



МИХАЭЛЬ ЛАЙТМАН

«ТАЙНЫ ВЕЧНОЙ КНИГИ»

КАББАЛИСТИЧЕСКИЙ
КОММЕНТАРИЙ
К ТОРЕ

ТОМ

5

«УКАЖИ»
«КОГДА БУДЕШЬ ВЕСТИ СЧЕТ»
«И СОБРАЛ»
«ИСЧИСЛЕНИЯ»
«И ПРИЗВАЛ»

Каббалистический комментарий к Торе

Михаэль Лайтман

**Тайны Вечной Книги. Том
5. «Укажи», «Когда будешь
вести счет», «И собрал»,
«Исчисления», «И призвал»**

«НФ ИПИ»

2018

УДК 130.122
ББК 87.3

Лайтман М. С.

Тайны Вечной Книги. Том 5. «Укажи», «Когда будешь вести счет», «И собрал», «Исчисления», «И призвал» / М. С. Лайтман — «НФ ИПИ», 2018 — (Каббалистический комментарий к Торе)

ISBN 978-5-91072-090-3

Подобного раскрытия Торы до сих пор не было. Дайте себе немного времени, войдите в материал, и, уверяю вас, вы не оторветесь от этой книги. Потому что почувствуете, что она – о вас. И она нужна вам, как близкий друг, который всегда поможет, придет на помощь, будет рядом и в горе, и в радости. Семен Винокур, автор и ведущий серии передач с Михаэлем Лайтманом «Тайны Вечной Книги» В формате PDF А4 сохранен издательский макет.

УДК 130.122

ББК 87.3

ISBN 978-5-91072-090-3

© Лайтман М. С., 2018

© НФ ИПИ, 2018

Содержание

Предисловие	6
Глава «Укажи»	7
Почем нынче человеческая жизнь?	7
Пять грустных солдат, пять веселых солдат...	9
Ничего нельзя предугадать	11
Постоянно озарен высшим светом	13
Эта душа поделена пополам	15
Вдохи и выдохи каббалиста	16
Великолепные одежды	18
Золотые нити и голубая шерсть	20
Что значит имя?	22
Золото. Камни. Храм	24
Конец ознакомительного фрагмента.	26

Михаэль Лайтман

Тайны Вечной Книги. Том 5

© Laitman Kabbalah Publishers, 2018

© НФ «Институт перспективных исследований», 2018

* * *

Предисловие

Когда мы снимали серию телепередач «Тайны Вечной Книги», мы все время ловили себя на мысли: «Лишь бы не прекращалось это чудо»...

Вот именно для того, чтобы сохранить это ощущение, мы и оставили все, как было.

Вот так, в виде свободной беседы все и происходило.

Мы получали ответы на сложнейшие вопросы.

Перед нами раскрывался волшебный мир Торы.

Точнее сказать, мы впускали ее в себя.

И открывалось нам, что это действительно инструкция, и действительно единственная в своем роде.

В книге все сохранено. И даже личные темы, которые вдруг возникали по ходу беседы, они тоже вошли в книгу.

Дорогие читатели, мы советуем вам, «отпустите весла» и начните сплавляться по этой великой реке жизни, которая называется каббалистический комментарий к главам Торы.

Читайте не торопясь, тогда вы почувствуете неповторимый вкус этой книги.

И захотите прочитать ее еще и еще раз.

У нас надежный проводник. Он чувствует эту реку, как свою, она для него – родная.

Каббалист Михаэль Лайтман раскрывает нам тайны Книги, в которой написано абсолютно все о каждом из нас.

О том, как нам жить.

Как быть счастливыми.

Двинемся же вслед за ним в это увлекательное путешествие!

Семен Винокур, автор и ведущий серии передач с Михаэлем Лайтманом «Тайны Вечной Книги»

Глава «Укажи»

Почем нынче человеческая жизнь?

Продолжая исследовать текст Торы, мы подошли к главе, которая называется «Тецавэ». Тексты непростые, попробуем их все-таки объяснить.

Творец говорит Моше: «Указывай народу». Так и называется глава: «Ве ата тецавэ» – «Укажи».

Мы говорили раньше о том, как строить Ковчег, из чего должно состоять Святилище Завета. Сейчас рассказываем, кто служит здесь, кто может приблизиться к служению. Это очень интересный вопрос. С одной стороны, мы говорили, что – каждый. Но оказывается – вовсе не каждый. Служители этого места – коэны и левиты.

Это естественно. Ведь мы говорим не о людях.

И даже если мы говорим о людях, все люди – тоже разные, у каждого из них свои особенности. Ты занимаешься киносценариями. Я, по своей природе или, по крайней мере, исковерканной в детстве природе, увлекся техникой: электронно-вычислительные машины, кибернетика. Потом немножко это все связал с внутренним устройством человека, занимаясь биомедицинской кибернетикой.

Хорошая подготовка, кстати, получилась. Корректировали все.

Да, корректировок – огромное количество.

Что я хочу сказать? У каждого человека есть свое предназначение. Не представляю, как можно сказать о каком-то человеке, что он лишний в мире. Но вот что удивительно, современного человека не особенно волнует ситуация, когда погибают другие люди. Подсчитывает ли кто-то сегодня в мире потери от катастроф, происшествий, войн?

Когда-то в бывшем Ленинграде нас обязывали участвовать в дружине. Мы дежурили в своем родном районе на Петроградской стороне. Там находился ЛЭТИ, в котором я начинал учиться, потом перешел в Политех, потому что там открылась кафедра БИМК (биологическая медицинская кибернетика).

Тогда в милиции впервые мы услышали: «Срочно выезд на такую-то улицу, допустим, на Гатчинскую, на Левашовский проспект – убийство». Нигде же не писалось об этом, нигде не говорилось. И мы были ошеломлены: «Есть убийства?!» В городе, где мы живем, муж убил жену или сосед соседа, или еще кто-то кого-то! Для нас это было поразительно.

Сегодня слышишь: тысячу человек – в Ливане, тысячи – в Сирии, тысячу – в Египте... И это только на близлежащих от нас территориях.

И внутри ничего не вздрагивает.

Ничего. Никого ничего совершенно не волнует. Проходит пару недель, ежедневно продолжают потери, вандализм, тогда в ООН начинают осуждать.

А убивать продолжают. Что же произошло? Что за скачок такой?

В мире на самом деле нет ни одного лишнего человека, каждый выполняет свое предназначение. И когда высшее управление убирает людей такими кровавыми методами, это говорит о том, что мы не можем правильно использовать эту жизнь. Поэтому от нас ее убирают, по ходу дела исправляя ее вынужденной смертью.

Как реагирует человек, наблюдающий все это.

Наблюдает. Никто сегодня в мире ничего не делает. Люди настолько пассивно относятся ко всему, что даже в СМИ не упоминаются какие-либо международные организации, которые выходили бы на улицы, кричали и требовали: «Остановите этих! Успокойте тех! Призываем что-то сделать!» Никто ни к чему не призывает. Все спокойны. Если бы правительствам не надо было реагировать на такие события в рамках «хорошего тона» – джентльменского, международного, дипломатического, то и СМИ уже не публиковали бы этого. Зарезали пару тысяч там, пару тысяч здесь, так каждый день – ничего страшного.

В древнем мире, кстати, человеческая жизнь была намного веселей. Нам только кажется, что нет. Гораздо веселей. И при рабовладельческом строе в том числе. Раб, рабыня стоили больших денег, они могли хорошо себя окупать. Их кормили, одевали, взамен они делали какую-то работу с утра до вечера, – ими дорожили.

Написано во многих книгах, в Талмуде, например, как надо ухаживать за рабом. Раб может дать хозяину прибыль намного большую, чем простое животное, раб может управлять животными. Преданный, хороший раб – это большие деньги.

Пять грустных солдат, пять веселых солдат...

Мы знаем, что во время тех войн не столько убивали, сколько брали в рабство. Зачем убивать?! Понятно, если война, если идет стенка на стенку, что в том мире было естественно, потому что исход боя решался рукопашными схватками, тогда, конечно, убивали. Но в общем жизнь ценилась.

Она ценилась еще и потому, что не было социальной опоры. Ведь если мужчину убивали, жена и дети умирали с голода, – не было никаких социальных связей, организаций, систем, которые бы поддерживали их.

На самом деле на войну уходило мало людей. Войны решались между десятками, сотнями людей с каждой стороны, – не более! Даже во времена Дмитрия Донского, Александра Невского, когда они воевали с крестоносцами, – десятки людей сражались на самом-то деле. Это в кино показывают – туча идет.

Чудское озеро, фильм Сергея Эйзенштейна «Александр Невский». Я помню это кино. Сотни людей... Побоище.

Да-да. А на самом деле не было такого количества людей. Есть на эту тему очень интересные исследования. Там было, может быть, от 20 до 30 человек с немецкой стороны и с русской стороны еще пара десятков, – и всё!

Это совсем не те масштабы и не то, что сегодня мы себе представляем по фильмам и романам.

Тогда такой очень важный вопрос: до чего нас доведет постоянное обесценивание человеческой жизни? Что ожидается? Прогноз Вы можете дать?

Обесценивание человеческой жизни заключается не в том, сколько людей живет на Земле. Оно в нашем отношении к каждому человеку. Мы не чувствуем никакого ущерба оттого, что уходит человек. И свою жизнь мы, в общем-то, ценим меньше, чем надо было бы ее ценить, потому что не видим смысла ни в своей жизни, ни в жизни других людей.

Раньше все было естественно. Оплакивали людей. Уважали жизнь. Уважали смерть. Уважали детство, детей. То есть эти ценности имели больший вес. Ведь все оценивается только человеком.

Сегодня при желании у нас есть возможности дать человеку долгую и относительно здоровую и обеспеченную жизнь, хорошо поставить его на ноги, воспитать, сделать из него наполненного, знающего, ощущающего всю полноту жизни человека. Хотя бы временно... Живет же он свои 70–80 лет, сегодня уже и до 100 можно дожить, и больше.

Однако одновременно с новыми возможностями у людей пропало желание жить, – вот что интересно. Если бы мы откровенно поговорили со многими людьми в мире, они бы сказали: «Мы живем поневоле. Просто страшновато думать, что ты ляжешь и больше не встанешь. Но в общем, если бы с нами сделали это безболезненно, то мы бы согласились умереть».

Многие люди в мире думают о смерти – не о самой смерти, а о том, что все бесполезно, что не хочется мне переживать, ощущать то, что сейчас я ощущаю как жизнь.

Что будет с этой тенденцией? Этот процесс еще будет усиливаться?

Это переоценка смысла жизни. Она должна пройти.

Растет количество людей, страдающих от депрессий, принимающих антидепрессанты. Сейчас во всем мире их переводят на наркотики. Мы движемся к тому, что наркотики будут легализованы. Но такие наркотики, чтобы человек поддерживал себя и не падал на руки обще-

ства, чтобы не надо было за ним ухаживать, каким-то образом цивилизованно убивать его. Наркотиками ты убиваешь очень красиво.

Поиски смысла жизни заменят наркотики?

Да, это уже решено мировыми элитами. Самый лучший выход, самый дешевый, самый простой. В этом представители элиты уже смогли победить фармацевтических гигантов и производителей табака, сигарет, – уже все сделано, то есть принято решение на следующем уровне.

Но это же не этап исправления. «Ложиться спать» – так это называется.

Ничего нельзя предугадать

В руках элиты нет никаких инструментов, никаких средств для того, чтобы исправлять человечество. И для чего исправлять? Во имя чего?! У них нет этой цели, нет видения картины будущего!

Когда они получают это видение? Как это произойдет?

Тогда, когда несмотря ни на что, у них не останется другого выхода. Или еще, может быть, войны... Но войны, я думаю, все-таки не глобальные, потому что трудно предсказать результаты.

Вот если война охватит полконтинента, то, возможно, что-то проснется в них. Но тут тоже проблема, потому что все время обнаруживается все большая и большая взаимосвязь между всеми частями Земли. И потрясения могут аукнуться в совершенно другом месте. И в конце концов будет ли после этого возможность управлять?

Если бы остался один миллиард людей, нормальная экология, все чистенькое и упорядоченное, – это было бы, конечно, идеально для элиты. Она пошла бы на это, несомненно, потому что для нее самое главное – власть в нормальном, хорошо благоустроенном мире. Сидеть наверху и управлять современным безумием смысла нет.

Проблема в том, что сегодня, когда раскрывается глобальная взаимосвязь, в мире ничего предугадать нельзя. Каждый день обнаруживается, что власти у власть имущих все меньше и меньше.

Они думают о возможном будущем сценарии?

Они не могут осознать его. Не могут, потому что не в состоянии осознать второй половины природы: у них нет той части, которая построена на абсолютной отдаче и любви. Нет понимания, что на самом деле нами управляет абсолютная отдача и любовь; она проявляет свою противоположность для того, чтобы притянуть нас к себе, оттолкнуть от нашей нынешней природы. Этого у власть имущих нет, то есть причины настоящего кризиса они не понимают.

Они считают, что это финансово-экономический кризис, перепроизводство. Они не понимают, что мы находимся в кризисе потому, что спускается, нисходит на наш мир высшая сила, она приближается к нам. Эта сила – абсолютная любовь и добро. И потому в наших эгоистических желаниях она проявляется противоположной.

В итоге, именно высшая сила должна вызвать в нас осознание противоположности, необходимости измениться. Но это осознание власть имущие не могут получить от самой высшей силы, они должны получить его от нас, а нас пока не слышат. В этом виноваты мы и отчасти, может быть, они.

Высшая сила нисходит в наш мир. Она заставляет нас видеть, что есть одно управление, есть одна цель, есть один путь, есть одно целенаправленное движение. И вопрос только в том, куда эта целенаправленность устремлена, к чему ведет, каким образом?

Хотя сегодня уже улавливается, что это одна сила, одна идея. Уже понятно, что все задано свыше, только не понятен еще процесс и нет осознания его цели. Но это, я думаю, дело ближайшего будущего, нам надо очень постараться быстро объяснить.

Это важнее, чем показать, что мы можем исправить, и продемонстрировать хороший результат. Мы должны это делать, и сейчас, в основном, этим и занимаемся: распространение, и еще распространение!

Это и есть «Вэ ата тецавэ» – «И ты обязуй, и ты укажи».

«И ты укажи им». Несколько слов об «укажи». Недавно на мини-конгрессе Вы задали вопрос: «Подходишь ты к человеку, который ничего не знает о каббале. Как

в нескольких предложениях попробуешь ему объяснить, чем мы занимаемся, и что ему тоже стоит это делать?» Ответить было очень тяжело. Я сидел в круге, очень непросто было...

Ответ, конечно, очень тяжело дать. Над ним надо работать и обсуждать его именно в круге.

Если бы я сидел в круге, то все время заставлял бы себя думать именно об ответе. О том, как сформулировать несколько первых предложений, которыми ты «вскрываешь» человека и вкладываешь в него свою идею. Тогда постепенно мы нашли бы между собой эти несколько ключевых фраз.

Все время мы возвращаемся на круги своя. Пока мы найдем ответы, окажется, что человечество уже выросло и надо искать другой ответ. Тут важно усилие, направленное на то, чтобы так происходило?

Да.

Постоянно озарен высшим светом

Продолжим наш разговор о главе «Тецавэ», о том, кто может приближаться к Святилищу Завета, и что это такое. Начинается глава так:

/20/ И ТЫ ПОВЕЛИ СЫНАМ ИЗРАИЛЯ, И ОНИ ДОСТАВЯТ ТЕБЕ ЧИСТОЕ ОЛИВКОВОЕ МАСЛО, ВЫЖАТОЕ ИЗ МАСЛИН, ДЛЯ ОСВЕЩЕНИЯ – ЧТОБЫ ЗАЖИГАТЬ СВЕТИЛЬНИК, ГОРЯЩИЙ ПОСТОЯННО.

Оливковое масло – это свет хохма. Надо пройти долгий путь, чтобы его добыть, сделать.

Мы знаем, что то же самое происходит во время войны маккабим (маккавеев) с греками. Маккавеи тоже нашли в храме кувшин оливкового масла. Всего лишь один кувшинчик, масла которого должно было хватить всего на одни сутки, а горело оно семь дней. Это – чудо Хануки.

Оливковое масло всегда олицетворяет собой свет.

И добыть его могут только сыны Израиля.

/20/ И ТЫ ПОВЕЛИ СЫНАМ ИЗРАИЛЯ... И ОНИ ДОСТАВЯТ ТЕБЕ ЧИСТОЕ ОЛИВКОВОЕ МАСЛО...

Но это не просто оливковое масло, это именно то, которое должно гореть в храме.

И светильник должен гореть постоянно. Сейчас где-нибудь горит светильник постоянно?

Я не знаю. А зачем? Сейчас нет в том необходимости. Что тут сложного? Взять поджечь какой-то факел?

Здесь имеется в виду, что постоянно ты должен быть озарен высшим светом.

То есть светильник – в тебе?

Да, это и значит, что ты *Израэль* – устремлен прямо к Творцу. В моем устремлении к Творцу я делаю из себя светильник, то есть добываю свет из своих желаний. Все желания становятся подобными свету хохма, свету мудрости, который облачается в свет милосердия, ор хасадим. Если у меня есть милосердие к другим, тогда через них я получаю Творца – свет жизни, свет хохма.

У сынов Израиля есть милосердие к другим?

С появлением света милосердия народ и называется «сын Израиля».

Вдруг все замыкается, становится понятно: светильник горит в тебе в том случае, если ты сын Израиля, то есть в тебе есть милосердие. Дальше:

/21/ В ШАТРЕ ОТКРОВЕНИЯ, С ВНЕШНЕЙ СТОРОНЫ ЗАВЕСЫ, ЧТО ПЕРЕД СВИДЕТЕЛЬСТВОМ СОЮЗА, БУДУТ ЗАЖИГАТЬ ЕГО ААРОН И СЫНОВЬЯ ЕГО, ЧТОБЫ ГОРЕЛ ОН С ВЕЧЕРА И ДО УТРА ПРЕД БОГОМ, – ЭТО ВЕЧНЫЙ ЗАКОН ИМ ДЛЯ ВСЕХ ИХ ПОКОЛЕНИЙ ОТ ИМЕНИ СЫНОВ ИЗРАИЛЯ.

Уже определяется, кто внутри меня может обслуживать это свидетельство союза. Почему именно Аарон и сыновья его?

Тут тоже говорится о свойствах человека.

Человек состоит из всей вселенной, собирая в себе все: неживую, растительную, животную и человеческую природу.

Человеческая природа состоит из простого народа, то есть из простых желаний, но на уровне человеческих. Затем следуют желания, которые устремлены к Творцу: *Израэль* – в переводе «прямо к Творцу» направленные намерения.

Среди них есть еще такие, которые делятся на «леви» и «коэн» – это низшая и высшая часть духовного парцуфа, духовной системы. Аарон является высшей частью духовной системы, ее правой стороной.

Эта душа поделена пополам

Если мы возьмем пирамиду и ее шпиль на самом верху, то тут и находятся Аарон и Моше? И они разделены – правая и левая сторона?

Да, одна сторона – Моше, вторая – Аарон.

Только через них может пройти свет, если они служат?

/1/ И ПРИБЛИЗЬ ТЫ К СЕБЕ ААРОНА, БРАТА ТВОЕГО, И С НИМ – ЕГО СЫНОВЕЙ ИЗ СРЕДЫ СЫНОВ ИЗРАИЛЯ ДЛЯ СЛУЖЕНИЯ МНЕ: ААРОНА, НАДАВА И АВИУ, ЭЛЬАЗАРА И ИТАМАРА, СЫНОВЕЙ ААРОНА.

Всю часть твоего желания, которое называется «Аарон и его сыновья» ты должен приподнять и оформить в себе, чтобы с помощью этих желаний постоянно могли возобновляться контакты между всеми твоими остальными свойствами и Творцом.

«Всё внизу» – это все желания человека. Надо сделать, чтобы через высшие желания, которые называются «Аарон и его сыновья», ты постоянно контактировал с Творцом.

То есть Аарон и его сыновья являются проводниками?

Через Моше, естественно. Творец говорит только с Моше.

Моше слышит от Творца и должен говорить это Аарону. Моше тоже является проводником.

Далее есть еще другие проводники. Все идет по иерархии – сверху вниз.

Человек тоже является проводником?

Человек является проводником, когда в нем существует только одна точка, его личная точка, которая занимается тем, что соединяется с высшим и с низшим. То есть, если есть в человеке душа, то она поделена пополам. В центре половинки находится его точка. Эта точка является его свободой воли.

Свобода воли заключается в том, чтобы все, что выше этой точки, отдать наверх, все, что ниже, отдать вниз. Сам он желает только этого и ничего другого для себя. Это и является устройством, которое называется «человек».

А физически он просто существует...

Физически это – не человек. Физически это, как сказал товарищ Энгельс, – «способ существования белковых тел»¹.

Еще раз, что такое проводник? И к чему мы стремимся?

Быть проводником – это и есть задача каждого человека в мире! Только таким образом ты собираешь весь мир в одно целое, когда в каждом ничего не существует, кроме решения – принадлежать предыдущему и последующему.

Если все люди таким образом соединяются, они образуют, представляют собой следующее состояние природы, уже называемое душой. И то, что ее наполняет, называется Высшим светом, или Творцом.

¹ «Жизнь есть способ существования белковых тел, и этот способ существования состоит по своему существу в постоянном самообновлении химических составных частей этих тел» (К. Маркс и Ф. Энгельс, Соч., т. 20, с. 82)

Вдохи и выдохи каббалиста

У меня не возникает вопроса: «Как это возможно?» Напротив, есть ощущение восторга, когда Вы говорите об этом, – состояние высочайшее!

Потому что ты к этому идешь, для тебя это не что-то отвлеченное, и это чувствуется. Уже нисходит на тебя какое-то свечение, и оно вызывает ощущение восторга. Не ты вызываешь его в себе, это то, что уже приближается...

Я постоянно нахожусь в поиске. Выискиваю, может быть, найдется что-то новое: примеры, ассоциации, – и на что-то меня натолкнет.

Все, что накоплено, потом выдается на уроках?

Даже если не используется на уроках, все равно то, что я накапливаю, существует в общей системе. Потому что я связан со всеми. Свое личное интеллектуальное приобретение я не считаю своим личным, потому что оно находится в связи с другими, даже если я не выражаю это вербально.

То есть у Вас никогда нет ощущения потерянного времени?

Ну, как сказать? Иногда бывает такое.

Интересно, я видел это у РАБАША и не понимал, как возможна такая «отключка»? Человек, естественно, под воздействием свыше приходит в состояние, когда он просто никто и ничто, то есть существует белковое тело и больше ничего.

Такие состояния очень редко случаются, но периодически они должны быть. Это означает, что заканчиваются какие-то периоды в развитии.

Можно сказать, наступает какая-то особенная тишина?

Да. Это интересное состояние. Вакуум, хороший вакуум. Даже не хочется что-то почитать, услышать, ты просто обалдевший какой-то.

Эти состояния длительные или короткие?

Бывает несколько часов.

И потом, когда они проходят, Вы открываете работу и идете по-новому?

Да. Если в таком состоянии можно уснуть – это самое лучшее, значит, время не проходит бесполезно.

Я помню РАБАША. Как-то приезжаю к нему. Где он? Ни там, ни тут его нет. Потом смотрю, сидит на солнышке, спиной к солнцу, верхом на стуле.

Я видел эти фотографии.

Да. Я подошел к нему, он говорит: «Ну, возьми стул». Я взял стул. «Садись», – я сел так же, как и он. Сначала не знал, как мне сесть. Ну, сел. – «Посидим». Сажу десять минут, пятнадцать. Дальше что? Спасало нас то, что мы курили. Закуриваешь – уже немножко по-другому: играешь сигаретой, начинаешь вдыхать-выдыхать. Такие состояния интересно было видеть на его примере.

Каббалист проходит эти состояния. Ведь мы имеем дело не с телом и не с человеком, а с желанием. Оно должно отработать себя до самой своей глубины и на всю своей высоту.

Желание полностью должно включиться, пропитаться, отреагировать, соединиться с остальными свойствами, желаниями, отработать себя. Так что ничего особенного в этом нет. Естественно, что должно быть и такое состояние тоже.

Состояния, когда ты находишься на уровне неживой материи, но ощущаешь, что находишься на уровне неживой материи, – вот это интересно.

Но у Вас и такое состояние бывает, которое как бы заводит и всех, и Вас, состояние, похожее на то, что «мы не успеваем». Оно абсолютно противоположно первому, как я понимаю?

Состояние «мы не успеваем» не относится ко мне – вот что интересно. Ведь я уже пожилой человек. Кто знает, сколько мне осталось, где конец, за каким углом, поворотом? А я что-то недоделал, не успел.

Как Вы с этим справляетесь?

Здесь у меня ничего личного нет.

Я просто хочу видеть четко собранную организацию, которая связана с массами, которая связана с Творцом, которая серьезно начинает работать. Это и есть организация, называемая государством Израиль. Имеется в виду государство не как политическое образование или географическое состояние. Это – некое устройство.

Вы называете своих учеников «государство Израиль», правильно?

Да. Государство Израиль, которое состоит из всевозможных функциональных блоков, связанных между собой. Часть из них задействована, чтобы обеспечить существование, физическое и духовное. Часть завязана на Творца – это коэним, *коэны*. Другие обеспечивают идеологическую основу – это левииим, левиты. Часть занимается материальной основой – это *ам* (народ).

Все вместе они завязаны на то, чтобы соединиться со всем внешним миром. Для этого у них есть всевозможные широкие входы во все массы, во все страны, во все части человечества. Таким образом система и работает.

Если я увижу хотя бы прообраз такой организации, то уже не буду, может быть, так спешить.

Но образ хотя бы уже вырисовывается?

Да, но еще недостаточно. Нет четкого контакта с массами, хотя вполне вероятно, что будет. И нет еще контакта с Творцом.

Эти две части взаимозависимы: контакт с низшими и контакт с высшими, а мы посреди. Насколько серьезно мы пойдём в массы, настолько правильно вознуждаемся в Творце. И с этим получим помощь свыше.

Выходит, что массы потребуют от нас вознуждаться в Творце?

Да, потребуют, естественно, не говоря об этом, ничего даже не понимая.

Великолепные одежды

Глава называется «Тецавэ» – «Укажи». Моше должен указать им: «Я, как Творец, говорю тебе».

В первую очередь, указание ложится на Аарона и его детей. После него еще и на весь народ, то есть на все остальные желания в человеке.

/2/ И СДЕЛАЙ СВЯЩЕННЫЕ ОДЕЖДЫ ДЛЯ ААРОНА, БРАТА ТВОЕГО, ЧТОБЫ ПОЧИТАЛИ ЕГО И ВОСХИЩАЛИСЬ ВЕЛИКОЛЕПИЕМ ЕГО.

Да, то есть иерархия строится по одежде. Одежда называется «*левуи*».

Одежда – это те исправления, которые должны воздействовать на желания человека. У меня есть какие-то желания: рвать, убивать, уродовать, красть, захватывать – все эгоистические желания, от самых явных и ярко выраженных до простых. Все эти желания мне надо облечь в одежды, то есть в намерение ради ближнего, ради Творца. Не ради себя. Это и есть одеяние.

Тогда все будут восхищаться его великолепием?

Да. Причем, чем ярче, агрессивнее, серьезнее желание, тем на него должны быть произведены большие, сильные исправления, то есть «великолепные одежды». Поэтому Аарон, когда он не исправлен, это – самое плохое желание.

Сказано: «Когда Израиль падает – он падает ниже всех народов мира, а когда возвышается – возвышается до небес». Потому что это огромные эгоистические желания, с которыми, если они исправлены, действительно можно сделать все – и дойти до Творца.

Три строчки, и совсем другой взгляд:

... ЧТОБЫ ПОЧИТАЛИ ЕГО (Аарона) И ВОСХИЩАЛИСЬ ВЕЛИКОЛЕПИЕМ ЕГО.

И будут, естественно, восхищаться и почитать, потому что те исправления, которые он должен сделать на себе, не сравнить с обычным народом, то есть с другими обычными желаниями в человеке. Мои самые ярые, яркие, ужасные эгоистические желания – это Моше, затем идет Аарон, дети Аарона и остальные священники.

Это Вы о двенадцати коленах говорите?

О руководителях двенадцати колен. Это самые эгоистические, самые отвратные желания в человеке и в мире. Поэтому мы и видим, что везде евреи суют свой нос, везде им все надо. А если мы в исправленном состоянии, то все выглядит наоборот.

В этом и заключается принципиальное отношение народов мира к евреям: они должны приобрести одеяния, приподняться и быть совершенно другими, то есть работать на отдачу со всеми своими особыми свойствами.

Так что, все одеяния Аарона – это далеко не простое дело.

В принципе, и в нашем мире чем отличается один человек от другого? Одеядением. Одеядение – это и то, что на тебя надето и твой дом, и то, что тебя окружает. Все, что относится к тебе, все, что в нашем мире подчеркивает твою ступень, твое состояние, твое возвышение над другими или наоборот.

То есть одеядения – это самовыражение человека. Раздень людей – и что ты о них скажешь?

Все – одно и то же. Что же тогда вся современная мода? Она тоже имеет свои корни?

Ну, естественно. Это и происходит из той же природы. Эгоизм использует моду, как средство для своего возвышения, естественно.

Во внутреннем мире, в духовном мире одеяние подчеркивает меру твоего возвышения над миром, то есть меру отдачи, любви, отмены себя. То есть указывает наоборот: насколько ты себя принизил, настолько ты себя поднял. А в нашем мире...

Кутюрье – наоборот, насколько ты себя выпятил.

Ну, обезьянки одеваются, приукрашиваются перед зеркалом, мартышка крутится с какой-то шляпкой. Но это необходимо до тех пор, пока не поймут, что одеяния должны быть другими. Они должны быть во внутреннем выражении человека.

Ведь то, что мы пошли в направлении внешних одеяний, это не исправление, это, наоборот, искажение. Когда Творец сказал Адаму, что «тебе нужны одеяния»? После грехопадения.

Все одеяния являются исправлением нашего эгоизма. Поэтому все мартышки, которые крутятся перед зеркалами, все кутюрье – это попытки показать себя другими, не такими, как внутри.

Маски.

Да. Настоящее одеяние, имеется в виду от Аарона и всех после него, – это состояние, когда люди ясно видят, что ты смог преодолеть себя и выразить себя в отдаче, в любви.

Это и есть одеяние?

Да. Но это другие одеяния. О них и говорится в Торе: Творец шил им Сам эти одеяния, то есть Он дает им высший свет. И благодаря высшему свету приходит одеяние на эгоизм, то есть воздействует обратный свет, отраженный свет – намерение отдачи.

Золотые нити и голубая шерсть

Говорится так:

/3/ И ОБРАТИСЬ КО ВСЕМ МУДРЫМ СЕРДЦЕМ, КОТОРЫХ НАПОЛНИЛ Я ДУХОМ МУДРОСТИ, И СДЕЛАЮТ ОНИ ОДЕЖДЫ ААРОНУ, ОСВЯЩАЮЩИЕ ЕГО ДЛЯ СЛУЖЕНИЯ МНЕ.

Надо обратиться к «мудрым сердцем, которых наполнил я духом мудрости». Вдруг сейчас понимаешь глубину этих слов. К кому обратиться, чтобы сделали одежды для Аарона?

Это означает, что надо выбрать из всех своих желаний такие, в которых есть огромный энергетический запас эгоизма, и он подходит для света хохма, и которые наполнены мудростью, то есть уже исправлены. Ты должен их все собрать в себе и сделать из них одно общее желание, большое, емкое, серьезное, внутри очень эгоистическое, но уже исправленное, наполненное светом. Когда ты все это соберешь, тогда у тебя и возникнет одеяние.

Так формируется духовный облик: внутри – эгоистический, разделенный на огромное количество эгоистических уровней, в соответствии с которыми существует одеяние. Эти одежды так и называются: брюки, пояс, куртка, плащ...

Дальше рассказывается, из чего одежды должны состоять, как все сшито: золотые нити и голубая шерсть, багряница, червленица, скрученные вместе и так далее. То есть тут говорится, какие это желания?

Это очень непростые действия: из каких желаний и как сформировать намерение. Причем из желаний, внешне работающих на отдачу, а внутри удерживающих в себе эгоизм.

Человеку не надо так Тору изучать – что есть багряница, что червленица...?

Нет. Когда человек приходит к этому, он начинает видеть перед собой то, что здесь написано. Просто видеть: «А в Торе, наверное, сказано об этом так-то или так-то». Хотя, может быть, даже никогда не читал об этом – вот что интересно.

Перед ним возникает Тора. Он понимает, что здесь должна быть сказана такая-то фраза. Если посмотрит в книгу, то увидит, что она есть. Есть другие люди, которые читают и не понимают, о чем. А этот приходит к пониманию изнутри, из себя, хотя никогда не читал Тору. И не читал, и не помнит, и при этом говорит: «Вот именно так во мне это вырисовывается. А иначе быть не может».

Мне всегда казалась странной Ваша история про человека, который вдруг начал писать на иврите. Человек жил где-то в России, по-моему, Вы рассказывали... Это тоже проявление в нем какой-то основы?

Да, все намерение, все желания, все свойства, весь свет – все существует в одном едином объеме. Мы и сейчас находимся в мире Бесконечности. По мере того, как ты раскрываешь себя, адаптируешь к миру Бесконечности, видишь его большие объемы, глубины, высоты, ты раскрываешь его вообще во всех проявлениях. Все, что создано каббалистами, раскрыто каббалистами.

Ты даже видишь, кому принадлежит это раскрытие, то есть можешь знать, что это написал Бааль Сулам, это – АРИ, а тут – еще кто-то. Хотя это и не обязательно, смотря какая душа.

РАМХАЛЬ, который изобразил Храм полностью, как он снаружи выглядит, – это его постижение?

Да, это его постижение. Ничего этого нигде нет. Он просто раскрыл все и написал. Было у него такое особое свойство души.

Он очень чистый?

Да, такие свойства. Другие по-другому воспринимают. Но даже не воспринимая все эти слова или фразы и не раскрывая текст Торы изнутри себя, дескать, таким вот образом и должно быть описано все мироустройство, ты все равно это раскрываешь.

Нам мешает наш разум, который все время сопротивляется, говорит: «Надо выучить, надо заучить, надо понять»? Это то, что мешает?

Этого совершенно не надо, совершенно ни к чему. Если ты правильно идешь, то все раскрываешь и все, что тебе надо, ты получаешь. Никакой зубрежки здесь быть не должно. Да и в Торе сказано: «Только лишь прямодушные сердцем...»

Что значит имя?

Дальше за одеждами следует вот что:

/9/ И ВОЗЬМИ ДВА КАМНЯ, ДВА ОНИКСА, И ВЫРЕЖЬ НА НИХ ИМЕНА СЫНОВ ИЗРАИЛЯ: /10/ ШЕСТЬ ИЗ ИХ ИМЕН НА ОДНОМ КАМНЕ, А ШЕСТЬ ОСТАЛЬНЫХ ИМЕН НА КАМНЕ ВТОРОМ – ПО ПОРЯДКУ РОЖДЕНИЯ. /11/ ...И ПОМЕСТИ КАЖДЫЙ В ЗОЛОТУЮ ОПРАВУ. /12/ ...И БУДЕТ ААРОН НОСИТЬ ИХ ИМЕНА ПРЕД БОГОМ НА ОБОИХ ПЛЕЧАХ СВОИХ – ДЛЯ НАПОМИНАНИЯ.

Почему на плечах носить? И почему надо вырезать на камнях имена сынов Израиля?

Камень (на иврите *эвен*) – это нам понятно. *Лев аэвен* – это самые грубые эгоистические свойства. На них нам надо изобразить имена.

Имена – это олицетворение усилия человека, его работы. Когда человек производит какую-то духовную работу, он называется по высоте, по качеству этой работы. Это связано и с гематриями, и с его деятельностью.

Что значит имя? Это желание (*кли*), в которое входит свет и образует полное имя. Вид, стиль работы человека выражается его именем: Моше, Аарон, Итамар и так далее.

Понятно, что все они представляют собой суть духовной работы той или иной души, поэтому так называются. Имена не могут быть произвольными. Это с одной стороны. С другой стороны, суть имени может меняться, что-то добавляться и так далее.

Вырезать эти имена на камне – это значит достичь такого состояния, когда все руководители двенадцати колен проделывают свою работу так, что даже их имена, то есть их подобие Творцу (это означает имя человека), доходят до самого глубокого эгоистического желания – камня, неживого состояния. И с самого низкого состояния они поднимаются до уровня плеч Аарона.

Плечи – это ХАБАТ, ХАГАТ, НЕХИ. Когда поднимается рука, то самая высшая ее часть находится в плечах. Это та часть, которая принимает от головы. Голова относится к Аарону, то есть это все намерения, вся его духовная работа.

А сыновья?

Сыновья и все прочие колена уже лежат на его плечах. Это аллегорическое описание системы соединения между собой различных частей, органов всей огромной системы, которая называется «общая одна единая душа».

Тора – в переводе с иврита «инструкция». Она описывает все устройство. Скажем, ты покупаешь какую-то машинку, к ней есть инструкция: для чего она предназначена, как ею пользоваться и так далее. Тут то же самое.

Дальше говорится так:

/15/ И СОТКИ ХОШЕН, ВЫЯСНЯЮЩИЙ ИСТИНУ, ... ИЗ НИТЕЙ.

Эти добавки меня потрясают: «выясняющий истину», «а мудрые могут сделать одежду»... «Сотки хошен... и дальше в него вставьте камни». Двенадцать камней...

Как представители всех желаний этой общей души, Моше и Аарон олицетворяют собой настоящую работу. Сыновья Аарона работу не выполняют, они выполняют функцию связи между Творцом и остальными через предводителей колен, руководителей тысяч, сотен, десятков.

Хошен² говорит о пути, по которому они должны идти. Эти уже эгоистические желания, которые действуют, должны быть связаны. Моше, Аарон – головная часть, думающая, указывающая, решающая. А двенадцать колен – исполнительная часть. Для того, чтобы была связь головной части с исполнительной, и существует хошен.

С одной стороны, есть двенадцать колен, которые выражаются в различных камнях – каждое из колен по своему характеру. Исправление имеет свой собственный камень, свой собственный облик.

С другой стороны, все они связаны между собой в одно единое целое, сидят на одной подкладке в определенном порядке и находятся на груди Аарона.

Причем Аарон – это первосвященник. Это не просто священник. Священник – от слова «святой». Святой, то есть тот, в ком существует только лишь дух отдачи и любви.

Все это – Аарон. А двенадцать колен тоже?

Нет. Связь Аарона с двенадцатью коленами необходима, чтобы руководить ими, чтобы достигли они этого же состояния.

Все должны достигнуть состояния первосвященника?

Да, когда полностью подключается к нему эта система. И все повествование, вся история – только о том, как достичь состояния, когда все превращается в одно общее целое, называемое Израэль – прямо к Творцу.

² Хошен – четырехугольный нагрудник в облачении первосвященника с 12 различными драгоценными камнями, на которых были выгравированы названия двенадцати колен Израилевых.

Золото. Камни. Храм

Чтобы подтвердить то, что Вы говорите, здесь написано:

/17/ И ВСТАВЬ В НЕГО (то есть в хошен) КАМНИ В ОПРАВАХ, ЧЕТЫРЕ РЯДА КАМНЕЙ ПО РЯДАМ: РУБИН, ТОПАЗ И ИЗУМРУД – ПЕРВЫЙ РЯД; /18/ ВТОРОЙ РЯД – БИРЮЗА, САПФИР И БРИЛЛИАНТ; /19/ ТРЕТИЙ РЯД – ОПАЛ, АГАТ И АМЕТИСТ; /20/ И ЧЕТВЕРТЫЙ РЯД – ХРИЗОЛИТ, ОНИКС И ЯШМА: В ЗОЛОТЫХ ОПРАВАХ ОНИ ДОЛЖНЫ БЫТЬ. /21/ И КАМНИ ЭТИ БУДУТ СООТВЕТСТВОВАТЬ ИМЕНАМ СЫНОВ ИЗРАИЛЯ: ДВЕНАДЦАТЬ – ПО ЧИСЛУ ИХ ИМЕН, И НА КАЖДОМ БУДЕТ ВЫРЕЗАНО, КАК НА ПЕЧАТИ, ИМЯ – ДЛЯ ДВЕНАДЦАТИ КОЛЕН.

Золото и камни имеют отношение к этим силам?

Да, конечно. Человек, который не понимает, не находится в духовном мире, физически это воспроизвести не может.

Он не может вырезать это физически?

Нет, не может! Он не будет знать, как! Я тебе сейчас принесу такой камень. Только Бецалель и «мудрые сердцем» люди, то есть находящиеся на этой духовной ступени, могут изобразить из своего внутреннего постижения, когда знают, как обрабатывать каждое свое движение, как его делать. Даже просто физически изобразить это невозможно, не будучи на этом духовном уровне.

Сегодня призывают: «Давайте строить Третий Храм!» Но это же невозможно. Кто будет строить, что строить? Какой ты камень возьмешь? Поднимешь с земли? Наймешь себе наших соседей, чтобы они там блоки складывали?

Невозможно. Ты даже не знаешь, как подступиться к этому делу. Где, как?! Очистили бы тебе это место, – но даже это место ты не знаешь четко, какое оно.

В тебе это место должно жить, ты четко должен понимать: вот так и не иначе, а не угол сюда, угол туда. Без чертежей знать!

Чертеж внутри тебя, как в РАМХАЛе, должен сидеть, со всеми деталями. То, о чем говорится здесь: деревья, камни – это все ты должен понимать, знать, что надо делать именно так.

Ты говоришь: «Это возьми, то возьми»...

Ты никому не можешь указывать.

И даже указывать?

Не можешь! Он должен понимать тебя изнутри. Это должна быть такая команда, внутри которой находится Храм и которая просто берет и делает его внешнее отображение, отпечаток. Ты представляешь, кто может приступить к таким работам?

Да и зачем это внешне?! Если все мы внутри должны прийти к полному общему исправлению, чтобы все это зажило в нас, мы должны подняться из миров БЕА в мир Ацилут. И не надо ничего воплощать в камне.

Абсолютно ничего! Только внутри себя! Только внутри себя – и всё. Потому что то, что будет сейчас, это полное исправление. Поэтому никаких третьих храмов в камне не должно быть.

Хотя я не могу на 100 процентов быть уверенным, что не понадобится Храм, потому что тут есть другая мысль: для того, чтобы достичь полного исправления, необходимо, чтобы это осуществилось именно на самой низшей ступени даже нашего мира.

То есть все же в физическом виде, может быть?

Даже физически! Но только именно для того, чтобы свет полностью прошел через животную, растительную и неживую материю.

Через самую неисправленную?

Даже в нашем представлении. Может быть, только для этого. Но, в принципе, нам это надо построить только внутри себя. Так что думать о том, что мы можем сделать этот храм...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.