



КОРРИН КЕННЕР

ТАРО И АСТРОЛОГИЯ

как читать Таро,
используя мудрость
Зодиака

По Млечному Пути. Западная астрология

Коррина Кеннер

**Таро и астрология. Как читать
Таро, используя мудрость Зодиака**

«ЭКСМО»

2011

УДК 133
ББК 86.42

Кеннер К.

Таро и астрология. Как читать Таро, используя мудрость Зодиака /
К. Кеннер — «Эксмо», 2011 — (По Млечному Пути. Западная
астрология)

ISBN 978-5-04-156785-9

Эта книга поможет вам освоить таро и астрологию не как две отдельные области знаний, а как единое и неделимое целое. Тарологу она расскажет о том, как углубить понимание карт с помощью символизма и методов астрологии. Астрологу поможет оживить космограммы с помощью визуальных образов карт Таро. Книга «Таро и астрология» посвящена не только теории. Она включает практические советы и техники, а также примеры из реальной жизни и образцы трактовок. Коррин Кеннер живет в США. Она получила степень бакалавра философии в Калифорнийском государственном университете, специализируется на практическом применении метафизических дисциплин, является сертифицированным мастером Таро и автором многих книг. В формате PDF A4 сохранен издательский макет.

УДК 133
ББК 86.42

ISBN 978-5-04-156785-9

© Кеннер К., 2011
© Эксмо, 2011

Содержание

| | |
|-----------------------------------|----|
| Введение | 6 |
| Общий обзор | 8 |
| Часть первая | 11 |
| Глава 1 | 12 |
| Глава 2 | 17 |
| Солнце | 20 |
| Луна | 24 |
| Меркурий | 27 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 29 |

Коррин Кеннер

Таро и астрология

Как читать таро, используя мудрость зодиака

Corrine Kenner

Tarot and Astrology: Enhance Your Readings with the Wisdom of the Zodiac

* * *

Translated from Tarot and Astrology: Enhance Your Readings with the Wisdom of the Zodiac

Charts created using Solar Fire software, published by Astrolabe, Inc., www.alabe.com

Published by Llewellyn Publications Woodbury, MN 55125 USA www.llewellyn.com

Chart wheels of public figures were produced using Solar Fire 7 software by permission of Astrolabe, Inc. (<http://astrolabe.com>). All charts are based on data collected from birth certificates. (Rodden Rating: AA) Interior illustrations by the Llewellyn Art Department

Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Copyright © 2011 Corrine Kenner

© Л. Линн, перевод на русский язык, 2021

© Оформление. ООО «Издательство „Эксмо“», 2021

Введение

На протяжении веков искусство Таро и астрология тесно связаны. Эта книга поможет вам освоить их – не как две отдельные области знаний, а как единое и неделимое целое.

Если вы занимаетесь гаданием на картах Таро, эта книга поможет вам изучить астрологию. Если практикуете астрологию – легче будет освоить Таро. А если вы уже владеете и тем, и другим искусством и сочетаете их друг с другом, «Таро и астрология» позволит усовершенствовать ваши знания. Как? Если вы таролог, она расскажет о том, как углубить понимание карт, добавив символизм и методы астрологии. Если вы астролог, она поможет оживить космограммы с помощью визуальных образов карт Таро. Иными словами, «Таро и астрология» даст вам инструменты, необходимые для объединения астрологии с искусством Таро.

История Таро и астрологии

Если бы вы вернулись на 6000 лет назад, к высокому многоярусному зиккурату в Вавилонии, то могли бы рассматривать планеты и звезды вместе с халдейским астрологом.

Если бы вы переместились на 600 лет назад, в Италию, где впервые была представлена система Таро, вы работали бы с теми же архетипическими образами и символикой, которые люди изучали с незапамятных времен.

Таро и астрология были связаны всегда. На самых ранних колодах Таро изображали Солнце, Луну и звезду, а также богов, связанных с планетами – например, Юпитером, Сатурном и Венерой.

В 1785 году французский оккультист Жан-Батист Альетт разработал полноценный набор соответствий между астрологией и Таро. Со временем другие мистики и философы начали замечать интригующее сходство между структурой колоды Таро, еврейским алфавитом и каббалой, одной из форм еврейского мистицизма. В каждую из этих систем вплетены, будто серебряной нитью, астрологические корреляции.

Начало современного Таро и астрологии

Современное Таро зародилось в конце 1800-х годов, когда лондонская группа мистиков и философов основала Герметический орден «Золотая заря». Его участники пытались установить соответствие между несколькими ветвями метафизики, включая астрологию, нумерологию и каббалу, и все их теории сошлись воедино в колоде Таро.

Руководство по Таро, которым пользовалась эта группа, – «Книга Т» МакГрегора Мазерса – описывает астрологические, природные и духовные атрибуты карт. Это руководство также включало соответствие каждой из 78 карт зодиаку.

В 1909 году Артур Эдвард Уэйт и Памела Колман Смит разработали собственную версию колоды Таро «Золотая заря». Она стала широко известна как Таро Райдера – Уэйта, самая продаваемая колода Таро в мире. В 1943 году свою версию – Таро Тота – создали Алистер Кроули и леди Фрида Харрис. Они тоже использовали символику «Золотой зари» для большинства астрологических соответствий. Сегодня многие художники и дизайнеры колод Таро основывают свою работу на рисунках, выполненных в сообществе «Золотой зари» – а это означает, что древняя астрология находит свое отражение и в современных картах Таро.

Иллюстрациями к этой книге служат карты из колоды «Таро волшебников», созданные мной и художником Джоном Блюменом. Этот дизайн разрабатывался с учетом астрологии,

и, поскольку на картах изображены учителя и ученики школы магии, эта колода послужит отличным учебным пособием для изучения астрологии в сочетании с Таро.

Таро и астрология в действии

С помощью этой книги я покажу вам, как сочетать Таро и астрологию, начиная с самых основ обеих дисциплин. Мы будем продвигаться шаг за шагом, чтобы получить полноценные результаты, которые выявят лучшее в обоих искусствах.

Книга «Таро и астрология» посвящена не только теории. Она включает практические советы и техники, а также примеры из реальной жизни и образцы трактовок.

Чтобы получить максимальную пользу от этого путеводителя, вам понадобятся колода карт Таро и доступ к таблицам гороскопов. Вы можете либо заказать свою натальную карту у астролога, либо самостоятельно построить ее, используя специализированный сайт или компьютерную программу. Добро пожаловать на corrinekenner.com – там вы найдете подходящие предложения и рекомендации. Как только будете готовы погрузиться в работу, просто перелистните страницу.

Общий обзор

Изучать звездный ландшафт, объединяющий Таро и астрологию, мы начнем с простых взаимоотношений и постепенно перейдем к более полному описанию этих двух дисциплин.

- Мы рассмотрим соответствия между планетами и картами.

- Изучим двенадцать знаков зодиака и соответствующие им карты из Старших Арканов.

- Четыре элемента – земля, воздух, огонь и вода – покажут вам, как астрология соотносится с Младшими Арканами.

- Мы разберем подробные, многослойные ассоциации числовых карт четырех мастей, каждая из которых занимает свое место в колесе года.

- Вы познакомитесь с интересными представителями зодиакального королевского двора, которые вращают колесо года.

- Наконец, вы узнаете, как карты Таро могут помочь в визуализации знаков и планет в домах гороскопа.

Звездный состав

Наиболее узнаваемые соответствия между Таро и астрологией видны в Старших Арканах Таро – первых двадцати двух картах колоды, – которые почти идеально совпадают с планетами и знаками зодиака.

Прежде чем углубиться в технические детали Таро и астрологии, давайте рассмотрим некоторые из самых очевидных связей этих карт.

Шут (иногда этот аркан называют Дурак), которому все равно, что думает общество, соответствует Урану, планете восстаний и революций.

Маг, мастер подшучивать и убеждать, соответствует Меркурию, планете скорости и общения. Маг указывает вверх, передавая послания с небес на землю.

Верховная Жрица, архетипический экстрасенс, соответствует Луне, лучезарной сфере отражения и интуиции. На большинстве изображений Верховной Жрицы присутствуют символы Луны.

Императрица, жена и мать, соответствует Венере, планете любви и влечения. Астрологический глиф Венеры мы находим на многих рисунках этой карты.

Император, повелитель и командующий, соответствует Овну, знаку лидерства. Символику Овна легко заметить на карте с изображением Императора.

Иерофант, хранитель традиций, соответствует Тельцу, знаку стабильности, роскоши и удовольствия. На некоторых картах Иерофантов есть глифы и символы Тельца.

Влюбленные, единые в словах и мыслях, соответствуют Близнецам, знаку мышления и общения. Сами влюбленные – неразделимые души; их руки и сердца переплетены.

Колесница, охраняемый дом на колесах, соответствует Раку, знаку материнства, дома и семейной жизни. Рак-краб несет свой дом на спине.

Сила, мастер спокойной силы и контроля, соответствует Льву, знаку мужественному и сердечному.

Отшельник, «серый кардинал», связан с Девой, знаком ответственности и преданного служения другим.

Колесо Фортуны соответствует Юпитеру, экспансивной планете удачи и стремительного роста.

Справедливость, образец беспристрастности и невозмутимости, соответствует Весам, знаку равенства и социальной благодати. Обычно этот знак представлен весами, находящимися в равновесии.

Повешенный, висящий в альтернативной реальности, соответствует Нептуну, планете мистицизма и иллюзий. Его глиф – трезубец царя Нептуна – символизирует водный мир, который существует параллельно нашей земной реальности.

Смерть, правитель преисподней, приписывается Скорпиону, знаку секса, смерти, трансформаций и чужих денег. С этим знаком связано животное скорпион, обладающее смертельным жалом.

Умеренность, которая находится на границе двух миров, соответствует Стрельцу, знаку дальних путешествий, философии и высших знаний. Стрелец-лучник, полулошадь-получеловек, сочетает в себе две совершенно разные природы, а его стрела преодолевает большие расстояния на пути к новым горизонтам.

Дьявол, воплощение физических и материальных искушений, соответствует Козерогу, знаку бизнеса, карьерного успеха и мирского престижа. Связанный с этим знаком горный козел паразитично напоминает дьявола в изображениях некоторых художников.

Башня, которую защищают от нападений, соответствует Марсу, планете энергии, войны, агрессии и напористости. Астрологические символы Марса – это щит и копье.

Звезда, мерцающий свет надежды и вдохновения, соответствует воздушному знаку Водолею, покровителю единомышленников и футуристического мышления.

Луна, которая управляет ночным временем суток, соответствует Рыбам, знаку мистики и подсознания. Рыбы плавают в зеркальном озере, которое изображается на большинстве версий этой карты.

Солнце, которое поддерживает жизнь, соответствует, конечно же, астрологическому Солнцу, источнику энергии и просветления.

Суд, последний призыв к осознанию, пониманию и смирению, соответствует Плутону, планете смерти, воскрешения и неизбежных перемен.

Мир, наш земной дом, соответствует Сатурну – планете, окруженной кольцевыми структурами рубежей и ограничений.

Астрология в действии: расклад по знаку Солнца

Одно из самых простых гаданий, какие вы можете сделать при помощи Таро и астрологии, – это простое сравнение двух карт, представляющих ваш знак Солнца. Сначала выньте из колоды Таро саму карту Солнца. Затем вытяните другую карту, символизирующую его знак.

Какая карта из Старших Арканов соответствует вашему знаку Солнца? Как две карты – Солнце и его знак – дополняют или отрицают друг друга? Как они описывают вашу личность, индивидуальность и самовосприятие? Что вы можете узнать из своего первого расклада по Таро и астрологии?



Солнце в Рыбах

Образец трактовки: полуночное солнце Селесты

Селеста родилась 7 марта; в это время Солнце было в Рыбах. Это означает, что ее карта Солнца сочетается с Луной, картой знака Рыб.

Как ни странно, Селеста всегда была совой. Наиболее оживленно она чувствует себя с наступлением темноты, когда заходит солнце и на небе появляется луна. Эмоции Селесты то прибывают, то убывают, подобно водам океана в прилив и отлив, и она движется по жизни, как лунная богиня. Она даже внешне похожа на ночное создание с бледной кожей и широко расставленными сияющими глазами.

«Это правда, – воскликнула она, увидев две карты рядом. – Я Луна! Это многое объясняет. Мне, как и всем остальным, нравится Солнце, но я бы предпочла прожить свою жизнь при лунном свете».

Часть первая

Планеты и знаки Таро

В этом разделе мы более подробно рассмотрим соответствия между картами Старших Арканов, планетами и знаками зодиака.

Глава 1

Строительные кирпичики Таро

Мы начнем изучение Таро и астрологии с рассмотрения базовой структуры колоды Таро.

Бесконечная вселенная Таро

Когда вы тасуете колоду карт Таро и раскладываете их на столе, вы фактически приводите в движение целую вселенную. Вы каждый раз создаете новую реальность – так планеты и знаки зодиака ежесекундно выстраиваются определенным образом, чтобы подарить новую реальность каждому младенцу, который рождается на Земле.

Типичная колода Таро состоит из семидесяти восьми карт. На первый взгляд может показаться, что это очень много, и некоторые люди годами пытаются запомнить эти карты, заучивая символы каждого изображения и расшифровывая скрытые смыслы.

Хотя это занятие весьма увлекательно, нет необходимости посвящать бесчисленные часы изучению карт, чтобы освоить искусство гадания. Нужно просто понять структуру колоды.

Семьдесят восемь карт Таро разделены на две группы: Старшие Арканы (в переводе с латыни – великие тайны) и Младшие Арканы (малые тайны).

Старшие Арканы – это карты общей картины. Они изображают глобальные события и переживания, меняющие жизнь, – такие как влюбленность, роды, начало новой работы или переезд. Карты Старших Арканов настолько сильны и значимы, что зачастую кажется, будто они описывают опыт, над которым мы совсем не властны.

Что касается Младших Арканов, то эти карты описывают повседневность. На них изображены обычные люди, занятые простыми житейскими делами, такими как танцы, питье, еда и сон. Младшие Арканы делятся на четыре масти, подобно колоде игральных карт. Каждая масть состоит из десяти числовых и четырех придворных (или дворцовых) карт и представляет собой отдельную область жизни: духовную, эмоциональную, интеллектуальную или физическую. В целом, карты Младших Арканов так же важны, как и карты Старших Арканов, потому что показывают нам, как мы изо дня в день проживаем важные события.

Вместе карты Старших и Младших Арканов образуют космологию – основу для видения мира и систематизации человеческого опыта.

Структура и символика колоды Таро позволяют с легкостью изучать условия жизни человека и даже постигать некоторые из величайших загадок жизни.

Старшие Арканы

Именно карты Старших Арканов люди лучше всего запоминают после гадания на Таро. Причина в том, что эти карты сильны и драматичны. На них изображены фигуры и персонажи, которые кажутся очень значительными и напрямую соответствуют астрологическим планетам и знакам.

Фигуры на картах Старших Арканов – это космические стереотипы, не привязанные к какому-либо времени или месту. Эти героев древних легенд и мифов мы и сегодня встречаем на киноэкранах, в телешоу, на сценах театров и страницах множества книг. Художники, писатели и музыканты то и дело погружаются в глубины коллективного бессознательного в поисках вдохновения и понимания человеческой души. Психотерапевт Карл Юнг считал, что символы, мифы и архетипы, которые регулярно появляются в наших снах, верованиях и жизненных историях, происходят из одного и того же источника, – это объясняет, почему так

много людей и культур передают похожие легенды и используют одни и те же символы, вне зависимости от времени и места.

На всех картах Старших Арканов изображены глобальные события, способные изменить жизнь человека. Можно считать их космическими мистериями: каждая из них показывает некий жизненный урок, проясняющий определенную загадку.

На символическом уровне карты Старших Арканов – это и наставники, и учителя, и проводники: они хранят ключи к тайнам жизни и помогают нам проходить поворотные этапы судьбы.

Младшие Арканы

Как и обычные игральные карты в колоде, Младшие Арканы подразделяются на четыре масти. Как правило, эти масти называют Жезлами, Кубками, Мечами и Пентаклями. В зависимости от того, какую колоду вы используете, Жезлы также можно называть Палками, Дубинками, Скипетрами или Посохами; Кубки – Сосудами; Мечи – Копьями, а Пентакли – Монетами, Дисками, Камнями, Мирами или Звездами. Однако эти вариации не влияют на толкование карт.

Если карты Старших Арканов изображают тайны мироздания, то карты Младших Арканов показывают, как вы взаимодействуете с этими тайнами в повседневной жизни, как проявляете себя в различных сферах.

Сферы влияния

Некоторые люди называют Младшие Арканы очковыми картами, потому что очко – это метка, которая указывает на масть или числовое значение игровой карты: например, шестерка червей или семерка бубен.

В Таро, однако, игральные карты приобретают такой смысл, о котором большинство игроков в покер даже не мечтают, потому что каждая из четырех мастей соответствует отдельной области жизни.

- **Карты Жезлов символизируют духовную жизнь и вдохновение.**
- **Кубки хранят эмоциональные тайны.**
- **Мечи иллюстрируют интеллектуальные концепции.**
- **Пентакли представляют реальности физического и материального бытия.**

Следует также рассмотреть второй, не менее важный уровень символизма – он настолько прост, что его можно назвать элементарным.

Четыре элемента

Четыре элемента, или стихии, – огонь, земля, воздух и вода – играют важную роль в науке и философии на протяжении тысяч лет, с тех пор как древние греки определили их как фундаментальные компоненты физического мира.

Очевидно, что современная наука изменила наше понимание Вселенной. Но, несмотря на это, четыре элемента остаются полезной психологической моделью. Например, мы иногда говорим о человеке, что он «огненный», «воздушный» или «земной». Ассоциации со стихиями необходимы для понимания астрологии и служат основой некоторых восточных систем, таких как фэншуй.

В Таро каждая из четырех мастей Младших Арканов связана с одним из четырех элементов, и каждый элемент соответствует отдельной области жизни. Рисунки на картах помогают легко запомнить эти взаимосвязи.

Жезлы, огненные карты духа, связаны со страстью и вдохновением. В большинстве колод Таро Жезлы выглядят как деревянные ветви, которые можно поджигать, как факелы. Жезлы могут быть источником света, а иногда из них разгорается целый пожар идей.

Кубки, водяные карты эмоций, связаны с глубокими переживаниями. Конечно, кубок может содержать воду. В такие сосуды мы наливаем жидкости, которые связаны с нашими эмоциями: например, вино, чтобы в праздничный вечер поднимать тосты друг за друга. Мы совместно с другими людьми приобщаемся к религиозным таинствам, а иногда пытаемся утопить в вине свои печали.

Мечи, воздушные карты интеллекта, связаны с сознанием и общением. Мечи символизируют наши мысли, идеи и общение. Мечи подвижны, как и слова. А слова бывают остры, как мечи. Есть даже такая поговорка: «Перо сильнее меча». Или «Что написано пером, не вырубишь топором».

Пентакли, земные карты материальной сферы, связаны с физическими реалиями жизни в нашем четырехмерном мире. В большинстве колод Таро пентакли изображаются в виде монет со звездообразным рисунком. Этот узор символизирует физическую форму человека. Вспомните «Витрувианского человека» Леонардо да Винчи: тело с раскинутыми руками и широко расставленными ногами похоже на пятиконечную звезду. Пентакли символизируют осязаемые реальности существования: вещи, которые вы можете потрогать и почувствовать, и деньги, необходимые для того, чтобы тело и душа оставались вместе. Кроме того, Пентакли олицетворяют духовные и эмоциональные сокровища, в том числе ценности и традиции, которыми вы дорожите, и людей, которых больше всего любите.

Кстати, у этих людей тоже есть свое место в структуре колоды Таро.

Четыре королевские семьи

В составе каждой масти Младших Арканов есть набор из четырех придворных карт: Паж, Рыцарь, Королева и Король. Придворные карты могут носить и другие названия – это зависит от того, какой колодой вы пользуетесь. Например, у Кроули в Таро Тота королевская семья состоит из Принцессы, Принца, Королевы и Рыцаря. Если вы способны запомнить иерархию карт, вы знаете, что она примерно одинакова в различных колодах.

На символическом уровне в идеальной семье должно быть четыре человека: отец, мать, сын и дочь. Среди придворных карт есть и мужские, и женские. Некоторые из них – активные, а некоторые – пассивные, восприимчивые. Шестнадцать придворных карт отлично подходят для управления четырьмя сферами Таро – духовной, эмоциональной, интеллектуальной и физической – и для описания уникальных сочетаний тех качеств и характеристик, которые составляют вашу личность.

Пажи и принцессы молоды и полны энтузиазма. Это ученики и посланники, дети, которые должны усвоить основы монаршего правления. В эпоху Возрождения пажи были самыми юными особами при дворе. Их работа заключалась в том, чтобы учиться и выполнять разные поручения – например, передавать сообщения от одного человека другому.

Когда Пажи выпадают во время гадания Таро, они обычно представляют молодежь, студентов или послания.

Рыцари. Когда паж достигает возраста рыцаря, он должен выдержать особое испытание. Предполагается, что он побывает в походе, справится с трудным, но почетным заданием и про-

демонстрирует не только силу, смекалку и умение добиться успеха, но и способность продолжать дело своей семьи. Исторически рыцари были защитниками слабых и искателями приключений.

Когда Рыцари выпадают при гадании Таро, они указывают на то, что вот-вот придет подмога, начнется новое испытание или приключение.

Королевы. И мужчины, и женщины из королевской семьи, повзрослев, восходят на трон, чтобы править государством. Вообще говоря, все Королевы Таро – зрелые дамы, которые используют свои женские качества, чтобы оберегать и защищать свои владения. Королева представляет собой идеальную женщину – сострадательную, креативную, восприимчивую, чувствительную и интуитивную. Кроме того, она умеет проявлять свою силу, оставаясь в тени и склоняя других на свою сторону с помощью убеждения и хитрости.

Когда Королевы выпадают гадающему, это значит, что его «царство» будет охранять, лелеять и защищать некий сочувственный и заботливый человек.

Интересно отметить, что у Кроули в Таро Тота передача власти от одного поколения к другому приобретает сложный характер, напоминающий сюжет мыльной оперы: придворные карты борются между собой за власть и влияние. В бесконечно повторяющемся цикле принцы воюют с рыцарями за трон. Когда принц побеждает рыцаря, он женится на принцессе, и та занимает трон своей матери, королевы. Затем то же самое происходит с новыми поколениями.

Короли. Четыре Короля Таро – защитники, кормильцы и закаленные, опытные лидеры. Всем четверым успешно удалось выполнить миссию, которую они взяли на себя как рыцари. Теперь это опытные полководцы, уверенные в тех знаниях, которые они обрели в пору испытаний и поисков. Король – стереотип мужественности; авторитарный и напористый, он всегда настороже и может даже быть агрессивным. Охраняя свое королевство, такой монарх использует силу и страсть; он не боится принимать ответственные решения.

Когда Короли выпадают при гадании, они могут указывать на то, что некий человек готов агрессивно обороняться или даже вести войну от вашего имени.

Ваш личный королевский двор

Очевидно, что придворные карты – это больше, чем персонажи какой-нибудь драмы эпохи Возрождения. Зачастую они представляют людей из вашей жизни – родственников, друзей, работодателей или коллег. В то же время они отображают грани вашей личности, кем бы вы ни были – молодым энтузиастом или зрелым мудрецом. Этот подход основан на психологическом принципе, который называют проекцией. Обычно люди вам нравятся или не нравятся потому, что вы видите в них отражение ваших собственных достоинств или слабостей.

Когда люди – или придворные карты – вызывают у вас симпатию, причина, вероятно, состоит в том, что они напоминают вам о ваших сильных сторонах, будь то чувство юмора, острый ум, веселость и так далее. Вы разделяете их взгляды, ценности и планы на будущее.

Если другие люди, или придворные карты, вам неприятны – не исключено, что они отражают те грани вашей личности, которые вы привыкли скрывать: например, эгоизм, лень или уныние.

Числа

Говорят, что числовые карты из Старших Арканов представляют собой станции на жизненном пути. В Младших Арканах числовые карты тоже символизируют цепочки событий; в частности, Туз представляет начало, а Десятка – результат. Масти, естественно, показывают, из какого рода событий состоят эти цепочки: Жезлы описывают духовный опыт, Кубки означают эмоциональные переживания, Мечи символизируют интеллектуальные вопросы, а Пентакли относятся к физическим реалиям.

Конечно, колоду Таро обычно перетасовывают; поэтому маловероятно, что карты Младших Арканов при гадании выпадут в последовательном порядке. Однако вы можете с удивлением заметить, что в ваших раскладах Таро то и дело появляются одинаковые числа – например, нередко отмечается преобладание малых, средних или крупных карт, а также определенных цифр (например, семерки).

В общем, если помнить значение мастей и иметь в виду, что любая числовая карта представляет отдельный этап в данной сфере жизни, – не обязательно знать смысл каждой из 78 карт колоды, чтобы толковать расклады Таро. Например, Туз Жезлов часто символизирует начало духовных поисков. Пятерка Жезлов предполагает серединную фазу духовного пути, а Десятка Жезлов – его завершение.

Расклады и положения карт Таро

У большинства тарологов есть два или три любимых расклада. В этой книге показано несколько новых раскладов, основанных на астрологии.

Глава 2

Планеты, путеводные огни астрологии

Продолжая изучение Таро и астрологии, мы поговорим о планетах и светилах – главных актерах звездных спектаклей.

Планеты



Солнце, источник тепла и света, олицетворяет энергию, сияние, яркость и просветление. Будучи центром нашей «местной вселенной», Солнце также символизирует центр мира каждого человека – личность или эго. Это активный мужской символ; астрологический глиф Солнца изображает светило в центральной точке Солнечной системы.



Луна, отражающая свет Солнца, символизирует восприимчивость и способность отражать. Она также представляет циклическую, изменчивую природу бытия. Это женский символ; глиф Луны повторяет мягкие округлости женского тела.



Меркурий, самая быстрая планета, символизирует скорость. Поскольку в мифологии Меркурий был посланником богов, он также олицетворяет собой общение и передачу информации. Глиф Меркурия напоминает фигурку молодого античного бога в крылатом шлеме.



Венера, планета любви и красоты, символизирует влечение, романтику и плодородие. В древнеримской мифологии Венера была богиней любви и очарования. Символ Венеры похож на женское ручное зеркальце.



Марс, Красная планета, символизирует энергию и мужскую силу. Поскольку мифологический Марс был богом войны, эта планета также олицетворяет защиту и нападение. Глиф Марса напоминает щит с копьем.



Юпитер, самая крупная планета, символизирует рост, экспансию, удачу и энтузиазм. Его глиф похож на счастливое число 21, а также на число 4, которое в английском языке созвучно слову «удача»¹.



Сатурн, планета, окруженная кольцами норм и ограничений, символизирует дисциплину, четкие определения и традиции. Глиф Сатурна выглядит как церковь со шпилем и крестом.



Уран, футуристическая планета свободы и революций, символизирует независимость. Глиф Урана похож на спутник с антеннами.



Нептун, парообразная планета иллюзий, символизирует чары и чувствительность. Его глиф – это трезубец бога Нептуна.

¹ Имеется в виду созвучность английских слов four (четыре) и fortune (судьба или удача). – Прим. пер.



Плутон, планета смерти и возрождения, символизирует неизбежные изменения. Наиболее известный глиф Плутона похож на очертания человека, воскресшего из мертвых; технически это монета и чаша, символы платы за бессмертие. Альтернативный вариант глифа Плутона – это соединенные буквы Р и L.



Солнце
Бог света



Мы относимся к Солнцу, как к самому Богу. Солнце – наш источник света, тепла и сияющей, животворной энергии. Наши дни измеряются движением Солнца от восхода к заходу. Это метафора жизни и смерти, символ нашей надежды на перерождение.

В большинстве колод Таро карта Солнца изображает золотого ребенка. Вы можете узнать в нем Аполлона, античного бога музыки, исцеления, гаданий, истины и света.

Солнце – важная фокальная точка в любой астрологической карте; оно представляет эго и личность. Наше главное светило символизирует уверенность и чувство собственного достоинства, силу воли, цель и драйв. Оно характеризует мужественность человека, жизненную силу и энергию. К числу значений Солнца относятся также сознание и просветление. Солнце показывает внутренний свет человека и уникальные свойства его личного сияния.

Поскольку это светило так хорошо заметно на небе, его положение в астрологической карте обозначает территорию славы, общественного признания и одобрения. Оно может также представлять сильную мужскую фигуру – например, отца, начальника или уважаемого учителя. Энергия Солнца – мужественная, прямая.

Солнце управляет Львом – знаком творчества, развлечений и продолжения рода.

Это светило связано с сердцем и позвоночником. В повседневном языке мы используем названия этих органов, когда описываем щедрых, отважных, волевых и стойких людей.

Карта Солнца относится к стихии огня.

Космическая связь

Темные тени: солнечные и лунные затмения

Танцуя вместе в космическом пространстве, Земля и Луна периодически заслоняют друг друга от солнечного света – и возникают затмения. Земля погружается в тень, и мы видим знакомые ландшафты в тусклом и таинственном свете.

Солнечные затмения, вызванные движением Луны между Землей и Солнцем, отсекают нас от источника нашего творения. Они лишают нас ясности и осложняют повседневную осознанность.

Лунные затмения происходят, когда Земля движется между Солнцем и Луной; они погружают мир во тьму и побуждают нас исследовать теневую сторону бытия.

Солнечные затмения случаются во время новолуния, когда Солнце и Луна соединяются в зодиаке; лунные затмения происходят во время полнолуния, когда Солнце и Луна находятся в астрологической оппозиции друг к другу. Новолуние – это обновление и очередное начало, а полнолуние – это кульминация и сбор урожая.

Солнце и Луна неразлучны, и их затмения тоже ходят парой. Полное лунное затмение случается либо за две недели до солнечного, либо через две недели после него.

Поскольку затмения отбрасывают тень на обширные области земного шара, они больше влияют на страны и коллективы, чем на отдельных людей. Древние астрологи полагали, что солнечные затмения означают падение сильных мира сего: когда главное светило меркнет, вожди теряют власть. Что

же касается затмений луны – в древности считалось, что когда луна краснеет, словно залитая кровью, то это предвещает неурожаи и голод.

Однако и солнечные, и лунные затмения повторяются регулярно, и сегодня мы понимаем, что на самом деле это весьма обычные явления, а не предвестники катастрофы.

Астрология в действии: расклад «Затмение»

Если вы столкнулись с вопросом, который кажется туманным или запутанным, этот простой расклад поможет быстро его прояснить.

Вытяните карты Солнца и Луны из своей колоды, чтобы они представляли Солнце и Луну, и положите их рядом. Перетасуйте остальные карты, выньте одну и положите между светилами – она покажет, в какой области вашей жизни случилось затмение. Затем вытащите вторую карту, которая даст подсказку, как вернуть свет в вашу жизнь, пояснить заданный вопрос и решить проблему.



Образец толкования: творческий кризис Константина

Константин, обычно плодовитый писатель и художник, вдруг почувствовал себя в творческом тупике.

«Я просто не могу работать, – говорит он. – Я сажусь за письменный стол и сразу захожу в интернет, общаюсь с друзьями и читаю новости. Стоит мне открыть дизайнерскую программу, как я просто смотрю на пустой экран и тут же начинаю проверять электронную почту или что-нибудь покупать. У меня уже поджимают сроки, пора сдавать важные проекты. Хотя еще не поздно наверстать упущенное, я очень беспокоюсь. Почему я не могу работать?»

Хотя Луна и Солнце относятся к числу мощных карт Старших Арканов, ответ на вопрос Константина приходит в виде Шута – карты, которую нередко называют самой сильной во всей колоде. Эта первая нечисловая карта – настоящий вожак стаи. Шут представляет каждого, кто приходит к гадалею за ответами и рекомендациями. Фактически многие тарологи называют все остальные карты путешествием Шута. В этом случае богатая символами карта Посвященного из Таро волшебников раскрывает несколько возможных причин творческого кризиса Константина.

Связь этой карты с посвящением намекает на одно из разочарований Константина: на выполнение профессиональных обязанностей уходит столько времени, что его почти не остается на новые творческие проекты. Как художник он наслаждается процессом, основанным на вдохновении, не меньше – а то и больше – чем результатом.

Более того, открытость Посвященного к новым приключениям говорит о том, что Константин потерял вкус к радости и исследованию. Несмотря на то, что его работа воплощает в себе представление многих людей об игре, дедлайны и обязательства иссушают эту живую энергию и вызывают чувство утомления.

Связь Посвященного с Ураном, планетой революций и восстаний, указывает на то, что Константин вольно или невольно бунтует против авторитета своих редакторов и издателей. Возможно, срывая сроки и до последней минуты оттягивая выполнение своих прямых обязательств, он неосознанно пытается оживить рабочий процесс, добавить адреналина, нонконформизма и даже толику опасности.

Как же Константину преодолеть свой творческий кризис и вернуться в рабочий ритм?

Туз Кубков предлагает ему первым делом заняться проектами, которые уже начаты. Константину следует отключиться от интернета и отгородиться от отвлечений внешнего мира.

Что еще важнее, Туз Кубков указывает на то, что наш герой скоро с головой окунется в совершенно новый вдохновляющий проект, который непременно доставит ему эстетическое наслаждение, принесет уверенность в себе и снова пробудит творческую энергию.



Луна
Верховная Жрица



Луна – властительница ночи, хранительница тайн и сновидений. Принимая форму Верховной Жрицы, Луна становится близким и доверенным другом, способным помочь нам в понимании циклов жизни и сгладить наши реакции на приливы и отливы времени.

Тарологи часто соотносят себя с Верховной Жрицей. Она – мистик, обитающий на границе миров. Она знает тайны мироздания, но делится ими только с мудрыми.

Большинство изображений Верховной Жрицы содержат символику Луны. Например, в Таро волшебников Верховная Жрица толкует карты в путеводном свете полнолуния. На ней головной убор, состоящий из растущей, полной и убывающей луны, а также сияющих луноподобных жемчужин.

Фактически Верховная Жрица – это воплощение Луны, лучезарной сферы созерцания и интуиции. Если в процессе кажется, что она представляет богиню, это неслучайно. Из древнегреческой мифологии нам известна Селена, богиня Луны. Каждую ночь она – чистая, увенчанная полумесяцем – поднимается из океанов. В Древнем Риме ее называли Луной. Луна постоянно меняет форму, так же как и ее богиня. Так, греки называли богиней Луны также Артемиду, покровительницу охоты, природы, диких животных, родов, женщин и девочек. В Риме Артемиды была известна под именем Диана.

Луна почти всегда образует пару с Солнцем. В одних культурах эти два светила считаются братом и сестрой, в других – мужем и женой. В любом случае они символизируют изначальную пару, а их небесное партнерство – это постоянный взаимообмен между светом и тьмой, действием и противодействием, мужским и женским, сиянием и отражением, а также сознательным и подсознательным.

Если смотреть с точки зрения земного наблюдателя, Луна и Солнце кажутся почти одинаковыми по размеру. Подобно Селене с Гелиосом или Диане с Аполлоном, они представляют собой космическую пару двух равновеликих начал, включенных в вечную гонку по небесам. Солнце – активный мужской принцип; Луна – восприимчивый женский. Сама по себе Луна не излучает ни света, ни тепла. Она отражает солнечные лучи, и постоянно меняется по мере вращения вокруг Земли.

Подобно тому как физическая Луна отражает свет Солнца, астрологическая Луна отражает наши бессознательные потребности и желания. Окутанная тенью и тьмой, она олицетворяет тайны и загадки, которые невозможно понять – и даже распознать.

Луна символизирует каменистый ландшафт памяти и чувств – ярко освещенный в полнолуние, но темный и мрачный, когда светило скрыто от наших глаз.

Луна отражает наши страхи, неуверенность, поиск защищенности и безопасности. Она описывает чувствительность человека – врожденные реакции на эмоциональные раздражители, инстинктивные реакции в момент угрозы. Ее значение связано с воспоминаниями раннего детства, с прошлым как таковым и с нашим стремлением к лучшей и более совершенной жизни.

Астрологически Луна символизирует глубины личности – в том числе память и настроения, – а также материнство и сопутствующие ему вопросы плодородия, женские ритмы и необходимость заботиться о потомстве.

Луна управляет Раком, знаком дома и семьи, а также четвертым домом, в котором современные астрологи черпают информацию о детстве, материнстве и воспитании². Что касается органов человеческого тела, то Луна отвечает за грудь, желудок, яичники и матку – это напоминание о питательной силе, выраженной в материнском молоке и комфортной пище.

² Некоторые астрологи считают, что мать относится к десятому дому, который управляется Сатурном и отвечает за структуры и дисциплину. Такое мнение обусловлено тем, что мать устанавливает для детей стандарты поведения. В этом случае отец оказывается в четвертом доме заботы и воспитания. Ваша интерпретация, вероятно, будет зависеть от личного опыта и наблюдений. – Прим. ред.

Карта Луны соответствует стихии воды.

Космическая связь

Луна без курса

Вращаясь вокруг Земли, Луна движется через знаки зодиака. По пути она входит в геометрические аспекты с другими планетами. Однако бывают периоды, когда внутри одного знака зодиака все значимые (мажорные) аспекты Луны с планетами уже разошлись, и новых она не образует до перехода в следующий знак – такое событие принято называть «Луна без курса».

Иногда Луна остается без курса всего на несколько секунд, а затем переходит в другой знак; однако в отдельных случаях такие периоды могут длиться до суток и более.

Такая Луна не связана с другими планетами и символически отключена от остальной вселенной, не укоренена в реальности. Можно сравнить ее с сомнамбулой.

Периоды Луны без курса благоприятны для того, чтобы сосредоточиться на духовных заботах или творческих замыслах; но это не лучшее время для поворотных решений и значимых дел. Отложите критически важные проекты до тех пор, пока Луна не перейдет в следующий знак.



Меркурий
Mag



В Таро Меркурий оживает в форме Мага – повелителя пространства, времени и космической энергии. Он доказывает, что наше восприятие мира меняет его и что разум действительно сильнее материи.

Маг – это канал трансформации и изменений. Он проводит космическую энергию через свое тело и использует эту силу для проявления своей собственной реальности.

На большинстве изображений он стоит с высоко поднятой рукой, как будто держит громоотвод. Его поза говорит нам: «Что вверху, то и внизу». Именно этот принцип часто используется для объяснения эффективности астрологии и Таро. Обе эти техники обращаются к силам, которые могущественнее человека, и используют мир идей, чтобы помочь нам понять мир материи.

Другими словами, Маг показывает нам, что внешний мир причин и следствий и внутренний мир личного опыта не так уж далеки друг от друга. Каждый из нас – микрокосм, пребывающий в макрокосмической Вселенной.

В античном Риме архетипический Маг был известен как Меркурий. В Греции его звали Гермес. Его изображали в крылатых сандалиях и крылатом шлеме, он считался богом скорости, общения, торговли, ораторского искусства, плутовства и воровства. Сегодня он по-прежнему служит связным между царством идей и миром физического существования.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.