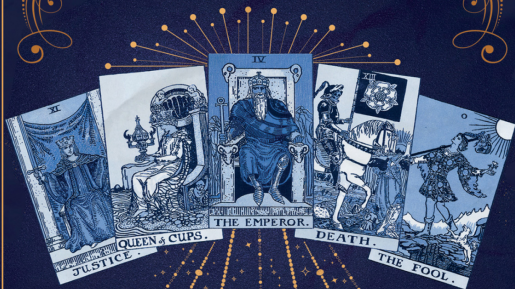


Барбара
Мур



Маленькая
Книга
Таро

ПРОСТОЕ РУКОВОДСТВО
ПО ЧТЕНИЮ КАРТ
И РАСКЛАДОВ



Барбара Мур
Маленькая книга Таро.
Простое руководство по
чтению карт и раскладов

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=66136534

*Маленькая книга Таро. Простое руководство по чтению карт и раскладов: ИГ «Весь»; Санкт-Петербург; 2021
ISBN 978-5-9573-3813-0*

Аннотация

Перед вами идеальное руководство для тех, кто начинает знакомиться с многогранным миром Таро. В книге описывается базовая структура колоды, символика карт, дается краткое значение всех 78 арканов и множество ценных советов по их толкованию. Каждый аркан сопровождается иллюстрацией, причем для этого выбраны самые разные колоды – от традиционных до современных и новаторских.

Профессиональный таролог и автор бестселлеров Барбара Мур поможет вам установить личные отношения с картами и начать успешную практику прорицания. Вы найдете здесь целую коллекцию упражнений и подсказок, которые позволят проникнуться духом Таро и быстро выработать собственный стиль толкования.

«Вовсе не обязательно посвящать Таро всю свою жизнь, чтобы получить удовольствие или пользу от гадания. Даже одна-единственная карта может утешить вас, дать совет или подарить вдохновение подобно мудрой цитате. Эта книга в легкой и развлекательной манере поможет найти подход к работе с картами и прикоснуться к огромному миру Таро».

Барбара Мур

Содержание

Введение	11
Термины	16
Глава 1. История	19
Конец ознакомительного фрагмента.	24

Барбара Мур

Маленькая книга Таро. Простое руководство по чтению карт и раскладов

*Посвящается Бенджамину и Лили. Вы как никто другой знаете закон: хорошего понемножку.
С любовью, ваша тетьа Барбара*

Barbara Moore
Llewellyn's Little Book of Tarot

Опубликовано с согласия Llewellyn Publications
Woodbury, MN 55125 USA. www.llewellyn.com

© 2019 by Barbara Moore

© Перевод на русский язык, издание на русском языке.

ОАО «Издательская группа «Весь», 2021

Дорогой читатель!



Искренне признателен, что Вы взяли в руки книгу нашего издательства.

Наш замечательный коллектив с большим вниманием выбирает и готовит рукописи. Они вдохновляют человека на

заботливое отношение к своей жизни, жизни близких и нашей любимой Родины. Наша духовная культура берёт начало в глубине тысячелетий. Её основа – свобода, любовь и сострадание. Суровые климатические условия и большие просторы России рождают смелых людей с чуткой душой – это идеал русского человека. Будем рады, если наши книги помогут Вам стать таким человеком и укрепят Ваши добродетели.

Мы верим, что духовное стремление является прочным основанием для полноценной жизни и способно проявиться в любой области человеческой деятельности. Это может быть семья и воспитание детей, наука и культура, искусство и религиозная деятельность, предпринимательство и государственное управление. Возрождайте свет души в себе, поддерживайте его в других. Именно это усилие создаёт новые возможности, вдохновляет нас на заботу о ближних, способствуют росту как личного, так и общественного благополучия.

Искренне Ваш,

Владелец Издательской группы «Весь»

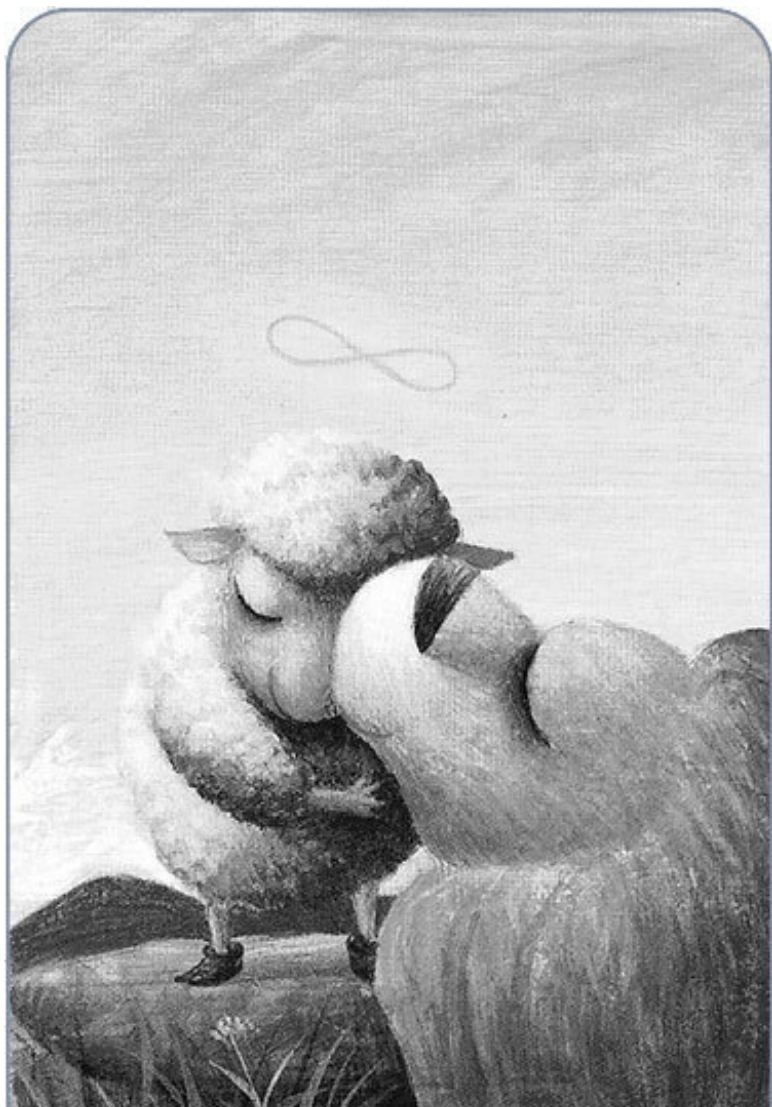
Пётр Лисовский

A stylized, handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke ending in a wavy tail.

* * *

Как-то раз (еще в начале 90-х) на вечеринке кто-то протянул Барбаре колоду Таро – с тех пор она не выпускает карты из рук. Она уверена, что в Таро есть все необходимое, чтобы мы не сбились с пути, когда постигаем тайны и ныряем во тьму внутри себя в поисках своей путеводной звезды.

Барбара уже написала несколько книг, среди которых «Таро для начинающих», «Расклады Таро», «Викторианское Таро», «Таро в Стране чудес» и «Современное руководство по очищению энергии». Она обучает чтению Таро людей по всему миру, но предпочитает проводить время в прекрасной Северной Калифорнии, где живет со своей супругой. Дома Барбара пишет, размышляет и раскладывает карты.



Сила • Таро таинственного леса

Введение

Несколько лет назад я побывала на фестивале *FaerieCon*¹ с презентацией своей новой колоды «Таро Мистических фей» и поучаствовала в мастер-классе по прорицанию. Кто-то из зала спросил у ведущих мастер-класса, в числе которых была я, случилось ли нам испытывать опыт прорицания в детстве. Двое ведущих стали рассказывать о прогулках в деревнях Англии, где им подавали знаки растения и животные. Но мое детство прошло среди новостроек в окрестностях Детройта, где было не так живописно. Но где бы мы ни жили, мы все равно будем обращаться за знаками, посланиями и вдохновением к тому, что нас окружает. И мы читаем то, что видим вокруг.

Вот каким для меня в детстве было прорицание:

- Сесть у окна с видом на дорогу.
- Загадать желание.
- Назначить условие, например «если третья машина, которая проедет мимо, будет красной, то желание сбудется».
- Ждать, пока мимо проедут три машины.

Может быть, дело в моем городском детстве, или просто

¹ *FaerieCon* – фестиваль в стиле фэнтези, проводится в США. – *Здесь и далее примеч. ред.*

я сама по себе такая, но я всегда отдавала предпочтение системам и четким схемам, а не общению с цветком. В общем, у меня определенно больше развито левое полушарие мозга. И карты Таро преобразили мой мир, заполнив пробел между логикой и интуицией. Они вошли в мою жизнь в самое подходящее время, словно по велению неведомых сил.

Я не отдавала себе отчета в том, что именно мое гуманитарное образование как нельзя лучше подготовило меня к знакомству с Таро, состоявшемуся на той вечеринке. Тогда о картах Таро я знала лишь то, что по ним гадают, но внутренний голос подсказывал, что эти семьдесят восемь карточек таят в себе нечто большее. И я оказалась права, ведь Таро объединяют столько вещей, которые я люблю, – историю, искусство, мифологию и психологию. Это был судьбоносный момент, хотя я понятия не имела, насколько важное место в моей жизни займут карты. Я не представляла, что они соберут воедино не только мои интересы, но также мой разум и сердце. Я не знала, что они станут для меня книгой откровений, при этом достаточно гибкой, чтобы соответствовать моим изменчивым представлениям о духовности и мироздании.

...Однако в те времена книги о Таро было почти невозможно достать, а интернет еще мало что мог предложить. Двумя первыми книгами, которые я прочитала, были «Таро для себя» Мэри Грир и «78 ступеней мудрости» Рейчел Поллак. Вместе с книгой Салли Никольс «Юнг и Таро» они лег-

ли в основу моего понимания работы с картами, показав, что она не ограничивается только предсказанием будущего.

Вовсе не обязательно посвящать Таро всю свою жизнь, чтобы получить удовольствие или пользу от гадания. Так же и для чтения гороскопа нет необходимости изучать или запоминать натальные карты, дома, деканы и прочую сложную информацию. Даже одна-единственная карта может утешить вас, дать совет или подарить вдохновение подобно мудрой цитате. Ведь вам не нужно перечитывать собрание трудов Рама Дасса, Руми или Эйнштейна, чтобы понимать их отдельные высказывания. Пусть чрезмерно серьезное отношение к теме не лишает вас радости от постижения тайн Таро.

Эта книга в легкой развлекательной манере поможет найти подход к работе с картами и прикоснуться к огромному миру Таро. Существуют сотни разнообразных колод, и здесь вы найдете более пятидесяти их примеров.

Вас ждет много интересного, например, вы научитесь применять эту самую книгу как инструмент для прорицания. Есть такой способ гадания – библиомантия, когда вместо карт используются страницы книги. Чаще всего в этой роли выступает Библия, но подойдет и любая другая книга, в том числе эта.

Упражнение 1

Библиомантия

Это упражнение представляет собой поверхностное знакомство со случайной картой. Оно позволит вам выполнить первое толкование без напряжения. Поскольку послание карты может быть довольно размытым, у вас будет шанс попрактиковаться в применении общих интерпретаций к конкретным вопросам. Вы можете обращаться к этому приятному и вдохновляющему занятию в любое время.

Если вы еще не обзавелись своей колодой или ее нет под рукой, то используйте эту книгу. Подумайте над своим вопросом (например, *Что мне нужно знать о ____?*), начните бегло пролистывать главы 3 и 4 и остановитесь на случайной странице. Представленная на выпавшей странице карта и будет ответом на ваш вопрос. Каждое описание содержит «быстрый ответ» – емкое послание от карты, которое вы тут же можете применить к заданному вопросу.

Если есть желание, то, кроме мгновенного ответа, обратитесь к иллюстрации и прочитайте весь сопроводительный текст на странице. Эти простые и быстрые действия – прекрасный способ начать знакомство с картами Таро.

У этой книги много достоинств помимо возможности использовать ее для библиомантии. Главы не обязательно читать по порядку, пусть ваше любопытство само ведет вас по страницам. Доверьтесь интуиции. Некоторые темы раскрывают историю Таро, символику и структуру колоды, варианты ее применения, описание карт и способы чтения раскладов.

Если этой книги вам окажется мало, обратитесь к списку рекомендуемой литературы, приведенному в конце.

Термины

Ниже приведены слова, которые могут оказаться вам неизвестными или имеют особое значение в рамках тематики этой книги.

Аркан – это название произошло от латинского слова «тайна».

Гадание – процесс предсказания или предвидения будущего.

Гадатель (или таролог) – это тот, кто толкует значение карт в раскладе.

Жезлы – одна из мастей Младших Арканов колоды. Иногда Жезлы называют Посохами, Дубинами, Палицами или просто Огнем. Эта масть (или стихия) отвечает за наши стремления, проекты, амбиции и страсть.

Карты двора – карты двора имеются среди Младших Арканов каждой масти. В их число входят Паж, Рыцарь, Королева и Король, хотя в некоторых колодах они могут называться иначе. Эти карты указывают на конкретных людей, на аспекты чьей-либо личности или на роль, которую некто играет в рассматриваемой ситуации.

Кверент – человек, для которого делается расклад с целью ответить на его вопросы. Если вы делаете расклад себе, то вы и есть кверент.

Колода Таро – колода состоит из семидесяти восьми карт, которые делятся на две группы – Старшие и Младшие Арканы. Некоторые колоды, условно относящиеся к Таро, имеют в составе меньше или больше карт или же не имеют описанной в этой книге структуры. Не все тарологи согласны считать такие колоды картами Таро, о чем среди них ведутся серьезные споры.

Кубки – одна из мастей Младших Арканов колоды. Иногда Кубки называют Чашами или Водой. Эта масть (стихия) отвечает за эмоции, взаимоотношения и творчество.

Мечи – одна из мастей Младших Арканов колоды. Иногда их называют Пиками, Ножам или Воздухом. Эта масть (стихия) отвечает за интеллект, умственную деятельность и общение.

Младшие Арканы – часть колоды, состоящая из пятидесяти шести карт, которые разделены на четыре масти: Жезлы, Кубки, Мечи и Пентакли. Каждая масть включает в себя номерные Арканы от Туза до Десятки, а также четыре карты двора. Эти карты представляют собой людей и повседневные события, на которые мы, как правило, можем сами влиять.

Пентакли – одна из мастей Младших Арканов колоды. Иногда их называют Монетами, Камнями или Землей. Эта масть (стихия) отвечает за материальный мир, ценные вещи, деньги, любые другие ресурсы и здоровье.

Перевернутые значения – кто-то предпочитает тасовать карты так, чтобы некоторые позиции расклада оказались пе-

ревернутыми. Затем они толкуют их, используя противоположные значения. Не все тарологи используют данный метод, и вовсе не обязательно прибегать к нему, чтобы быть хорошим гадателем.

Прорицание – прорицание обычно означает предвидение будущего, но также может значить и связь с божественным началом или поиск духовного проводника.

Расклад – это нарисованная схема или текст с описанием способа выкладки карт для толкования. Обычно к каждой позиции прилагается описание ее роли в раскладе, например «вы», «прошлое», «будущее» или «совет».

Старшие Арканы – группа карт в колоде, состоящая из двадцати двух Арканов, имеющих свои названия и порядковые номера, например 0 – Дурак; III (или 3) – Императрица; XVI (или 16) – Башня и пр. Эти Арканы называются Старшими, поскольку представляют собой глубокие тайны Таро. Эти карты олицетворяют ключевые события в нашей жизни и уроки, которые мы должны усвоить, а также неподвластные нам обстоятельства.

Чтение расклада – это процесс толкования выпавших в раскладе карт с целью ответить на заданный вопрос, а также получить совет или напутствие.

Глава 1. История

Большинство книг о картах Таро хотя бы немного упоминают историю их происхождения. Кому-то эта информация интересна, а кому-то совершенно не до нее. Чтобы читать расклады, нет необходимости знать историю Таро. Однако из знакомства с ней вы извлечете немалую пользу: вы поймете, насколько существенно поменялась колода Таро за многие годы своего существования, что исключает любые связанные с ней «заблуждения». Даже беглый взгляд на историю этих карт дает понять, что они успели сильно видоизмениться и продолжают это делать и что в конечном счете не существует «правильного» или «неправильного» подхода к работе с ними.

Несмотря на непрерывное развитие, у этих карт есть одна неизменная черта – истории, которые так любим мы, люди. Как же здорово, что происхождение Таро наполнено множеством интересных событий. Например, в музеях хранятся несколько колод, покрытых сусальным золотом, которые были созданы еще в XV веке. Эти миниатюрные произведения искусства выполнялись на заказ, служили в качестве подарков. Как известно, одна такая колода середины XV века была заказана по случаю празднования свадьбы Франческо Сфорца и Бьянки Марии Висконти. Считается, что некоторые персонажи на картах изображают самих молодоженов.

Другая история рассказывает о бытовавшем некогда мнении, что карты Таро берут начало в пирамидах далекого и таинственного Египта, где много веков назад человечество получило их от древнеегипетского бога мудрости Тота. Впоследствии эти знания якобы были утрачены, но по счастливой случайности в XVIII веке европейцы «открыли их заново» и вернули миру.

Некоторые полагают, что из Египта в Европу Таро принесли цыгане (в отдельных языках название их этнической группы связано с Египтом, например *gypsies* от английского *Egyptians* – «египтяне», хотя происхождение они ведут не оттуда). Они просили зевак «позолотить ручку», а взамен раскладывали карты и пророчили заплатившему грядущие радости или горе.

Неважно, верим ли мы в эти рассказы, их никак нельзя вычеркнуть из истории Таро. Ведь отчасти из-за них даже спустя столько лет карты Таро продолжают очаровывать и вдохновлять нас. Истории, сказки, мифы, шутки, кино... Благодаря всему этому мы учимся и постигаем мир. Карты и сами могут рассказывать истории. Мы перемешиваем карты, выкладываем их на стол и начинаем читать, как читали бы книгу. Будут ли истории, которые мы читаем по картам, менее правдивыми, чем любые другие рассказанные нами истории? Пожалуй, все они правдивы по-своему, ведь мы рассказываем в первую очередь о себе, даже если говорим о совсем других вещах. Не всегда можно провести четкую ли-

нию между правдой, фактами, реальными событиями и вымыслом, мифами или снами.

Теории более поздних исследователей Таро основаны на доступных исторических данных, таких как счетные книги, квитанции, законы, письма и обнаруженные игральные карты. Согласно этим источникам, карты Таро появились в Европе в XV веке. Знатные семьи использовали нарисованные вручную картинки для игры под названием тарокки – карточной забавы, похожей на бридж. А еще их дарили в качестве сувениров на памятные даты (история о свадьбе Сфорца и Висконти не выдумка).

Люди начали пробовать использовать Таро в гадании примерно в XVIII веке, но настоящий интерес к прорицанию по картам появился лишь в начале XX века. В 1909 году Артур Э. Уэйт издал собственную колоду с иллюстрациями Памелы «Пикси» Колман Смит. Сейчас колода известна под названием «Таро Райдера—Уэйта» или «Таро Райдера—Уэйта—Смит» и считается одной из наиболее значимых в истории. В 1943 году Алистер Кроули и художница Фрида Харрис создали «Таро Тота», которое было издано только в 1969 году. Колода снискала признание в кругах любителей Таро и до сих пор пользуется их любовью. Однако именно Таро Уэйта признано классическим вариантом колоды во многих странах, в том числе в США, и большинство новичков изучают Таро по ней. Также многие современные колоды основаны на традиции Уэйта, хотя он был далеко не первым, кто

придумал использовать Таро для прорицания и создал собственные карты.

Расцвет популярности Таро пришелся на 60-е годы XX века. Первыми полноценными книгами по теме стали «Разоблачение Таро» и «Учебник Таро» Иден Грей², писательницы, оказавшей влияние на работы современных уважаемых авторов, таких как Рейчел Поллак («78 ступеней мудрости») и Мэри К. Грир («Таро для себя»).

На протяжении веков менялись и иллюстрации на картах. Например, Аркан Сила в прошлом изображал мужскую фигуру, которая являлась отсылкой к Гераклу, побеждающему льва дубиной. Тогда считалось, что эта карта означает силу или мощь, с которой мы подчиняем себе наши животные инстинкты. Сегодня мы привыкли видеть на картинке женщину, которая осторожно открывает или закрывает львиную пасть (как правило, это намеренная двусмысленность). Теперь карта советует приложить мягкие, нежные усилия для поддержания желаемой модели поведения. В некоторых совсем новых колодах женщина в каком-то смысле даже помогает льву, уводя толкование данного Аркана в сторону принятия и исцеления наших внутренних травм, а также темной стороны нашей личности. Это лишь один из примеров того, как может видоизменяться наше понимание человеческой природы.

Таро появились в эпоху Ренессанса, и с тех пор они вос-

² *Иден Грей* – псевдоним писательницы и актрисы Присциллы Пардридж.

хищают и будоражат нас. И хотя сами картинки и способы их толкования изменились, они до сих пор пробуждают в нас связь с прошлым и с загадками мудрой Вселенной. Таро – это путь, полный развлечений, тайн, знаний и красоты, и каждый из нас, кто хоть раз тасовал колоду, пускается в это бесконечное путешествие, преображая историю карт Таро и преображаясь благодаря им.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.