиться, не думать, не страдать, не планировать, не вести бесконечные диалоги и монологи с обидчиками, не смотреть телевизор или сериал в компе, не листать журнал.

Ничегонеделание

Для достижения многих вещей в этой жизни сначала требуется ничегонеделание. Войти в состояние ничегонеделания, поймать его и длить, длить. Поймите, ваша фамилия не Стаханов и вам не надо укладывать пятилетку в три года. Вам бы просто жить – и жить по возможности с наслаждением.

Прочитали Лабковского выше, прочитайте и мою статью по этой теме ниже.

Твоя главная мотивация в жизни

В жизни у нас есть только два мотиватора: боль и удовольствие. Ты делаешь что-то только тогда, когда хочешь получить впрыск радости или когда хочешь избежать чего-либо. **Занятие сексом** – для радости, получения максимальной дозы дофамина. **Аскеза и воздержание в сексе** – для боли сейчас, но для большей радости потом. **Баланс между болью и удовольствием является той мудростью жизни**, про которую написаны сотни, если не тыся-

чи, книга древнегреческой философии.

Это на концептуальном уровне.

Если же смотреть конкретно на каждого из нас, то картина становится еще яснее: чем больше человеку, тем сильнее он будет пытаться защищаться – это природные инстинкты. То есть, при сильной психологической или даже физической травме, человек задействует все ресурсы на ее устранение. Пример: спортсмены со смертельными травмами, ставшие в итоге чемпионами. Пазманский дьявол, например, – и фильм хороший, и жизнь героя для примера метафоры выше сойдет.

Но кто-то проиграет в этой борьбе.

Концепция, травмы, примеры, и мы пришли к моменту, когда тебе надо будет ответить на несколько вопросов. Сделай это, подумай пару-тройку минут, а потом читай статью дальше. Последовательные ответы дадут тебе более полное усвоение материала 24 психотипов и не только.

Вот эти нехитрые вопросы:

– Что на твой взгляд развито в тебе сильнее всего, именно развитая тобою, а не данная свыше часть?

– Что, по мнению окружающих, тебя характеризует, на что люди обращают внимание сразу после первого общения? Может на твою фигуру, ум, эмоции или волю к жизни?

– Что ты развиваешь год от года, а все равно в этом нет уверенности, и ты постоянно хочешь большего, копа-

ешь еще глубже, изучаешь вопрос, делаешь апгрейд себя раз за разом?

Теперь вспомни 24 психотипа.

Надеюсь, что у тебя в голове теперь есть привязка к твоему истинному я, а не к очередной порции какой-либо информации. Твое восприятие себя наиболее важно. Ты воспринимаешь себя по-другому, чем остальные, ты – это не твои мысли, не твои эмоции. Ты биоробот с определенным набором программ. Понаблюдай за собой со стороны, непредвзято, незамыленным взглядом, объективно.

Так что же есть на самом деле?

Если у тебя 3-я логика, то все вокруг думают, что в тебе главное ум, начитанность, профессионализм?

Если у тебя 3-я физика, то все вокруг считают, что у тебя красивое, стройное, накаченное тело?

Если у тебя 3-я эмоция, то твоя душа эмоциональна, застенчива и глубоко артистична?

Или, **если у тебя 3-я воля**, то у всех складывается впечатление, что твоя гениальность идет за пределы человеческих границ?

С чего они это взяли?

Ответ очевиден и банален: **ты транслируешь это в мир**, ты хочешь, чтобы никто не заметил, что на самом деле ты в этой сфере чувствуешь себя паршиво, неуверенно и неприятно.

То есть, **по 3-й логике**, ты изучаешь килотонны полез-

ной информации, чтобы прокачать ум, свою слабую, на твой взгляд сторону.

По 3-й физике ты покупаешь тонны брендовых шмоток, делаешь только самые модные прически, вечно качаешься в тренажере, чтобы прокачать тело, на твой субъективный взгляд, слабую твою часть.

По 3-й эмоции, ты выступаешь на больших и малых актерских сценах, поешь в переходах метро, на дружеских посиделках, всячески показывая развитость своих эмоций, слабой твоей части, на твой взгляд.

По 3-й воле, ты постоянно борешься со всеми и вся, получаешь похвалу, растешь в глазах других людей, мотивируешь их от плохого, прокачивая на твой взгляд слабую свою сторону.

И все думают, что с тобой все хорошо.

Так? Да не так. Это называется **дуальностью третьей функции, когда с виду все хорошо, а внутри жесткая неуверенность в этой части личности**. Дуальность, или как еще в обществе это принято называть, маски, выражаются просто. Окружающие видят то, что ты показываешь, но внутри ты всю жизнь чувствуешь неуверенность в этой части твоей личности и от этого защищаешь ее всеми возможными средствами в зависимости от 3-й функции, которой обладаешь.

Главное слово – считаешь.

По 3-й логике, ты считаешь, что у тебя не развит мозг, и

ты постоянно учишься чему-то новому.

По 3-й физике, ты считаешь, что твое тело не достаточно красиво, и проводишь дни напролет в тренажерке.

По 3-й эмоции, ты считаешь, что в тебе нет эмоционального огня, и ходишь без остановки на курсы ораторского мастерства и актерские кружки.

По 3-й воле, ты считаешь, что в тебе килотонны слабости, и поэтому ты постоянно прокачиваешь себя по всем фронтам, с переменным успехом и с долгими затяжными депрессиями. Считаешь – это не реальное положение вещей.

Ты носишь с собой тяжелый рюкзак.

Эта ноша в концепции 24 психотипа носит название болезненность. Стоит в порядке функций, как ты уже догадываешься, она на третьем месте. Она процессная, и, следовательно, каждый день тебе нужен по ней процесс:

по 3-й логике – обучение,

по 3-й физике – усовершенствование своего тела,

по 3-й эмоции – работа с чувственностью,

по 3-й воле – со всем вместе. И так будет до того момента, пока ты не поймешь, что не хочешь больше иметь эту боль, не хочешь мотивации от плохого, а хочешь от хорошего. Это будет, но не сразу. Ох, как не сразу. Но ты к этому придешь. Если не свернешь с изучения хотя бы этой типологии.

Пойми, это восприятие, а не реальность.

Ты воспринимаешь эту часть личности, как нечто требующее постоянного развития. Окружающие, не смотря на все

твои достижения в этой сфере, чувствуют твою неуверенность, и, намеренно или непреднамеренно, ранят тебя. Каким бы не было твоё развитие в любой сфере, **если ты не выражаешь себя уверенно, тебя не будут воспринимать всерьёз, и ты постоянно будешь получать удары именно по 3-й функции.** И не обязательно это будут удары, нет. Но ты будешь считать, что тебя бьют именно по ней, по самому больному. Это принцип обратной связи: **ты получаешь от людей то, что от них ждёшь.**

Как это происходит в жизни?

Проще всего показать это на ругательствах и обвинениях, которые очень сильно задевают одного и совсем не трогают другого. Их, кстати, ты часто используешь и по отношению к себе. Это те банальные фразы, которые невротики используют, чтобы поругать себя. Ну, а поскольку все мы, так или иначе, невротики, то в каком-то из блоков ты найдёшь себя больше, нежели чем в других. Подумай, что задевает тебя?

Для человека с болезненной 3-й логикой:

- Как можно было так не структурно все написать?!
- Как можно обладать такой недалекостью!
- Ну и тупость!
- Ну и идиотизм у тебя!
- Как можно это не понять?!
- Ты делаешь очень не качественную работу.
- Сколько тебе ещё нужно объяснять?
- Когда ты уже додумаешься?!

– Сколько тебе еще нужно времени, чтобы решить эту задачу??

Если кратко, и для мужского пола, то фразы могут выглядеть вот так: «Ты дурак!», «Ты непрофессионал!», «Ты идиот!», «Ты ничего не понимаешь!», «Твоя работа очень плохо сделана!», «Ты не прав!», «Ты тупой!».

Для человека с болезненной 3-й эмоцией:

– Почему бы тебе не выражать свои эмоции более открыто?

– Почему ты все время от меня все скрываешь?!?

– Давай поговорим по душам.

– Почему ты закрываешься?

– Дай мне человеческое общение.

– Где твоя эмоциональность?

– Почему ты всегда все терпишь?

– Ты как-то криво эмоционируешь.

Или, в коротких фразах: «Ты сухарь!», «Безэмоциональный овощ!», «Терпила!», «Ты вообще что-нибудь чувствуешь?!», «Перестань эмоционалить!», «Истеричка!»

Для человека с болезненной 3-й физикой:

– Как можно было одеть такой наряд!

– Ты очень вульгарно выглядишь.

– Твое тело что-то совсем не в форме сегодня.

– Ну и синяки у тебя под глазами.

– Что за неопрятный вид!

– У тебя пахнет изо рта и вообще от тебя, как от конины

несет.

- Еще хуже духи не можешь найти!
- Какие старые у тебя гаджеты, телефон и ноутбук!
- Да, внешний вид не является твоей сильной стороной.
- О, боже, что у тебя с лицом!!

Или в коротких, емких фразах: «Что-то ты плохо выглядишь!», «Ну ты и урод!», «Ужасный наряд», «Ну и рожа!», «Чудовище!», «От тебя воняет!», «Ты некрасивая!»

Для человека с болезненной 3-й волей:

- Почему ты так себя всегда ведешь?
- Где твоя сила?
- Сколько можно тебе повторять, дурень!
- Опять ты ноешь о своих проблемах!
- Ох, не будет из тебя толку.
- Да, тяжело тебе будет в жизни.
- Да у тебя психические расстройства!!
- Тебе пора к психиатру.
- Психушка по тебе плачет.
- С такими психическими отклонениями ты будешь убивать людей.

– Ты опасен для общества.

Или коротко, но ясно: «Ты ничтожество!», «Ты раб!», «Слабак!», «Ты ничего не можешь!», «Тюфяк!», «Слабовольный!»

А с виду все совершенно не так.

Со стороны кажется, что один человек, с 3-й логикой, –

нереально умный, другой, с 3-й физикой, – мега-красивый, третий, с 3-й эмоцией, – мега-приятный в общении, и четвертый, с 3-й волей, – супер уверенный.

Кажется до первого контакта с человеком.

То есть до того момента, когда человек тебе сам не начнет транслировать свою неуверенность, прикрывая ее, словно могучую кучку дерьма, улыбкой и розами. Но пахивать эта кучка все равно будет на Шанель номер 5. Через короткое время начинаешь понимать, что что-то не так, где-то подвох.

3-я логика пахнет сомнением во всем,

3-я физика пахнет асексуальностью,

3-я эмоция пахнет иронией,

3-я воля слабохарактерностью.

Так в чем **причина боли по 3-й функции?**

Вот она: **неверие в собственную силу по данной конкретной 3-й функции**. А от неуверенности, как мы все знаем, рождается миллион проблем, решать которые приходится за счет верхних функций, 1-й и 2-й. И часто решать приходится не только за счет своих функций, а используя других людей. Да-да, в прямом смысле, используя. Ведь в мире большинство людей невротики, и невротик на невротике сидит и невротиком погоняет.

Далее цитаты про невротизм.

Тревожиться без причины либо по причине ничтожной – это и значит быть невротиком. В нашей стране таких большинство. Чем от невротиков отличаются психически здоро-

вые люди? Тем, что они, конечно же, тоже нервничают, но испытывают реальные эмоции, у которых есть реальные весомые причины – это конкретные события раздражители во внешнем мире. Невротики же причины своего раздражения непрерывно генерируют в себе. Невротика всегда необходима та самая ложка дегтя в любой, даже самой большой бочке меда. Дискомфорт, фрустрация, гнев, обида – чувства с которыми им привычно, с ними они всегда как дома. И что характерно, они и сами не умеют радоваться жизни, и другим не дают.

Поправочка.

Лабковский прав, но не совсем. Цитата хороша, но не глубока. Мы то с вами, надеюсь, к концу этой статьи понимаем, что не весь человек вот такой вот весь невротичный, а только его определенная часть. И называется эта часть 3-я функции. И, что самое приятное, ты теперь самостоятельно можешь определить где, у кого, какой невротизм.

По уму, телу, чувствам или воле.

Коротко о функции Воля

Воля, на мой взгляд, вмещает в себя функции физика, эмоция, логика и воля все вместе взятые, и, следовательно, верны утверждения ниже.

1-я воля: у тебя избыточные физика, эмоция, логика и воля, нацеленные все на результат, отсюда и вечное напряжение всех сил на достижение желаемого.

2-я воля: у тебя адекватные физика, эмоция, логика и воля, нацеленные на процесс, отсюда и постоянные начинания без конечного результата.

3-я воля: у тебя болезненные физика, эмоция, логика и воля, отсюда и постоянное обсасывание своих проблем со слабой мотивацией на их решение.

4-я воля: для тебя менее, чем для всех остальных важны проблемы внешнего мира и у тебя такое же восприятие по физике, эмоции, логике и воле.

Гимн 1-й воли

Я есть. Я думаю. Я хочу. Мои руки. Моя душа. Мое небо. Мой лес. Это моя земля. Разве можно сказать больше? Это самые важные слова. Это ответ. Я стою здесь, на вершине горы. Я поднимаю руки, развожу их в стороны. Это мое тело и моя душа.

Наконец я понял. Мы хотели осмыслить все это. Я и есть этот смысл. Мы хотели найти оправдание своему существованию. Но оправдание – я сам. Мне не нужно ни оправдания, ни одобрения. Мои глаза видят, и они дарят миру красоту. Мои уши слышат, и в них звучит песня. Мой мозг думает, и только он будет тем лучом, который осветит правду. Моя воля выбирает, и выбор ее – единственный мне указ, единственное, что я уважаю.

Многие слова открыты мне. Многие из них мудры, другие лживы, но только три святы: «Я хочу этого». Какой бы дорогой я ни шел, путеводная звезда во мне, и звезда и компас, они укажут мне ее, укажут мне дорогу к самому себе. Не знаю, есть ли земля, на которой я стою, – сердце вселенной или только пушинка, затерянная в вечности. Не знаю и не думаю об этом.

Ведь я знаю, что счастье возможно для меня на земле. И моему счастью не нужно высокой цели для оправдания себя. Оно – не средство для достижения цели. Оно и есть цель.

И я не есть средство для достижения целей других. Я не служу ничьим желаниям. Я не бинт для их ран. Я не жертва на их алтарях. Я человек. Этим чудом своего существования владею лишь я, лишь я его охраняю и использую, только я преклоняюсь перед ним.

Я не отдам своих богатств, не разделю их ни с кем. Сокровище моей души не будет разменяно на медные монеты и разбросано ветром, как подаяние. Я охраняю свои богатства: мысли, волю, свободу. Величайшее из них – свобода.

Я ничем не обязан своим братьям, и у них нет долга передо мной. Я никого не прошу жить ради меня, но и сам живу только для себя. Я не домогаюсь ничьей души, но и не хочу, чтобы кто-нибудь домогался моей.

Я не враг и не друг братьям, нищим духом. Чтобы заслужить мою любовь, братья должны сделать еще кое-что кроме того, что родиться. Я не отдаю любовь просто так, и никто, случайно захотевший ее, не получит моей любви. Я вручаю людям свою любовь как великую честь. Но честь надо заслужить.

Я выберу друзей среди людей, но не рабов, не хозяев. И я выберу только тех, кто понравится мне, и их я буду уважать и любить, но не подчиняться и не приказывать. И мы соединим руки, когда захотим, и пойдем в одиночку, когда захотим.

В храме своей души человек одинок. И пусть храм каждого останется нетронутым и неоскверненным. Пусть человек протянет руку другому, когда захочет, но, только не пе-

реступив этот святой порог.

А слово «мы» люди смогут употреблять, только когда захотят, и с великой осмотрительностью. И никогда это слово не будет главным в душе человека, ибо завоевав нас, это слово становится монстром, корнем зла на земле, корнем мучений человека человеком и неслыханной ложью.

Слово «мы» – гипс, вылитый на людей. Оно застывает и затвердевает, как камень, и разрушает все вокруг. И черное и белое становится серым. С помощью этого слова грязные крадут добродетель чистых, слабые – мощь сильных, слабые – мудрость умнейших.

Что есть моя радость, если любые, даже грязные пальцы могут потрогать ее? Что есть моя мудрость, если даже дураки могут приказывать мне? Что есть моя свобода, если даже бесталанные и слабые – мои хозяева? Что есть моя жизнь, если я ничего не могу, кроме как кланяться, соглашаться и подчиняться?

Но я покончил с этой гибельной верой. Я покончил с монстром «мы» – словом рабства, воровства, несчастья, фальши и стыда.

И вот я вижу лицо бога, и я возношу его над землей. Бога, которого человек искал с тех пор, как люди начали существовать. Этот бог даст нам радость, мир и гордость. Этот бог – «Я».

Где проявляется психотип Айн Рэнд, ВЛФЭ, в строках выше:

- властность
- есть Я и есть Мы
- Я лучше Мы
- Я – особенный
- пойду по головам, если надо
- цель оправдывает средства
- все есть мое
- напряжение в каждой строчке
- объективизм
- красивый, структурированный слог
- рационализация
- Я хочу этого – священная фраза
- охрана своих богатств
- собственное обогащение
- жизнь для себя
- высшая и низкая каста
- подчинение всего существа воле
- любовь, как нечто не достижимое
- не домогается до чужой души
- одиночество при отсутствии власти

Заповедь 3-й воли

Владей собой среди толпы смятенной,
Тебя клянущей за смятение всех,
Верь сам в себя, наперекор вселенной,
И маловерным отпусти их грех;
Пусть час не пробил – жди, не уставая,
Пусть лгут лжецы – не снисходи до них;
Умей прощать и не кажись, прощая,
Великодушной и мудрей других.
Умей мечтать, не став рабом мечтания,
И мыслить, мысли не обожествив;
Равно встречай успех и поруганье,
Не забывая, что их голос лжив;
Останься тих, когда твое же слово
Калечит плут, чтоб уловить глупцов,
Когда вся жизнь разрушена и снова
Ты должен все воссоздавать с основ.
Умей поставить, в радостной надежде,
На карту все, что накопил с трудом,
Все проиграть и нищим стать, как прежде,
И никогда не пожалеть о том,
Умей принудить сердце, нервы, тело
Тебе служить, когда в твоей груди
Уже давно все пусто, все сгорело

И только Воля говорит: «Иди!»
Останься прост, беседуя с царями,
Останься честен, говоря с толпой;
Будь прям и тверд с врагами и друзьями,
Пусть все, в свой час, считаются с тобой;
Наполни смыслом каждое мгновенье,
Часов и дней неуловимый бег, —
Тогда весь мир ты примешь во владенье,
Тогда, мой сын, ты будешь Человек!
Автор: Редьярд Киплинг

Кратко, но емко о воле

Если у тебя воля на первом месте, твои лидерские качества, доминантность в группе и, как следствие, исполнение твоих желаний проявляются в избыточном ключе. Ты хочешь и получаешь, уничтожая преграды своей верой в то, что хотения достаточно для любого начинания.

Если у тебя вторая воля, тебя не волнуют книжки по мотивации, ты изворотлив, проворен и гибок в достижении желаний. Ты используешь различные методы в зависимости от ситуации и своего настроения. Не мытьем, так катаньем – вот определяющая фраза. Хитер, как лиса.

Если у тебя третья воля, то твое чувство доминантности постоянно поддается сомнению со стороны. Ты доказываешь всем свое право на превосходство по всем фронтам: по логике, эмоциям и физике. Жесткость, граничащая с резкостью смешивается в тебе с умилением и мягкостью ребенка. Цели достигаются за счет борьбы с собой и миром.

Если у тебя четвертая воля, то тебе все равно, куда прикладывать усилия. Можно стать космонавтом, а можно бухгалтером, или киллером. Ты можешь достичь любой цели без напряжения. Для постоянства нужна постоянная подпитка желания. Склоняется под управление вышестоящими доминантными волями. Подпадает под влияние третьей во-

ли, так как первые и вторые не заморачиваются на развитии лидерских качеств.

Про избыточность 1-й воли

Чтобы не происходило в мире, в каком бы положении не находился человек, с кем бы не происходило общение, **людей с первой, избыточной волей определить легко только по одной фразе: «Я этого хочу и точка».**

Не важно, реализуемо это или нет. Не важно, что нет ресурсов. Не важно, что никто к этому не готов. Не важно, что окружающие не хотят реализовывать желания индивида с первой волей.

Для человека с первой волей не важны никакие доводы против, а **важно только желание получить** во что бы то ни стало результат по первой функции.

Также первая воля не утруждает себя объяснять, почему возникли такие желания, приводить какие-либо причинно-следственные связи вообще не дело первой воли. Для них главным критерием является желание. Они абсолютно искренне недоумевают: «Как это мир создан не для исполнения моих желаний?»

Являясь избыточной, воля часто вредит носителям данной функции. **Для таких, цель оправдывает средства:** такие идут через грязь, войну, кровь, страдания к миру. Они хотят и это самое важное, что есть на свете.

Естественно, когда они не получают желаемого, то начинают страдать, ругаться, пытаться все же напором по-

лучить желаемое. Когда же они встречают ответный напор с другой стороны, отступают. Но тут надо быть осторожным, это люди, которые «идут по головам ради своей цели».

Да, они знают, что наделены таким свойством. Да, они знают, что нижестоящие воли не могут с ними соперничать в целеполагании и целеисполнении, но **в уединении они будут переживать, что слишком перегибают палку.**

Первая воля очень бесится, не получая желаемого. Будь она виновата, или внешние обстоятельства, избыточность воли, не позволяет носителям первой воли тихо, спокойно и грамотно переживать неудачу, обращая негатив в позитив.

Первая воля негибка и всегда идет напролом в исполнении своих желаний, и, в отличие от второй гибкой воли, не соизмеряет удар по желаемому. Будто форвард та-ранного типа, первая воля не идет в дриблинг, не обыгрывает соперников, а просто прет напролом. И эта односторонность явно не идет на пользу окружающим и не приумножает их ценность.

Если человеку с первой волей что-то не нравится в поведении стоящих ниже в социальной иерархии людей, может наблюдаться несоизмеримый ответ, с матами, негодованием и полным неуважением. Такое поведение вызывает раздражение, граничащее с недоумением.

Про избыточность 1-й физики

Итак, что мы имеем? У каждого из нас есть набор функций, расположенных в определенном порядке, начиная с первой, продолжая второй и третьей, и заканчивая четвертой.

Как мы уже разобрались, каждая из функций может быть избыточной, идеальной, болезненной и незначительной.

Сейчас давайте подробно разберем первое место или избыточность функций. Повторюсь: может быть, избыточность физики, воли, логики и эмоций.

Каждый индивид наделен только одной избыточной функцией, определяющей его поведение в определенном роде человеческих взаимодействий:

для физики – отношение к материальному миру,

для воли – к желаниям и хотелкам,

для логики – к умственной деятельности,

для эмоций – к миру эмоций.

Дальше речь пойдет только о первой физике, так как, следуя правилу от простого к сложному, ее легче всего идентифицировать.

Избыточность физики находит свое выражение сугубо в материальном мире. Первая физика наделяет человека большим, красивым телом, сочными чертами лица,

вальяжной походкой, ленью, способностями к культуризму, уверенностью в своих физических параметрах. Кратко, лучшая фраза для описания первой физике это «дано мне тело».

Часто бывает так, что 1-я физика с годами утрачивает свою природную привлекательность из-за 200%, избыточной уверенности, что она и так прекрасна во всех отношениях без всяких там занятий спортом, ухаживаниями за телом, соблюдении режима питания и тренировок.

Первая физика материальна до мозга костей, для ее обладателя важно обладание ресурсами, накопление оных в наибольшем количестве, часто пренебрегая качеством.

Пренебрежение качеством материального воплощения также является отличительной чертой первой физики. Например, это люди, которые считают, что они одеваются стильно и со вкусом, а на самом деле для окружающих они представляются вычурными, смешными, разноцветными светофорами.

Избыточность первой физики позволяет ее носителям легко и непринужденно выбирать самые откровенные, броские наряды, ввергая окружающих в недоумение и, часто, в смех.

Опять же лень первой физики выражается в движениях, чрезмерной по ее мнению физической активности, возлежании на диване в позе греческого аполлона в молодости и римского жреца любви в старости.

В постели первая физика эгоистична и напориста, являя пример удовлетворения собственных потребностей. Если за ней не следить, то может и грань между грубостью и настойчивостью перейти.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.