



МИХАЭЛЬ ЛАЙТМАН

«ТАЙНЫ ВЕЧНОЙ КНИГИ»

КАББАЛИСТИЧЕСКИЙ
КОММЕНТАРИЙ
К ТОРЕ

ТОМ 1

«В НАЧАЛЕ»

«НОАХ»

«ИДИ СЕБЕ»

Михаэль Лайтман
Тайны Вечной Книги. Том 1.
«В начале», «Ноах», «Иди себе»
Серия «Каббалистический
комментарий к Торе», книга 1

Текст предоставлен правообладателем
http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=130602
М. Лайтман. Тайны Вечной Книги. Том 1: НФ «Институт
перспективных исследований»; Москва; 2020
ISBN 978-5-91072-110-8

Аннотация

Подобного раскрытия Торы до сих пор не было. Дайте себе немного времени, войдите в материал, и, уверяю вас, вы не оторветесь от этой книги. Потому что почувствуете, что она – о вас. И она нужна вам, как близкий друг, который всегда поможет, придет на помощь, будет рядом и в горе, и в радости.

Семен Винокур, автор и ведущий серии передач с Михаэлем Лайтманом «Тайны Вечной Книги»

В формате PDF A4 сохранен издательский макет.

Содержание

Необходимое предисловие	5
Вводная беседа с Михаэлем Лайтманом	8
Это не сборник историй	14
Кому тайное становится явным?	19
Изменить себя, чтобы раскрыть высший мир	21
Глава «В начале»	24
День первый	24
День второй	29
День третий	32
День четвертый	37
День пятый	43
День шестой	47
В конце дня шестого	50
Человек: мужчина и женщина	54
Конец ознакомительного фрагмента.	56

Михаэль Лайтман

Тайны Вечной Книги. Том 1

© Laitman Kabbalah Publishers, 2020

© НФ «Институт перспективных исследований», 2020

*** * ***

Необходимое предисловие

Я очень стремился сохранить в книге то волшебное ощущение, которое испытывал каждый раз, когда записывал телевизионные беседы с каббалистом Михаэлем Лайтманом.

Передача называлась «Тайны Вечной Книги».

И это было действительно раскрытием тайн, которые тысячелетиями передавались из уст в уста, хранились от посторонних глаз и ушей и вдруг сейчас раскрываются нам, потому что пришло время.

В этих беседах раскрывалась огромная мудрость. И, вместе с тем, все происходило просто и чувственно.

Именно потому, что мне не хотелось потерять это ощущение, я и решил оставить все, как было в передачах.

В книге иногда встречаются повторы, возвращение к предыдущему материалу.

И, по-моему, это замечательно! Это только помогает читателю еще больше почувствовать происходящее и явно ощутить, что речь идет о нем самом.

Михаэль Лайтман – мой Учитель вот уже 17 лет.

И все это время он поражает меня.

Казалось бы, уже так много пройдено вместе, так много я слышал от него. Слушаю все его лекции, уроки. Но каждый раз искренне поражаюсь новизне и чувственности материала, который в объяснении Учителя проникает прямо в серд-

це и согревает человека надеждой и любовью...

Подобного раскрытия Торы до сих пор не было.

Дайте себе немного времени, войдите в материал, и, уверяю вас, вы не оторветесь от этой книги. Потому что почувствуете, что она — о вас. И она нужна вам, как близкий друг, который всегда поможет, придет на помощь, будет рядом и в горе, и в радости.

Я уверен, что почти сразу же вам станет понятно, что перед вами настоящий ученый-каббалист, и он дает истинное объяснение духовной информации, которая вложена в эту Книгу.

Вспоминаю, как снимались передачи, как я сидел напротив Учителя, спрашивал его, зачитывал отрывки из Торы — он их пояснял... И я не замечал, как исчезают стены студии — все-все вокруг, и начинается великое путешествие в настоящий мир, полный радости и добра...

Но вдруг я вспоминал, что я еще и режиссер, и сценарист этой передачи и замечал ошибки, которые делает съемочная группа, оглядывался на ребят, ведущих съемку, операторов, продюсера...

И видел, почему это происходит.

Они просто замирали, слушая Лайтмана.

Забывали, что они на работе...

Да, это что-то редкое — эти передачи о Вечной Книге.

И вы тоже обязательно ощутите это.

Уверен, вы растворитесь в книге и тогда почувствуете, что

она, как путеводитель, ведет вас в точно назначенное место.
Туда, где вы будете счастливы.

Эта книга для всех нас – великий подарок.

*Семен Винокур, автор и ведущий серии передач с Михаэлем
Лайтманом «Тайны Вечной Книги»*

Вводная беседа с Михаэлем Лайтманом

– Когда я пришел к моему учителю РАБАШу, то самым главным для меня был один-единственный вопрос: в чем смысл моей жизни?

Этот вопрос проистекал из ощущения пустоты. Именно это я ощущал – пустоту. Притом, что все, вроде, есть: и работа, и семья, и деньги, но – пустота!.. Она подгоняла к поиску.

Мой Учитель сумел ответить на мой вопрос.

Вот уже несколько десятков лет я занимаюсь наукой кабала.

Она стала моей жизнью.

Я помню, что это начиналось с восторга. Новые знания – вот, что вызывало восторг.

Знания о духовных мирах, схема творения – все это восхищало, наполняло, но больше умозрительно. Я соотносился с материалом рассудком. Я не чувствовал его в себе.

Помню, как впервые я начал задумываться над всем, что есть в Торе. Начал спрашивать моего учителя РАБАШа: «Здесь говорится о Египте или о человеке? Что значит – “выход народа из Египта”? Что значит – “получил Тору” (какую Тору)? Вообще, что такое Тора?!». Я помню, как получил ответ, что Египет – это эгоизм, сосредоточение зла в челове-

ке. Что погружение в Египет, в эгоизм – это основа всего...

Но мне было очень трудно ощутить его ответ. Тексты первоисточников такие запутанные, что не ложатся сразу на чувства.

Потом я понял, что это происходит потому, что мы не понимаем, не можем соединить в себе два мира: мир духовных чувств и наш физический мир.

Ведь говорится о внешнем физическом мире, а ты должен переложить сказанное на мир чувств внутри себя.

– У Вас не совпадало то, что написано и то, как это должен читать человек?

– Не совпадало.

Если ты рассказываешь мне обо мне, то рассказывай, как в психологии: это – такие-то твои свойства, вот это – такие-то чувства, ты мыслишь так – потому-то и потому-то...

А тут получается: с одной стороны, история, с другой – внутренняя психология, с третьей стороны, какая-то схема мира или мироздания.

Непонятно.

Откуда берется такой язык? Говорится про ангелов, про чертей, про Авраама, Моше, про фараона, Египет, а подразумевается нечто совсем другое.

И сколько я ни пытался говорить с моим Учителем, я чувствовал, что не могу задать точный вопрос. И так было в течение многих месяцев, даже, может быть, нескольких лет, –

отсутствия возможности сформулировать, что на самом деле ты хочешь спросить.

Когда я, наконец, спрашивал, что хотел, он давал мне такой ответ, который ошарашивал меня.

Ощущение своих собственных «родовых мук» рождало желание каким-то образом попытаться выразить это для других, чтобы им было понятно, чтобы сократить для них этот путь. Чтобы сразу же – оп! – и все на тарелке. Чтобы не разглядывать овощи на грядках и коров на лугах. А чтобы видеть перед собой уже готовое для употребления блюдо – стейк с гарниром.

То есть, ты всё видишь и понимаешь, что перед тобой находится. Тогда ты идешь по этой книге, по этой инструкции.

– И сразу же ощущаются ее вкусы?

– Да. Тебе раскрываются все вкусы, и это – накрытый стол. С одной стороны, у тебя внутренний голод, а с другой – ты не знаешь, что же с ним делать, ты даже не понимаешь, что хочешь.

И поэтому я начал писать – первую книжку, вторую, третью... Просто выплескивать из себя, чтобы выдать все, что узнал, чтобы осталось пустое место, и чтобы дальше можно было наполняться.

Вот так все и началось: книги, потом группы учеников... – все сегодняшнее распространение науки каббала.

Что бы я хотел сейчас от этой книги?

Написать ее как бы в несколько слоев, как пишут партию для оркестра: партия скрипки, партия виолончели, партия ударных, духовых и так далее. И чтобы человек читал ее так, как дирижер читает одновременно все партии и руководит оркестром.

Чтобы человек читал на всех уровнях.

Он еще ими не владеет. А если уже владеет, то чтобы читал любой отрывок и чувствовал внутри себя огромный многослойный мир и сквозь него – многогранную силу, которая действует на него.

– Чтобы получил все «вкусы» Торы?

– Да. И это вело бы его дальше. Поэтому в своих беседах мы хотим развернуть многослойное объяснение: немного истории, немного географии, немного психологии. Каббала как схема мироздания. Работа человека (работа Творцу – так это называется), внутренняя его работа – в постижении всего мироздания. Правильное неискаженное восприятие реальности. Свобода выбора. Построение нового общества. Связать все воедино.

Конечно, эта первая попытка методически еще несовершенна.

– Потому что такой еще не было в истории?

– Да. Но, в принципе, такая книга и не должна быть другой. Она должна лишь направлять человека, давать ему точ-

ки контакта. А дальше он сам будет это наполнять.

Самое главное, что может дать книга, – подвести человека к раскрытому столу, развернутому и накрытому. Я еще раз повторяю: это не просто накрытый стол, он – раскрытый, то есть состояние, когда в тебе раскрывается параллельно несколько вкусов (на иврите *таамим*). Такой подход должен быть. И ты видишь, что эти вкусы параллельны, одинаковы и дополняют друг друга, как блюдо с гарниром и со всеми приправами.

– Что раскрывается за всеми историями Торы и других каббалистических книг?

– За этими историями должно раскрыться иное ощущение мира – ощущение, что весь мир внутри: нет географии, нет истории, нет времени, перемещения, пространства, – всё вокруг представляет собой лишь компоненты нашего желания, всё находится внутри нашего желания.

Каббала объясняет, что время, перемещение и место существуют в нашем мире. Так мы ощущаем. Но это – кажущиеся нам явления, потому что они происходят внутри нас, в нашем желании.

Эта книга должна дать человеку возможность перейти от внешних ощущений: истории, географии, психологии, логики, морали – всего, что он видит в рассказах Торы, к внутренним ощущениям, когда он будет воспринимать всё внутри себя, как свои чисто внутренние переживания, кроме ко-

торых ничего нет.

Это поставит его в истинное состояние по отношению к тем действующим лицам, которые он видит в Торе – Пятикнижии.

И тогда он начнет захватывающее путешествие в свой внутренний мир, который раскроется ему как мир, полный счастливых открытий.

Это не сборник историй

– Мы берем в руки Тору и что в ней находим? – Сборник исторических повествований. Да, захватывающих, да, интересных. Тут же задаемся вопросом, как могло случиться, что эта книга историй пережила и, похоже, переживет все когда-либо написанное и изданное. Как случилось, что триллионы экземпляров Торы переиздают, раскупают, читают на протяжении веков, и этот процесс не останавливается? Эта книга стала основой многих философских учений. Она является неиссякаемым источником вдохновения для художников, музыкантов, поэтов. Она настолько универсальна, что её цитирует весь мир.

Что это? Как книга историй смогла победить время и стать практически вечной?

– Тора – это не книга историй. Это – особая книга. В чем ее особенность, вы спрашиваете? Я думаю, люди не очень-то понимают это. Догадываются, может быть, потому что её автор – особенный.

– У этой книги был автор?

– Творец.

– Она написана Творцом?

– Её написал Моше. Он написал о том, как раскрылся ему Творец. Это, конечно, уникальное событие в истории человечества. Хотя и до Моше были люди, которые раскрывали Творца и описывали постигнутое ими. Например, Адам – с него мы начинаем наше летоисчисление.

Адам – это первый человек, постигший Творца. Он не первый человек на земле. До него было много поколений людей. Но он стал первым, постигшим Творца. Поэтому он называется Адам, от слова *домэ́* (ивр.) – «подобен» Творцу, потому что постижение Творца может быть достигнуто только в мере подобия Ему. Адам постиг Творца. И есть книга, которую он написал как впечатление об этом. Она называется «Тайный Ангел» – «Малах Разиэль»¹. Высшая сила, которая скрыта от нас, называется тайной. Он её раскрыл и о ней написал. Эта книга сохранилась, можно её найти и прочитать.

– Почему высшая сила называется тайной?

– Мы её не ощущаем, поэтому называем тайной. Тот, кто ощущает её, говорит «явный ангел», «раскрытый ангел». Это просто сила.

– О раскрытии тайной высшей силы говорится и в этой книге – в Торе?

– Да. Только об этом и говорится. Все, что написали каб-

¹ *Мала́х* (ивр.) – переводится на русский как «ангел», это просто сила. *Разиэль* (ивр.) – скрытое, тайное.

балисты, раскрывающие Творца, – все эти книги называются святыми, потому что рассказывают о том, что скрыто от нас. Святость – на (*ивр. кадо́ш*), от слова «отделенный, обособленный», как бы находящийся в скрытой от нас части мироздания. Многие каббалисты, которые постигали эту скрытую часть, описывали ее в своих книгах. То, что они описывали, находится вне восприятия наших органов чувств.

– Почему же Тора записана Моше в виде историй? Для чего было путать людей? Человек начинает читать и воспринимает ее как историческое повествование.

– Тора – это последовательное причинно-следственное раскрытие мира человеку. Это и есть история – только не история народа, который бродит по пустыне, как там описывается. Это аллегорическое повествование о раскрытии человеком высшей силы, путь, который в наше время может пройти каждый. Если человек действительно захочет раскрыть то, что находится за пределами нашего мира, то он пройдет свои состояния точно по тому же пути, как это описал Моше.

– Вы сейчас сказали, что любой человек, правильно читающий эту книгу, сможет пройти те же ступени, которые прошел Моше. И он достигнет Творца? Познает, увидит, почувствует Его?

– Да. В этом и заключается причина существования человека в нашем мире. Как сказано: «И все познают Меня – от мала до велика». Имеются ввиду все: и самый маленький, и самый большой, младенец и взрослый. Сегодня каждый ощущает наш мир по-разному. Постигнув Творца, вместе с нашим миром они будут ощущать еще и раскрывшуюся каждому дополнительную часть мироздания, называемую Высшим миром.

– Что означает – «постичь Творца»? Это звучит немного мистически.

– Постичь – звучит не мистически, это звучит научно, явно. Постичь – это значит ощутить в своих органах чувств: пощупать, попробовать, вкусить, увидеть.

– Я могу увидеть Его так же как, например, вижу Вас?

– Намного более явно, внутри себя, в более сильном контакте, сквозном, заполняющем целиком наши чувства. Так объясняет каббала, и об этом говорится во всех книгах каббалистов.

Первую каббалистическую книгу написал Адам. Были и ещё книги, ведь от Адама до Авраама прошло двадцать поколений: десять – от Адама до Ноаха и десять – от Ноаха до Авраама. Все эти поколения были каббалистами, т. е. ощущающими, постигающими Творца. Но мы о них знаем толь-

ко то, что с ними происходило. А об их произведениях нам ничего не известно.

Кому тайное становится явным?

– Вы говорите: «каббалисты...». Каббалист – это человек, который постиг Творца? Можно так сказать?

– Да. Каббала – от слова «получать». Получать высшую информацию, раскрывать её для себя.

– Творец – это что? Высшая информация, мысль?

– Творец – это высшая сила, которая управляет всем нашим миром.

Все каббалистические книги говорят только о постижении скрытой силы, о развитии человека, о постепенном раскрытии им этой силы. Каждый каббалист дополняет, оттачивает эту методику постижения.

Каббалисты раскрывают ее все больше, все шире, все детальней. Делают более доступной для новых поколений, ибо от поколения к поколению мы меняемся. Наука каббала развивается подобно любой другой науке. Разница в том, что все науки основаны на постижении мира нашими пятью органами чувств, а наука каббала берет за основу то, что не ощущается в пяти органах чувств.

– Многие, изучающие Тору, утверждают, что это закодированная книга. Они говорят о кодах, тайнах Торы, о том, например, что из неё можно узнать будущее

человека. Так ли это?

– Я повторяю: «Тайное называется тайным, пока скрыто от нас». Но оно раскрывается абсолютно всем, кто желает раскрыть, и тогда становится явным. Любое явление в нашем мире может быть от меня скрыто, и я с помощью определенных усилий, работы над собой, обретаю навыки, знания, приспособляю для познания особые инструменты, то есть начинаю раскрывать тайное. Все тайное сегодня может стать явным завтра.

– То есть каббала, как любая другая наука, раскрывается постепенно?

– В этом смысле каббала, практически, не отличается от других наук. Но если наши науки раскрывают наш мир в мере технического совершенствования, то есть вспомогательных инструментов, математического аппарата, то наука каббала требует от исследователя еще и изменить самого себя. Ему надо обрести такой орган чувств, который ощущает Высший мир. Это невозможно сделать, не изменившись. Затем, с помощью этого органа чувств, человек исследует Высший мир так же, как с помощью своих пяти чувств и приборов исследует наш мир.

Изменить себя, чтобы раскрыть высший мир

– Вы сейчас сказали нечто, что для многих, особенно ученых, является совершенно неожиданным и новым. Вы сказали, что человек должен изменить себя, чтобы открыть, почувствовать Творца.

– Есть такой анекдот: профессор математики не должен быть треугольником. А вот каббалист должен стать именно таким духовным треугольником.

– Каббалист и вообще любой человек, который по-настоящему хочет постичь все, о чем говорится в Торе, сам должен измениться по ходу изучения?

– Да. Этого требования обычные науки, которые изучают физический материальный внешний мир, нам не предъявляют. Окружающий нас мир изучается в сфере наших чувств и свойств, с которыми мы родились. Высшую силу, которая его создала, человек изучает через себя, через изменение себя.

– Человек изменяется по ходу простого чтения этой книги или нужен какой-то особый подход?

– В этическом смысле он может и измениться. Эта книга является источником для создания общественных, госу-

дарственных, судебных, семейных законов, формирования теории воспитания и прочее. Всё это используется в рамках нашего человеческого общества и не вызывает в человеке необходимости изменить себя.

Но если он изучает каббалу, то там ему четко указывается, что он должен сделать, чтобы начать раскрывать высшую силу. Сама учеба ведет его к изменению себя.

Если человек думает серьезно войти вглубь Торы, проникнуть в ее внутренние пласты, пробраться сквозь этот рассказ, исторический, приключенческий, романтический. Если он хочет пробиться через внешний слой, тогда ему необходим особый словарь, особые понятия. Он должен знать, что именно подразумевается под каждым словом. Ведь мы видим только поверхностные значения этих слов – то, что нам известно из нашего мира.

– Поэтому все изложенные в Торе события напоминают нам исторический роман?

– Когда мы просто читаем эту книгу, то под каждым словом понимаем то, что оно обозначает в этом мире. Все изложенные в ней события напоминают нам исторический роман. Если же я придаю этим словам внутреннее наполнение, то мне уже рисуется картина сил, их расстановка. Я вижу сетку сил, которая управляет нашим миром, и начинаю сквозь внешнюю картину, которую рисует книга, видеть внутреннюю.

Происходит, как в театре кукол: я начинаю видеть руки, которые управляют куклами. Далее идет более глубокое постижение, когда я начинаю видеть замысел, программу работы этих рук (этих сил), пока не добираюсь до самого Первоисточника, которого я и называю Творец. Таких слоев четыре, каббала говорит обо всех этих четырех слоях.

– Четыре слоя погружения?

– Да, именно погружения. Через обычный поверхностный слой книги мы можем пройти постепенно все глубже и глубже.

Причем, давать не просто перевод, словарь, а трактовку понятий, их каббалистический смысл, более глубокий уровень. В процессе чтения и нашего разговора сквозь внешнюю картину, которая возникает при простом чтении, постепенно начнут проявляться более внутренние картины. Эти внутренние картины многоплановы: часто они говорят об изменении человека, об управлении изнутри Творцом и так далее. Начнут проявляться внутренние состояния, а не внешние события, происходящие с людьми в нашем мире, которые, якобы, путешествуют по пустыням, странствуют по земле.

Если бы эта книга просто рассказывала историю древнего народа, то, разумеется, она не была бы такой особенной.

Глава «В начале»

День первый

– Начнем понемногу читать.

1. /1/ В НАЧАЛЕ СОЗДАЛ ВСЕСИЛЬНЫЙ² НЕБО И ЗЕМЛЮ. /2/ ЗЕМЛЯ ЖЕ БЫЛА БЕЗВИДНА И ПУСТА, И ТЬМА НАД БЕЗДНОЮ, И ДУХ ВСЕСИЛЬНОГО НОСИЛСЯ НАД ВОДОЮ. /3/ И СКАЗАЛ ВСЕСИЛЬНЫЙ: «ДА БУДЕТ СВЕТ». И СТАЛ СВЕТ. /4/ И УВИДЕЛ ВСЕСИЛЬНЫЙ СВЕТ, ЧТО ОН ХОРОШ, И ОТДЕЛИЛ ВСЕСИЛЬНЫЙ СВЕТ ОТ ТЬМЫ. /5/ И НАЗВАЛ ВСЕСИЛЬНЫЙ СВЕТ ДНЕМ, А ТЬМУ НАЗВАЛ НОЧЬЮ. И БЫЛ ВЕЧЕР, И БЫЛО УТРО: ДЕНЬ ОДИН.

В этом отрывке говорится о каком-то свете, который вдруг разделил день и ночь.

– Еще не было светил – не было ни Луны, ни Солнца. Так что же это было? Что такое: «И был вечер, и было утро...»?

– Возникает много вопросов. Что за тьма над без-

² Всесильный, на иврите *Элокім*, – высшая сила. Имена этой силы – это постижение человеком её воздействия: Создатель – *Боре́*, Творец – *Авая́*.

дной? И что это за «Дух Всесильного носился»?

– Тут мы сталкиваемся уже с некоторым парадоксом. О чем говорится на самом деле? Говорится о высшем свете, о высшей силе, свойство которой – отдача и любовь, абсолютная отдача и абсолютная любовь. Эта сила, сама по себе, абсолютна. Её свойство – давать, наполнять, влиять. Эта сила – как следствие своего свойства любить, отдавать, наполнять – и создала творение. Что это – творение? Если это сила отдачи, то она создала противоположную ей силу получения, желание получить.

– Что получать? Эту любовь?

– Да. Существуют два желания: желание отдавать – оно называется «Творец», и желание получать – «творение». Эти два желания, из которых одно создало другое, существуют вместе: одна сила существует в другой силе. Сила света, Творца, создает как бы оболочку вокруг себя, силу получения, то есть творение, желание получить, желание наслаждаться тем, что исходит от Творца. Эта конструкция, практически, и есть творение. И все, что потом говорится, говорится о связи между ними, о том, какие отношения существуют между Творцом и творением. Это и есть картина всего мироздания. Ничего больше нет – только эти две силы.

– Тогда получается, что на этом отрывке можно и остановиться?

– Да. Можно было бы остановиться. Но дело в том, что когда высшая сила создает нас, то есть желание получать, у нее есть программа – для чего она создает это. Изначальный замысел – создание творения с целью его насладить. Таково свойство высшей силы – свойство отдачи и любви. Но не достаточно просто создать творение, как желающее наслаждаться, надо довести его до состояния абсолютного наслаждения, абсолютного наполнения – совершенства, как и сам Творец.

– Как это можно сделать?

– Надо дать творению, этому желанию получать, возможность развиваться самому: самому захотеть быть таким как Творец и самому этого достичь. Когда первоначальное желание, самостоятельно развившись, достигнет совершенства, тогда лишь оно сможет его и ощутить.

Вот это и является программой творения и Его окончательным замыслом. Все, что происходит затем во всех Высших мирах и в нашем мире вместе с нами, – исполнение этого замысла.

– А что во мне происходит? Мы говорили, что человек, читая эту книгу, как бы проводит работу над собой. О чем здесь говорится? Можно ли объяснить, что такое «день и ночь» внутри человека?

– Да. Мы говорим, что «вся жизнь для меня – сплошная

тьма». Может солнце светить – тысячи солнц. А мне внутри меня недостает внутреннего света, внутреннего наполнения. Или, наоборот, «я почувствовал в своей жизни свет, луч света». То есть какое-то раскрытие, наслаждение, наполнение приходит к человеку. Вот это и имеется в виду, конечно, а не свет и тьма в обычном понимании.

– «И был вечер, и было утро: день один». Что имеется в виду?

– Когда у человека возникает ощущение недостатка, это вечер, ночь. Вечер – на иврите *эрэв*, от слова *леарвэ'в*, то есть «смешиваться». Когда в человеке смешиваются состояния: понимание – непонимание, хорошее – плохое, он не ориентируется. Из-за этой спутанности он входит во тьму, в ночь. И когда человек проходит спутанность и тьму, в нем постепенно рождаются новые ощущения по отношению к свету. Поэтому: «И был вечер, и было утро». После вечера, после тьмы появляется озарение, наполнение, понимание. И этим заканчивается один из циклов – день один. Таких циклов будет еще много в каждом человеке, который развивается.

Так и в нашем мире, мы всегда развиваемся от непонимания к какому-то пониманию; потом опять что-то не понимаем, стараемся разобраться и снова приходим к пониманию. Так, раз за разом, мы продвигаемся. Но в нашем мире это происходит не так ярко, как в каббале, потому что в каббале эти состояния спутанности, непонимания, смущения и воз-

мушения ты ощущаешь внутри себя. И затем, наконец-то, приходит свет, как бы озарение, раскрытие. Это намного более сильное ощущение, чем в нашем обычном существовании.

– Когда здесь говорится: «день один», – о чем это?

– Говорится о ступеньке постижения Творца, когда под влиянием внутренней работы в человеке произошла смена внутренних состояний: сначала были вечер, тьма, появилось чувство беспросветности, – возникли вопросы: «Для чего я? Зачем я? Почему я?». Именно через эти вопросы человек приходит к свету, раскрывает его, получает ответ. Только так происходит определенное познание, которое и называется «день один».

– Значит, когда говорится «день один», имеется в виду как бы первая ступенька постижения свойства любви, о котором Вы сказали, абсолютного свойства любви? Это первая ступенька?

– Да. Но это уже раскрытие света в себе.

– Я думаю, читателям становится понятно, о чем мы говорим. Для меня это очень чувственно. Свет и тьма – состояния, которые я прохожу, они складываются в день один, в некую ступеньку постижения, раскрытия света в себе... Красиво!

День второй

– **Читаем дальше.**

/6/ И СКАЗАЛ ВСЕСИЛЬНЫЙ: «ДА БУДЕТ СВОД³ ПОСРЕДИ ВОДЫ, И ДА ОТДЕЛЯЕТ ОН ВОДУ ОТ ВОДЫ».

/7/ И СОЗДАЛ ВСЕСИЛЬНЫЙ СВОД, И ОТДЕЛИЛ ВОДУ, КОТОРАЯ ПОД СВОДОМ, ОТ ВОДЫ, КОТОРАЯ НАД СВОДОМ. И СТАЛО ТАК.

/8/ И НАЗВАЛ ВСЕСИЛЬНЫЙ СВОД НЕБОМ. И БЫЛ ВЕЧЕР, И БЫЛО УТРО: ДЕНЬ ВТОРОЙ.

Пока не говорится о земле, пока говорится о небе. Создается небо. Что это означает: пространство, небосвод, небеса, – небо? Это же говорится не о нашем небе?

– Говорится о двух силах, которые находятся друг против друга, разделены как бы сводом, пространством, пустотой, где не действует ни одна, ни другая сила. Эти две силы находятся в человеке, внутри человека, и он должен их обнаружить в себе. Как Моше обнаружил в себе это состояние, так он его и описал.

– **Он описывает свое состояние?**

³ В тексте на иврите употребляется понятие *ракия* – пространство (от слова простираться, свод).

– Ну, а как же? Человек не может описать что-то, происходящее вне самого себя. В нас рисуется картина воспринимаемого нами мира. Все, что мы ощущаем, мы ощущаем внутри себя.

И когда Моше пишет о явлении высшего мира, высших сил – Творца, он пишет о том, что ощущает внутри себя.

В этом и заключается суть науки каббала – науки получения: абсорбирование в себе высших сил. Они проявляются в данный момент, и каббалист, в меру своего развития, начинает их описывать.

– С чего начинается постижение высшего мира человеком?

– С того, что человек начинает определять для себя, что существует сила тьмы и сила света. И между этими двумя силами: силой тьмы и силой света, – есть свободное пространство. В этом свободном пространстве он себя и ощущает. Оно пустое, еще не заполнено ничем. И человек как бы подвешен между этими двумя силами.

Это уже второй день, то есть следующее, более глубокое определение первого дня, когда на фоне первого дня он проникает дальше в то, что ему раскрылось. Именно это означает «день второй».

– В первый день он познал первую ступень: что такое день и ночь – эти состояния.

– Да, в грубом виде.

– А вторая ступень?

– Это уже более внутреннее, точное познание.

– Ощущение некоего пространства, затем неба, воды...

– Но он уже дает и определения: воды высшие, воды низшие. Это разные виды отдачи: свойство отдачи, которое существует наверху и существует внизу, а между ними – небосвод, пустое пространство. Появляется небо – имеется в виду определенный свет, который состоит из двух свойств: высшего и низшего, высшей воды и низшей воды, – и представляет собой их общее свойство.

– Вообще воде придается огромное значение...

– Вода – это та среда, в которой может развиваться жизнь, подобно тому, как ребенок развивается в утробе матери.

Мы все вышли из воды, из океана. И все живое состоит в основном из воды.

Вода – это особая субстанция. О ней в каббале говорится очень много. Мы еще подойдем к этому.

День третий

– Итак, мы говорили о дне втором, то есть о второй ступени. Давайте поговорим о третьем дне. /9/ И СКАЗАЛ ВСЕСИЛЬНЫЙ: «ПУСТЬ СОБЕРЕТСЯ ВОДА, КОТОРАЯ ПОД НЕБОМ, В ОДНО МЕСТО, И ДА ЯВИТСЯ СУША». И СТАЛО ТАК. /10/ И НАЗВАЛ ВСЕСИЛЬНЫЙ СУШУ ЗЕМЛЕЮ, А СКОПЛЕНИЕ ВОД НАЗВАЛ МОРЯМИ. И УВИДЕЛ ВСЕСИЛЬНЫЙ, ЧТО ЭТО ХОРОШО.

– Это уже следующее определение, следующее, более глубокое, постижение. Оно сводится к тому, что четко концентрируется и определяется высшая сила, отдающая, которая является водой, и низшая сила, получающая, которая называется сушей. И разделяются они перед человеком на две категории – высшая и низшая сила. Человек находится пока лишь на уровне исследователя, наблюдателя за этими двумя основными силами творения.

– **Что такое суша и что такое вода?**

– Желание получать называется суша. Земля на иврите – *эреץ*, от слова *рацон* – желание. Эрец и рацон означают одно и то же – желание получать. Вода – это свойство отдачи. Поэтому дальше эти два состояния – вода и суша – определяются как разделяющиеся. Не говорится уже о том, что и наверху вода, и внизу вода, и всё вместе смешано. На третий

день происходит полное разделение воды и суши, то есть силы отдачи и силы получения. Они стоят друг против друга, как бы собираются в два различных силовых полюса. И это является следующим постижением человека.

– Можно сказать, что в человеке появляется ощущение, что в нем есть эти две силы?

– Я так и сказал. Человек постигает это ощущение, исходя из своих внутренних свойств. Непрерывно изменяя себя, он проходит первый день, второй и третий день творения. Это не дни нашего мира. Могут уйти месяцы, пока человек переходит из одного состояния в другое. Постепенное углубление в систему творения происходит в человеке только в мере его внутреннего изменения.

– Все-таки как оживает прочитанное, когда начинаешь понимать этот принцип и в соответствии с ним стараешься читать!

– Если вместе с этим ты еще не только понимаешь, но и сам реально изменяешься, тогда внутри себя начинаешь видеть все, как огромное вселенское явление.

– Начинаешь ощущать бесконечную глубину.

– Бесконечно – это не значит неограниченно в пространстве. Потому что здесь еще говорится об отсутствии пространства. Хотя, вроде, есть и небо, и земля, и между ними

что-то, но это ещё и не небо, и не земля. Бесконечность – имеется в виду без границы, когда постижение не имеет границ. Я постигаю абсолютно всё. Не остаётся никакого объёма с белыми или черными пятнами – это я называю бесконечным, безграничным постижением.

/11/ И СКАЗАЛ ВСЕВЫШНИЙ: «ДА ПРОИЗРАСТИТ ЗЕМЛЯ ЗЕЛЕНЬ, ТРАВУ, СЕЮЩУЮ СЕМЯ ПО РОДУ ЕЕ, И ДЕРЕВО ПЛОДОВИТОЕ, ПРИНОСЯЩЕЕ ПО РОДУ СВОЕМУ ПЛОД, В КОТОРОМ СЕМЯ ЕГО НА ЗЕМЛЕ». И СТАЛО ТАК. /12/ И ПРОИЗВЕЛА ЗЕМЛЯ ЗЕЛЕНЬ, ТРАВУ, СЕЮЩУЮ СЕМЯ ПО РОДУ ЕЕ, И ДЕРЕВО, ПРИНОСЯЩЕЕ ПЛОД, В КОТОРОМ СЕМЯ ЕГО ПО РОДУ ЕГО. И УВИДЕЛ ВСЕСИЛЬНЫЙ, ЧТО ЭТО ХОРОШО. /13/ И БЫЛ ВЕЧЕР, И БЫЛО УТРО: ДЕНЬ ТРЕТИЙ.

– Мы говорим о третьей ступени?..

– Да, и обрати внимание, написано: «И увидел, что *это* хорошо».

– Вот это интересно. «И увидел, что *это* хорошо». Что это значит?

– Это четкая ступень, которая заканчивается следующим постижением. Человек, который идет по этой ступени, независимо от того, темно ему или светло, в итоге определяет связь каждой ступени с целью своего развития. И поэтому,

как бы он себя ни чувствовал, поскольку он знает, что все эти состояния ведут его к цели, то он определяет их, как «хорошо». В этом состоянии человек сливается с Творцом, с Его планом развития, с теми метаморфозами, которые он проходит. И так заканчивается каждая ступень.

– Человек видит, что это хорошо?

– Конечно. А если бы Моше не видел, не чувствовал это, он бы так не написал.

– Но он пишет: «И увидел Всесильный...».

– Он же в себе так ощущает, потому что раскрывает это в себе.

– Значит, когда говорится: «И увидел Всесильный, что это хорошо», – он говорит о постижении человека?

– Говорит о том, что постигает, когда ощущает Творца. Если сливается, соединяется с Ним, он ощущает, какое наслаждение испытывает Творец, когда видит, что человек проходит все эти состояния, приближаясь к Нему, становясь таким, как Он.

– Надеюсь, что это «хорошо» похоже на состояние в нашем мире, когда я говорю: «Мне хорошо»?

– Есть такое выражение, очень известное: «И познают Ме-

ня все от мала до велика». Да, так будет. И раскроется, что постижение Творца – это самое большое наслаждение. Великое наслаждение, с которым ничто не может сравниться. Такими мы созданы в нашем желании, чтобы, постигая Его, наполняться самим.

День четвертый

– Продолжаем.

/14/ И СКАЗАЛ ВСЕСИЛЬНЫЙ: «ДА БУДУТ СВЕТИЛА НА СВОДЕ НЕБЕСНОМ ДЛЯ ОТДЕЛЕНИЯ ДНЯ ОТ НОЧИ И ДЛЯ ЗНАМЕНИЙ, И ВРЕМЕН, И ДНЕЙ, И ГОДОВ. /15/ И ДА БУДУТ ОНИ СВЕТИЛЬНИКАМИ НА СВОДЕ НЕБЕСНОМ, ЧТОБЫ СВЕТИТЬ НА ЗЕМЛЮ». И СТАЛО ТАК.

– Есть один свет, одно желание со стороны Творца – отдать, наполнить, любить. Это желание может проявляться по-разному. Мать любит ребенка, но иногда она бывает к нему строга, иногда балует, относится мягко или чуть-чуть жестче – по-разному. Отношение матери зависит от того, какие свойства ребенка она желает привести в порядок: развить эти, подавить немножко те. И поэтому своей неизменной любовью она по-разному проявляется относительно него.

И высший свет, который исходит от Творца, по-разному проявляется относительно творения. Поэтому вместо одного огромного света есть «светила».

– Мать всегда остается любящей? Она по-разному проявляется по отношению к ребенку, но всегда остается любящей?

– Да. Так и Творец. Мы чувствуем на себе очень большие изменения в отношении Творца к нам. Вся наша история – это отношение Творца к людям. История человечества, мы знаем, не была простой. Но если б мы сами поднялись до уровня Творца, то увидели бы Его абсолютно добрым и абсолютно любящим. Тогда в соответствии с этим мы и чувствовали бы себя по-другому. Его сокрытие от нас является источником всех наших проблем.

– Сегодня человечество чувствует себя страдающим все больше и больше.

– Это устроено специально для того, чтобы вынудить нас раскрыть Его.

– И Он вынудит нас?

– Обязательно.

/16/ И СОЗДАЛ ВСЕВЫШНИЙ ДВА СВЕТИЛА ВЕЛИКИЕ: СВЕТИЛО БОЛЬШЕЕ ДЛЯ УПРАВЛЕНИЯ ДНЕМ, И СВЕТИЛО МЕНЬШЕЕ ДЛЯ УПРАВЛЕНИЯ НОЧЬЮ, И ЗВЕЗДЫ.

/17/ И ПОМЕСТИЛ ИХ ВСЕВЫШНИЙ НА ТВЕРДИ НЕБЕСНОЙ, ЧТОБЫ СВЕТИТЬ НА ЗЕМЛЮ.

– Они, как здесь написано, светят на Землю. Это значит – они светят на наше желание получать?

– Для того чтобы развить желание. Это уже не просто состояние – один против другого, а влияние на желание с помощью различных аспектов, чтобы сделать его многогранным. Творец воздействует по-разному, разными свойствами: милосердия, добра, скрытия, раскрытия и так далее. В результате в желании постепенно вырисовываются всевозможные реакции на это воздействие, и желание начинает развиваться.

– Как?

– Как развивается ребенок? Если мы поместим его в какое-то место, где он совершенно не будет ощущать никакого влияния на себя извне, он не разовьется. Мы даем ему картинки, рисунки, музыку, заставляем двигаться... Почему? Воздействуя на него через все возможные средства и способы, мы вызываем его многогранное развитие.

Так же и со светилами... Каждое из них влияет по-разному, особо светит, поэтому и называется *сфирá* – светящийся. Светил всего шесть: хэсэд, гвура, тифэрэт, нэцах, ход, есод...

– Это на иврите. В русском переводе: милосердие, сила, слава, вечность, великолепие, основа. Без пояснения это мало что говорит мне.

– Это шесть видов свечения, которые светят на землю – на желание получать, развивают ее, делают многогранной, многослойной, сложной конструкцией. И тогда земля, то есть

желание, получая от них всевозможные воздействия, начинает поневоле меняться. Из земли появляются ростки, разбивается животный мир, и затем – человек.

Мы говорим сейчас о первоначальном желании – желании получать, из которого развилось постепенно все остальное.

– Далее говорится о светилах.

/18/ И УПРАВЛЯТЬ ДНЕМ И НОЧЬЮ, И ОТДЕЛЯТЬ СВЕТОТ ТЬМУ. И УВИДЕЛ ВСЕВЫШНИЙ, ЧТО ЭТО ХОРОШО.

/19/ И БЫЛ ВЕЧЕР, И БЫЛО УТРО: ДЕНЬ ЧЕТВЕРТЫЙ.

– Да. Уже не просто шесть источников света воздействуют на желание, а своими всевозможными свечениями, своим особым влиянием, в особой последовательности они вызывают в этом желании определенные реакции. Желание начинает понимать, что хорошо, а что плохо, что называется светом, а что – тьмой.

Желание надо запрограммировать, как компьютер. Оно ничего не понимает – в него надо внести данные. И когда светила светят на желание, они вызывают в нем всевозможные состояния, как бы заполняют память. Эти воздействия так и называются *решимо́т* (мн.ч., окончание – *от*). *Решимо́* (ед.ч.) – «запись». То есть в желании появляются записи информации, и, исходя из этого, желание начинает понимать. Так же как ребенок с помощью уже имеющейся в нем

информации начинает исследовать мир.

– Таким образом, и происходит воспитание желания?

– Да. Шесть светил, шесть *сфирот* (мн.ч. от «*сфира*»), которые светят на желание, подстраивают, программируют желание под себя. Согласно им, их свечению, желание начинает определять, что хорошо и что плохо.

– Это и есть «день и ночь»? Управлять «днем и ночью»?

– Да. Желание уже само определяет, что такое день и что такое ночь в соответствии с тем, как светила задали ему это определение.

– Другими словами, у этого желания есть эталон – свечение? И без ощущения этого света, свечения, я не могу сказать, что значит хорошее и плохое?

– Никак. Откуда? На основании чего? Конечно, не можешь.

– Свечение – это что? Свойство любви? Та самая абсолютная любовь, о которой мы говорим?

– Это абсолютная любовь, абсолютная отдача, которая светит и программирует нас именно таким образом. И в этом тексте говорится о каббалисте, взрослом человеке, который

находится на четвертой стадии своего развития...

– «Четвертый день творения» – это четвертая ступень?

– Как мы говорили, каждая ступень состоит из ночи и дня. После ночи, то есть непонимания того, что в нем происходит, на человека воздействуют различные светила, свойства Высшего, и после этого приходит понимание, что такое хорошо и что такое плохо.

И на этом заканчивается четвертый день.

– Говорится о человеке: хорошо – плохо, правда – ложь, – все относительно конечной цели его развития, подобия Творцу?

– Здесь говорится о некоем объекте, который внутри себя анализирует, определяет добро и зло, что делать, а что – нет, куда двигаться. То есть он уже подобно растению, поворачивающемуся навстречу солнцу, устремляется к свойству отдачи – к Творцу, он уже поглощает то, что хорошо, и выделяет, отбрасывает то, что плохо.

В нем есть определения добра и зла, и поэтому он уже сам в чем-то сознательно продолжает расти. Каббалист, когда входит в это состояние, уже приобретает свой самостоятельный растительный путь. Но еще только растительный.

День пятый

– Далее сказано так:

/20/ И СКАЗАЛ ВСЕСИЛЬНЫЙ: «ДА ПРОИЗВЕДЕТ ВОДА ПРЕСМЫКАЮЩИХСЯ, ДУШУ ЖИВУЮ; И ПТИЦЫ ДА ПОЛЕТЯТ НАД ЗЕМЛЕЮ, ПО СВОДУ НЕБЕСНОМУ». /21/ И СОТВОРИЛ ВСЕСИЛЬНЫЙ РЫБ И ВСЯКУЮ ДУШУ ЖИВОТНЫХ ПРЕСМЫКАЮЩИХСЯ, КОТОРЫХ ПРОИЗВЕЛА ВОДА, ПО РОДУ ИХ, И ВСЯКУЮ ПТИЦУ ПЕРНАТУЮ ПО РОДУ ЕЕ. И УВИДЕЛ ВСЕСИЛЬНЫЙ, ЧТО ЭТО ХОРОШО.

– Происходит дальнейшее развитие – желание начинает приобретать всевозможные формы как бы самостоятельной жизни. Еще не совсем самостоятельной – животной. Но это уже жизнь.

Чем отличаются животные состояния от человеческого? Они подневольные, природа так их развивает, толкает на дальнейшее развитие. В них отсутствует свобода воли. Кабалист знает, что на таком уровне у него нет свободы воли, что он находится в полном подчинении высшей силе. Он сам состоит из желания, на которое свыше воздействует сила, разделенная на шесть сфирот, руководящая, полностью управляющая им.

А все желания, которые есть в нем, уже начинают делиться между собой. Это называется: «Воскишела живыми суще-

ствами». Начали возникать свои особые определенные ощущения на воздействие света свыше, уже осознанные, но еще абсолютно не свободные.

– У меня возникают какие-то «животные» желания?

– Нет. Говорится о постижении Творца и взаимодействии с Ним, когда человек понимает, что он полностью зависит от высшей силы. И состояние его связи с Творцом похоже на связь домашнего животного с хозяином.

– Но если я нахожусь на уровне «животное», то я уже могу двигаться к Творцу?

– Да. Но ты ещё только вынужденно подчиняешься Его законам.

– И никакой свободы воли?

– Нет. Как у животного.

– Интересно, что все начинается снова с воды. Живые существа появляются в воде...

– Всё живое начинается только с воды. Вода олицетворяет собой желание отдавать. Если человек движется к желанию отдавать и в себе генерирует это желание, то, естественно, что он развивается только лишь из воды. Все происходит из воды.

Но не только вода, земля необходима тоже. Земля обозначает желание получать, а вода – свойство отдачи – дает земле возможность ожить... Земля сама по себе не может дать ничего, она может только поглощать. Но когда вода соединяется с землей, то уже возможно появление другого желания – отдавать. Именно здесь это и происходит.

– Дальше написано так:

/22/ И БЛАГОСЛОВИЛ ВСЕСИЛЬНЫЙ ИХ, ГОВОРЯ: «ПЛОДИТЕСЬ И РАЗМНОЖАЙТЕСЬ, И НАПОЛНЯЙТЕ ВОДЫ В МОРЯХ, И ПТИЦЫ ДА РАЗМНОЖАЮТСЯ НА ЗЕМЛЕ».

/23/ И БЫЛ ВЕЧЕР, И БЫЛО УТРО: ДЕНЬ ПЯТЫЙ.

– На этом уровне человек уже начинает осознавать, что в нем появляются всевозможные желания. Каждое из них существует вроде бы самостоятельно. И в процессе своего развития, хотя еще и на животном уровне, он должен размножаться, он должен постигать, он должен идти вперед.

– По направлению к Творцу?

– По направлению к Творцу. Потому что любое существо, о котором говорится: змеи, пресмыкающиеся, птицы – все эти формы жизни являются подобием земли Творцу. Земля называется желанием. Это желание получать, которое надевает на себя оболочку – форму отдачи. И тогда оно приобретает некий образ – птичек или морских животных, или су-

хопутных зверей...

– Все это – части желания, направленного к Творцу?

– Да. Это – внешняя форма, форма отдачи. Поэтому уже и обозначается определенным названием, как бы определенным животным, а не бесформенной землей, бесформенным желанием. Внутри – это желание получать, наслаждаться. Но оно уже устремлено к отдаче на уровне, который называется животным.

– Прошел день пятый. И мы переходим к дню шестому. Похоже, он судьбоносный.

День шестой

/24/ И СКАЗАЛ ВСЕСИЛЬНЫЙ: «ДА ПРОИЗВЕДЕТ ЗЕМЛЯ ДУШУ ЖИВУЮ ПО РОДУ ЕЕ, СКОТОВ И ГАДОВ, И ЗВЕРЕЙ ЗЕМНЫХ ПО РОДУ ИХ». И СТАЛО ТАК. /25/ И СОЗДАЛ ВСЕСИЛЬНЫЙ ЗВЕРЕЙ ЗЕМНЫХ ПО РОДУ ИХ И СКОТ ПО РОДУ ЕГО, И ВСЕХ ГАДОВ ЗЕМНЫХ ПО РОДУ ИХ. И УВИДЕЛ ВСЕСИЛЬНЫЙ, ЧТО ЭТО ХОРОШО.

– Здесь ничего сложного нет. Мы говорим о том, что вода – это источник жизни. Когда вода находится в земле (что называется океанами, морями), она производит сначала всех морских животных. А потом наступает следующий этап – изменение желания. Земля не просто производит творение включением себя в воду – желание получать включается в желание отдавать. Само желание, сама земля, настолько пропитывается воздействием желания отдавать – воздействием воды, что начинает создавать из себя сухопутные, то есть земные существа, которые опираются о землю, ходят по земле.

– Как сказать это в каббалистических терминах? Потом мы станем их употреблять, и они уже будут понятны.

– Есть свойства высшие: отдача, вода – будем называть их

«Гальгальта Эйнаим». И есть свойства низшие: это желание получать, земля, они называются «АХАП».

– В переводе с иврита: «Гальгальта Эйнаим» – голова, глаза, «АХАП» – ухо, нос, рот. Тут используется «язык ветвей», когда словом внешнего мира обозначается духовное свойство или явление.

– Итак, Гальгальта Эйнаим и АХАП. Высшие свойства могут находиться отдельно, низшие – отдельно: вода и земля. Свойства воды могут быть включены в свойства земли. Свойства земли могут быть включены в свойства воды.

– **Первое – понятно. Второе не очень.**

– Когда вода падает на землю?

– **Это понятно. Дожди, например. Это человек может представить себе.**

– Хорошо. Вода падает на землю и образует моря, океаны. Внутри воды возникает жизнь.

– **Это понятно.**

– Но жизнь возникает не просто в воде, она возникает потому, что вода находится в земле.

Это – высшее свойство, когда оно спустилось на уровень низшего свойства, и здесь развивает свои формы. Это называется «морские животные».

Затем, из-за нахождения воды в земле, сама земля пропитывается свойствами воды, то есть желание получить пропитывается свойствами Творца – желанием отдавать и любить. Тогда земля начинает производить. Возникают земноводные, а затем сухопутные, земные творения, твари.

– Они не могут оторваться от земли, они все время связаны с землей.

– Да, то есть происходит определенное смешение свойств отдачи и свойств получения – включение Гальгальта Эйнаим в АХАП и включение АХАП в Гальгальта Эйнаим. Об этом мы еще будем говорить.

– Я поэтому и сказал о дне шестом, что этот судьбоносный отрывок очень важен.

– Надо понять, что это – следующий этап развития. Вначале вода подействовала на землю и породила в земле всяких земноводных «гадов». А затем земля пропиталась водой и породила уже сама из себя земные творения.

– «Зверей земных», сказано, «по роду их».

– Да, зверей земных.

В конце дня шестого

– Дальше говорится так:

/26/ И СКАЗАЛ ВСЕСИЛЬНЫЙ: «СОЗДАДИМ ЧЕЛОВЕКА ПО ОБРАЗУ НАШЕМУ, ПО ПОДОБИЮ НАШЕМУ, И ДА ВЛАДЫЧЕСТВУЮТ ОНИ НАД РЫБОЮ МОРСКОЮ И НАД ПТИЦАМИ НЕБЕСНЫМИ, И НАД СКОТОМ, И НАД ВСЕЮ ЗЕМЛЕЮ, И НАД ВСЕМИ ГАДАМИ, ПРЕСМЫКАЮЩИМИСЯ ПО ЗЕМЛЕ».

– Во-первых, «создадим по образу и подобию». Какой образ есть у Творца? Желание отдавать.

– Об этом говорится: «по образу и подобию» – «цёлем и дмут» на иврите?

– Да. Таким мы должны создать его.

– Не говорится ни о каких внешних формах?

– Нет-нет, естественно, тут нет никаких форм. Говорится только о силе отдавать и получать, и как они между собой комбинируются, как одна сила уподобляется другой.

Говорится о том, как каббалист, находясь физически в мире материи, начинает постигать эти высшие силы. И о том, как постигая их, он обретает эти силы в себе самом. Он начинает осознавать, понимать, чувствовать, то есть в нем начинает создаваться духовный уровень, называемый «человек».

Ведь свойства, которые он в себе раскрывает, олицетворяют первую ступень, вторую, третью, четвертую, пятую. И сейчас он находится на шестой ступени познания, раскрытия Творца, высшей силы в себе.

Как любые картины окружающего мира мы ощущаем в себе, так и это познание он ощущает в себе. Развивая себя, уподобляя себя Творцу на данном уровне, он уподобляется Творцу уже как человек.

– Он в себе ощущает Творца?

– Конечно. Он и раньше Его ощущал.

– Но сейчас он ощущает Его уже на уровне «человек»?

– Ощущает на уровне «человек». Это называется, что он создает в себе человека.

– То есть прежде он, скажем так, ощущал Творца на уровне земноводных, животных...

– Он начинал с простого, примитивного желания. Затем желание постепенно развивалось в сторону отдачи и любви. И написано, как оно постепенно уподоблялось в чем-то Творцу в виде растений, морских животных, земных животных и так далее. Сейчас его собственное желание достигло того, что уже находится в подобии Творцу в виде человека. А человек – Адам, от слова *домэ* – «подобен». Здесь первый

раз возникает подобие между исследователем, или каббалистом, и Творцом.

– Ступень очень серьезная.

– Это ступень очень серьезная, очень сильная. Она означает практически последнюю ступень развития. После этого уже ничего нет. Есть шесть дней творения. Но эти шесть дней сейчас вдруг трагически обрываются.

– Хотелось бы замереть на этом, и – все.

– Не надо замирать. Человек только создан, он еще не сделал ничего из себя, он сам дошел только до раскрытия: есть я – и есть Творец. А что из того, что это – я, а это – Творец, дальше-то что? Где же в том, что я сейчас раскрывал, мое личное участие? И вообще, есть ли оно? Или его нет?

– Как узнать?

– Хотя человек тяжело работает над собой, исследует, изменяет себя, но именно тут он обнаруживает, что только сейчас он дошел до места, где действительно может начинать свободно действовать подобно Творцу. Поэтому он называется Адам – человек. До этого все его действия были, в общем-то, несвободными. Только сейчас он начинает подниматься на уровень Творца, становиться подобным Ему. Он начинает видеть все творение, все этапы его развития от начала и до конца, абсолютно все души, ощущать все миры.

Он начинает смотреть на все с новой точки зрения, так же, как и Творец.

И здесь у него появляются новые возможности, свойства, которые и называются «человек» – подобный Творцу. До этого не было подобия.

Человек: мужчина и женщина

– Говорится дальше:

/27/ И СОЗДАЛ ВСЕСИЛЬНЫЙ ЧЕЛОВЕКА В ОБРАЗЕ СВОЕМ. В ОБРАЗЕ ВСЕСИЛЬНОГО СОТВОРИЛ ЕГО, МУЖЧИНУ И ЖЕНЩИНУ СОЗДАЛ ИХ.

– В человеке одновременно существует два свойства: свойство получать – женское, свойство отдавать – мужское. Эти два свойства находятся как бы в противодействии, в противоборстве, в противостоянии друг другу. Об этом мы еще будем много говорить.

/28/ И БЛАГОСЛОВИЛ ИХ ВСЕСИЛЬНЫЙ, И СКАЗАЛ ИМ ВСЕСИЛЬНЫЙ: «ПЛОДИТЕСЬ И РАЗМНОЖАЙТЕСЬ И НАПОЛНЯЙТЕ ЗЕМЛЮ И ОВЛАДЕЙТЕ ЕЮ, И ВЛАДЫЧЕСТВУЙТЕ НАД РЫБАМИ МОРСКИМИ И НАД ПТИЦАМИ НЕБЕСНЫМИ И НАД ВСЯКИМ ЖИВОТНЫМ, ПРЕСМЫКАЮЩИМСЯ ПО ЗЕМЛЕ». /29/ И СКАЗАЛ ВСЕСИЛЬНЫЙ: «ВОТ Я ДАЮ ВАМ ВСЯКУЮ ТРАВУ СЕМЕНОСНУЮ, КОТОРАЯ НА ВСЕЙ ЗЕМЛЕ...»

– Здесь возникает интересный парадокс. Растения являются более продвинутыми в духовном, чем животные.

– Почему?

– Потому что именно растения берут в себя все из земли, они «сосут» все минералы, все их свойства – из земли, а

животные рождаются на земле. С одной стороны, животные более развиты, более совершенны, они сложнее по своему устройству и ближе к человеку. С другой стороны, в растениях есть нечто особенное, потому что они состоят именно из соединения этих свойств: земли, воды, воздуха, устремления к солнцу и так далее. Когда мы о растениях заговорили?

– Только сейчас. Действительно, мы до этого о них не говорили! Да, это удивительно!

– И человек уподобляется в каббале не обезьяне и не кошке, не собаке и не какому-то другому животному, а дереву. Растение, дерево находится корнями в земле, а его крона, которая подобна корню, устремляется к небу. То есть оно как бы соединяет в себе две силы. И поэтому человек подобен дереву.

Это, прежде всего, рост, развитие, когда вбираешь от земли, от своих желаний самое необходимое для своего роста.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.