

ФИНАЛИСТ ПРЕМИИ «НАЦИОНАЛЬНЫЙ БЕСТСЕЛЛЕР»

ИВАН ШИПНИГОВ

по акции  
в Петерочке  
взял

как гнелка  
в колесе

Дорого  
и  
несправедливо

# СТРИМ

мало  
дарила

не  
получают,  
а брать!

«Стрим» — энциклопедия современной московской жизни, ее обитателей.

РОМАН СЕНЧИН, писатель

# Иван В. Шипнигов

## Стрим

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=65803105](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=65803105)*

*Стрим: Лайвбук; Москва; 2021*

*ISBN 978-5-907428-04-1*

### Аннотация

«Стрим» – роман-финалист премии «Нацбест». Смешная и трогательная комедия о том, что все люди разные, но все хотят быть любимыми и единственными.

Что могут рассказать о себе охранник обувного магазина, знаток скидок в «Пятерочке», и обаятельная продавщица, ищущая мужчину мечты? Филологическая дева, начитавшаяся Достоевского, и одинокий пенсионер с квартирой в Москве? Дочь состоятельных родителей, едва не забывшая в Лондоне родной язык, и сексработницы с духовными запросами?

Роман об обычных людях, написанный необычным, ошеломляющим языком. Роман – прямая речь, роман-эксперимент, но с опорой на классический русский психологический роман. Подключайтесь к стриму!

Текст публикуется с сохранением (анти)орфографии, пунктуации и грамматики речи героев, что является стилистическим приемом.

# Содержание

I	6
1	6
2	15
3	19
4	23
5	26
6	31
7	36
8	39
9	44
10	49
11	55
12	58
13	63
14	68
15	76
16	87
17	95
18	99
19	103
20	109
II	110
21	110



# **Иван Шипнигов**

## **Стрим**

*Елене Исаевой, учителю и другу*

© Иван Шипнигов, текст, 2021

© Издательство «Лайвбук», 2021

# I

## 1



меня уже год постригает хорошая девушка таира в салоне красоты под названием я самая, за 450 рублей. это недорого. это справедливо. а все остальное стоит дорого, и я так привык.

что я сегодня делал после парихмахерской. зашел в пятерочку. всегда туда захожу после стрижки. это достаточно выгодно, хотя многим кажется что пятерочка это только для бабушек и таджиков. например губки для посуды фрекен бок, хорошие губки, больше пены, больше чистой посуды. 38 рублей пачка три штуки, а в других магазинах по 53, даже по 68!! в два раза считай. даже в моем любимом перекрестке.

перекресток это вообще отдельная тема. я покупаю там все, что не покупаю в мяснове, а в мяснове я покупаю почти все. но и в перекрестке многое. соевый соус, литр 105 руб-

лей. лук, например можно красный, но это дорого. поэтому обычно беру обычный, он по 26 рублей, и я так привык. порошок ариэль крутой недавно по акции взял: 3 кг за 269 вместо 450! чай ахмат с бергамотом по 149 обычно у них, и хотя в той же пятерочке 139, мне не жалко. продукты в перекрестке под маркой маркет бывают очень хорошие. сахар тростниковый коричневый полезный с пониженным содержанием сахара 500 г 95 рублей. это дорого, но это забота о здоровье. оливки фаршированные анчоусом 69 рублей. дороговато, но я иногда беру, когда хочется себя побаловать. но не все так гладко у меня с перекрестком. раньше брал плавленый сыр в баночках по 139, такие красивые баночки, и все разное: сливочный с ветчиной с грибами. но однажды я пригляделся к баночке, а там мелкими буквами внизу под названием сыр сливочный оказался как бы под заголовок: пастообразный. и я тут же разлюбил этот сыр. даже как бы подташнивает теперь, когда вижу и вспоминаю: пастообразный. просто у меня очень тонкое чувство языка.

потом как правило в мясн. это вообще у меня главная любовь сейчас в жизни. вот молодцы люди как сделали, а ни разу не разочаровали, а только здоровое свежее питание по разумным ценам от производителей. и женщины такие хорошие работают. я обычно беру кило куринных крылышек по 12 рублей. ну это не кило конечно, а за 100 грамм. это ведь уловка маркетологов, не все знают: напишут 12, и это ведь проще психологически потратить, чем если бы было

написано 120. иногда, если хочется праздника, беру крылья уже сразу в маринаде, но это уже по 15. то есть 150. и дома запекаю в духовке с картошкой и луком. у меня хорошая, компактная и стильная духовка, всего за 4500 когда-то обошлась, а до сих пор меня кормит. мне нравится, как она тикает.

еще очень люблю бекон английский подкопченный за 44 рубля. достаточно вкусно и сытно.

если прямо совсем хочется праздника, беру шесть хинкали с бараниной. но это совсем дорого: почти 500. если быть совсем точным, 499, но это тоже уловка маркетологов. тут даже не пишут: 49.90. просто 500. и так понятно, что дорого и не для всех. потому что хинкали с бараниной это блаженство. я так привык. но дорого очень, поэтому редко беру, в прошлом году раза четыре получилось только, в истории покупок в приложении мяснoв все ведь отображается. так что беру только крылья. в молочном две бутылки молока 3,2 % по 50 рублей со сроком годности три дня максимум. это опять же здоровая забота о питании и здоровье. на верхние полки в молочном отделе стараюсь даже вообще не смотреть. ведь там йогурты с черникой и земляникой. а это блаженство сильнее, чем хинкали с бараниной.

теперь домой. на ближайшие три четыре дня я обеспечен. картошка и лук у меня запасены заранее в перекрестке в достаточно большом запасе. так что потратил я сегодня всего  $120+50*2=340$  рублей. с них на карту постоянного по-

купателя сразу 34 кегли, а это уже 3 рубля 40 копеек скидки на будущее. я их коплю, у меня там уже почти 200 рублей скидки, можно сказать это мои инвестиции в будущее. но и с карты сберовской списалось тоже сразу. я же слышу, как смска пришла. не очень люблю туда заглядывать честно говоря.

а, только в аптеку еще надо. аптека у меня возле дома вообще самая лучшая, я исследовал и сравнил их все в радиусе моего района. купил пипетку. а там рядом девушки стояли такие гламурные. ну такие знаете которые не хотят с простыми парнями вроде меня. у кого нет своей квартиры машины и возможности отдыхать за границей на теплых морях где все включенно. у меня вот нет. а мне и не надо. не квартиру не надо, в смысле, а с девушками такими. я сейчас ни с кем не встречаюсь, просто потому что мне это не надо. я жду ту единственную настоящую с душой и сердцем. которой буду нужен я сам а не мои деньги.

купил пипетку. а они на меня так смотрят как принцессы. как на говно. и как бы даже с жалостью что ли. а что такого? зашел молодой мужчина вечером в аптеку купил пипетку. мне в уши надо капать, а ту которая там уже во флакончике была я уронил. не гигиенично ведь. на своем здоровье нельзя экономить. поэтому я пошел и купил пипетку. теперь точно домой.

а. пока в аптеке, еще что вспомнил. марлю я еще как то покупал. то есть покупал бинт, а купил в итоге марлю. как

это было.

Я: у вас есть бинт?

*это я сейчас как бы представляю у себя в голове, как я спрашивал тогда у женщины провизора. не все могут знать, что продавица в аптеке называется провизор. сиськи у нее, конечно.*

ЖЕНЩИНА ПРОВИЗОР: стерильный? какой ширины? вам для каких целей?

*спрашивает и улыбается, как будто я не марлю спросил, а прокладки или вообще презервативы.*

Я: самый широкий.

ЖЕНЩИНА ПРОВИЗОР: но для чего?? я вам помогу выбрать подходящий.

Я: штаны мне погладить надо! брюки. костюм вообще.  
*отвечаю и смотрю ей прямо в глаза так дерзко. если хочешь выглядеть дерзко, надо и внутри себя тоже чувствовать себя не менее дерзко. но сиськи у нее, конечно.*

ЖЕНЩИНА ПРОВИЗОР: но ведь это можно сделать просто утюгом.

*говорит как будто самая умная.*

Я: у меня утюг старого образца который не делает пшик. от бабушки деталь семьи осталась как память.

ЖЕНЩИНА ПРОВИЗОР: тогда для этого вам лучше использовать марлю.

Я: как раньше которая была??

**ЖЕНЩИНА ПРОВИЗОР:** схватываете на лету мужчину!!

*уже откровенно так заигрывает. и достает откуда то из под витрины ТЮК марли. 139 рублей.*

*я обнял марлю и обрадовался. 139 рублей за то что бы много много раз гладить костюм. хотя еще непонятно как его гладить. мне часто бывает непонятно как что то делать. но я так привык.*

**Я:** а поменьше нету?

*марля заслоняла меня и мешала говорить и смотреть на женщину провизора и на сиськи, конечно.*

**ОПЯТЬ Я:** как ей вообще гладить??

**ЖЕНЩИНА ПРОВИЗОР:** а раньше как вы гладили??

**Я:** раньше я не гладил. точнее гладил не я. если быть совсем точнее то гладили мне.

**ЖЕНЩИНА ПРОВИЗОР:** смотрите, тут 20 метров. ширина 20 сантиметров. складывать лучше в два три слоя. наконец, марлю всегда можно использовать в быту, для уборки. это достаточно гигиенично и не дорого.

*мы с марлей по благодарили и тихо пошли домой. костюм я в итоге погладил, на работу теперь вообще нормально. это я все к тому, что я везде могу найти свою выгоду и пользу и по дороге еще по заигрывать с симпатичной женщиной провизором. с сиськами, конечно. я так привык.*

меня зовут алексей. мне 25 лет, я работаю младшим бухгалтером в одной государственной структуре. ну, это только

звучит так круто, на самом деле ни чего интересного. там всякие НИРЫ, НИОКРЫ. это значит научно исследовательские работы и научно исследовательские и опытно конструкторские работы. это я на всякий случай объясняю, не все наверное знают. там куча бумаг, надо их забрать в одном месте, отделить нужные части, их отнести в другой кабинет, из того кабинета принести обратно другие. короче, никакого творчества, а одна сплошная бумажная бюрократия и волокита. устаю сильно. меня туда взяли, полагаю, за мою ответственность и целеустремленность и высокие комунникабельные навыки. но это только начало моей карьеры. до этого я работал вообще курьером, считай самое дно пищевой цепи. и долго я там задерживаться не собираюсь. у меня совсем другие горизонты.

получаю я сейчас конечно, немного, 35 000 рублей до вычета налогов. это если зарплата официальная, как у меня, то из нее еще вычитается налог, не все могут знать. львиная часть моего бюджета уходит на аренду комнаты. в другой комнате живет девушка наташа. мы с ней снимаем двушку на добрынинской за 40 000, получается на пополам 20 000. но у нас с ней ничего, потому что она тоже не из тех, кто будет со мной пока я без денег. а я и подавно с ней не буду. мне ведь нужна понимающая душа и идеальное тело. хотя тело у нее конечно идеальное, но души считай нет. мы с ней почти не разговариваем. так только на счет комунналки и уборки на кухне. мне иногда кажется, что наташа хочет со

мною сблизится, ходит в одной маечке и коротких шортиках словно заигрывает. ох. это единственное что заставляет меня иногда жалеть, что у меня нет девушки. но нам не о чем с ней говорить. между нашими горизонтами пропасть.

нас познакомили общие знакомые. вроде мы друг другу понравились чисто по человечески и в быту. она кажется из краснодара, в москве живет даже меньше чем я. я даже не знаю где она работает. уходит рано приходит поздно. предполагаю, что у нее может быть такая работа, о которой не принято говорить в обществе в слух... дама полу света это раньше называлось я прочитал. не все могут знать. чисто гипотетически я бы конечно ей вдул. она ничешная такая, ноги главное красивые. в ванне она иногда забывает забрать белье и тогда. ох. и это второе единственное что заставляет меня иногда жалеть что у меня нет девушки. а еще у нее постоянно откуда то появляется новая обувь, такие туфли, что тоже ох. видно что дорогие. но кем работает наташа, по прежнему не понятно.

наташа заходила на счет денег, за комунналку свою половину заплатить. перевел ей 2572 рубля. сразу смска пришла о списании. не очень люблю туда заглядывать честно говоря.

иногда после таких крупных трат я мечтаю, чтобы в жизни было так. чтобы у каждого человека была своя карта постоянного покупателя, которая действовала бы на все. например ухаживаешь за девушкой ухаживаешь, цветы кафе кино, ну все как положенно. а тебе за это баллы капают. она скорее

все это все равно не даст только использует как положенно. но баллы то тебе накапали!! и ты можешь их списать и получить поцелуй, или свидание или даже секс один раз. ну что бы можно было это все в приложении настраивать. копил копил на квартиру, но понял, что не купишь никогда. инфляция все съест, тоже как положенно в жизни. инфляция это когда покупательная способность денег дешевеет, может не все знают. за накопленную сумму можешь жить определенное время. год, месяц да хоть два дня. а дальше видно будет.

напек в духовке столько то кг крыльев, и на выбор: либо еще одну такую же духовку, либо собственные крылья у тебя за спиной.

или купил 10 пипеток, и за эти баллы можешь марлю бесплатно вообще забрать!!

это будет недорого. это будет справедливо.

## 2



вообщем уже два месяца как я ушла от сережи... грустная годовщина. теперь временно вынужденно живу с этим задротом лешей. а сереже я написала в вк:

привет еще вот что хотела сказать пока еще не перевезла все вещи, газель не приехала и мы не расстались окончательно навсегда. главное поливай цветок, я ведь его дарила специально тебе и потом выхаживала когда я ездила домой к маме а ты по забыл про него. если опять по забудешь и он также начнет сохнуть как тогда поливай заваркой или кофейной жижей должен ожить.

что я могу еще сказать. я давно догадывалась что ты меня считаешь не достаточно умной для себя и стесняешься меня. что я тебе нужна только тупо для секса а духовная близость не для тебя. да, я не очень умная и не очень хорошо пишу, но просто сам вспомни как ты стеснялся показывать меня друзьям и под любыми предлогами избавлялся от меня, прогонял. я тебе была только для секса приготовить, убрать а ду-

ховная близость с этими телочками аспирантками или кто у тебя еще был, страшные все. ты уходил с ними разговаривал про философию потребления и фото выставки современного искусства гараж. а я же просто консультантка в обувном магазине просто для секса. что ж, возможно, и так. но цветок все равно поливай, он не в чем не виноват. мы в ответе за тех кого приучили.

а то что я за тебя хочу замуж из за твоей квартиры в пределах садового кольца. это все тебя мама накрутила я же знаю. я не хочу ломится в закрытую дверь и говорить как я тебя любила. это все мама. как мне нравилось просыпаться раньше тебя и смотреть как ты спишь. просто как ты спишь. твой запах, и еще лежать головой у тебя на груди и слушать как бьется сердце. а не то что в пределах садового кольца. мама накрутила. а я да, видимо не любила никогда по настоящему раньше и по тому влюбилась в тебя как кошка ... почему кстати говорят как кошка? кошки же не умеют любить. но теперь когда мы расстаемся окончательно навсегда потому что я это всего лишь я, и мама накрутила. я не буду плакать нет. не забудь поливай цветок все целую пока.

сережа мне ЕСТЕСТВЕННО ничего не ответил, ну это понятно было по причинам изложенным в моем сообщении в вк.

меня зовут наташа, мне 23 года, я сама с краснодара. работаю в обувном бутике в охотке. работа в целом нормальная, работа с людьми. а главное каждый день видишь и меряешь классные туфли!! но вот недавно померила новые лабутены

привезли, нахлынули воспоминания, и на глаза навернулись строчки известной песни. совсем как про нас с сережей: во-дил меня серега на выставку ван-гога..

когда я ушла от сережи, пришлось срочно искать новое жилье, а моя зарплата консультантки пока не позволяет мне позволить то жилье, которого я достойна. но девочки посоветовали временный вариант: времено вписатся во вторую комнату в двушку к одному парню. ну ладно, думала. может парень окажется классный, и тогда некоторые мои проблемы решаться.

но этот алексей оказался такой урод!! не знаю как сказать. ну так вроде обычный задрот, видно что ему никто не давал не дает, и, не даст. но он иногда так смотрит, и становится не по себе. кажется что он маньяк. и главное в комнате у него всегда так тихо. чем он там занимается. и наверное когда я оставляла в ванной белье он на него тайно дронит. так что теперь стараюсь не оставлять. и мне конечно надо отсюда сваливать по скорее. обманули девочки прямо скажем. а у меня ведь совсем другие жизненные горизонты, чем жить с подобным алексеем в засраной двушке.

до этого жили с ним тихо мирно, привет пока.

а вчера что было, вообще. я до сих пор глазам своим не верю. пришла с работы вечером. только разулась, пошла на кухню. а он выперся из своей комнаты. ну он как настоящий задрот ложится в 11 где то обычно. а вчера выперся и говорит: наташа давай сходим куда нибудь, в парк погуляем

кофе попьем! я реально выпала с этого!! и главное смотрит так стремно, как будто сейчас душиТЬ начнет. у меня главное руки трясутся, но я взяла себя в руки, говорю: алексей!! ты прекрасный парень, мечта любой девушки... но я сейчас не готова к отношениям. я сосредоточенна на карьере, а ты найдешь себе девушку гораздо красивее чем я. которая тебя поймет и по любит и будет тебя достойна. давай просто дружить как раньше, мы ведь с тобой так хорошо дружим??!! смотрю, его отпустило вроде. заулыбался и пошел к себе. дровичь наверное. а у меня главное руки трясутся до сих пор.

надо срочно отсюда валить.



а я же знал, что наташа на меня запала и хочет завлечь меня в свои чары. моя интуиция не подвела. вчера пришла и специально так красиво скинула туфли у меня на глазах. но я остался равно душен. меня и не такие крутые телки соблазняли. но ноги у нее, конечно.

а мне самому стало интересно поиграть в эту игру. кошки мышки, леша наташа. она на кухню, иду за ней, говорю, давай сходим в парк погуляем кофе попьем. парк это бесплатно, и это справедливо. это я не говорю конечно в слух а думаю про себя. а то наташа подумает что я нище брод.

но. кофе МАКСИМУМ 150 рублей. это дорого, но все равно справедливо. сам я тем более не буду кофе. думаю, сейчас начнет вытягивать из меня деньги: алексей, давай лучше в кафе. а это МИНИМУМ 1000 рублей с человека. я даже не буду говорить насколько это дорого. даже если я сам ничего в этом кафе не буду. а как я не буду, это же получится, я нище брод, подумает, наташа. тогда СМЫСЛ?!

я сразу представил, как это было бы. как бы представил у себя в голове целый фильм. ничего хорошего не представил.

## КАФЕ ШОКОЛАДНИЦА

парень и девушка сидят за столиком изучают меню. подходит официантка.

ОФИЦИАНТКА: вы готовы сделать ЗАКАЗ.

ПАРЕНЬ (девушке): ты выбрала?

ДЕВУШКА: мне пожалуйста эспрессо.

ОФИЦИАНТКА (парню): а вы что будете.

ПАРЕНЬ: мне пожалуйста мясной салат, пасту, болоньезе два пирожка вот этих. и тоже эспрессо.

ПАРЕНЬ (девушке): а ты только кофе будешь?

ДЕВУШКА: да.

ПАРЕНЬ: а почему? возьми хотя бы один пирожок! тебе понравится, поверь моему выбору и вкусу!! или может быть ты не ешь после шести???

ДЕВУШКА: да.

ПАРЕНЬ: я вообще тоже стараюсь не есть. но. тут у них так вкусно все на картинках, трудно отказать себе в удовольствии. нет я не то чтобы худею, мне это не нужно. я доволен своей фигурой и ее отражением в зеркале. вообще я люблю поесть, но не после шести. но у них такое болоньезе ты не представляешь. а пирожки я иногда закажу, а потом вспомню, что уже шесть, но не бросать же. забираю с собой. дома отдаю кошке, она то по любому сожрет. хоть после шести

хоть до. кстати, у тебя есть кошка??

ДЕВУШКА: нет.

ОФИЦИАНТКА приносит ЗАКАЗ. ДЕВУШКА берет маленькой рукой маленькую чашку и делает маленький глоток. ПАРЕНЬ ест мясной салат, пасту, болоньезе пирожок. один пирожок заворачивает в салфетку, прячет в карман.

ПАРЕНЬ: кошке унесу. она знаешь как обрадуется. она у меня хорошая, мы с ней хорошо живем. матильда зовут. как тебе кстати имя матильда для кошки??

ДЕВУШКА: норм.

я стараюсь о ней заботится как могу. вообще я считаю что мы в ответе, за тех кого приучили.

ДЕВУШКА: ок.

ОФИЦИАНТКА приносит СЧЕТ:

2638 р. с УЧЕТОМ НДС.

вот как это было бы!!! ничего хорошего. и СМЫСЛ???!!

но тут наташа сама перехитрила меня: говорит, я тебя хочу, но пока не могу. на работе завал. давай какнибудь потом. и даже на кафе не намекнула. ладно, потом так потом. я не тороплюсь. куда наташа от меня денется из этой квартиры.

я чувствую, как растет чувство моего мужского достоинства, к зову которого я раньше оставался слеп. пора в самом деле подкатить к этой телке. сбить с нее гордость. пусть даже и придется потратить на ухаживания 2638+600 примерно за цветы =3238 рублей. это очень дорого. но я привыкну.

а. еще плюс презервативы. ладно разберусь. не буду бежать быстрее паровоза.

## 4



короче мой алеша сегодня меня конкретно выбесил. походу он реально ко мне подкатывает. мне с одной стороны стремно. но с другой по проще. я хотя бы вижу что он не поехавший, а просто так сильно на меня запал.

мне главное обидно, что я повода не давала. я же его вообще как мебель воспринимала. ходила при нем чуть ли не голая. поначалу вообще его за мужчину не воспринимала!! потом вижу, он на меня смотрит, и глаза прямо реально стремные. потом этот ночной подкат. но вроде успокоился. а сегодня, в первые постучался ко мне в комнату!! я говорю ДА, а он заходит с ЦВЕТАМИ!! какие-то травинки, ягодки, бусинки, треш короче для деревенской свадьбы под Краснодаром. и костюм откуда-то откопал, походу еще с выпускного. галстук короткий. рубаха из под штанов вылезла. брюки длинные под ботинки завернулись... и пахнет еще какой-то туалетной водой типа туалетного освежителя. фууууу я думала меня стошнит...

но главное как подкатил: наташенька, самый дорогой букет в честь твоих самых дорогих глаз. 550 рублей отдал. я ему говорю АЛЕША. в себя приди. у нас с тобой ничего не получится. у нас разные жизненные горизонты. ты милый парень, ты обязательно найдешь ту которая будет тебя любить. а у меня вообще парень есть!!

а он такой: а ты же говорила что не готова к отношениям, на работе завал. и че ты тогда здесь живешь если парень есть. я реально в ступоре, надо же запомнил. я то думала он совсем debil.

и дальше такой говорит. наташа, с тех пор как я тебя, увидел жизнь потеряла для меня всякий разный смысл. я не могу не есть не спать. и свое мужское достоинство я готов подложить к твоим ногам. только позволь мне целовать край твоих одежд. пойдем со мной в кафе. закажешь что хочешь и мраморный стейк и, благородное вино и даже мороженное самое дорогое. мне сегодня зарплата упала.

вот где таких debilов делают, а?

я тупо сбежала. по тихому свалила из хаты, до ночи тусила у девочек с работы. что бы придти а он уже спал. он же ложиться в 11 обычно. а на утро как-будто ни чего не было.

и правда, наутро было так, как-будто вчера ни чего не было. на первый взгляд, леша ходит совсем потерянный. столкнулись в коридоре, отвернулся. леша, говорю, чья очередь мыть плитку?? я забыла. типа ласково так говорю, типа ничего не было. молча взял что то на кухне, ушел. обидчивый

какой надо же. да чтоб к такой девушке как я подкатывать, знаешь, кем надо быть?! топ менеджером МИНИМУМ. ну или хотя бы тачку приличную. как у сережи.

хотя его наверно то же можно понять. он ведь, ко мне, со всей душой. ясно что я нравлюсь многим, почему ему не могла понравится?? и даже как-то жалко его что ли. слишком жестоко я его послала вчера. у него само оценка по любому и так гораздо ниже плинтуса. друзей у него нет, девушки... да какая тут девушка. жалкий он, и мне его жалко. НО! жить в такой психологической обстановке дизкомфорта я больше не могу. на этой же неделе переезжаю возвращаюсь к сереже. надо только сереже написать и хорошо хорошо все все объяснить. он не может отказать мне когда узнает, на что он меня, обрек.

# 5



мое любимое занятие, которое меня успокаивает, это перебирать монетки. реализовать не ликвидную на первый взгляд мелочь. не ликвидный это значит трудно реализуемый товар, не все могут знать.

в прихожей под полочкой для обуви у меня спрятанна красная кошачья мисочка. наверное от прошлых жильцов осталась. спрятанна это что бы а вдруг наташа залезет и будет таскать мои монетки. вообще я как современный человек 21 века полностью за без наличный расчет. но без наличных даже в нашем 21 веке трудно. я всегда ношу в кошельке не большой запас бумажных денег в пределах суммы в 500–1000 рублей. на не предвиденный случай расходов, будь то кругло суточный магазин или чайевые доставщику пицы. но хотя с другой стороны зачем оставлять чайевые доставщику, он и так получает свою честную зарплату и не нужно вымогать подачки.

да и пицу я честно говоря заказывал один раз в жизни

на день рождение. когда только переехал в москву и хотел подружиться с ребятами с работы. заказал на работу к нам в офис дорогую пицу на тонком тесте. вместе с доставкой стоит в пределах до 1500 рублей. это очень, очень дорого. я так не привык. еще как бонус там был осетинский пирог с мясом.

но они все сожрали и сразу разошлись к себе якобы работать. не захотели афте пати в виде моих веселых историй и шуток из моей жизни, которые я готовил неделю для них!! афте пати это значит после вечеринки, не все могут знать. так что пицу я больше не заказывал никогда.

вообщем, прихотливая цепь асоциаций как всегда увела меня не понятно куда. вообщем мелочь сама образуется. и придя домой в прихожую, я высыпаю мелочь в красную кошачью мисочку, которую я спрятал от наташи. когда мисочка становится полной и тяжеленькой, я высыпаю монетки на стол и начинаю сортировать их по достоинству. кстати сортировать это совсем не от слова сортир, как многие могли подумать. не все могут знать. я сортирую монетки, чтобы потом поменять их на более солидные бумажные деньги. а бумажные деньги в обмен на монетки легко дают в аптеке, где работает хорошая добрая женщина провизор с сиськами. или опять же в моей любимой пятерочке.

вообщем я сортирую монетки и ошущаю свое мужское достоинство. потому что это блаженство. каждые монетки одного достоинства я складываю в одни столбики. десятки с

десятками. пятерки с пятерками. двушки с двушками. рубли с рублями. и так далее, ну вы поняли механизм.

так вот, после того как вчера наташа так жестоко меня отвергла, я понял что нужно брать свою жизнь в свои руки и что то менять в ней. и для начала я решил перебрать монетки, чтобы успокоится. в моей мисочке набралось ИТОГО 139 рублей разного достоинства. жалко, что рубля не хватило до полного счета, но с другой стороны я увидел в этой цифре намек с выше. меня ведь преследует это число: сыр, чай ахмат с бергамотом в пятерочке. марля. и теперь мои монетки. шок от потрясения наташей еще не скоро заживет, и сердце мое болит. я решил отомстить наташе. завести такую роскошную и статусную девушку, от которой наташина самооценка упадет на самое дно самого глубокого плинтуса.

но чтобы завести роскошную и статусную девушку, как известно, нужны деньги. много денег. статусные девушки ведь не чувствуют никаких чувств и как кошки, клюют только на статус. как те в аптеке смотрели на меня как на говно, когда я покупал пипетку. но ноги у них были конечно. ох.

но я сейчас займею много денег и поймею самую классную телку какую только найду. а потом приведу ее сюда, и наташа еще поплачет. что отвергла меня так жестоко. только мне нужно взять кредит на это. если мне одобряют кредит на 139 000 рублей, значит, я должен действовать ничто же сумняшеся. это такое старинное выражение, значит не долго думая. дерзко. не все могут знать.

сегодня перед работой пришел в отделение сбер банка возле работы. объяснил девушке, что хочу взять кредит на девушку. ну в смысле на личные нужды и цели, потом уточнил. она сначала на меня посмотрела, потом там что то у себя заполнила. говорит, ответ будет готов в течении одного рабочего дня. им нужно проверить мой уровень дохода, мою кредитную историю. чтобы знать кому доверять. сейчас же все быстро делают.

весь день ходил как сам не свой. а если не дадут кредит???? на следующее утро пришла смска:

**ВАША ЗАЯВКА НА ПОЛУЧЕНИЕ КРЕДИТА ОТКЛОНЕНА. НО!! ВЫ МОЖЕТЕ ОФОРМИТЬ КРЕДИТНУЮ КАРТУ С ЛИМИТОМ НА СУММУ ДО 70 000 РУБЛЕЙ!!!!**

я поехал в сбер банк и по дороге как бы представлял у себя в голове. девушка которая мне все оформляла вроде ничешная такая была. МАРИЯ у нее на бейджике было написано имя, тоже нравится. и я представлял, как бы мог начать с ней диалог и ухаживание. ведь теперь у меня есть деньги. я бы позвонил в это отделение сбер банка и попросил МАРИЮ. и пожаловался.

Я: здравствуйте! хочу направить вам жалобу и обращение это просто возмутительно. мне иногда снится что я что то покупаю и оплачиваю с карты. а потом утром вижу смску что у меня правда деньги списались. не очень люблю заглядывать в такие смски честно говоря. я это так не оставлю!!!

*это я так пошутил бы, что бы МАРИЯ меня запомнила.  
но а вдруг бы:*

МАРИЯ: а что вам обычно снится, когда такое происходит?

*а что мне снится. одно и тоже мне часто снится иногда.  
на пример девушки операционистки, и при этом на них одет  
только один зеленый шарфик. так что:*

Я: ну... иногда мне снится операционистка. девушка в униформе в зеленом шарфике. она держит на коленях переносной терминал. и я вставляю туда свою карту. а она снимает с себя зеленый шарфик и завязывает мне глаза. и просит ввести пин-код. и если я введу его неправильно, она берет ленту для упаковки купюр и связывает меня...

МАРИЯ: ну вот! вот. я могу вам еще чем-то помочь?  
*так что не получился у меня диалог и ухаживание даже  
у себя в голове.*

я пришел в сбер банк и сказал девушке: давайте вашу карту. ну в смысле, оформляйте. и заодно оценил ее на предмет. нет, совсем не роскошная конечно. и даже не статусная. старше меня, усталый вид и уже морщины. и зеленый шарфик тут не поможет.

я теперь стал циничным и расчетливым.



с кредиткой я первым делом решил пойти на вечеринку быстрых свиданий, куда хотел пойти давно. так как не все могут знать, рассказываю. это ты платишь деньги, и где то в кафе можешь пообщаться с девушками, которые к этому уже как правило готовы. все пересаживаются друг к другу по кругу и знакомятся определенное энное количество времени. и потом в специальных анкетах тайно ставят плюсики или минусики. кто кому понравился. или как правило нет.

это стоило 799 рублей, довольно, дорого. но у меня теперь есть деньги на карточке. так что я скрепя сердце но заплатил за вход. правильно писать скрепя сердце а не скрипя сердцем. не все могут знать а я прочитал.

с порога началось как обычно. женщины тянут деньги с мужчин. а сами хотят все бесплатно за счет мужчин: ДЕВУШКАМ ДО 29 ЛЕТ ВХОД 399 РУБ. но я уже к этому привык так что меня этим не напугаешь. я же теперь расчетливый и циничный тертый сухарь.

это было в субботу вечером в кафе. пришел в чистом. это у меня дома в детстве так говорили, в чистом, это значит красивая выходная одежда, которую нельзя марать и сильно играть в ней. девушки организаторы меня отметили, выдали анкету, где надо ставить плюсики и минусыки. 11 девушек: виктория, елена, христина. что такое христина? кристина наверное. не могут без ошибок написать. арина александра анна ксения лена ну и так далее. мне честно говоря всем кроме христины сразу захотелось поставить плюсики. но я решил играть честно. купил молочный коктейль с клубникой, это еще +289 рублей. это дорого, но я очень люблю молочный коктейль.

первая, куда мне сказали сесть, была ну вообще страшная. можно сказать первый блин комком. вся пережареная в саларии. волосы не блестят. ну знаете, когда девушка много раз красит волосы туда сюда, они теряют блеск и не блестят. и такой общий образ дешевый, что ли.

говорю, расскажи про себя. я всегда так говорю девушкам при знакомстве, когда надо выждать время или мне самому пока нечего сказать. лена, 23 года, переехала из воронежа два года назад. по образованию кондитер. в москве работает менеджером в фирме по продаже авто запчастей. живет в алтуфьево. короче вообще не вариант! я смотрю вокруг, думаю, подстава!! за другими столиками ребята сидят с нормальными телками. а мне этот отстой подкинули. она еще рассказывает про себя. а я уже ей минусик ставлю.

прозвенел колокольчик, это значит надо за следующий столик. взял свой коктейль, пересел. там была анна. эта была уже ничешная такая чисто внешне. но скучная! я ей говорю: я перспективный управляющий менеджер контрактами и бумажками. дал понять что я крут. но она наверно не сильно умная, хоть и ничешная чисто внешне. сидит, смотрит молчит. я ей свой излюбленный прием: расскажи о себе. она: я бухгалтер.

ну, думаю, ваша вечеринка правда какая то подстава. телки все такие скучные. менеджер авто запчастей. бухгалтер то же как и я. сижу смотрю на нее, жду что еще скажет. пью молочный коктейль через трубочку потихоньку, чтобы на весь вечер хватило. а он вкусный, трудно сразу все не выпить. а она молчит. и вот колокольчик. поставил ей на всякий случай плюстик. не стоит разбрасываться вариантами. вариантами, как сказала бы наташа.

взял коктейль, снова пересел. ксения. ксения прямо вообще ниче такая оказалась!! красная помада как я люблю. пахнет вкусно как настоящая женщина. платье красивое. сразу видно, готовилась к вечеринке и хочет заинтересовать мужчину. не то что эти лохушки как лена и анна приперлись в штанах и без макияжа.

ксения, говорю, сколько тебе лет?? она: 25. я: хороший возраст для девушки!! она засмеялась. а, тебе, говорит? я: 30! хотя мне 25 конечно, но перед ксенией хотелось выглядеть дерзко!! она: хороший возраст для мужчины!! вообще

сразу контакт пошел!!!! думаю, ксения наверняка уйдет с этой вечеринки не одна. ксения из челябинска (суровый город! это я так пошутил еще потом). ивент менеджер, это организатор мероприятий, не все могут знать. сюда пришла чисто из любопытства. для нее не проблема познакомиться, если она захочет. но пока не хочет, много интересной работы отдыха путешествий друзей! прямо как у меня все!! как по нотам!!! но колокольчик так быстро прозвенел, я не заметил как прошли 7 минут. жалко было уходить. ксения мне очень понравилась. и я ей понятно тоже.

следующей была, кто бы вы подумали?? христина!! я говорю, привет кристина. она: я христина. я: ну что значит христина. нет такого имени и слова. она: ты мне будешь объяснять как меня зовут??!! вообще контакт сразу не пошел. ну, христина внешне на мордочку ниче такая симпатная. но это не окупает стержневой характер. и к тому же то же скучная: мед сестра в детской стоматологии. и жувачку жуёт. ни о чем короче кристина. и коктейль как назло на ней кончился.

на этом пожалуй хватит об этой вечеринке, извиняюсь сказать, быстрых знакомств. дальше все было достаточно одно типно. было еще 7 телочек, так, плюс минус. я всем, кроме авто запчастей и христины, поставил плюсики.

а там какая система: тебе тоже ставят оценку, и если пара совпадет, вы потом пойдете на свидание. это конечно огромные траты. но я ведь знал на что шел. девушки организаторы сказали, что пары будут известны в личном кабинете на

сайте в течении двух часов.

пришел домой, обновлял обновлял страницу. но наконец то! у вас 4 симпатии!!! две одинаковые девушки красивые арина и александра, но скучные очень. анна эта тоже скучная. и ксения!!!! я всем конечно сразу написал в личные сообщения. у меня есть еще второй излюбленный прием: когда есть несколько одинаковых девушек, то и писать им можно одинаково. просто копировать личные сообщения.

скучным написал: привет! какие планы на завтра. а ксении отдельное ласковое: ксения давай погуляем завтра. ты мне очень понравилась.

ну что, я вам скажу. контакт пошел. скоро наташа будет грызть ногти, когда мы будем у нас в квартире зажигать с ксенией из челябинска.



сережа пока не готов к отношениям и боится вернуться ко мне. слишком свежа травма, которую я ему причинила. я написала ему еще одно длинное сообщение в вк, о том как мне плохо без него.

но. наверное я сразу взяла НЕПРАВИЛЬНЫЙ ТОН. это красивое выражение я прочитала в паблике ЦИТАТЫ ВЕЛИКИХ ЖЕНЩИН. как правильно писать мужчине которого хочешь вернуть. там вообще нормальные темы есть. вот например мэрлин монро любила повторять в любой непонятной ситуации: ВСЕГДА ВЕРЬ В СЕБЯ, ПОТОМУ ЧТО ЕСЛИ ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ, ТО КТО ДРУГОЙ ПОВЕРИТ??! какая то мая плисецкая, не знаю кто такая. писательница наверно. и пишет по умному: НЕ УВЕРЕННА, ЧТО ВЫСШЕЕ ПРОЯВЛЕНИЕ УМА – ЭТО ДОБРОТА. не уверенна, так и молчи. я например всегда в себе уверенна. как маргарет тэтчер например: ПОРАЖЕНИЕ? Я НЕ ПОНИМАЮ ЗНАЧЕНИЯ ЭТОГО СЛОВА. типа как этот смешной чувак из ме-

мов говорит: **СОВПАДЕНИЕ?? НЕ ДУМАЮ!!**

или марлен дитрих: **ИСТИННАЯ ЖЕНЩИНА НЕ ВОЛНУЕТСЯ, А ВОЛНУЕТ!** или вот коко-шанель, мое любимое: **СДЕРЖИВАТЬ СЕБЯ, КОГДА ОБИДНО, И НЕ УСТРАИВАТЬ СЦЕН, КОГДА БОЛЬНО – ВОТ ЧТО ТАКОЕ ИДЕАЛЬНАЯ ЖЕНЩИНА.** коко-шанель я вспомнила, потому что к нам в бутик как раз недавно привезли кремовые лодочки шанельки. очень красивые. когда я ставила их на витрину, то чуть не заплакала. мне иногда хочется плакать, когда я вижу что то красивое. потому что я сразу вспоминаю сережу.

написала ему как грустно и одиноко мне без него. и как этот задрот леша пугает меня своими стремными подкатами. предложила не быть вместе, нет. наши пути давно разошлись, и огонь на губах остыл. просто предложила, может, я поживу у него чуть чуть. в конце концов, он в ответе за то что с начала приучил меня, а потом обрек. и может быть лед между нами растаел бы.

но сережа ответил что то странное! написал, что бы я отстала от него. что он легко найдет себе каких то других телок, которые будут с ним из за квартиры машины и то что он может свозить в отпуск на ГОА или даже на БАЛИ. и что ему нужна девушка которая будет любить его самого для **СЕРЬЕЗНЫХ ОТНОШЕНИЙ.** он видите-ли хочет семью. а я между прочим тоже хочу семью!!!

но сережа тогда сам отверг меня и обрек на жизнь, с лешей. а сам предпочел искать каких то других левых телок.

и бэха его пятилетняя мне не упала. сколько я просила у него красненький мини купер, так и не допросилась. и на БАЛИ мы ездили всего один раз, и то сережа в основном в баре бухал, так и не отдохнули НОРМАЛЬНО. загорала как дура в основном одна. а то что квартира в пределах садового кольца это мама накрутила.

вообщем я конкретно обиделась на сережу и решила его больше к себе не подпускать. пусть живет с кем хочет, хоть с левыми телками. я и сама прекрасно могу устроить свою жизнь. только вот от леши надо сваливать. но куда. я конечно скучаю по сереже, особенно когда вижу что то красивое. сережа красивый. вспоминаю когда он приезжал после тренировки и был такой весь горячий, и волосы были мокрые после душа и так пахли что мне хотелось сжать его голову в своих ладонях. какой он вообще весь... на стиле на спорте... и в машине у него всегда так пахло, по мужски что ли. симпатичная у него конечно бэшечка семерка. а мне даже красненький миникупер зажал.

нет, я никогда не вернусь к сереже даже если он будет просить. я гордая и могу сама устроить свою жизнь так как ему и не снилось. и не нужна мне никакая квартира.



больше всего мне теперь нужна квартира. но обо всем по порядку.

ксения из челябинска мне не ответила. и остальные девушки с той вечеринки тоже. дурацкая надо признать вечеринка была. зачем приходить знакомится, если не хочешь знакомиться?? и главно все улыбались, разговаривали, давали понять симпатию. и теперь сами на сайте онлайн. а сами молчат. получается я зря потратил 799 за вход +289 за коктейль = 1088 рублей. а это дорого. в мяснове сколько продуктов я мог бы на эту сумму набрать. зла не хватает.

но скрепя сердце, я взял себя в руки и продолжил поиски девушки чтобы затмить наташу. мы с ней до сих пор не разговариваем, и она притихла, как будто чувствует свою вину. с работы меня научили ребята, есть оказывается такое популярное во всем мире мобильное приложение, называется тиндер. и там можно абсолютно бесплатно найти клевою телочку. я скачал, зарегистрировался, загрузил туда свои лучшие

фотки. у нас возле офиса как то стояла бмв 7, очень красивая, я возле нее на фоне сфоткался и загрузил.

в анкете там написал: солидный состоятельный молодой мужчина с в/о, без в/п и ж/п, познакомиться с девушкой **СТРОГО** до 23 лет. **СЕРЬЕЗНЫЕ ОТНОШЕНИЯ** (на это телки клюют как кошки 100 %). совместный досуг. в будущем, если Вы мне подойдете, возможно совместное проживание (на Вашей или Моей Территории). и даже брак.

написал, и меня осенила пронзительная догадка. с в/о и без в/п это конечно хорошо. но кто клюнет на парня без ж/п?? ксения из челябинска и остальные с быстрых свиданий наверняка не ответили мне, потому что я на право и на лево рассказывал им что я сам приежжий и жилья в москве у меня нет!! это девушке можно, та же ксения из челябинска наверняка ведь тоже снимает!! а у мужчины должна быть своя хата, иначе зачем он нужен девушкам?? и как мне тогда поразить наташу в самое сердце на повал?? это конечно задача. но есть кое какие идеи, буду думать.

тиндер странное место. с начала лайкал всех под ряд, не глядя. ребята с работы объяснили что нужно брать количество, и чем больше лайкнешь тем выше% совпадений. но где то через три часа приложение мне написало что у меня закончились лайки! там оказывается есть лимит лайков в сутки. и предложили купить GOLD акаунт. 369 рублей в месяц это стоит, ну я вам уже объяснял про уловки маркетологов. но я решил попробовать и купил этот Gold, хоть и дорого.

и результаты не заставили себя долго ждать!! лайкать можно вообще сколько угодно. хоть пока все образы девушек не сольются в сплошную однообразную массу. плюс там есть функция, на которой видно, если тебя кто то лайкнул. меня правда пока никто не лайкнул, но думаю за этим дело не станет за горами.

но оценивать девушек я все равно стал расчетливо и цинично. читал все профили. ну, как все: далеко не все девушки умеют писать. обычно подавляющее 90 % профилей там просто одна фоточка без ничего. как будто одна симпатичная мордашка без всяких слов должна заинтересовать. этих я сразу пролистывал дальше. некоторых по первой фотке легко отсеить: либо это как правило какоенибудь бали или мальдивы, где они на досках, либо в горах в снегу, тоже на досках. типа намек, что свози меня на курорт. вообще первое впечатление было такое, что самое сексуальное, что придумали телки в тиндере это лыжный костюм. тиндер это конечно свалка не ликвидных телок. не представляю как здесь можно вообще хоть с кем то познакомиться. такое ощущение что тут не знакомятся а тупо ставят лайки ради лайков, пока не закончится лимит. но все равно сижу. потому что затягивает как наркотик.

как то с ребятами в офисе разговорились про тиндер. и они высказали такую умную мысль: тиндери не выгодно чтобы люди там знакомились. потому что тогда они уйдут оттуда и перестанут платить деньги. то есть и тут тоже улов-

ки маркетологов.

а если и были описания в профилях, то такие что лучше бы их не было. но ребята с работы меня предупреждали что не нужно принимать их близко на свой ссчет. и еще смеялись почему то, что тиндер это не для того что бы знакомится. но не объясняли для чего тогда. они вообще часто шутят не понятно. я что то спрошу, они скажут чтонибудь не в тему и потом все вместе ржут. но ладно. совет не обращать внимание близко к сердцу я запомнил.

и это пригодилось. потому что в профилях там одно и то же. как-будто друг у друга копируют: маменькины сынки, извращенцы, озаботы, альфонсо проходите мимо!!! типа их там толпами осаждают. альфонсо это видимо намек что не интересуют простые парни вроде меня. то есть опять же содержанки. еще часто написано: здесь бываю редко, пиши мне в директ!! и ссылка на инстаграмм. я не знаю что такое директ, а в инстаграммах опять: доски, фотки в купальниках, с пальмами, коктейлями. фотают ноги на фоне прибоа. еще фотки из машины, селфи с ремнем безопасности, или фотают ноги, получается колени в колготках с рулем. вообще всячески демонстрируют свой материальный уровень достатка, типа нище броды не интересуют. толстых девушек очень много, они как правило пишут о себе: пышечка, хохотушка, уютная. и у всех: переписки не интересуют! за хамские предложения сразу в бан!! приключения на одну ночь это не ко мне а мимо!!! как это, интересно, приключения на

одну ночь. это как наташа что ли. тут тоже походу, как на свидании быстрых знакомств. сами приходят, а сами знакомится не хотят.

а идеи по поводу квартиры у меня вот какие. я узнал что есть такое, что ухаживаешь за одиноким стариком. ну там продукты ему покупаешь убираешься посидеть там с ним если надо. и если все правильно подписать в договоре, то после смерти квартира достается тебе. то есть мне.

и у нас в подъезде с низу под нами как раз живет такой старик. сразу видно одинокий как перстень. он как то приходил к нам жаловаться, когда мы его по его словам затопили. ну как затопили. наташа как то уснула в ванне, вода перелилась через край и видимо к нему просочилась. не знаю что уж там наташа делала. само удовлетворялась наверно. но старик самое главное не ругался, ничего, так интеллигентно сказал что бы мы были по аккуратнее, у него там уголок в ванне намок, высохнет. ну и все.

и я придумал со стариком познакомиться, окольными дорожками выяснить, один он живет или с родными наследниками. нужна ли ему помощь. а то вдруг родные наследники на квартиру уже кишат как коршуны. сложно конечно будет. но я ведь такой хитрый план разработал на наташу. со стариком какнибудь соображу. надо будет зайти к нему.



уже неделю как я хожу к владимиру георгиевичу. как это было.

я же с начала долго ходил вокруг него вокруг да около. здороватся начали с начала, потом как то в лифте я представился, представительно так: ваш сосед алексей, к вашим покорным услугам. он посмотрел так внимательно, и тоже: владимир георгиевич, очень приятно. я говорю: простите пожалуйста, владимир георгиевич, что под топили. впредь будем не допускать. он улыбнулся: с кем не бывает.

ну вообще он шел в магазин, а я попросился проводить его, думаю, удачный повод. разговорились. я рассказал, что с наташей мы не встречаемся, в смысле мы не в месте, что у нас с ней румейт. типа когда двое левых, ну в смысле чужих людей в месте снимают хату. он заулыбался опять: румейт, по русски это как? общежитие? комунналка? я говорю неее, общежитие комунналка это не то совсем. румейт у нас.

владимир георгиевич рассказал что на пенсии сейчас, а

раньше работал инженером чего то сложного и не понятно-го. обувной линии фабрики вроде. детей нет и, уже, не предвидится. жена умерла 10 лет назад. аа, думаю, все идет мне на руку, нет родных и тем более наследников. хотя конечно как умрет, сразу налетят как черви. так что нужно плотнее брать его в оборот.

живет один. не болеет, не пьет ничего такого, но скучно, конечно. я понял, что нужно брать ситуацию за рога. предложил, что буду заходить к нему по соседски. мол вижу вашу старость. он вроде как обрадовался, но для виду по ломался. я для виду по уговаривал.

и главно какой интересный дед: никаких там внучек, заходи я тебе огурчиков дам, сам сажил сам солил. ну как старики наверно любят обычно. не жалуется не плачет ничего. глаза главное такие как-будто про всех все за ранее понимает. умные то есть очень глаза. даже страшно немного. но, договорились. и я теперь каждый день после работы вечером захожу к владимиру георгиевичу.

и я вкладываюсь в него по полной. у меня же недавно было день рождение. и с ребятами из офиса мы наконец то подружились. они меня за уважали и скинулись и подарили мне замечательный подарок: карту магазина азбука вкуса. это такой элитный магазин еды, не все могут знать. и на карте этой лежит 3000 рублей! и на них я могу набрать всего чего захочу в пределах!! и вот я решил: добро должно возвращаться, и потратить эту сумму на продукты для владимира георге-

вича. это должно его поразить. и все равно ведь карта мне досталась на халяву.

в общем я пошел в ближайшую азбуку вкуса. только зашел, честно говоря, мне даже показалось что охранник сейчас подойдет и скажет, что мне нельзя сюда. всегда боялся охранников почему то. потому что азбука вкуса это магазин конечно, элитного экстра класса. все чисто красиво. не толп не очередей, люди ходят с тележками как будто погулять туда пришли специально. и главное кто ходит то. такие женщины вокруг ходят, так одеты так пахнут, что ох. сразу чувствуется достаток и уровень у людей. не сравнить конечно с пятерочкой.

овощи лежат на такой как бы типа соломе. и главно я набрал персиков самых дешевых, и 290 рублей самые дешевые персики оказались. не думал вообще что может быть на столько дорого. ищу где вешать. подходит парень, говорит позвольте вам помочь. и сам вешает эти персики. прикиньте.

дальше. ну цены конечно. печень трески 337 рублей. багет 120 с чем-то рублей. в сырах я вообще молчу: самое дешевое что я нашел это российский сыр российский за 500 рублей. взял его естественно, не брать же эти всякие за 1500. еще неизвестно что там за сыр, какой то творог не понятный в баночках. а люди главно подходят берут. и если в пятерочке основной континент это в основном бабушки, то тут, как я уже говорил, такие женщины, что ох.

ну там оливок паштет гусинный нарезочки сервелатной

150 г по мелочи взял. все очень скромно, и при этом достаточно вкусно и сытно должно быть. и получилось у меня на кассе 1670 рублей! считай большая половина суммы!! жалко конечно. зато владимир георгиевич обрадуется. и главное что меня в конце добило окончательно. подошла девушка узбекская или таджикская, я их не сильно различаю. и начала продукты мне в рюкзак засовывать!! типа сервис услуг. я бы конечно в такой магазин каждый день ходил. но я пока хожу в пятерочку, и это несправедливо.

владимир георгиевич конечно как одинокий старик и пенсионер в возрасте дожития обрадовался таким элитным продуктам и сервису с моей стороны. возраст дожития это называется когда человеку в принципе уже пора умирать. а он живет. и пусть живет в принципе хоть до 100 лет!! от души желаю я владимиру георгиевичу. потому что он вообще хороший старик оказался.

по вечерам теперь я каждый вечер хожу к нему, ношу элитные продукты. карточка азбуки вкуса конечно быстро кончилась, считай за два раза. теперь покупаю продукты для владимира георгиевича за одно как для себя в пятерочке. с другой стороны, много ли старику надо. так, макароны крупы тушонка. иногда побалую его куплю шоколадку по акции. за 39 рублей бывает если очень повезет альпен гольд. так он даже отказывается, говорит зачем вы тратитесь алексей. по хозяйству тоже помогаю ему. пропылесосить полы помыть мусор вынести. это я делаю с удовольствием. не как сервис, а

как услугу с моей стороны. может, приятно помогать старику, а может это потому что это ничего не стоит, и это справедливо. в общем нормально с владимиром георгиевичем подружились.

снова ходил стричся к таире. когда она постригает меня, я чувствую ее женское тепло и женский запах. не такой как у женщин из азбуки вкуса конечно, но тоже мне нравится. вижу в зеркале ее грудь, это меня успокаивает. и я всегда начинаю дремать у нее в кресле.

и проблем как-бы нет.



как все быстро меняется, если прикладываешь усилия к своей жизни!! я теперь встречаюсь с ирой, и наташа ходит фыркает кусает ногти. как все было. я прямо горжусь собой не могу. но все по порядку.

как я уже говорил, я зарегистрировался в приложении для знакомств тиндер. оно поначалу меня разочаровало и даже причинило мне немало горьких минут. потому что если совпала взаимная пара, девушки там как правило молчат. ну то есть пишешь привет как дела, чем занимаешься. или даже проявишь фантазию: ты любишь клубнику?? а они все равно молчат. ну или разговор замолкает после нескольких не к чему не идущих предложений.

и вообще там все так настроены, как-будто знакомство это последнее, за чем они там зарегистрировались. но тем не менее у меня было даже два свидания от туда. но с другой стороны, там девушки были такие, что захотелось пожаловаться в тиндер, что бы мне вернули назад 369 рублей за статус

GOLD. это ужас просто был а не девушки. сидят с таким видом, как-будто это мне от них что то надо, а они только делают отдолжение. плюс еще сколько денег на кафе потратил, 382 рубля в первом случае и 447 во втором!! а почему всегда мужчина платит, даже за левую телку, которую он видит в первый и в последний раз?? потому что когда приносят ссчет, девушки сразу отводят глазки к потолку, как-будто они здесь вообще не сидели и не ели. или просто уходят в дамскую комнату туалета. зла не хватает.

и главное ладно, были бы какие нибудь хорошие девушки, которые знают себе цену. и отдать 447 рублей за такую даже не очень жалко. так нет же: серые чулки! просто серые офисные чулки!!! разговор не о чем вообще. я в офисе, она в офисе целый день, каждый день, целыми каждыми днями. что у нас в жизних есть, кроме офисов? о чем нам говорить?? как воду в кулере поменяли или как кофе в кофе машине кончился??? кофе кстати надо писать мужского рода. не все могут знать.

попробывал одну поцеловать, так она так зажалась вся, как я не знаю что. совершенно а сексуальное существо. вторую не стал даже пробывать. хотя я сам конечно волнуюсь сильно в общении в обществе женщин. с таирой только не волнуюсь.

а с ирой как получилось. я как раз тогда потратил на владимира георгевича всю карту азбуки вкуса. иду домой, уведомление: у вас новая пара!!! смотрю, ира, 23 года как ната-

ше то же. работает в маркетинге, в полевом отделе. что такое думаю, но ладно. цель знакомства: **СЕРЬЕЗНЫЕ ОТНОШЕНИЯ**, одну ночь не предлагать. а мне интересно что такое этот полевой отдел. загадка в женщине всегда манит в мужчине зверя. написал ей, спросил, что такое полевой отдел?? и она ответила!! и начала объяснять. а я ей про свою работу. так со стороны послушать, чем мы оба занимаемся, это конечно совсем не те горизонты, о которых я мечтал. ерунда это полная честно говоря. и к тому же скучная. но ладно. за то разговор не замолк как обычно. а на оборот набирал обороты. и уже на следующий день я позвал иру на свидание.

ира в жизни при встрече конечно немного отличалась от фоток в тиндере. ну это я уже по опыту знаю, что телки выбирают самые красивые фото для интернета и даже их обрабатывают в фото шопе для красоты. такая программа, но все наверное знают. но ира как то сильно уж постаралась. не, в целом она симпатная, ну в смысле не страшная. полненькая только. раза в два чем на фотках. и не накрасилась не оделась красиво не пахнет как женщина. просто есть красивые женщины как наташа или как в азбуке вкуса, которые вроде духами специально не брызгаются, а все равно пахнут так что ох. а есть обычные, которые если не брызгаются, то не пахнут.

так вот, ира обычная. и вообще девушки ко мне на свидания приходят как будто не на свидание, а в пятерочку за картошкой пришли. обидно. но ладно. главное пришла. а то у

меня несколько раз было, что договаривались, а они не приходили. и это все почему то каждый раз было возле коня. ну, памятник на охотном ряду, мужик на коне с тонкими ногами. надо наверно запомнить на будущее, в другом месте свидания назначать.

но по общению ира ничешная такая оказалась. главное что она не молчит как все остальные, которые как-будто на собеседование пришли как принцесы. сидят молчат. их спросишь, как дела или как настроение. ответят да или нет и опять молчат. а ира хорошая, сама постоянно спрашивает, как у меня дела и как настроение. и главное смеется когда я шучу. рассказала, что не давно рассталась с парнем и чувствует холод. хочет теплого мужского плеча но не готова так сразу к отношениям. в смысле не готова к сексу в первую ночь на одну ночь. а так в целом говорит ты милый. ну в смысле я милый. может, у меня получится растопить ее холод??

ира попросила взять пива. я обычно не пью, это слишком дорого, но тут как джентельмэн взял пива два бокала по 250 рублей. вроде дорого, но мне понравилось и не показалось дорого, что самое интересное. с ирой вообще все весело и легко все было. и главное, когда мы расходились и заходили в метро, то мы по целовались. и чувствовалось, что ей тоже нравится. и это меня так завело, что долго потом не мог уснуть ворочался вставал. плюс пиво же еще.

потом мы с ирой встречались еще несколько раз, и каж-

дый раз все лучше. мне в ней понравилось, что она то же как я внимательно относится к деньгам, все считает и предлагает все счета делить на пополам. а не как эти содержанки. еще мы играем с ней в игру: когда гуляем допустим по центру, смотрим цены на витринах и решаем, дорого то или это, а если дорого, то справедливо это или нет. все конечно дорого, и почти всегда не справедливо. но несколько раз мы с ирой сошлись в оценках, что такая то цена хоть и дорого, но справедливо. сошлись. какое хорошее слово. на этом наверное и сошлись.

на нашу пятую встречу я наконец осмелел и позвал иру к себе. она сказала поедем только у нас ничего не будет!! будем кино смотреть или еще что. я понял, что ира набивает себе ценник, не одна телка ведь не скажет прямо поехали трахатся. ну, поехали. в смысле не трахатся. а как ира сказала просто кино смотреть лежа и молча. как брат и сестра.

наташи дома как на зло не было. но ладно. в комнату зашли, я стал приставать, к этому времени я уже привык к ире и не стеснялся приставать. но она была не приклонна: я же сказала, ничего не будет, что не понятного?? ладно. в самом деле, еще рано. все таки я еще волнуюсь, что в нужный момент уроню свое мужское достоинство. сели кино смотреть, про то как красивая девушка худеет и худая становится прямо совсем красивая. и находит свою любовь. это видимо ире нравится представлять у себя в голове, что если она станет худая то у нее то же все станет хорошо. хотя на мой вкус она

и так не красивая, и любовь ей не светит в принципе. но я же как джентельмэн не могу сказать ей в лицо эту горькую и не красивую правду.

вообще сидели смотрели с ней кино, даже не легли как она обещала с начала. но тут наташа пришла!!! я вышел так как-бы случайно, типа на кухню. тут в прихожей наташа туфли свои снимает, там в комнате ира сидит. а я между ними как между двумя огнями разрываюсь. и говорю в свою комнату обратно, так типа не брежно: ира, пойдем бутербродов сделаем!!!

наташа застыла, смотрит на меня. две недели не смотрела как на пустое место, а тут смотрит. и ира такая выходит. и они стоят как две модели на подиуме в час-пик. кто то должен уступить. ради таких моментов конечно стоит жить. наташа посмотрела, как смотрела тогда когда я ее впервые раз на свидание пригласил. так типа с удивлением, что происходит. а я иру то конечно предупредил, что у нас с наташей просто румейт. и она даже под играла мне, по носу пальчиком так игриво провела: чпоньк. наташа короче сразу к себе в комнату свалила, ничего не сказала даже. а что тут скажешь. уплывает хороший варик, наташенька!!

у нас с ирой в тот вечер нич его так и не было конечно. но я и так был доволен. наверно даже счастлив.

да, еще у нас появились какие то непонятные соседи.



леша конечно совсем офигел. ударил из под тяжка в самый последний момент, когда я уже готова была немного подпустить его к себе. я же смотрю, он после того как я его тогда отшила, меняться начал. переоделся. костюм тот дебилный снял, купил нормальные джинсы рубашки. и суетится, бегаёт куда то каждый вечер. я думала, подработку нашёл, но то что он телку какую то толстую замутил, это последнее что могло придти мне на ум в голову! бесит просто до белого колена!!!

я думала юзать его во френд зоне. мне польза, и ему хоть какая то радость в жизни. считай со мной лишний раз пообщатся. вот на пример я найду хату или комнату. и думала лешу заюзать для переезда. а он. из под тяжка. под дых. привел какую то жируху и трахает её у меня за спиной. прямо под носом. не ну понятно это телка из отходов, ей нормальный мужик не светит и лишь бы запрыгнуть все равно на кого. но для леша и это достижение.

сука, а.

а у меня что. в основном эту неделю искала хату и параллельно пыталась решить жилищный вопрос другими путями. вот я дома то не ночевала часто и не заметила, как далеко шагнул леша в своем имидже. даже леша с телкой мутит, телка отстой, но все равно. а я одна. сережа остается в размытой перспективе горизонта, а то что я в тиндере в последнее время знакомилась это просто треш. я же не хочу какого то запредельного мужика, нефтяного папика. мне нужен просто нормальный зрелый мужик, без жилищных и материальных проблем, бывших жен детей и элементов. так и написала в тиндере в профиле. и что люблю подарки. а я же там лайкаю всех под ряд неглядя, потому что если много налайкаешь, среди них кто то нормальный должен выстрелить обязательно. так что пар много, я их и не смотрю. у меня нет на это времени. я жду, когда мужчина, если он мужчина, напишет первый. а пишут в основном либо извраты, либо нищеброды, которые в 30 лет живут с мамой. либо унылые задроты, которые спрашивают как дела, чем занимаешься, у тебя прекрасная улыбка. я уже знаю наперед все что они скажут, поэтому молча удаляю из пар. вообще тиндер это конечно помойка. собрался самый не ликвид, из мужиков. дроверы, извраты, нищеброды и альфонсо.

есть у меня конечно один варик. ну такой, чисто запасной. с димой познакомились тоже в тиндере. он вроде не задрот, не урод. плотненький не много, но под определенным углом

это ему даже идет. хата, машина своя есть. но я бы с ним мутить не стала все равно. не хочу я его, унылый он какой то. тоже думала во френд зоне придержать на всякий случай. но раз леша устроил мне такую подставу со своей жирной телкой, то и я пушу в ход свою артиллерию. надо намекнуть что я не прочь встретится. он меня сразу позовет, завтра встретимся и я его приведу сюда. пусть леша видит, что он не один лыком шит.

да кстати, у нас какие то стремные соседи появились, я их боюсь.



Не знаю, зачем ходит ко мне этот Алексей. Точнее, знаю, но не понимаю, на что он рассчитывает. На квартиру после моей смерти, серьезно? Моя квартира мне самому еще долго будет нужна.

А так пусть ходит, конечно. Все-таки польза от дурака. Мне его почему-то жалко. Иногда у меня в его присутствии случается странный логический вывих, и начинает казаться, что это он – одинокий и брошенный, и нуждается в моем обществе, а не наоборот.

С тех пор, как умерла Надя, я живу один. Мы с ней всю жизнь собирались завести детей, да так и не завели. Да и что это за формулировка: *завести детей*. Многие ведь именно

заводят их, как собачек. И потом собачатся с ними, когда дети вырастают и занимаются своими делами, а старики мешают и раздражают. Мы вот не завели. Надя умерла, и теперь ко мне ходит Алексей.

Я – нетипичный пенсионер и не слежу за соседями. Да и эта парочка сверху вряд ли привлечет внимание даже сторожевых бабушек у подъезда. Они серые, как будто полые, что ли. Говоря их же языком, какие-то никакие. Алексей теперь здоровается со мной. Девушка же, – кажется, ее зовут Наташа, – так и не снизошла. Она с пустым и надменным взглядом проходит мимо, когда я курю на площадке, и идет к себе наверх. А я, старый дурак, хоть и давно завязал с этими глупостями, все равно не вполне хладнокровно смотрю ей вслед, на ее крупный, резко очерченный круп.

«Мышиный жеребчик» это, кажется, называется – когда старик, как бы поизящнее сказать, волочитя за молоденькими. Где-то у Гоголя было.

Лишь недавно Алексей мне сказал, что они с Наташей не живут вместе в нормальном смысле. Их сожителство называется «руммейт» – Алексей научил меня новому слову. Вот тут я типичный пенсионер, не понимаю я нынешнее поколение: жить в одном доме с бабой, видеть ее белье, разные женские штуки – она ведь наверняка превратила ванную в будуар – и не иметь возможности к ней прикоснуться... Насколько я помню себя в возрасте Алексея, для этого нужны стальные нервы или же либидо кастрата. Хотя мне легко

брюзжать, я квартиру никогда не снимал. А как живетесь им, бездомным?

Алексей прямо не сказал, что хочет ухаживать за мной, чтобы после моей смерти ему досталась моя квартира. Может, он позже осознает, что нужен договор, юрист, поручители; пока же он, кажется, попросту уверен, что сам факт его внимания ко мне дает ему какие-то наследственные права – черта, которая поражает меня в Алексее: чудесная уверенность, что ему что-то должны просто так!

Сначала он носил мне дорогие продукты из «Азбуки вкуса»: яблоки в парафине; клубнику со вкусом мороженого из «Макдональдса»; семгу, алую и блестящую, как Наташина помада; маленькие кусочки твердого, элитарного, портяночного сыра. Мне сначала было неловко – я представлял, как это все дорого, и отказывался брать. Но Алексей в своей наивности так искренне говорил, что ему это ничего не стоило, что я в какой-то момент даже поверил. Как-то спросил словно невзначай: Алексей, а как бы мне самому такую карту раздобыть, как у вас? Он и проговорился: мне подарили. Покраснел, я сделал вид, что не заметил, больше к этой теме не возвращались. Семга действительно вкусная. Да и все остальное я ем с удовольствием.

Но Лешина волшебная карточка быстро кончилась, и он решил перевести меня на обычный человеческий рацион. Теперь он таскает мне продукты из «Пятерочки»: окопную картошку, братские могилки шпротных коробок, целлюлит-

ные мандаринки. Ну, я же не свинья в мандаринах, беру с благодарностью. Недавно Леша предложил помыть пол, я из любопытства согласился. Он зачем-то подвернул джинсы, долго шлюпал шваброй, кряхтел, налил везде грязной воды и, видимо, остался очень доволен собой. После его ухода пришлось мыть заново, вытирать насухо.

Несмотря на некоторое раздражение, которое вызывает во мне Алексей, я все жду, когда он захочет поговорить со мной просто так – без обсуждений, что мне купить и когда он придет. Но говорить он может только о покупках и ценах. Алексей вообще ужасно утомительно болтает – в основном о магазинах, о том, как он купил какую-то ерунду на пять рублей дешевле там-то, чем покупают в другом месте все остальные дураки. Молодой парень, а послушать – бабка с сумкой-тележкой. Смешно и жалко его слушать.

А ведь когда мы только познакомились, я, вспоминая себя в молодости, наивно думал, что он не хочет со мной разговаривать по-человечески, потому что напуган перспективой выслушивать слезливые старческие жалобы, рассматривать древние пожелтевшие фотографии, где давно умершие люди с напряженными, застывшими лицами вглядываются в мир живых и сегодняшних, как бы прикидывая: удастся ли выпрыгнуть из кадра и снова зажечь, пройти по паркету, мокрому от мытья, распахнуть окно, поставить кастрюлю на плиту, включить радио, в котором звучит неперемнная утренняя зарядка, а потом приветы строителям новых райо-

нов Москвы – Раменки! Черемушки! Братеево! Чертаново!

Надо выдержать жанр пенсионерского дневника и добавить что-то необязательное и задумчиво-грустное. Собирался на дачу; в поисках перчаток нашел в глубоких залежах антресолей огуречный лосьон «Новая заря» и напильник. Лосьон обещает тонизировать и освежать кожу, обладая приятным тонким ароматом свежего огурца. Напильник-рашпиль, с крупной и редкой насечкой, ничего не обещает, он тяжело молчит и медленно ржавеет.

На что-то эти грустные, никому не нужные вещи намекают, куда-то зовут, что-то подсказывают, тянут руку, тычут пальцем, делают страшные глаза: смотри, смотри! Там интересное, непонятное, никто не видит, а ты разглядишь и потом всем расскажешь, и кому-то от этого твоего рассказа на минуту станет весело и светло. Но что это и где оно, не вижу.



я уела алешу. сегодня пришла к нам на хату со своим новым ухажором димой. реакция у леша была то что надо. они с его жирной ирой как раз выперлись из комнаты, а тут мы с димой заходим. надо сказать кстати что ира с димой чем то похожи, оба полненькие и выражение лица тоже похоже как у овцы. и у барана. ну, дима мне нужен только для технических нужд. в люди, в свет, я бы с ним конечно не вышла.

а леша такую телегу прогнал. говорит, раз нас теперь стало четыре, давайте делить жизненное пространство. ванну занимать не более 15 минут. на кухне если готовить то не больше 30 минут. короче выбесил меня конкретно, как я не старалась быть царственной и холодной. умеет он все таки меня задеть.

я говорю, АЛЕША, в себя прийди. мы здесь живем наравных долях пространства и ты не имеешь право указывать мне сколько занимать ванну, сколько, кухню. а он такой говорит, а я позвоню хозяйке и скажу что ты тут с тремя му-

жиками живешь. квартира то на меня снята, ты потом уже ко мне заехала. и придется тебе искать новое жилище и пространство!! фига се, голос прорезался у лешечки. я бы рада съехать но, не куда мне не куда... дима с бабушкой живет старенькой... да и не хочу я с ним жить. а сережа... сережа превратился в не доступный горизонт. по самому больному ударил леша короче.

сука, а.

вообщем пришлось проглотить лешино оскорбление. пошли с димой ко мне в комнату, я от горя с ним потрахалась. трахается дима конечно как девственник, причем каждый раз как впервый раз... секс называет ласками, просто фуууу. еще он потный, и мне не нравится как он пахнет. не мой человек короче. но леша меня так выбесил, что срочно нужно было снять стрес, пусть хотя бы и с такой ценой, с димой.

потом лежим с димой, он заговорил. он хоть и стремный в сексе, но по человечески с ним бывает нормально поговорить по душам. у вас, говорит, я вижу, контры с этим чуваком. как, говорит, ты живешь в таком дизкомфорте. я говорю, а у меня есть выбор, варики?? дима говорит, сприси у своей хозяйки в бутике, вдруг есть у нее на примете варики. ты же у нее на хорошем ссчете.

вот у димы чуйка все таки. на следующий день спросила у элеоноры владленовны. у ее знакомых оказывается есть дочка, настя, которой скоро 30 лет и она живет с родителями. как ее между нами по секрету описала элеонора влад-

леновна, она страшная задротка, ботанша. не мужика ни чего, только работа какая то не понятная. и у нее всего одна подруга вика с которой они ходят в филормонию тоже как задротки. а родители устали ее кормить, сидит на шее уже давно пора свою семью заводить. но элеонора владленовна говорит она реально задротка и не о какой семье не может быть и идти речь.

на работе у нее, она редактором каким то работает, наверно есть мужики, подкатывают тоже наверно. внешне чисто на имидж она симпатная, говорит элеонора владленовна. но эта настя всех отшивает. считает себя принцесой и в связи с этим ждет какого то нереального принца. вообще родители ее выпихивают из дома что бы снимала квартиру комнату и жила отдельно. а она не хочет. инфантильная особа короче задротка.

и вот говорит элеонора владленовна, вы с ней скооперируйтесь. а я как раз тебе премию выпишу, у тебя в прошлом месяце да и вообще я посмотрела продажи лучше чем у всех остальных девочек. и вообще говорит наташа давай, с тобой ближе общаться, что ли!!

ни фига себе. блин. блин блин блиииииин!!!! вот это круто. элеонора владленовна мой идеал и мечта быть как она в ее возрасте. ей 45 кажется, а выглядит на 35 максимум. вся такая на спорте на стиле. у меня на глаза встает пример мамы, это конечно небо и земля. мама всегда в халате, мама всегда на кухне, мама всегда орет.

мама всегда найдет на что орать на ровном месте кастрюли не отмыла все жирное кто так учил картошку чистить считай половину в очистки счищаешь на дачу надо ехать в субботу в семь утра вставать опять до утра шлялась принесешь в подоле твои проблемы там на даче поди уже все заросло что есть зимой будем папа твой палец об палец не ударит и ты вся в него лишь бы гулять и спать до обеда а как матери помочь так нет мать все сама горбатится на вас сволочей наташенька посмотри мне же идет этот сарафан. да??

сарафан этот типа раз в год, на выход, на день города сходить. больше то некуда все равно сходить. и каждый раз спрашивает, типа якобы этот сарафан каждый раз новый. а сарафан этот такой отстой, что я бы им даже пол мыть не стала. такие желтые блевотные цветы, крупные, и еще какая то фигня, разводы фиолетовые. как же я ненавидела этот сарафан.

сука, а.

а элеонора владленовна не такая. она красивая. легкая, веселая. бизнес вуман.

и кстати еще почему надо сваливать с этой хаты по скорее. я говорила, у нас соседи стремные появились. слышно что живет кто то, ходит по ночам туда сюда, как будто много народу. а не видно никого. так вот, я выяснила это походу какая то нереальная толпа таджиков там живет. столкнулась на площадке с одним, я простремалась реально. так вот вечером будешь идти одна. кто гарантирует, ни кто! всех этих

таджиков узбеков я их не различаю, надо держать в ежовых рукавах.

надо короче с этой задроткой настей по скорее варик обсудить. про зомбировать почву. если я лешу так вот внезапно кину, он реально обломается. во первых платить за вторую комнату надо будет, во вторых поймет кого он потерял в лице меня.

с димой больше спать не буду. отстойно.



Мама, я не хочу об этом разговаривать.

Чтобы я сняла комнату где-нибудь в полчаса езды от метро?!

Настенька мы с папой хотим тебе только добра  
пойми

Ты уже взрослая девочка ....

Тебе пора учиться ЖИТЬ одной самостоятельно!!!!

Мама, не шли мне эти цветочки и сердечки!

Ты еще какую-нибудь корзинку с котенком пришли!

Или с 8 марта поздравь!

Так поздравлю когда придет время но еще же нет  
8 марта

Девочки с одноклассников присылают я тебе сразу  
перекидываю

Красивые же картинки создают тепло и уют и  
настроение .....

Котята вот в корзинке смешные милые такие  
Доченька снился сон такой странный представляешь  
Как-будто у нас в холодильнике все ЖИВОЕ .....  
Рыба курица и даже овощи ЖИВЫЕ шевеляться ...  
Мне нужно приготовить и я понимаю что должна их  
УБИТЬ

Это наверно организм так намекает что нужно  
перейти на вегетарианское правильное питание  
И отказ от всего ЖИВОГО

Мама, «еще какую-нибудь корзинку с котенком  
пришли» значит, что не нужно мне ее присылать.

Настенька не пойму что ты такое говоришь  
То пришли, то не пришли, не поймешь тебя .....  
Дальше снилось вообще непонятное даже не знаю  
как интерпритировать

Я застряла в лифте в нашем а это не лифт а  
холодильник такой большой

И я в нем ЖИВАЯ но меня сейчас будут готовить  
Кстати лапшу наверно с курицей надо сделать  
Но как же отказ от всего ЖИВОГО который я  
наметила

Мама, ну не записывай ты мне эти голосовые  
сообщения!

У меня нет времени их слушать.  
Это дурной тон, в конце концов.

А ЖИТЬ с родителями в 30 лет на ШЕЕ это не

дурной ТОН???????

Хорошо, я послушала.

Нет, вы меня тоже поймите.

Они ведь будут приезжать. Вламываться без звонка по утрам в выходные.

И хорошо, если хозяева русские будут.

А если некий Ашот?

Аслан??

Ахмет???

Да и наш, отечественный дядя Вася с перегаром и обращением «доча», немногим лучше.

Я просто НЕ СМОГУ жить в съемной квартире!

Целую поэму написала доченька опять не поймешь тебя .....

Откуда ты Дядю Васю взяла он же умер 5 лет назад

Не будет никаких ашотов что ты городишь и несешь!!!!

Снимешь квартиру будешь жить своим домком мы с папой к тебе приезжать в гости будем

А ты как взрослая будешь жить своим домком

Каким еще домком, мама.

Вы что, меня так прямо выгоняете?

Я давно вам с отцом твержу, что можно продать («разменять») нашу квартиру.

И дать мне возможность обзавестись скромной «однушкой».

Вы ведь тоже можете быть демократичнее.

И дальше Третьего кольца люди живут.

А то, что все ради меня, я уже тысячу раз слышала,  
и сыта этим по горло.

Я не хочу и не буду жить одна.

Не будешь ты жить ОДНА!!

Может пришла пора подумать не только о  
развлечениях филормониях с Викой

Может познакомишься с парнем хорошим вот и  
будешь не ОДНА а личная ЖИЗНЬ

А там и детки пойдут

А мы с папой к вам приезжать будем помогать

Все таки тебе скоро 30

Все ровестницы с мужьями с детьми

Но ты для нас всегда останешься самой любимой  
красивой маленькой девочкой .....

Да, мама, мне скоро 30, спасибо, что напомнила.

Хорошо, расскажу про свою личную жизнь.

Я позавчера даже осмелилась пойти на свидание.

Навязался один в Фейсбуке. Не знаю, почему я  
пошла, но пошла.

И он повел меня в «Шоколадницу».

И всю дорогу рассказывал о своей работе.

Крепежи какие-то, электроинструмент, свой бизнес,  
прямые продажи.

Я не говорю об интеллигентности, о тонкости, но  
какое-то уважение к окружающим должно быть?

Осмелился заплатить за нас обоих и даже позвать на  
второе свидание.

Спасибо, целоваться не полез.

Опять целую поэму наката не поймешь кто куда  
полез, к тебе или к окружающим .....

Позвал, ну а ТЫ чего????

Настенька, а у тети Саши СЫН недавно развелся ты  
его знаешь

Они раньше в нашем доме жили потом переехали  
на Кропоткинскую живут в элитном ЖК

Ты Костю знаешь, он милый интеллигентный он тебе  
должен понравится!!!!

Давай все втроем съездем к ним в гости  
познакомим ВАС????

Интересно когда все время снится холодильник это  
говорит о каком-то холоде в жизни????

Нет, этот разговор не имеет смысла, как не имел он  
его и год, и два, и три назад.

Костю я прекрасно помню.

И запомнилась мне в нем не его интеллигентность, а  
то, что он постоянно трогал себя в области гульфика.

Но пойми, мама: не в Косте дело и не в электрике.

А в том, что даже если случится чудо и я встречу  
своего мужчину...

Вы ведь все равно не разделите квартиру?

Так что пусть твой Костя идет в свой ЖК, извини.

Доченька я не знаю что такое гульфик

Но я знаю что есть для тебя просто беспройгрышный

вариант ты не сможешь отказаться

Помнишь у меня на день рождения была

Элеонора Владленовна у нее еще обувной БУТИК

Я там тебе на день рождение те бежевые шанельки  
купила помнишь

Ты носить отказалась на отрез, а мне не налазиют  
лежат в шкафу жалко .....

Так вот, у нее работает девушка Наташа она тоже  
сейчас ищет квартиру

Давай мы с Элеонорой Владленовной вас  
познакомим, будете вместе снимать, вместе то все  
веселее!!

А там глядишь и с мужчинами познакомишься

Наташа девушка хорошая общительная и может тебя  
с кем нибуть познакомить

Хорошо, я уступила вашей просьбе и из чистого  
любопытства встретила с этой Наташей.

Сразу понятно, что это девица определенного  
морального облика.

Мама, ты же знаешь, как мне тяжело общаться с  
неинтеллигентными людьми.

И с этой, с позволения сказать, профурсеткой ты  
предлагаешь мне жить?!

Опять какие то слова непонятные, да я предлагаю  
тебе ЖИТЬ!!!!

Настенька, Элеонора Владленовна мне рассказывала  
про Наташу только хорошее!!!!

Она на хорошем счету много работает

Ихоть она сама приезжая из депресивного региона  
всего привыкла добивается САМА!!!!

Ну не получается у тебя с мужчинами, так Наташа  
может быть не плохой советницей!

Она тебя может научить как знакомится как вести  
себя нормально как женщина на выданье

А не как книжный ЧЕРВЬ

Себя тоже надо уметь подавать я думаешь как за папу  
замуж вышла????

Я представляю, какой хороший бордель Наташа  
устроит в нашей съемной квартире.

Настенька что ты такое говоришь такие слова как  
тебе нестыдно бардель!!!!!!!!!!

Мама, я устала от этой переписки.

И от этих картинок.

Хорошо, в порядке эксперимента я попробую снять  
квартиру с этой Наташей.

Но у меня УСЛОВИЕ: в любой момент я могу  
вернуться к себе домой, в нашу квартиру.

Мама, и научись уже Розенталем или хотя бы  
Грамотой. ру пользоваться.

У меня филологическое образование, я не могу  
спокойно твою орфографию видеть.

Настенька доченька как ты нас с папой обрадовала  
не сказанно любимая наша девочка!!!!!!

Вот еще с одноклассников прислали красивую

картинку смотри

ДОЧЬ любит МАТЬ

И не понятно кто кого на самом деле любит

Орфо графия как ты говоришь

Как у тебя то же когда ты пишешь поэмы свои, тоже  
не всегда понятно кто кого куда

Начала читать твоего розенталя пока не понятно

Но нравится



я свалила от леша!!! надо было видеть его лицо когда я сказала ему что уежжаю, и вся квартира достается ему в распоряжении с его ирочкой. он с меня попытался стрести деньги за следующий месяц. ага, бегу, волосы назад. вообще собрала вещи а леша остался не соло нахлебавши. где он теперь сорокет возьмет.

а мы теперь снимаем простенькую двушечку в новогирево с той девушкой настей. она оказалась такая задротка, что даже мои самые хутшие прогнозы переплюнула. сначала, когда перевозили вещи заселялись, она весь день смотрела на меня как на говно. не разговаривала, через зубы ответит и все.

потом когда заехали не много разобрались с вещами она вечером зашла ко мне и прочитала целую натацию о том как мы тут должны жить. ой мне так смешно было, я прямо весь ее прогон запомнила. мужчин не приводить. не употреблять алкоголь, так прямо и сказала. ну в смысле не бухать. после

11 тишина. и в целом не вести ассоциальный образ жизни. по выходным делать генеральную уборку на пополам. и вообще надо жить в духе взаимно уважения и терпимости, говорит настя.

то есть она меня терпилой хочет сделать. я значит буду терпеть ее загоны и подстраиваться под нее. мужиков не водить, винишка не выпить ни чего. типа надели чепчики ночнушки и легли спать в 11, руки по швам по верх одеялка. ага, бегу, волосы назад. вот вспомнила опять эти слова из того клипа, сразу столько всего нахлынуло в сердце. и про туфли новые привезли новую поставку, и про сережу, и про лешу. ну, туфли и сережа мне не светят. пока.

а тут еще леша устроил цирк с конями.

как только стоило мне переехать, так он возбудился опять. зарегистрировался в вк, нашел меня и давай напisyвать. с начала писал, вот ты сука такая, кинула меня не предупредив, чем мне теперь платить за двоих. я говорю, ты же с ирочкой теперь живешь, вот и пускай она половину скидывает. потом по утих и уже так жалобно: давай ты вернешся, будем жить как раньше не сорится нормально как друзья. мы же говорит хорошо с тобой жили вообще. это примерно как я ему говорила, когда он ко мне подкатывал и я его хотела успокоить. подгорает у лешечки. я его не блокирую потому что приятно смотреть как он извивается как уж на тарелке. все таки я его уделала как ребенка. куда он теперь свою ирочку будет справлять. меня то уже не побесишь, для чего он с

ней и замутил в свое время. так что, лешечка, теперь пинай на себя.

живем с настей уже три дня. пока все тихо мирно, она на работу свою не понятную, я в охотку. но она конечно такая задротка, что я даже не знала что такие бывают. элеонора владленовна сказала что ей скоро уже тридцатник. ну короче на кладбище уже пора потихоньку идти. но ладно тридцатник. но как она одевается!! как старый чулок реально.

платье в пол, серое, такой куль бес форменый. не груди не попы ни чего не видно. да и нет у нее не груди не попы. еще она носит такие типа лоуферы, бабушкина колекция как я это называю. и очки телескопы. и еще она кажется косметикой не пользуется вообще, ни разу не видела у нее мейк. это при том что у насти такое бледное лицо. его надо потчеркивать!! а так ее лица считай вообще не видно, хотя лицо у нее надо объективно признать и сказать красивое. и глаза большие, красивые то же, но опять же очки все скрывают. можно было за счет глаз выйграть. волосы русые у насти, пепельные, от природы хорошие но запустила опять же!! в ванне она только крем для рук какой то лоховской держит. и шампунь семь трав. это в тридцатник так за собой не следить. я не могу. правильно элеонора владленовна все время потчеркивает, если сама себя не любишь почему другие должны, любить.

вчера вечером на кухне пересеклись с настей, думаю начать светский разговор. спросила ее, где училась кем работа-

ет. она прогнала: я кончила филологический факультет, кафедру истории русской литературы 19 века. моя дипломная работа посвящена нарративным стратегиям в романе Достоевского преступление и наказание. кончила, я не могу. на стенка ты наверное кончала последний раз в десять лет когда на карусельке с лошадками каталась. а преступление это выглядеть таким лошпедом. и наказание будет, через пару лет завести первых двух котов. хотя вроде данные есть. на мордашку, говорю, Настя в полне нормальная. только если очки снять и мейк норм сделать.

спрашиваю, а работаешь кем?? Настя: я редактор копирайтер в туристическом агенстве. и опять на меня смотрит как на говно. потом спрашиваю, зачем твой папа в твою комнату замок врезал?? она говорит, ничего лишнего просто люблю одиночество. я интро верт. да мне не жалко, пусть хоть гвоздями свою дверь забьет и не выходит совсем. папа кстати сразу видно, тоже задрот, Настя в него характером, и походу мама всем заправляет там у них, а папа вообще не при делах. я когда он замок насте делал, вышла в шортиках как я дома обычно хожу, так он об меня все глаза сломал, сразу видно, мужик давно не трахался.

думаю, потролить Настю еще: а парень у тебя говорю есть?? блиин какой там парень!! она походу парней только в книжках Достоевского на картинках видела!! нет говорит. я строю карьеру, меня не интересуют отношения. слишком много они отнимают время, а сердцу и уму ни чего не дают.

такую телегу прогнала. и мужчин достойных нету. одни озабоченные извращенцы остались.

а вот тут я с ней ВНЕЗАПНО согласна. озаботы и извраты одни. и вообще, грустная она очень. может надо наверно попробовать с настей подружится. баба то она должна быть хорошая. просто задротка. может, я ее научу хоть не много ухаживать за собой что одевать что не одевать. а она меня каким нибудь умным словам научит, тоже не лишнее будет при знакомстве со статусным мужиком блеснуть.

на следующий день решила к ней зайти попробовать наладить терпимость, как она говорила. как я уже начала догадываться, терпила из нас двоих это как раз настя. но как научил меня сережа, мы в ответе за тех кого приучили. и я могу насте помочь.

с начала думала взять винишка сырную тарелку сделать посидеть. но потом вспомнила, настя скажет что это ассоциально. она же не бухает. долго думала, а что там подружки задротки делают когда собираются вместе. потом дошло: да нет у нее никаких подруг!!! одна всю дорогу как интро верт. а про меня настя сказала что я экстра верт, и поэтому нам вместе жить будет сложно. это первые умные слова которые я у насти научилась. да, она сразу поняла что у меня все экстра. но подружится надо попробовать.

вообщем взяла мороженное самое дорогое баскин робинс клубничное. премия от элеоноры владленовны позволяет. и постучалась к насте. а она реально на замок закрывается.

открыла такая, типа че надо. ну в смысле да наташа, чему обязана вашему внезапному визиту. я говорю, давай устроим пижамную вечеринку как настоящие подружки!! будем есть мороженное и говорить про мужиков!!! и вообще, мы же теперь подруги. это я решила сразу к ней психологически подкатить. так что давай будем на ты! она такая: признаться, это несколько неожиданно... но заходите... заходи, то есть... так как-бы, тоже немного как на говно смотрит, но видно ей мой подкат зашел.

сели на кровать, я в пижаме как полагается, она в халатике. ну прямо как в сексе в большом городе лол. был такой старый сериал я недавно смотрела пару серий. хоть и старый а все равно актуально про нас девочек и про мужиков. я в комнате у насти первый раз за неделю что мы живем. комната конечно сразу видно тоже задротская. все акуратно ровненько как в аптеке. на книжной полке акуратно книги: достоевский раз, два, три четыре, много короче книжек одинаковых коричневых стоит. а между ними такой маленький типа памятник достоевского. настя сказала что это называется бюст. достоевский и бюст, я не могу.

потом чехов тоже несколько одинаковых зеленых книжек, ну это я помню в школе проходили три сестры нудятина такая. у нас вот в семье две сестры, и то не знаешь то ли убить ее то ли еще что с ней сделать. а рассказ ионыч помню меня выбесил: во первых имя не понятное, ионыч. во вторых с начала она ему не дала, потом он поднялся, нереальные день-

ги стал зарабатывать, она поняла что это статусный мужик и нельзя его упускать, а все! огонек погас!! поезд ушел!!! типа мораль такая со смыслом, девочки не разбрасывайтесь ботанами, сейчас вы ему не дали а потом он поднимется и женится на какойнибудь лохушке а вы будите ногти кусать. хотя как понять за ранее, дашь ботану а он так и останется нище бродом, а ты считай на него время потратила в пустую. но это так просто мораль, мысли в слух.

едим мороженное, я спрашиваю светский вопрос, настя ты реально все эти книги прочитала?? она говорит как всегда в своем ботанском стиле: это лишь небольшая, самая важная для меня часть моей библиотеки, книги которые всегда со мной. основной же корпус остался в квартире родителей. там, увы, осталась вся любимая мной зарубежная класика, флобер мопасан золя, тургенев бунин улицкая. к тому же книги по психологии, без которых мне приходится особенно нелегко в новых, столько круто изменившихся условиях моей жизни. вы знаете, наташа, ой, прости. ты знаешь, наташа, что человек в среднем теряет способность адаптироваться к новым условиям среды, переносить токсичное окружение и воспринимать новую информацию в больших объемах уже в 25 лет??

ой, все. понесло наташу. опять будет целый битый час по умному говорить бла бла бла. незнаю какие она способности потеряла в 25 лет, тогда надо было мужика нормального заводить. а мне только 23 и я еще не скоро потеряю

свои женские способности и привлекательность, все впереди. и вообще у меня на глазах пример элеоноры владленовны, как почти в полтос выглядеть суперски.

что бы пресечь настин поток осознания, перевожу разговор на свои темы. настя говорю, а давай сходим с тобой на шопинг?? я сама давно хотела пройтись по магазинам, ну знаешь как у всех девочек, шкаф полный, а одеть нечего. настя опять на меня смотрит как на говно. говорю, и тебе заодно по советую, как обновить свой летний лук. она так грустно: зачем, мне достаточно того гардероба что у меня есть сейчас, и к тому же новые вещи мне будет совершенно некуда носить. я: как это не куда, а на работу?? в туристическое агентство, не ужели у вас там мужиков совсем нету??

тут я конечно оговорилась, но же не скажу же я ей прямо в глаза прямым текстом что она одевается как полная задротка. надо с ней акуратно и токсично, она ведь интро верт. говорю, настя, давай сделаем как в старом сериале секс в большом городе. помнишь когда сара джесика паркер в первом фильме выходила замуж за мистера бига, съезжала со своей маленькой квартиры они все в четвером разбирали ее вещи, что выкинуть что оставить?? она такая: я не смотрю низко пробные сериалы где все вертится вокруг мужчин. прикиньте. золю и улицкую читала а классику такую старую не смотрела. я говорю, ну давай все равно разберем твои шмотки посмотрим чего не хватает в базовом наборе. и потом пойдем вместе на шопинг все купим. она такая: мой туалет ме-

ня вполне устраивает. но я же вижу, настя грустно не привычно на новом месте, и на мать наверно обижается сильно. это ладно я, с 15 лет работаю, в 17 из дома ушла и ни каких обид. это жизнь, надо ее принимать такой как она есть, во всей полноте и в красках. но настя же москвичка избалованная, домашняя девочка. хотя конечно девочка 30 лет, это как она сама говорит нон сенс.

говорит ну ладно, давай, доверюсь твоему вкусу и чутью. хоть иногда он, ты только не обижайся, и кажется мне несколько экстра вагантным. я бы такие платья как у тебя и туфли не отважилась бы надеть. конечно, думаю про себя, у меня экстра вагантные вещи! у меня все экстра!! что бы такие платья носить, нужна фигура как у меня, сиськи и попа. а ты настенька дрищ. и ноги нужны экстра, что бы такие туфли одевать. а ноги у тебя настя конечно... оторви и выбрось, а не ноги... но промолчала конечно.

ладно, стали разобрать ее вещи. я бы конечно сразу все запихнула в мусорный мешок и отнесла на мусорку не глядя. значит два платья одинаковых серых, ну которые как куль. потом сарафан такой блевотный с каким то желтыми цветами. блиииин!!! КАК У МАМЫ РЕАЛЬНО. по мне видать что то видно было, настя спросила, что такое наташа, тебе плохо?? подышала, выдохнула, говорю настя все в порядке. так просто нахлынули ассоциации. давай дальше.

но дальше еще больше. джинсы расклешенные к низу, ну блиииин настя, у нас в краснодаре в 90 х такие на рынке

продавали, ну это вообще нельзя носить как ты не понимаешь!!! ты только тоже на меня не обижайся, я как подруга к тебе на хорошем. потом кофты бес форменные черные, юбки макси опять же в пол, такого вида как будто из шторы сшитые. футболки растянутые. итак фигуры нет, а эти шторы вообще все скрывают. потом белье. тут я вообще промолчу... даже не думала что женщина может так себя не любить... носить такое белье... я представляю мужика который бы настю раздел и увидел это белье... хотя нет, не представляю..

настя нельзя такие колготки теткинские носить! это тоже у тебя бабушкина колекция?? вырвалось у меня. колготки должны потчеркивать ножку привлекать внимание! а еще лучше чулочки 15 ден матовые вулфорд! вулфорд дорого понимаю, но на самый худой конец кальцедония!! про обувь настину я говорила. кроме бабкиных лоуферов у нее еще босоножки, когда то были белые. даже скорее не босоножки, а сандалики, типа как в детском садике. и кросы старые разбитые уни секс.

я говорю, настя, обувь тоже должна привлекать внимание к ножке, потчеркивать а не прятать! и не надо с ног сшибательных шпилек или танкеток, их надо уметь носить! простые лодочки, босоножки на каблукке 5–7 см и как кежуал, белые кедики. но только они должны быть бело снежные, обрати внимание сейчас много девочек так ходят! и удобно и мило и женственно!!

настя, почему ты все время прячешься, и одежда у тебя вся что бы спрятаться??

че то я увлеклась короче, все раскритиковала в пух и в прах. блин смотрю настя плачет сидит. да говорит, мне 30 лет, я уродина, родители из дома практически выгнали, и ничего у меня нет кроме опостылевшего офиса и филормонии с Викой по выходным! и ты окончательно растаптываешь мою само оценку!!

настя говорю ты что!!! ты красивая, умная интересная. тебе просто имидж не много надо подправить, стиль лук мейк и ты будешь такая красотка!! а зачем, говорит, я тебе нужна? зачем ты со мной возишься? мы же просто соседи по руммейту! я говорю, а ты меня научишь какие книги прочитать что бы выглядеть умной как ты, я на твоём фоне понимаю что у меня не недостаток образования и горизонта. ты вон редактор и может быть даже копирайтер в туристическом агентстве, пишешь про незабываемый отдых на пляжах с белоснежным песком бали мальдивы и ГОА. а я просто консультантка в обувном бутике. пойдём завтра шопитесь к нам в охотку, как раз и в наш бутик зайдём, с элеонорой владленовой тебя познакомлю хочешь пойдём??

блин долго настю успокаивала. она прямо рыдала на взрыв. я сама даже поплакала. и я насте завидую прикиньте. в одном, знаете в чем. у нее в палые щеки и худые скулы, такие потчеркнутые как у модели. очень красивые. а у меня щеки как у хомяка.



Наташа, стоит отдать ей должное, хороший психолог, и сумела сразу вызвать к себе доверие, несмотря на свой отгаликующий имидж и безобразную речь. Но, признаться, эти первые впечатления уже стираются под влиянием Наташиной искренности и простоты. Она, наверное, не преследовала какие-то корыстные цели, не стремилась путем манипуляций расположить меня к себе, а просто показала себя открытой и милой девушкой с добрым сердцем, пусть наивной и не очень культурной. Но кто я такая, чтобы судить, давать оценки?

Мне кажется, я смогу изменить Наташу, возвысить ее над обыденностью, расширить ее кругозор («горизонт», как она сама говорит). Рядом со мной, Бог даст, она разовьется в интересную, оригинальную личность, у нее есть для этого задатки – живой природный ум, непосредственность восприятия, желание что-то менять в себе! Поэтому я уступила ее

горячим просьбам проводить вместе больше времени, хоть это впоследствии и может быть чревато усталостью друг от друга, ведь мы и так живем под одной крышей. Но вчера, например, мы провели целый вечер вместе, и Наташа была благодарна мне – хочется верить, что это была настоящая, спонтанная эмоция.

А сегодня, опять же по ее просьбе, мы с ней отправились по магазинам. Признаться, я всегда терпеть не могла это сугубо девчачье, я бы сказала даже – бабье какое-то занятие. Потратить целый день на утомительное и, главное, бессмысленное хождение по торговым центрам, чтобы в итоге купить какую-нибудь яркую тряпочку, которая, по уверениям Наташи, должна привлечь внимание мужчин – это, по-моему, верх неуважения к себе. Но раз ей такой формат общения представляется наиболее комфортным, то я уступила. И с любопытством и удивлением наблюдала Наташу в ее, так сказать, естественной среде обитания. Мне почему-то вспомнилась девочка Магда из «Камеры обскуры» Набокова, для которой ежедневным, не надоедающим занятием была охота за чулками и духами. Но набоковская Магда, конечно, страшное существо с моралью питекантропа. Наташу же просто слишком заботит производимое ею – главным образом на мужчин – впечатление. Но с ее интеллектом и внешностью это извинительно и понятно. Я невольно украдкой люблю Наташей – как Вронский любовался своей породистой, грациозной, нервной Фру-Фру (пока не сломал ей спи-

ну). Глядя на свою новую подругу, я понимаю глубинный смысл циничных, шовинистических, коннозаводческих терминов «экстерьер» и «круп» применительно к такому типу девушек.

Мы поехали в «Охотный ряд», «Охотку», как говорит Наташа. Первым делом она потащила меня в магазин нижнего белья. Я было запротестовала, но она настояла, сказав, что белье нужно ей, а я могу просто посмотреть ассортимент и, может быть, что-то выбрать для себя. Сказать бы Наташе, что я думаю об этом белье, но она ведь не поймет. Как можно надевать на себя эти вульгарные, развратные лоскутки, единственный смысл которых – кричать о том, что женщина не человек, а товар, объект, средство для удовлетворения мужской похоти, и что женщине, надевшей такое белье, якобы тоже будет очень приятно отдаться, утонуть в похоти?.. Как у Толстого светские женщины одеваются так, чтобы выглядеть вполне голыми. Но в случае Наташи это ровно тот меседж, который она хочет транслировать как можно большему количеству мужчин.

Пока Наташа восторженно рассматривала и перебирала все эти ажурные бюстгалтеры, трусы с бантиками и пеньюары, едва прикрывающие поясницу, я намекнула ей: зачем же так откровенно себя предлагать? Разве мужчина, который полюбит тебя, полюбит не за твой внутренний мир, твою духовную жизнь, человеческую доброту? На что Наташарассмеялась своим грубоватым, с привокзальной хрипотцой, и

вместе с тем непосредственно-детским, обаятельным смехом, и ответила, что для того, чтобы мужчина полюбил женщину как человека, он должен сначала полюбить в ней самку. Конечно, Наташа выразилась куда как энергичнее и грубее, я литературно оформила ее мысль. Но Наташа неожиданно добавила: она это белье покупает в первую очередь ДЛЯ СЕБЯ. Почему же ДЛЯ СЕБЯ она выбирает не практичное, удобное и простое белье, а эти дикарские набедренные повязки, сделанные словно для витринной выставки в квартале красных фонарей? Этот вопрос я уже не решилась задать ей, боясь запутаться в силлогических нитях Наташиных рассуждений.

Но она имеет на меня влияние, это нужно признать. Ей все-таки удалось всучить мне комплект из палевого бюстгалтера и трусов с непременным крошечным бантиком. Белье хоть и карикатурное, но в нем я по крайней мере не буду чувствовать себя так, как будто на мне ценник. Кстати, о ценнике (4999 рублей): Наташа настояла, что это подарок, так как Элеонора Владленовна выдала ей премию за хорошие продажи, она может себе позволить и хочет сделать мне приятное в честь начала нашей дружбы. И, мол, носить это белье можно, опять же, ДЛЯ СЕБЯ – на свидания не обязательно. Знала бы она, что последнее за пять лет «свидание» у меня было всего одно, как раз неделю назад, с тем электриком, или кто он там был. Насколько уместней была бы там Наташа вместо меня!

Ладно, возьму. Я вижу, что это снова тот искренний Наташин порыв, который удивил и покори́л меня в самом начале нашего знакомства. А бантик этот в чем-то даже милый.

Следующим пунктом нашей шопинговой одиссеи стал Наташин обувной бутик. То есть не Наташин, а Элеоноры Владленовны; и как назло, она была там и увидела нас. Элеонору Владленовну я знаю и не люблю с детства, еще когда они с мамой в 90-е пытались торговать привезенной из ближнего зарубежья дешевой одеждой. Мама быстро бросила это опасное и неопрятное челноничество, встретив папу, тогда перспективного инженера, и забеременев мною. А Элеонора Владленовна продолжила возить сумки, и вот довозилась. Ей, должно быть, лет 45, а она все еще старается выглядеть молодо. Пластика, пилинг, постоянные походы по салонам красоты, соляриям – что там еще делают эти вечные девочки, чтобы и престарелыми нравиться мужчинам! Наташа рассказала по дороге, что хоть Элеонора Владленовна и замужем, она тем не менее не отказывается от мимолетных развлечений с мужчинами вдвое младше себя, и таких находится немало – уверена, что небескорыстных. А как она одевается! Как она вообще держит себя! Образно говоря, Элеонора Владленовна – это Наташа в два раза старше и раз в двадцать дороже одетая. Естественно, что они стали почти подружки, Наташа восхищается ею, а та в свою очередь выделяет Наташу среди других сотрудниц премиями и прочими привилегиями.

Элеонора Владленовна встретила нас, распахнула объятия, расцеловалась в щечку с Наташей и со мной – этот бабий обычай я не люблю еще больше, чем шопинг. Защебетала: как устроились, да что делаете, да зовите на новоселье, да мальчиков своих обязательно приглашайте, хочу на них посмотреть. Настенька, да ты какая у нас красавица! – и снова меня расцеловала. Мол, девочки, хочу сделать вам маленький подарок: выбирайте любые туфли! Надо было видеть Наташу в этот момент. Так выглядит, наверное, львица, которая загнала антилопу и сейчас ее зарежет. Она уверенно подошла к полке с самыми уродливыми туфлями, с огромными каблуками и красной подошвой, и взяла одну пару так, словно до этого долго и тщательно выбирала именно ее. Элеонора Владленовна как-то скривилась сразу: Наташенька, отличный выбор... Christian Louboutin... 36 тысяч... Та повела бровями: но вы же сами сказали – любые туфли. Хотите, другие возьму? Нет-нет, дорогая, бери их, конечно. Раз обещала... Но теперь для Насти давай выберем какие-нибудь босоножки тоже, но не такие, как у нее сейчас, а более... современные. И с отчетливым месседжем!

В компании двух этих нимф мой кругозор расширялся быстрее, чем на лекциях по зарубежной литературе: оказывается, у босоножек может быть месседж! Воистину, эти женщины-девочки живут в отдельном, придуманном мире. Через минуту Наташины коллеги принесли мне коробок десять с разной обувью. Я померила одну пару, попробовала

походить... Они реально это носят? «Реально» – уже понахваталась от Наташи, блин. «Блин». Блин! В них же невозможно ходить. Но сколько квохтанья было: да как тебе идет, да как сразу «попа» подтянулась, бери эти, нет, померь еще вот эти. Но я взяла самые простые черные балетки, даже без бантика. Бантики у меня на белье уже есть.

Потом, расставшись с Элеонорой Владленовной, мы с Наташей еще купили себе по платью – я что-то тоже простое, серое, прямого кроя. Наташа же выбрала, очевидно пытаясь, но не умея подражать Элеоноре Владленовне, какой-то розовый пеньюар с черным кружевом по краю. «Бельевой стиль», прокомментировала она, мол, долгоиграющий тренд. Ох, на какой же еще низкой ступени развития стоит моя Эллочка-людоедка! Я спросила о платье: это тоже ДЛЯ СЕБЯ? Наташа посмотрела на меня так, как будто я спросила нечто неприличное: зачем мне такое ДЛЯ СЕБЯ. Это на свидание. Я поинтересовалась, с кем у нее намечено такое важное свидание, на что Наташа закатила глаза: НА ВСЯКИЙ СЛУЧАЙ. Мне оставалась лишь реагировать в наташином стиле: ОК.

В конце этого утомительного дня мы прошлись по косметическим бутикам. Там я уже совсем ничего не соображала, а Наташа по-прежнему была полна энергии. Спросила, есть ли у меня хайлайтер и тинт, тут же отмахнулась – мол, не отвечай, и заявила, что мне обязательно нужно освежить мой «бьюти-кейс» «косметосом». Тон, основа, бронза-

тор, гель-краска для бровей, праймер для век, глиттеры. Я просто молча кивала, даже не надеясь пополнить свой если не бьюти-кейс, то хотя бы словарный запас. А Наташа, как взятку с цветов, собирала с полок баночки, скляночки и тюбики. Хорошо, что Наташа не знает, что до ее вторжения в мою жизнь единственной моей постоянной косметикой была гигиеничка. Не помню, как называется, но помню, что с пчелками.

После сегодняшнего похода по магазинам в нашей с Наташей квартире можно открывать «Салон красоты Анны Павловны Шерер».

Вечером восстанавливала силы в позе перевернутой свечи. Надела новое белье, с удивлением рассматривала свое отражение, как будто долго не видела зеркала, а зеркало не видело меня. Вспомнился набоковский «Олакрез». И еще призналась себе, что завидую Наташе кое в чем. Глупый бабий пустяк: завидую ее мягким, округлым скулам, женственно-му овалу лица. Мои высокие, жесткие скулы мне никогда не нравились.



летом я каждую неделю обязательно ежжу на москворецкий рынок. честно говоря, с тех пор как наташа переехала от меня, я даже еще чаще ежжу на москворецкий рынок. вообще стараюсь по чаще ездить куда то после работы, придумываю доводы. потому что вместо наташи дома меня теперь ждет ира, и мне не очень хочется ехать домой. и я еду на москворецкий рынок.

у входа сразу часто бывает продают грецкие орехи по акции всего за 70 рублей за 100 г. я их люблю, но так в магазинах обычно не купишь, очень дорого. это крайне несправедливо, что наташа так внезапно срулила, когда у нас только начались налаживаться отношения. кровь прилипает к лицу, когда вспоминаю ее отъезд. раньше мне нужно было завоевать наташу. теперь для того что бы ее завоевать, мне нужно с начала ее вернуть. не понятный какой-то оксимирон получается.

просто надо понимать, что они сначала делают цену

140 рублей, а потом ее типа снижают до 70, в два раза считай. и надеюсь никому не надо объяснять, что все как всегда построено на уловках маркетологов. и теперь ира устраивает уловки чтобы связать меня по рукам и ногам как будто мы в **СЕРЬЕЗНЫХ ОТНОШЕНИЯХ**. ну, я беру, других то все равно нет. на 100 рублей беру орехов и прямо на рынке потихоньку съедаю все прямо из пакетика очень люблю их. но это так сказать апперетив.

главное для меня на рынке помидоры. их столько сортов, что глаза выпадают. азербайджанские, турецкие, в последнее время хит сезона крымские с временно оккупированной территории. это я такую шутку придумал, ребята в офисе смеялись. ну они всегда смеются чтобы я не сказал.

и главное стоят помидоры: ценовой разброс от 60 до 100 рублей. в магазине за 100 рублей если и купишь помидоры, то их есть нельзя же просто. а тут такое разноеобразие. по началу да, было разноеобразие. ну, когда наташа уехала, мы с ирой остались в вдвоем одни. и она возомнила что она тут хозяйка. во первых что бы закрепить свои права на оккупированной территории, она предложила платить половину вместо наташи. а мне деваться особо некуда. ладно.

стали жить. по началу конечно было волнительно. я никогда с девушкой раньше не жил так. что бы не просто жить, а даже более того: спать вместе как-будто **СЕРЬЕЗНЫЕ ОТНОШЕНИЯ**. это считай секс постоянно когда захочешь. но как быстро все приедается!! я обычно беру разные поми-

доры по одному кг каждого сорта, но крымские приелись быстро. беру теперь только азербайджанские сразу 3 кг. хоть и скучно, но проверенно.

секс с ирой оказался на троечку честно говоря. мне есть с чем сравнить, у меня было много женщин и все они сгорали в огне и ласке и требовали еще. а эта такая лежит лежит молча. и потом такая ну хватит, устал наверно уже. блин. думал с начала это потому что между нами нет химии, огня и ласки. пока. нужно узнать друг друга по лучше. но не очень хочется честно говоря. какая то ни какая эта ира оказалась. а как ее теперь выгонишь, она же заплатила и сидит там теперь. ждет меня вечером как-будто у нас **СЕРЬЕЗНЫЕ ОТНОШЕНИЯ**. и я вечером еду на московрецкий рынок.

огурцы я например никогда не беру, потому что в них считай одна вода. зелень то же, она же увянет помнется пока ве-зу. так что после помидоров иду сразу за ягодами и фруктами. клубника уже отходит, и появляются, арбузы. кстати вы знаете что арбуз это считается как ягода?? не все могут знать.

потом ира стала требовать: пойдём в постель. я свой ласку и свой огонь особо не проявлял, потому что после нескольких не очень удачных разов иру уже не хотел. на сытился. мне не ловко говорить о таких нюансах, но ира не очень следит за собой. да блин у нее ноги не бритые, и особенно как в памяти всплывет пример наташи с ее идеальными ногами, так вообще иру не хочется. ни кого кроме наташи не хочется, но иру не хочется в купе. и вообще она не женственная

и не изящная и не пахнет. ну в смысле пахнет как обычно если духами не побрызгается. а сама по себе как наташа или как те женщины из азбуки вкуса не пахнет. скучно. а куда я уже от нее денусь. она же заплатила.

но эти арбузы еще не настоящие. они на пичканы нитратами. и я долго и тщательно выбираю нектарины. и наверно у самого лучшего нектарина вкус наташиного поцелуя.

трачу я на фруктово овощной рацион на неделю в среднем от 800 до 1000 рублей. это дорого, но это справедливо. всю неделю я буду есть здоровое правильное питание. но черт, снова забыл, что ира заплатила. и теперь сидит и ждет меня как-будто **СЕРЬЕЗНЫЕ ОТНОШЕНИЯ**. она же то же будет есть.

с начала я возил все в рюкзаке, но помидоры и виноград мнутся, и их очень жалко. все равно съешь но все равно жалко. они же как-будто живые. а потом я нашел на антресолях сумку тележку и теперь ежжу с ней. ира надо мной почему то смеется, но она смеется все что я не сделаю.

ира теперь может брюзжать слюной сколько угодно, я больше не реагирую на ее не вербальную агрессию. эта сумка тележка мне и подсказала, как избавиться от иры и вообще огрести некоторую самостоятельность. от иры, от себя самого и от тяжелых воспоминаний, которые преследуют меня в этой квартире. где мне еще иногда мерещится наташин нектариновый запах.



Владимир Георгиевич сегодня снова капризничает. Опять прогнать меня хочет. Ох уж эти мне старички! Сколько я их, больных, за свой век повидала. Бодрятся, хорохорятся, а сами-то как дети малые, прости Господи! И мой туда же: Вы, говорит, Александра Васильевна, всего лишь соцработник, винтик в системе. За продуктами мне сходили, пожрать приготовили, спасибо вам, и до свидания. Нечего, говорит, сестру милосердия со мной включать.

Эка завернул! Вроде приличный с виду, а выражается нехорошо, по-молодежному. Ну я-то знаю, что это он от тоски нутряной, от ненастья душевного. Мы, соцработники, ни-

какие не винтики. Мы несем свет своих сердец всем, кому злая судьба подставила подножку. Мы должны быть специалистами на все руки. Мы снимаем ту социальную напряженность, которая присуща, наверное, каждому административному округу. Это начальство наше так нас учит на Курсах. Слова вроде книжные, непривычные, а и в них своя Правда есть.

Сломал мой Владимир Георгиевич ногу месяц назад, меня к нему и приставили. Моложавый такой старичок, и нервный очень. Все ругается. И не как другие дедушки, а, говорю, неприлично как бы. Как сынок мой старшенький примерно. Это он, наверное, от паренька набрался, что к нему ходит. Неприятный такой паренек, не знаю почему, но неприятный. Как будто злоумышляет что. Черный риелтор, коршун хищный, на вашу квартиру нацелился, Владимир Георгиевич? – спрашиваю. Да какой, говорит, риелтор – сосед мой сверху, Лешенька, debil. Ходит, ходит, а зачем ходит, сам по-любому не в курсах. Так Владимир Георгиевич выражается.

Ну, думаю, debil не debil, но лишний пригляд не лишний будет. Хотела, чтобы паренек тот заходил, когда меня нет, проводывал моего дедушку. Чтобы Владимир Георгиевич оставался полноценным гражданином общества несмотря на сломанную ногу. Чтобы человек в себя поверил. Чтобы человек обрел вторую жизнь. Это нас начальство на Курсах так учит. А наше начальство умеет найти правильные к каждому слова. Потому что оно имеет ту душевную теплоту, с

которой мы все под его чутким руководством реализуем положения федеральных, региональных и муниципальных законов и подзаконных нормативно-правовых актов. Думаю, другие соцработники добавят меня. Ведь мы работаем сейчас уже районного значения. В 2017 году у нас в районе было 8 инвалидов. Сейчас уже 18.

Но Владимир Георгиевич заартачился: гоните, говорит, Зоя Васильевна, этого дебилоида куда подальше. Он мне носит и носит эти шпроты из «Пятерочки», а мне их нельзя, и еще неизвестно, на каком машинном масле эти шпроты приготовлены. И еще, говорит, он мне весь паркет вымочил своим дебильным мытьем. И задолбал дебильными разговорами.

Я, говорю, Владимир Георгиевич, в первую очередь хотела бы пожелать вам терпения, души... Она есть у вас, и большая... В которую вселяется столько невзгод... Которые вы, тем не менее, успешно перерабатываете... Потому что в ваших многодневных буднях, соприкасаемых с болью... А он меня по-матерному! Я вложила в него свои кропотливые руки. Я его здоровье сохранила, приумножила и приоблагодетельствовала! А он по-матерному!!! Лучше бы как раньше ругался, как сынок мой старшенький!!!

Не сложится у нас с Владимиром Георгиевичем, ох не сложится. Поставлю начальству на вид несогласное поведение подопечного, и пусть ему вместо меня дадут какую-нибудь молоденькую цацу, которая будет целыми днями ногти кра-

сидеть и по телефону трещать. Как поживет с ней с недельку голодный да неумытый, еще заплачет обо мне. Да поздно.

Но все-таки сердце у меня доброе, жалостливое. Перед тем, как передать Владимира Георгиевича молоденькой цыганке, я к Леше-то зашла, попросила, чтобы он уж не забывал старика по-соседки. Леша обещал. Неплохой он в общем паренек, за что его так Владимир Георгиевич невзлюбил, старый хрыч. Напоследок сказала Леше, чтобы он зашел к нам в соцзащиту. Там, я слышала, действует программа для молодых. Помощь в оказании квартир.



– Владимир Георгиевич, зря вы так! Я к вам всей душой! Вспомните, сколько я вам продуктов одних перетаскал. Не говоря про уборку и прочую помощь по хозяйству.

– Лешенька, спасибо тебе огромное! Оставь пакеты в прихожей, и можешь идти.

– А как вы один со сломанной ногой будете?!

– Зоя Васильевна сказала, что пришлет мне молоденькую цацу с телефоном и ногтями. Так что не волнуйся, не пропаду.

– Но она же, наверное, ничего не умеет, не знает! Как что делать, как вас поднимать, когда в туалет, или как яичницу делать, чтобы желтки не разбились! Как вы любите! Сейчас вы одну ногу сломали, считай, повезло! А если что более серьезнее со здоровьем? Гипертонический кризис?!

– Криз, Леша, а не кризис. Ты скажи, чего ты так ко мне прицепился? Зачем сюда ходишь? Тебе квартира моя нужна после моей смерти? Так не будет никакой квартиры. Я уже

написал завещание на свою дочь. Они с мужем в Мурманске живут, со своим ребенком и двумя кошками. И будут не прочь переехать в Москву.

– Владимир Георгиевич, как вам не стыдно такие слова! Я всей душой! Вижу вашу старость по-соседски. Соседи как-никак. Продукты вам носил. Полы мыл. А вы теперь квартирой попрекаете! Имейте совесть!

– Ладно, ладно, Алексей. Не кипишуй.

– Сами вы не кипишуйте!

– Ты хороший парень, Леша. Но я правда не понимаю, что тебе от меня нужно.

– Да у меня у самого есть квартира! У бабушки в Екате. Она мне уже тоже ее отписала. Как вы своей дочке. Трешка! Продам ее и куплю здесь!

– Успокойся, Алексей.

– На «Добрынинской»!

– Хорошо, на «Добрынинской». Мир?

– Я скажу «мир», а вы потом опять ругаться и попрекать.

– Не буду ругаться, обещаю. Знаешь что, Леш? А давай-ка пообедаем с тобой. Сделаем как раз яичницу. Нарезочку сервелатную достань. А у меня коньячок там оставался.

– Я не пью, Владимир Георгиевич.

– Чегой-то ты не пьешь?

– Во-первых, это дорого. Во-вторых, я от алкоголя немножго дурной становлюсь.

– Ну, тоже правильно. Помоги-ка мне встать. Так, пойдем

на кухню. Потихоньку. Как ты все-таки умеешь... Леша, ты сиделкой не работал раньше? Шутка, Леша. Я с тобой давно хотел поговорить, Алексей. Как мужчина с мужчиной.

– Про баб, что ли?

– О них, в том числе. Леша, ты бы поменьше внимания уделял таким мелочам, как цены на картошку и как ты сэконо-  
номил двадцать рублей, сходя в «Пятерочку» вместо «Пере-  
крестка».

– Понимаю, о чем вы. «Пятерочка» это цена. А «Перекре-  
сток» это качество. Но не все могут знать, что на самом деле  
это один и тот же магазин. И продуктовые наборы. И продук-  
товые корзины. Просто в «Перекрестке» уловки маркетоло-  
гов. А в «Пятерочке» справедливо.

– Нет, Леша, я в принципе... Мужчине не идет такое кро-  
хоборство.

– Что такое крохоборство?

– Это когда ты, вместо того, чтобы думать о чем-то боль-  
шом, важном – карьере, семье, – считаешь эти копейки. И,  
более того, находишь нужным об этом сообщать!

– Копейки нахожу иногда, да. Складываю вместе с други-  
ми в кошачью мисочку. Потом монетизирую. Ну, я вам рас-  
сказывал.

– Леша! Ведь это жалко!

– Конечно, жалко! Валяться, что ли, будут. Деньги как-  
никак.

– Алексей, сосредоточься. Послушай меня! Эти твои ко-

пейки, «пятерочки» звучат жалко, не по-мужски. Так, как будто... Как бабка какая-то говоришь. Еще бы сумку-тележку, такую, знаешь, на колесиках...

– Знаю. У меня есть уже.

– Леша...

– На антресолях нашел. Очень удобно, вы не представляете. Раньше в рюкзаке все с рынка возил. Но в рюкзаке помидоры мнутся.

– Леша...

– И виноград мнется. Я только кишмиш беру. И качество. И цена. По 50 рублей можно найти. И не 100 грамм, а сразу целый килограмм. Без всяких уловок и маркетологов.

– Лешенька! Это звучит жалко!

– Вот вы ругаетесь опять: жалко. А мне, может, тоже жалко виноград и помидоры. Они ведь как живые! А так в сумку-тележку положил и покатыл, и ничего. Нормально.

– Алексей!!!

– Да, Владимир Георгиевич. Тарелку вашу давайте!

– У тебя девушка есть?

– Как вам сказать... Есть разные варианты, между которыми я не спеша выбираю.

– Девушка, которую ты любишь, которая любит тебя! С которой вы встречаетесь! Ну что я тебе объясняю, ты же не маленький!

– А вот одна штучка все-таки растеклась. Перехвалили вы мою яичницу, Владимир Георгиевич.

– Девушка, с которой вы снимаете квартиру – вы с ней в каких отношениях?

– С Ирой? Не в серьезных. Так. Спим.

– Ты понимаешь, о ком я. Та, красивая. Что-то ее давно не видно. Она съехала разве?

– Наташа? Ну, жили. Съехала.

– Она ведь тебе нравилась? Но у вас ничего не получилось?

– Если бы она мне нравилась, мы бы давно были вместе.

– Леша, сосредоточься. Посмотри на меня. Пойми, что я хочу тебе сказать: на твой образ, на твою мужественность очень плохо влияют эти твои копеечки, «пятерочки», монеточки!

– Монеточка хорошая! Давайте я вам в телефоне включу послушать. Вот вы ругаетесь опять, а зря. Девушкам нравится, и то, что я тоже слушаю Монеточку, добавляет плюс в мой образ. Вот, моя любимая: нет монет монет монет монет нет! Нет монет монет монет монет нет!!!

– Леша, принеси коньяк из комнаты.

– Владимир Георгиевич, родненький. Пустите пожить у вас во второй комнате! Я буду за вами ухаживать, как за родным, по-соседски, вижу вашу старость. Буду все покупать, ни копеечки не попрошу, а наоборот. Вы можете с меня брать арендную плату, как за жильца. И ухаживать буду, и все покупать, и по дому, и полы буду мыть насухо, чтобы вы не ругались за паркет шестидесятих годов постройки. Пусти-

те, пока нога не срастется, буду ухаживать за вами! Молоденькую цацу с ногтями прогоним! Она же не знает ничего, как помогать вам, как встать, или как яичницу делать, чтобы желтки все-все остались целые, как вы любите.

Я же знаю, что вы врете насчет Мурманска, дочки и двух кошек! Вы один, как перстень на всем белом шаре! Как и я. Пустите пожить, Владимир Георгиевич! Я с Ирой не могу и не хочу! Она не следит за собой, не ухаживает, не пахнет. И вообще, грубо говоря, грубая, не изящная. А Наташа съехала, и я до сих пор чувствую ее нектариновый запах в квартире. Я ведь ее люблю, кажется, по-настоящему. Я говорил ей о своих чувствах, как мог, а она съехала. Пустите пожить, Владимир Георгиевич! Заодно, пока живем вместе, научите, что я делал неправильно, почему Наташа съехала, несмотря на мои чувства. Что там ее отпугнуло, копейки, монетки, дальняя «Пятерочка», кошачья мисочка... И как вернуть Наташу обратно. У меня вещей немного, прихожу я поздно, сразу ложусь, и буду тихо все делать. Будем вместе Монеточку слушать.

Пустите?



Хрен с ним, пускай приходит!

## II

### 21



почему интересно, если девушка пишет о себе чтонибудь интересное в разделе о себе, на фотке у нее будут как правило зеленые губы синие волосы и вообще весь образ не женственный и толстый. а красивые девушки все одинаковые, скучные. ничего о себе не пишут сами. и молчат когда им пишешь.

с ирой мы расстались. она в итоге не захотела за хату скидываться на пополам. обругала меня сказала что я альфонс который хочет жить за ее счет. собрала вещи и уехала. я на это честно говоря только вздохнул с облегчением. теперь я снова сижу в тиндере в бесплотных попытках найти хоть когонибудь, чтобы скрасить свою тоску по наташе.

я опять заплатил 369 рублей за GOLD аккаунт. дорого конечно, но если подумать справедливо. недавно был удачный

улов. целых пять одинаковых красивых девушек совпали пары, и различал я их только по именам. и то двоих звали тоже одинаково: анна-мария. что за имя такое интересно. или анна. или мария. но не важно. они все равно не ответили на мое приветствие. я для ускорения общения придумал написал и сохранил в заметках одинаковое сообщение:

ПРИВЕТ КРАСОТКА КЛАССНЫЕ ФОТО ЭТО  
ТЫ ГДЕ?? МНЕ КАЖЕТСЯ МЫ ПОДХОДИМ ДРУГ  
К ДРУГУ ДАВАЙ ПО ОБЩАЕМСЯ!!

копирую от туда и отправляю всем одинаково. все равно красивые не ответят. а те которые сами первые лайкают и сами пишу, как правило оказываются с зелеными волосами и синими губами. не женственные и толстые. и пишут в профиле сразу в лоб: ПОЙДЕМ ГУЛЯТЬ. но когда отвечаешь КРУТО ПОЙДЕМ, тоже как правило не отвечают.

а красивые просто скучные. одинаковые. и молчат.

вот уже без малого не много не мало три месяца мы теперь живем с владимиром георгиевичем. хороший дядька оказался конечно. зря я его раньше расценивал так утилитарно. ну может и не зря, я же знаю что он один как перстень и после его смерти его квартира может достаться только мне. но я честно говоря пока даже не хочу расценивать такую возможность его смерти. потому что с владимиром георгиевичем в первые после того как наташа съехала, мне не грустно и не больно.

утром я готовлю его любимую иишницу чтобы все желтки остались целые. раньше помогал ему сходить в душ в туалет,

сейчас уже сам ходит. потом ухожу на работу. владимир георгиевич до вечера тусит без меня.

но вечером когда я прихожу он начинает подливать масла на рану. заводит свою гармошку. в тебе, говорит, алексей, мало мужественности, с тобой не одна нормальная баба не захочет, а только такая как ира, которая сама как мужик. я говорит, сделаю из тебя мужчину. заставляет делать по утрам зарядку. сам ходит с костылем, а сам заставляет. отжимание, говорит 3 подхода по 20. я раньше всегда держал себя в тонусе. подтягивался и бегал по утрам, но сейчас в ситуации такого стресса тяжело даже отжиматься. 10 раз сделаю и круги перед глазами, а владимир георгиевич говорит что я мешок. тренер на борьбе в школе так тоже однажды сказал, когда я в 9 классе один раз пришел на секцию вольной борьбы. и еще владимир георгиевич достал из под кровати старые гантели и тоже заставляет делать. я терплю его при чуде, потому что вообще мне с владимиром георгиевичем хорошо и уютно жить. по вечерам я когда прихожу с работы, приношу продукты из пятерочки, мы с ним вместе готовим. разговариваем на кухне.

и сегодня что было.

**ВЛАДИМИР ГЕОРГИЕВИЧ:** сегодня хозяйка ваша приехала, зашла ко мне. говорит, что хочет продавать квартиру. не может дозвониться не до тебя не до наташи. волнуется.

*пересказываю наши с владимиром георгиевичем разговоры достаточно близко к смыслу. почти как с женщиной прови-*

зором в аптеке, с сиськами, конечно. только ее я представлял у себя в голове. а с владимиром георгиевичем мы долго так можем про говорить в реальности на кухне. и не надоедает не мне не ему.

я видел, хозяйка названивала днем семь раз. но не хотел брать. страшно. я же у владимира георгиевича тусуюсь на высоте птичих прав. а та хата оплаченна не много немало еще на две недели. и если владимир георгиевич не пустит меня к себе официально жить, то на новую квартиру денег нет. на все эти страшные залого и оплаты первого и последнего месяца. это считай если повезет и найти однушечку за 30 там где еще до метро пол часа ехать, то получается первый + последний месяц + залог это получается 90 тысяч! и это считай не считая денег на сам переезд! а у меня нет такой финансовой кубышки безопасности, и вообще все это очень дорого и несправедливо. и поэтому я владимиру георгиевичу говорю:

Я: спасибо владимир георгиевич за информацию, все под контролем. мы сегодня общались с хозяйкой. держу руку на пульсе управления.

ВЛАДИМИР ГЕОРГЕВИЧ: что ты там контролируешь? хозяйке перезвони, говорю. она сказала, что ты ее звонки сбрасываешь. ты переезжать ко мне насовсем собираешься? или, как всегда, наобещаешь и сольешься?

*вот это поворот.*

Я: владимир георгиевич, а можно?

ВЛАДИМИР ГЕОРГЕВИЧ: можно машку за ляжку.

*владимир георгиевич конечно сегодня в ударе. опять наверно какой нибудь новый сериал по тнт смотрел.*

Я: так я завтра вещи перетащу!

ВЛАДИМИР ГЕОРГЕВИЧ: давай, и звони хозяйке. скажи, что с завтрашнего дня освобождаешь помещение. и не забудь, чтобы она залог вам вернула.

Я: залог??

ВЛАДИМИР ГЕОРГЕВИЧ: алексей, ты совсем дурак? вы же платили залог?

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.