

18+

СВЕТЛАНА ГИЛЬМАН

---

# РАБЫНЯ ДЛЯ НАСЛАЖДЕНИЯ



Светлана Гильман

# **Рабыня для наслаждения**

«Издательские решения»

**Гильман С.**

Рабыня для наслаждения / С. Гильман — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-552331-0

Во время нападения римского легиона на небольшую греческую деревню родители Клео были убиты, а сама она попала в плен. Ее привезли в Помпеи и продали на виллу, где обучают девушек стать рабынями для наслаждения, рабынями, способными ублажать господ своим телом и умом. После обучения, Клео попадает в дом знатного римлянина. Но она не смирилась со своим положением игрушки для постельных утех. Она мечтает о любви и свободе и пытается достичь этого всеми доступными ей способами.

ISBN 978-5-00-552331-0

© Гильман С.

© Издательские решения

## Содержание

ГЛАВА 1	6
ГЛАВА 2	11
ГЛАВА 3	16
Конец ознакомительного фрагмента.	18

# **Рабыня для наслаждения**

**Светлана Гильман**

© Светлана Гильман, 2021

ISBN 978-5-0055-2331-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## ГЛАВА 1

Клео лежала, свернувшись калачиком, в шатре, и дрожала от страха. Хотя, казалось все худшее осталось позади, но впереди была неизвестность. Она все еще была во власти того ужаса, который ей довелось пережить. Была ночь. Тихая звездная ночь, которая накрыла своим крылом маленькую деревню у подножия Олимпа. И вдруг послышались крики. Это римский легион в поиске добычи напал на них. Воины убивали и грабили, брали в плен. Так у нее на глазах воин убил ее родителей, а ее саму подхватил и положил поперек коня впереди себя. От страха Клео потеряла сознание. А когда очнулась, то уже лежала на полу шатра. Воин сидел возле нее на корточках и перебирал своими ручищами ее золотые локоны.

– А ты красивая, – сказал он. – Можно сказать, что мне повезло. Ты еще девственница?

– Что? – Девушка непонимающе посмотрела на него.

– Ты девственница? Мужчина совал свой член в твое лоно?

– Нет, что ты, – пролепетала Клео.

– Это хорошо, – кивнул воин. – Если не хочешь, чтобы никто с тобой тут не позабавился, никуда не выходи.

Клео согласно кивнула. Мысль о побеге не посещала ее. Да и куда ей было бежать? А выходить из шатра, когда вокруг были солдаты, пьяные от вина и победы, было страшно. Воин вышел, и Клео осталась одна. Впервые за все время, она позволила себе непозволительную роскошь – она заплакала. Плакала долго, и не заметила, как уснула. Проснулась она от того, что чьи-то жадные руки шарили по ее телу. От испуга она отшатнулась.

– Тише, девочка, – услышала она голос воина. На нее хлынул запах вина. Он был пьян. Клео замерла. Его руки гладили ее грудь, затем он поднял ей тунику, и жадно принялся гладить ноги, поднимаясь все выше и выше.

– Что ты хочешь? – от ужаса и омерзения она попыталась отстраниться от него.

– Лежи спокойно, а то свяжу, – прохрипел воин. – Я научу тебя доставлять мне удовольствие, – его рука коснулась ее лона, и палец начал тереть плоть между ногами. Сначала Клео было неловко. Но затем она почувствовала удовольствие и застонала. – Нравится? А теперь становись на колени, – скомандовал он. Клео подчинилась, хотя не понимала, что он хотел. Воин поднял свою тунику, и снял набедренную повязку. И Клео впервые увидела мужской член. Он показался ей большим и ужасным. Она отпрянула. *Неужели он сейчас поместит вот это в мое тело,* – подумала девушка. Воин схватил ее за волосы и придвинул ее лицо к члену.

– Соси, – приказал он.

– Что? – не поняла она.

– Открой рот, – сказал он. Он всунул член ей в рот, и начал двигать бедрами туда-сюда. Она начала задыхаться и попыталась вырваться, но он еще крепче прижал ее к себе. У Клео на глазах выступили слезы. – Дыши носом. И работай: ласкай меня языком, и соси. – Девушка подчинилась, – Да, да, – воин задвигал быстрее бедрами. Его член то проникал ей глубоко в горло, то засовывался за щеку. Клео терпела, и мечтала, чтобы он отпустил ее. – Да, да, хорошая девочка, – промычал воин и замер. Девушка почувствовала, как какая-то жидкость потекла ей в рот. Клео не знала, что ей делать. – Глотай, – услышала она приказ и подчинилась. Воин вынул свой член из ее рта и отпустил ее волосы. Она вытерла рот, и попятилась от него. Но воин привел в порядок свою одежду, лег и захрапел.

После всего, что случилось, у Клео даже не было сил заплакать. Она лежала, но сон к ней не шел. Был ли день, или ночь, она не знала. Наверное, ночь. *Зачем он проделал со мной такое?* – думала Клео, лежа с открытыми глазами. – *Что со мной будет? Что он хочет со мной сделать? Наверное, будет использовать меня, как игрушки, а может продаст кому ни будь.*



*Одно я знаю точно – больше никогда в жизни я не увижу ни своих родителей, ни свою деревню.*  
С такими невеселыми мыслями она уснула.

Наступило утро. Воин бесцеремонно растолкал девушку.

– Собирайся. Нужно ехать.

Клео проснулась и протерла глаза. Ей нечего было собирать. Воин взял несколько вещей в сумку, а затем начал складывать шатер.

– Мне нужно в туалет, – тихо сказала Клео. После того, что было вчера, она посчитала, что ей нечего стесняться. Воин недовольно посмотрел на нее.

– Ладно, идем, – он бросил свое занятие и пошел в сторону кустов, а девушка пошла вслед за ним. Вокруг расстился военный лагерь. Некоторые собирали шатры, а некоторые уже собрались. Клео видела, что некоторые воины смотрели ей вслед похотливым взглядом, но, видя, что она не одна, не смели ее трогать.

– Давай, опорожняйся, – сказал воин, показывая на кусты.

Клео уже не могла терпеть. Сев позади кустов, она подняла тунику и почувствовала облегчение.

– Что ты со мной собираешься делать? – спросила она, когда они возвращались к шатру.

– Еще не решил, – ответил воин. Он собрал шатер и погрузил на коня. Затем он посадил на него Клео и вскочил сам. Римское войско, нагруженное добычей и пленниками, поехало дальше. Клео посчитала, что была еще в выгодном положении. Она видела мужчин и женщин, скованных цепью и бредущих пешком. Она видела, как во время отдыха воины насиловали их. Но близился вечер, а за ним наступала ночь, и девушка с ужасом думала: что еще потребует от нее воин? Послышался сигнал и все начали выбирать место для установки шатров. Когда все было готово, воины развели костры и начали готовить еду.

– Сиди в шатре, – приказал воин. – Я сейчас приду.

Клео кивнула. Она юркнула в шатер, и накрылась покрывалом. Так, если бы вошел кто-то посторонний, он ее не заметил. Вернулся воин.

– Ты где? – спросил он.

– Здесь, – сказала она, откидывая покрывало.

– Спряталась? Молодец. На, ешь, – он протянул ей мясо и бурдюк с водой. Клео была голодна. Несмело она взяла мясо и начала есть. Затем она сделала глоток из бурдюка и закашлялась – это оказалось вино. Воин рассмеялся.

– Что, никогда не пила вино?

– Нет, – она отрицательно покачала головой.

– Пей. Вино притупляет страх, – сказал воин.

Услышав это, Клео задрожала: что он собирался с ней делать? Он выпила еще глоток, и еще. Вино было сладким и ей понравилось. Несколько минут спустя, она почувствовала легкость во всем теле. Ей показалось, что у нее выросли крылья. Только стоит взмахнуть ими, и она взлетит.

– Кажется, тебе хватит, – сказал воин, забирая у нее бурдюк. – Отдыхай, – сказал он и вышел из шатра. Клео легла. Вино сделало свое дело, и она уснула.

– Просыпайся, – воин вернулся и растолкал Клео. Она открыла глаза и посмотрела на него. Он сидел рядом, – А теперь раздевайся.

– Что? – растерялась девушка. – Полностью?

– Да. Не бойся. Тебе будет приятно.

Выбора у нее не было. Лучше подчиниться, и сделать все самой, чем ждать, что он применит силу. Вздыхнув, она сняла с себя белую тунику из простого полотна. Оставшись нагой, она даже не стала прикрываться. К тому же было темно.

– Ты красивая, – сказал воин. Наверное, он, как кошка видел в темноте. – Ложись на спину.

Клео подчинилась. Воин наклонился над ней. Он поцеловал ее в губы. Затем его язык проник ей в рот. Ей стало противно. Но она лежала на спине и ей не было куда от него отстраниться. Затем поцелуй прервался, и его губы коснулись ее шеи, а руки начали гладить и сжимать ее грудь.

– У тебя красивые грудки, большие, – сказал воин и начал целовать и лизать их. Клео вся сжалась. Воин заметил это. – Расслабься. Это приятно, – сказал он. Она попыталась. Он продолжил ласкать ее грудь. Затем он поцеловал живот. – Раздвинь и согни ноги, – последовал новый приказ.

– Не надо, – попыталась она протестовать.

– Не бойся. Не я буду твоим первым мужчиной.

А кто? – подумала Клео, и в очередной раз подчинилась. Его пальцы коснулись ее плоти между ногами. Это было нежное прикосновение. Он водил пальцами верх вниз, вызывая в ней непонятное томление. Затем он наклонился над девушкой и коснулся ее там языком. От новых ощущений, она шумно вздохнула, а воин продолжал ласкать ее плоть языком. Клео заполнили новые эмоции. Не ведая, что она делала, она еще шире раздвинула ноги, и сама принялась гладить себе грудь. Она начала стонать все громче и громче, пока ее не затрясло от необыкновенного удовольствия, а затем наступила легкость во всем теле.

– Кончила? Теперь твой черед, – сказал воин. Он сел на корточки, вытер губы и начал раздеваться. Обнаженным, он лег на спину. Его член был таким же большим, как вчера. – Давай, садись между моими ногами и соси.

Он раздвинул ноги. Клео села между ними на корточки, наклонилась, открыла рот и погрузила в него его член. Она обхватила его губами и начала двигаться вниз и вверх, облизывая языком. Это было легче, чем вчера.

– Быстрее, – скомандовал воин. Его рука легла ей на голову, и он опять схватил ее за волосы и двигал вниз-вверх, вниз-вверх. – Вот так, поняла? – спросил он и выпустил волосы. Не снижая темпа, девушка продолжила движения. – Да, да, умница. Ах, как мне хочется вонзиться в твою плоть и трахать тебя, но так ты потеряешь свою ценность, – сказал он. – А теперь еще быстрее. Да, да, – застонал он и выпустил в нее струю жидкости, которую она тут же проглотила. – Молодец, девочка, – выдохнул он.

Клео отстранилась, и увидела, что его член был уже не такой большой. Она коснулась его рукой – он оказался мягким. Увидев это, воин рассмеялся.

– Ты слишком наивна. Когда мужчина хочет женщину, его член увеличивается. А когда женщина хочет мужчину, ее плоть увлажняется вот здесь, – он коснулся ее между ног. – Здесь у тебя есть дырочка, куда мой член очень хочет проникнуть. Но она закрыта. Еще мой член может проникнуть тебе сюда, – он коснулся ее ануса пальцем. – И еще у тебя есть рот. Пока я буду пользоваться им.

– Почему ты не хочешь меня везде? – спросила Клео скорее от любопытства, чем от желания.

– Не думаешь же ты, что я буду тебя таскать с собой по военным походам. Я воин. Скоро мы достигнем моря, и я тебя продам. Ты красивая, молодая и девственница. А то, что я тебя трахал в рот, никому не рассказывай. Пусть твой новый хозяин думает, что он у тебя первый. Поняла?

– Поняла, – кивнула Клео.

– А теперь одевайся и спать.

На следующий день Клео увидела море. Впервые в жизни. Оно было бескрайним. Вода отливала синим, черным и зеленым цветом, а ближе к берегу она превращалась в белую пену. Море было таким красивым, что у девушки перехватило дух. Римских воинов ждали корабли, поэтому они торопились превратить пленников в деньги. Воин оставил своего коня на постоя-



лом дворе, где они остановились на ночь, и повел Клео куда-то. Она шла за своим господином и молчала, но ее сердце билось так быстро, что она думала, что оно выскочит из груди.

– Куда мы идем? – спросила девушка.

– Увидишь, – ответил он. Больше она не спрашивала.

Они пришли в порт. Там было несколько кораблей. Воин остановился и начал рассматривать знамена.

– Можно я потрогаю море? – спросила Клео.

– Что? – воин посмотрел на нее, как на сумасшедшую.

– Море. Можно я его потрогаю?

– Ну иди, только быстро.

Клео подошла к воде. Она то убегала от нее, то приближалась. Девушка присела и поставила руку. Новая волна поцеловала ее. Вода была холодной и немного липкой. Клео поднялась и вернулась к воину.

– Потрогала? – насмешливо спросил он.

– Да, – радостно ответила она.

– Ты знаешь, что вода в море соленая?

– Нет, – ответила она и коснулась кончиком языка ладони. Вода и правда была соленой. – Почему? – спросила Клео.

– Не знаю. Вероятно, кто-то из богов просыпал туда соль. Может, сам Нептун.

– Возможно, – согласилась с ним Клео.

– Ну, пошли. Нам нужен вот тот корабль с красно-белым флагом, – показал воин. Подойдя к нему, он громко крикнул: – Тадеус! – но на его крик никто не ответил. – Тадеус!!! – еще громче крикнул он. Тут с палубы показалось бородатое лицо.

– А, Юлиус, это ты? Сейчас спущусь.

Так Клео впервые услышала имя своего похитителя. Тадеус спустился к ним. Он посмотрел сначала на Юлиуса, а затем на Клео.

– Она девственница, – сказал воин.

– Сам проверял? – хмыкнул Тадеус.

– Не трогал я ее.

– Она красивая.

Они говорили о Клео, как будто ее здесь не было. Она поняла, что понравилась Тадеусу, и они принялись торговаться. Вскоре сделка была заключена, и Тадеус пригласил их на свой корабль. Чтобы попасть туда, нужно было пройти по трапу. Только ступив на шаткую досочку, девушка испугалась. Словно мешок муки, Юлий взвалил ее на плечо и понес. Отпустил только на палубе.

– Не бойся, девочка. Тебя никто не обидит. Ты очень красива, и сможешь устроить свою жизнь. Будь счастлива, – сказал он и пошел вслед за Тадеусом. А к девушке подошла женщина.

– Пойдем со мной. Я покажу тебе твою койку. Тебя как зовут?

– Клео.

– Очаровательное имя. А меня Наргиза. Я жена Тадеуса. Пойдем.

Клео дала увести себя этой женщине.

*Будь счастлива,* – звучали у нее в ушах слова Юлиуса. *Как он мог говорить ей такое, после всего, что сделал?*

Наргиза отвела ее в большую каюту, где уже было несколько девушек, и показала на матрас, лежащий на полу.

– Тут ты будешь спать. Если во время плавания укачает, можешь выйти на палубу. А пока сиди здесь. Тебе принесут еду. Скоро отплываем, – сказала Наргиза и ушла.

Клео опустилась на матрас. Она была одна, и не знала, что с ней будет. Очень хотелось плакать, но слезы не лились. Ей больше ничего не оставалось, как покориться судьбе и плыть по течению жизни.

## ГЛАВА 2

Они плыли на корабле несколько дней. Некоторых девушек укачивало, но Клео переносила поездку спокойно. Наоборот, ей нравилось плавать. Она часто выходила на палубу и смотрела на воду.

– Осторожно, девочка, не упади в море, – иногда говорили ей моряки.

– Не упаду, – смеялась она в ответ.

Из девушек, что плыли с ней, она подружилась с двумя – Рэей и Лиссой. Рэя – кучерявая веселая брюнетка тоже попала в плен, а Лисса – грустная блондинка, родилась рабыней. Ее уже перепродавали несколько раз. Все они покорились своей судьбе, только каждый по-разному. Лиссе было все равно, кому ее продадут. В ее жизни были и хорошие хозяева, и плохие. Рэя же собиралась сбежать при первой же возможности.

– И куда ты сбежишь? – спрашивала ее Лисса. – Если тебя поймают, то сделают клеймо на лбу и жестоко накажут.

– Не поймают, – твердила Рэя в ответ. Она сама не знала, удастся ли ей убежать, или нет. Но ей нравилась сама идея.

– А я хочу стать счастливой, – неожиданно сказала Клео.

– Счастливой? В рабстве? – Рэя посмотрела на подругу, как на сумасшедшую.

– Почему нет? Счастье живет внутри нас. Главное, это уметь его выпустить наружу. Думаю, даже рабыней я найду счастье.

Подруги ей не ответили. Они не совсем понимали, что она хотела сказать. Да и сама Клео затруднилась бы ответить. Ей просто хотелось быть счастливой и уверенной в завтрашнем дне. И она надеялась, что этот день когда-то наступит.

И вот наступил день, когда вдаль показался город. С каждым часом он приближался все ближе и ближе. Показался порт. По сравнению с тем портом, где она села на корабль, этот порт показался Клео огромным и прекрасным.

– Что это? – спросила она Тадеуса. Он стоял на палубе и смотрел вдаль. Он не видел, как девушка подошла к нему.

– Помпеи, – ответил он. Затем обернулся к ней, – А ну живо на свое место.

– Иду, – Клео ушла в каюту. Она села на свой матрас. К ней подошла Рэя и села рядом.

– Надоело это плавание, – пожаловалась она.

– Уже виден порт, – ответила Клео.

– Какой?

– Помпеи.

– Я слышала про Помпеи. Это большой богатый город. Думаю, я сумею там убежать.

– И куда ты убежишь? Что ты будешь делать?

– Я уже думала об этом. Скажи, я красивая? – спросила она вдруг.

– Красивая, – кивнула Клео. – И веселая.

– Поэтому я найду богатого мужчину. Он будет мне платить, а я буду его ублажать.

– Разве это не такое же рабство? – спросила Клео.

– Нет, – тряхнула она кудряшками. – Потому что, как только он мне надоест, я от него уйду.

Клео промолчала. Ей хотелось знать, куда их отвезет Тадеус. Она понимала, что он не оставит их себе, а перепродаст. Но кому? Может, ей повезет, и ее купит добрая госпожа, и она с удовольствием будет ей прислуживать. А за верную службу ей дадут вольную. В Римской империи много рабов добиваются свободы. И им даже дают римское гражданство.

Послышался небольшой толчок и корабль остановился. Вот и все. Они в Помпеях. Интересно, это был конечный пункт их назначения, или Тадеус повезет их куда-то дальше? Кто знает, может однажды она увидит Рим. Клео была полна надежд.

– Приплыли, – прошептала Рэя.

– Да, – сказала Клео. Что теперь? Сколько ждать? Все эти мысли теснились у нее в голове. Ждать пришлось долго. Приплыли они рано утром, и только к обеду дверь их каюты открылась, и послышался голос Наргизы:

– Девушки, выходите.

Клео поднялась со своего матраса. Рэя поднялась вслед за ней и взяла ее за руку. Клео почувствовала, как дрожала рука ее подруги, и поняла, что та боялась. За показной бравадой и веселостью скрывалась тонкая и ранимая девушка.

– Все будет хорошо. Уж точно не хуже, чем было, – сказала Клео.

– Не знаю. Мы можем попасть к злым хозяевам, которые будут нас бить.

– Давай молиться, чтобы этого не было. Я всегда молилась Диане, – призналась Клео.

– А я – Венере. Я всегда мечтала о любви, – улыбнулась Рэя.

Клео оглянулась ища глазами Лиссу. Та стояла одна в стороне.

– Лисса, иди к нам, – позвала она ее, но та отрицательно покачала головой.

– В последние дни она какая-то странная, – сказала Рэя.

– Почему? – удивилась Клео.

– Не знаю.

Тем временем, болтая, девушки вышли на палубу. Тадеус и Наргиза уже спустились с корабля и ждали их.

– Спускайтесь, девушки, не бойтесь, – сказала Наргиза.

Клео ступила на шаткую доску. Ее сердце остановилось от страха.

– Смелее, – прошептала ей Рэя. Она шла позади ее. – Если что, я тебя подхвачу.

– Спасибо, – кивнула Клео, сделала шаг, еще шаг, и так она очутилась на суше.

Когда все собрались, Тадеус надел на каждую из девушек ошейники. И все эти ошейники были скреплены друг к другу цепью. Так Клео впервые почувствовала себя невольницей. Многие из девушек схватились за шеи.

– Сними это, пожалуйста, – пожаловалась Нали.

– Потерпишь, – отмахнулся от нее Тадеус. – Идемте.

Он пошел вперед. За ним шли девушки, по бокам шло два матроса, и замыкала эту процессию Наргиза.

– Куда вы нас ведете? – спросила Рэя.

– В термы. Вас приведут в товарный вид, – ответил Тадеус.

Девушки немного успокоились. Действительно, за все дни плавания у них не было возможности выкупаться и помыть волосы.

Клео шла третьей в цепочке. Идти было тяжело, так как всем нужно было идти с одинаковой скоростью. Но вскоре все приноровилось, и никто никому уже не наступал на ноги. Тогда Клео начала смотреть по сторонам. Улицы Помпей были ровными и вымощенные камнем. Многочисленные магазины привлекали покупателей разными товарами, которые она никогда не видела. И ей вдруг очень захотелось быть богатой, заходить в магазины, и покупать, покупать... Но сейчас она – обычная рабыня. А еще Клео поразили многочисленные фонтаны. Они были повсюду. Ей очень хотелось подойти хоть к одному, но она не могла.

– Пришли, – сказал Тадеус и резко остановился. Первая девушка, которая шла вслед за ним, вовремя не остановилась, и налетела на него, вторая налетела на первую, а Клео на вторую. Они все чуть не упали. От этого им стало смешно и весело.

– Ну все, все, – улыбнулся Тадеус. – Нас ждут банщицы. Нам сюда, – сказал он и показал на дверь.

Девушки вошли. Клео впервые оказалась в термах, и ей было очень интересно. В первой же комнате Тадеус сказал им раздеться. Девушки замялись – раздеваться при нем они стеснялись. Он понял свою оплошность.

– Раздевайтесь. Сейчас придет Наргиза. А я только сниму с вас ошейники.

Наконец-то они почувствовали себя свободными. Тадеус забрал ошейники и вышел. Вошла его жена. И девушки приняли снимать с себя то единственное, что принадлежало именно им. Их одежда была такой же грязной, как и они сами. Девушки побросали ее на скамейку, и пошли вслед за Наргизой во вторую комнату. Посреди комнаты был большой бассейн, над которым клубился пар. Возле бассейна были низкие каменные скамьи, а возле скамей – три банщицы.

– Заходите в воду, помойтесь, – приказала Наргиза.

Клео и Рэя первые вошли в бассейн. Вода была горячей, но не обжигающей. И тут Клео увидела, как Рэя оттолкнулась от дна ногами, легла на воду и, размахивая руками, поплыла. Доплыв до стенки бассейна, она развернулась и поплыла обратно.

– Ты плывешь на воде, как чудесно, – сказала Клео.

– Да, я с детства плаваю.

– Научи меня.

– Научу, если будет возможно, – пообещала Рэя.

– Девушки, мыться, – скомандовала Наргиза.

Они начали кое-как мыть свои тела и волосы. Затем Наргиза показала на Клео, Рэю и еще одну девушку и приказала идти к банщицам.

Клео попалась милая женщина. Она ей улыбнулась.

– Первый раз в термах? – спросила она. Клео утвердительно кивнула. – Не бойся. Тебе понравится. Ложись на лавку и расслабься.

Клео легла на живот, и банщица принялась растирать ее специальной перчаткой, стирая с нее всю грязь. Затем девушка перевернулась на спину, и банщица принялась растирать ей грудь, живот, руки, ноги, и самые интимные части тела, при этом она удалила все волосы с тела. Закончив растирать тело, она принялась растирать ей чем-то волосы.

– А теперь иди в воду, смой с себя все, помой хорошенько волосы. Погрузись полностью в воду, вместе с головой.

– Хорошо, – кивнула Клео, не вполне понимая, что она от нее хотела.

Она вошла в воду и начала мыться. Затем помыла волосы.

– Погрузись в воду с головой, – сказала ей Рэя.

– Как?

– Смотри, – Рэя закрыла глаза и присела. Вода полностью накрыла ее. Затем она встала. Влага стекала с ее волос, лица. Рэя протерла глаза и открыла. – Не бойся. Только не дыши под водой.

Клео кивнула, затем закрыла глаза, вдохнула воздух и присела. Она оказалась под водой. Затем она встала на ноги. Клео чувствовала, что ей не хватало воздуха, и шумно задышала.

– Молодец, – похвалила ее Рэя.

Они плескались в воде, пока Наргиза не позвала их.

– Девушки, выходите. Идем в другой зал.

Клео и Рэя пошли вслед за ней. Она привела их в такую же комнату, где в центре был бассейн, а сбоку были скамьи, возле которых стояли банщицы.

– Заходите в воду, а потом идите к банщицам, – скомандовала Наргиза.

На этот раз вода была прохладной и Клео замерзла. Она быстро сполоснулась и пошла к банщице. Та взяла полотенце и принялась ее вытирать – тело, волосы. Затем Клео легла на теплые камни, и банщица начала массировать ее тело, при этом втирая ароматное масло.

От терпкого запаха у девушки закружилась голова, она расслабилась и чуть не уснула. Когда банщица закончила, Наргиза поманила Клео в сторону и дала сложенную одежду.

– Одевайся.

Девушка развернула ее. Это была совершенно новая туника, красивее, чем была у нее. Клео быстро оделась. Затем всех девушек повели в следующую комнату. Какая-то девушка подхватила Клео и усадила на табурет. В ее руках был гребень, и она начала заниматься ее волосами. Она расчесывала, а потом сделала ей прическу. Еще одна девушка обула ее в сандалии.

– Клео, иди сюда, – поманила ее Наргиза. Девушка подошла, и Наргиза подвела ее к зеркалу. – Посмотри на себя. Ты очень красивая.

Клео посмотрела в зеркало. А ведь Наргиза права – она красивая. Высокая, для своих лет. У нее были золотистые густые волосы, овальное лицо. Ее брови, как крылья птицы, взмывали вверх. Глаза каре-зеленые, нос прямой, а губы пухлые. Грудь большая, а талия тонкая.

*Может, меня купит кто-то богатый, кто влюбится в меня и женится. Хотя, какой богатый и знатный римлянин женится на рабыне?* – подумала Клео.

– Не грусти, девочка, – прошептала Наргиза, – ты не пойдешь на рынок невольников. Для тебя есть специальный покупатель. Если ты, конечно, девственница.

– Я – девственница, – сказала Клео.

– А это мы скоро узнаем.

Когда все девушки были готовы, в комнату вошел Тадеус с еще одной женщиной. Без всяких предисловий, она подошла к Лиссе, приподняла ей тунику, и просунула ей руку между ног.

– Эта красавица уже познала мужчину, – сказала женщина.

– Это правда? – спросил Тадеус. Лисса кивнула.

Так женщина проверила всех девушек, в том числе и Клео. Был неприятно чувствовать ее пальцы у себя в лоне, но девушка стерпела.

– Это девственница, – сказала женщина, проверив ее.

Когда проверка закончилась, всех девушек, кто уже познал мужчин вывели из комнаты. Клео даже не успела попрощаться с Лиссой. Их осталось четверо, в том числе и Рэя.

Женщина, что проверяла их, вышла, а вместо нее вошла другая – хоть уже и не молодая, но красивая и величественная. На ней была красивая одежда, драгоценности. Она подходила к каждой из девушек и осматривала их, как покупатель осматривал лошадей. Завершив осмотр, она подошла к Тадеусу и долго с ним о чем-то разговаривала. Наверное, они торговались. Затем к девушкам подошел Тадеус.

– Это госпожа Луцила, – представил он женщину. – Она – ваша новая хозяйка и подготовит вас к новой жизни.

Девушки молчали. Да и что говорить? Их ведь никто не спрашивал. Луцила подошла к ним и улыбнулась. Улыбка оказалась доброй.

– Меня зовут Луцила, – сказала она. – Я учу девушек стать рабынями, предназначавшимся специально для удовольствия господина и его гостей. Это очень престижно. Вы будете учиться пению, танцам, разговорам, греческому языку и умению улаживать мужчину и женщину. Строптивых и непослушных я продаю в публичные дома.

*Значит вот, какая мне выпала судьба, – подумала Клео. – Рабыня для удовольствия. Меня будут использовать, как эротическую игрушку. Хозяин будет сам играть мной, давать играть гостям и тем, кому посчитает должным. А у меня нет выбора.*

– Это очень почетно для рабыни. Я сама начинала так, – продолжала Луцила. – Я угождала хозяину и его друзьям, стала его поверенной. Он мне делал дорогие подарки, а затем подарил свободу. А теперь идемте. На мою виллу поедете в носилках. Это долго, но я не хочу, чтобы прохожие смотрели на вас, и не хочу, чтобы вы трудили ваши ножки.

Луцила пошла к выходу, и девушки пошли вслед за ней. Внезапно, словно вспомнив что-то, она остановилась и повернулась к ним.

– Я же не спросила ваши имена, – сказала она.

– Рэя.

– Клео.

– Мирта.

– Верна.

– У вас красивые имена. Можете их оставить, – кивнула Луцила. – А теперь можно идти.



## ГЛАВА 3

В носилках девушки сидели, прижавшись друг другу, а Луцила по очереди разглядывала их. Их несли рабы. Их ходьба была слаженной, и носилки не очень трясло. Занавески в носилках были закрыты, и Клео ничего не могла увидеть по пути, а ей так хотелось увидеть город. Ехали долго. И молча. Наверняка у девушек были вопросы, но они боялись их задать. Наконец носилки медленно опустились.

– Мы на месте, – сказала Луцила. Занавеси отодвинулись и показалась чья-то рука. Луцила взялась за нее и вышла. Девушкам же никто помощи не предложил. Первым, кого Клео увидела, был молодой мужчина. Он был очень красив. По ошейнику, Клео поняла, что это раб. Затем ее взгляд упал на дом Луцилы, в котором ей предстояло жить. Это была вилла. Она была большой, а может, и огромной. Впрочем, Клео не было с чем сравнивать. Вслед за Луцилой, они прошли через узкий вестибул и очутились в большом зале, украшенном колоннами. Из зала вели три двери. Пол зала был цветной, в клетку. Посреди зала виднелось углубление с водой. В такие бассейны жители Помпей собирали дождевую воду, назывались они имплювиум. Напротив входа в зал находилась дверь в еще одно помещение, разукрашенное богатой мозаикой. Клео решила, что со временем она узнает, куда ведет каждая из них.

– Добро пожаловать, девушки, – сказала Луцила. – Сейчас вам Онис покажет ваши комнаты. Одна комната на двоих.

– Можно я буду в одной комнате вместе с Клео? – спросила Рэя, беря подругу за руку.

– Как хотите. Мне все равно, – ответила Луцила. Она повернула в левую дверь, а девушки, вслед за рабом пошли вправо. Они шли по большому коридору, по сторонам которого находилось несколько дверей. Они подошли к двум последним.

– Вот ваши комнаты. Вам пока запрещено выходить из них, кроме, как в уборную, которая находится вот здесь, – она показала на дверь в конце коридора. – Вам запрещено разговаривать с другими девушками. За непослушание госпожа наказывает. Заходите.

Клео и Рэя вошли в одну комнату, а Мирта и Верна в другую. Комната была небольшой. В ней было две узкие кровати, два сундука для одежды, стол и два стула.

– Чур, это моя, – сказала Рэя и легла на одну из кроватей.

– Они же одинаковы, – сказала Клео. – Тогда это моя, – она легла на вторую. Так они лежали молча и смотрели в потолок.

– Я хочу есть, – пожаловалась Рэя.

– Думаю, нам скоро принесут еду. И питье. Я хочу пить.

Клео встала с кровати и подошла к небольшому окну. Оказалось, что оно вело в сад. Посредине был небольшой фонтан. Несколько скамеек располагалось под зелеными деревьями. И на них сидели две девушки. Еще две прогуливались по тропинке, ведущей среди кустарников самшита.

– Как красиво! – воскликнула Клео.

– Что? – Рэя вскочила и подошла к ней. – Интересно, это тоже ученицы?

– Наверное. Смотри, у них у всех ошейники серебряного цвета. Наверное, и нам такие оденут, – сказала Клео и коснулась рукой шеи.

– Наверное. Знаешь, быть рабыней для наслаждения все же лучше, чем быть рабыней для тяжелой и грязной работы. В таких рабынь влюбляются. Им доверяют секреты. Они становятся богатыми и могут сами себя выкупить.

– Разве подарки, которые дарят рабыням, это не собственность хозяев?

– Нет. Посмотришь, мы еще станем с тобой свободными и знатными помпеечками.

Клео рассмеялась. Да, хорошо бы стать свободной и богатой. Наверное, Рэя права: ублажать мужчин гораздо приятнее, чем убирать за ними грязь.

Дверь в комнату открылась и девушки обернулись. Вошел еще один раб. В руках он держал поднос с едой. Без единого слова он поставил его на стол и вышел. Клео и Рэя сразу же бросились к подносу. Там была большая тарелка с тушеным мясом с овощами, каша, сыр и хлеб, фрукты и кувшин с водой. Девушки принялись за трапезу. Наевшись, они выпили воды. Тут дверь опять открылась и вошел тот же раб. Он принес таз с водой и полотенце. Девушки омыли и вытерли руки. Затем раб их унес.

– Хочу спать, – зевнула Рэя.

– Иди. И я лягу, – насытившись, Клео почувствовала, как ее веки закрывались. День был длинный и утомительный. Она легла на кровать, закрыла глаза и сразу же уснула.

Она не знала, сколько спала, но ее разбудил голос Луцилы.

– Девушки, просыпайтесь.

Клео открыла глаза и встала. Луцила стояла в дверях, а за ней маячило двое рабов. Рэя, увидев хозяйку, испуганно вскочила.

– Извини, госпожа, – сказала она.

– Все в порядке, – улыбнулась Луцила. – Сегодня вы отдыхаете. Учеба начнется завтра. Я принесла вам одежду.

Луцила подала знак рабам, и те вошли. В руках они несли сложенную одежду. Один из них положил ее на кровать Клео, а второй – Рэи.

– Спасибо, госпожа, – поблагодарили девушки.

– Наслаждайтесь отдыхом, – сказала Луцила и вышла. Девушки остались одни и сразу же бросились рассматривать обновки. Там было несколько туник различных фасонов, сандалии, и другие принадлежности, так нужные девушкам.

– Какая красота, – сказала Рэя. – Она, наверное, очень богата.

– Да. Видела, какой у нее дом? А ведь она была, как и мы – рабыней для наслаждения.

– Но обучать новых рабынь мне не хочется, – возразила Рэя.

– И мне, – согласилась с ней Клео. – Еще рано строить планы. Мы не знаем, куда попадем.

– Да, не знаем.

Девушки замолкли. Каждая думала о чем-то своем. Одно они знали точно: их будущие хозяева – богатые люди. Потому, что купить рабыню, специально обученную доставлять наслаждение хозяину и его гостям, танцевать, петь, играть на музыкальных инструментах, поддерживать беседу, когда хозяин задерживается, а гость скучает, может не каждый.

На следующий день рано утром девушек разбудил раб. Он вошел, поставил завтрак на стол и хлопнул в ладоши.

– Просыпайтесь, – громко сказал он, – скоро начнется первый урок.

От испуга, девушки вскочили. Был жаркий летний день, и они спали голышом. Увидев совершенно постороннего мужчину, они быстро прикрылись покрывалами. Раба их вид несколько не смутил.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.