

В. Мешалкин, Е. Баранцевич

# Славянская ГИМНАСТИКА

Свод Здрaвы Велеса



Славянская гимнастика

Владислав Мешалкин

**Славянская гимнастика.  
Свод Здрaвы Велеса**

«Автор»

## **Мешалкин В. Э.**

Славянская гимнастика. Свод Здрaвы Велеса / В. Э. Мешалкин — «Автор», — (Славянская гимнастика)

Владислав Эдуардович Мешалкин – врач-инструктор оздоровительных групп по «Славянской гимнастике», специалист по восточным методам лечения, мастер ряда восточных единоборств. Много лет занимается исследованием боевого и целительского наследия славян. Вместе с главным неврологом Северо-Западного региона профессором Евгением Робертовичем Баранцевичем возглавляет программу фонда по изучению славянского целительского наследия «Славянская здрава». Славянская гимнастика – это самобытная оздоровительная система, основанная на многовековом народном опыте. Она во многом схожа с восточными практиками, но корни ее – славянские. В славянской традиции сформировалось учение о четырех первоэлементах: Воде (Свод Хорса), Земле (Свод Велеса), Огне (Свод Перуна) и Воздухе (Свод Стрибога). Человек, умеющий поддерживать гармоничное взаимодействие четырех первоэлементов, обретает настоящее здоровье – физическое и духовное. Наши предки хорошо знали, как поддержать здоровый дух в здоровом теле. Мы можем воспользоваться этими уникальными знаниями!

© Мешалкин В. Э.

© Автор

# Содержание

Благодарности	5
От автора	6
Предисловие. Немного о местах Силы	9
Часть I. ОСНОВЫ СЛАВЯНСКОЙ ГИМНАСТИКИ	12
Глава 1. Духовные основы здоровья	12
Конец ознакомительного фрагмента.	16

# **Владислав Мешалкин**

## **Славянская гимнастика.**

### **Свод Здрaвы Велеса**

#### **Благодарности**

Хочу от всего сердца поблагодарить моего друга и наставника, неутомимого исследователя южнославянской традиции и казачьего «Спаса» Олега Величко за предоставленные им уникальные материалы и возможность их изучения. Без его живейшего участия выход в свет книг серии «Славянская гимнастика» был бы невозможен. Выражаю также признательность профессору Евгению Робертовичу Баранцевичу за поддержку, понимание и помощь в деле изучения, апробации и адаптации к современным условиям целительских знаний древних славян.

## От автора

Уважаемые сподручники! Именно так мне хочется к вам обратиться, дорогие друзья. Древнеславянское слово «сподручник» обозначает людей, делающих одно дело, объединенных одной целью. Впрочем, я бы назвал три важнейшие цели, три главные задачи – здоровье, гармоничное развитие личности и духовное совершенствование. Эти задачи настолько тесно взаимосвязаны, что решать их надо вместе, комплексно. Как поступить? Можно следовать моде – искать ответы на вечные вопросы у тибетских мудрецов и лечиться по рецептам китайской медицины. Но разумнее, на мой взгляд, использовать многовековой опыт собственного народа.

На территории России столетиями создавались разнообразные боевые и оздоровительные системы (как ни кажется это парадоксальным на первый взгляд, они очень тесно переплетены). Одно из ярких направлений связано с казачеством. Это боевая система «Спас» и входящий в него оздоровительный комплекс «Здрава».

«Спас» имеет очень древние корни. Эта особая система воинской подготовки, которая передавалась древнерусскими витязями из поколения в поколение, была основана на ведических традициях древних ариев, далеких предков славян. Секреты «Спаса» были впоследствии использованы казаками, ставшими благодаря этому непревзойденными мастерами ратного дела. Так, казаки могли входить в состояние сознания, при котором они воспринимали окружающее как замедленный фильм, что позволяло, например, легко поймать рукой летящую стрелу.

Кстати, многие знают, что запорожские казаки носили широчайшие штаны – шаровары. Однако мало кто знает, что на санскрите это слово означает «щит» («шара» – стрела, «вара» – защита). Общность славянского языка и санскрита сейчас не вызывает сомнений. Приведу пример. Знаменитый автор «Хождения за три моря» тверской купец Афанасий Никитин отправился в далекую Индию, не зная языка, обычаев, нравов, поехал без переводчиков и не пользовался их услугами. Он просто знал старославянский язык, о близости которого к санскриту теперь написано немало трудов.

«Здрава» как искусство здоровой жизни тесно связана с воинскими практиками, в том числе и со «Спасом». Это абсолютно правомерно и естественно. Например, индийская мармавидья (использование точек для воздействия в виде массажа, введения игл и т. д.) была частью Дханур Веды, лежащей в основе боевых искусств Индии. Подобным образом неразделимы «Спас» и «Здрава». Русский витязь был не только воином, но и целителем, способным оказать помощь как себе, так и раненому сороднику.

Наряду с индийской аюрведой и боевыми практиками Индии, «Здрава» и «Спас» представляют собой часть культуры древней арийской цивилизации, существовавшей много тысячелетий назад. Эти две системы представляют для нас наибольший интерес по одной простой причине: они наиболее соответствуют сложившимся за много веков менталитету, анатомии и физиологии людей, проживающих на территории России.

В нашей стране достаточно распространены и популярны китайские цигун и тайцзицюань, индийская хатха-йога. Безусловно, это хорошие методики, но в основном для тех, кто родился и вырос в Китае или Индии. Поясню свое мнение.

Существует такое понятие, как *трохантерный индекс* (соотношение между расстояниями от макушки до тазобедренного сустава и от тазобедренного сустава до пяток). У подавляющего большинства представителей негроидной расы длина ног преобладает над длиной туловища, у монголоидной расы – наоборот. У представителей европеоидной расы это соотношение примерно одинаково. Такие различия во многом обусловлены климато-географическими условиями проживания и социо-историческими факторами. Соответственно оздоровительные

системы и гимнастики у разных народов формировались применительно к антропометрическим данным.

Но самым важным является то, на что только начинают обращать внимание в современной медицине – **энергоинформационная (идеомоторная) составляющая древних оздоровительных систем.** Это тот секрет секретов, который никогда нам не передадут ни китайские мастера, ни индийские гуру.

Как показывает опыт, индивидуальное энергоинформационное пространство личности полностью определяет возможности физического тела. В связи с этим особенно важен идеомоторный аспект гимнастики, то есть возможность приобрести в результате тренировок практические навыки контроля и манипуляций над индивидуальным энергоинформационным пространством. Естественно, что для людей европеоидного типа необходима определенная специфика физических упражнений.

Славянская гимнастика учитывает антропометрические, психофизические и эмоциональные особенности европеоидов. Она обладает идеомоторной составляющей – основой успешной коррекции физического тела и усиления индивидуальной энергетики.

Несколько лет занятий в Санкт-Петербурге с группами обучающихся подтвердили высокую эффективность Славянской гимнастики. Весной 2005 года был проведен семинар с участием врачей (неврологов, психиатров и рефлексотерапевтов) из многих регионов Российской Федерации. Результаты семинара не заставили себя долго ждать: сегодня группы обучения Славянской гимнастике, которые ведут участники семинара, существуют во Владивостоке, Хабаровске, Воронеже, Сочи, Череповце, Мурманске.

Данная книга является логическим продолжением двух предыдущих изданий.

В первой книге («Славянская здрава»<sup>1</sup>) представлен Свод Здрaвы Перуна, развивающий Силу и подвижность сознания, способствующий увеличению «огненной Силы» сердца (она же Яра, Снага и Буя).

Книга вторая («Славянская гимнастика. Свод Здрaвы Хорса»<sup>2</sup>) рассказывает о методах восстановления и улучшения проходимости энергетических каналов («сутужин» и «спруг»), по которым циркулирует Сила-Жива, тель<sup>3</sup> творящая.

Нынешняя книга описывает тренинги наших предков – славян, позволяющие «открывать» стопы (Велесожары) и значительно увеличить свой Силовой потенциал, определяющий крепость физического тела, моральную устойчивость и духовную целеустремленность.

Те, кто еще не знаком со Славянской гимнастикой, могут начинать осваивать ее по данной книге (для них я включил в книгу первую часть – «Основы Славянской гимнастики»). Тем не менее я настоятельно рекомендую им приобрести две первые книги.

Читателям-сподручникам, изучившим предыдущие издания и уже практикующим комплексы Славянской гимнастики или ОБС (оздоровительно-боевой системы) «Медведь», имеет смысл начинать чтение со второй части. Она содержит предварительные упражнения, дополняющие уже известные им Своды Перуна и Хорса. Освоившие эти Своды сделали первый шаг на пути к обретению Силы и здоровья, научившись исцелять свои тела так, чтобы Сила текла по ним непрерывно и правильно. Теперь пришла пора взяться за процесс получения и накопления Силы.

Энергию можно и должно черпать из Первоисточника. Всевышний бесконечен и абсолютен – значит, энергии у него хватит для всех. Вот мы и будем, используя Свод Здрaвы Велеса, черпать Силу из пространства Великого Космоса, Солнца, Матери Земли, Огня, Воды, Воз-

---

<sup>1</sup> Баранцевич Е., Мешалкин В., Тотелов К. Славянская здрава. СПб.: Питер, 2006. – Здесь и далее, если это не оговорено особо, примечания автора.

<sup>2</sup> Баранцевич Е., Мешалкин В., Хранитель. Славянская гимнастика. Свод Здрaвы Хорса. СПб.: Человек, 2006.

<sup>3</sup> Тель (слав.) – физическое тело.

духа. Если бы большинство людей на планете осознало, что запасы энергии беспредельны, то такое явление, как энергетический вампиризм, кануло бы в Лету. Да и почвы для наведения сглаза, порчи и проклятий почти не осталось бы. Но! Пока мы должны работать над собой, учиться ощущать потоки Силы Вселенной, учиться открывать сердце.

Все мы хорошо знаем крылатую фразу: «Измени к лучшему себя – и мир вокруг тебя тоже станет лучше». Чем больше Силы вы сможете аккумулировать в себе, чем чище будут вибрации, исходящие от вас, тем больше вы сможете отдать окружающим, не опасаясь иссякнуть.

*От всей души желаю успеха!*

*В. Мешалкин*

## Предисловие. Немного о местах Силы

Одной из главных бед нынешнего общества является осозанный и неосозанный «вампиризм». Иными словами, очень многие люди привыкли питаться энергией других представителей рода человеческого. Но и сами «вампиры» частенько становятся объектом для энергоинформационных нападений. Так и появляются замкнутые патологические цепи, в свою очередь образующие целые сети с модным названием «эгрегор». Представьте человека, утром обруганного женой. Хорошо представили? И вот этот «заряженный монстр» врывается в родной метрополитен: толчок, словесная перепалка, еще пара тумачков в вагоне. А на выходе специально оттянутая дверь злобно пущена в бегущего сзади. «Праздник души» наступил! Нашему герою хорошо и радостно. Он полон сил. Но! Вбегая на работу, он узнает, что его вызывает начальник, отдавший последние силы на вчерашнем банкете. Думаю, далее описывать не стоит. Смысл этого «дежавю» прост. Мы питаемся уже зараженной, несущей болезненную информацию энергией.

Из этого страшного лабиринта есть выход. Надо с благодарностью принимать то, что уготовил для нас Творец. А поскольку он абсолютен и бесконечен – Сила его неисчерпаема. Необходимо только знать способы и методы работы над собой, над своими мыслями, желаниями, намерениями.

Хотелось бы, предваряя описания практик Свода Велеса, немного поговорить о так называемых местах Силы.

На нашей Матушке-Земле их очень много. Все не перечислишь. Я напишу только о тех, которые поделились этой Силой лично со мной. Наипервейшее место – это Алатырь-гора и, конечно, все Приэльбрусье. На самый Эльбрус восходить не доводилось. А вот к подножию великой горы Буса-Белояра мы с моим наставником Олегом Валентиновичем Величко (Хранителем) ходили не раз. Особо врезалась в память экспедиция лета 2004 года. Ее профинансировал и возглавил Сергей Владимирович Матвиенко – человек, с моей точки зрения, очень много сделавший для изучения русско-славянского наследия в целом и традиционных медицинских направлений в частности.

Целью тогдашней экспедиции был мистический Тузулук – гора округлой формы возле северного подножия Эльбруса. Она оставляет впечатление результата работы рук человеческих, очень похожа на величественный курган. На его вершине находятся уникальные памятники мегалитической культуры – предположительно руины древней солярной обсерватории<sup>4</sup>, а недалеко от них – загадочный менгир<sup>5</sup>.

Невозможно передать впечатление от выполнения Славянской гимнастики именно в этом месте. Такое ощущение, что Ведогон<sup>6</sup> и физическое тело растворяются в реке Времени. Пространство раздвигается, открывая Космические Врата, и душа, облаченная чистым сознанием, воспаряет к чертогам Всевышнего... Сила буквально пропитывает каждую клеточку. Но! Если человек не готов или не знает, куда и кому ее отдать, возникнут серьезные проблемы. Как и все в природе, Сила также имеет круговорот. А человек не аккумулятор, чтобы ее накапливать. Этот дар Божий – Сила – обязательно должна быть реализована.

Поскольку я сам урожденный ленинградец, то, естественно, знаю места в городе и недалеко от него. Но особым местом является Старая Ладога (Ладо (Ладон) (слав.) – имя Рода

---

<sup>4</sup> Солярные обсерватории использовались для наблюдений за Солнцем за несколько тысячелетий до нашей эры. Наиболее известное из этих каменных сооружений – Стоунхендж в Англии. – *Примеч. ред.*

<sup>5</sup> Менгир – скала, установленная человеком, у которой вертикальные размеры заметно превышают горизонтальные. Известные назначения древних менгиров – культовые, мемориальные, астрономические. – *Примеч. ред.*

<sup>6</sup> Ведогон – совокупность ментального, астрального и эфирного тел, окружающих и пронизывающих тело физическое.

(Всевышнего), Га – путь). Точнее, два небольших кургана неподалеку от крепости. Взобравшись на вершину одного из них, глядя на излучину спокойной северной реки Волхов, легко представить, как драккары викингов швартуются к стенам крепости. По древнему преданию, в одном из этих курганов упокоен легендарный конунг Хельге. Именно это гордое имя Олег, что на варяжском значит Святой, носит и мой наставник Олег Величко.

Не могу не сказать о своем пребывании в июле 2006 года в «вечном городе». Мне очень повезло, так как проводником и гидом по Риму стал мой старший товарищ Мауро Чиотти, ведущий свою родословную от могущественных этрусков, кстати, в прошлом чемпион Италии по карате. Благодаря его влиянию нас без сложностей и ожиданий пропустили внутрь Колизея. Уу-х! Мать родная! Вот где бы покрутить «Свалю» да побороться в «Медведе». Мощнейший столб воинской энергии. Такой сильный, что буквально «зажгло» все тело, появился стальной привкус на губах – признак неминуемо надвигающегося боя. Должно быть, гладиаторы, вступившие на арену этой величественной Марсовой чаши, испытывали глубокий боевой транс. Очень сильные чувства!!! Сразу за наружной стеной Колизея это состояние исчезает. Если бы была возможность еще хоть несколько раз войти в эту боевую зону! Здесь очень легко можно получить «под ключ» боевое состояние сознания, которое у славян называлось «кураж».

Показал Мауро и еще одно, менее известное, чем Колизей, но от этого не менее значимое место на юге Италии, близ города Капуи. Здесь, в самом изначалье Аппиевой дороги, во времена Спартака был возведен амфитеатр, где и тренировался предводитель легендарного восстания.

Если будете в Капуе, обязательно посетите святилище бога Митры. Там, на стене подземного грота, сохранилось древнее изображение самого Митры, восседающего на белом быке. Мистический магнетизм таков, что не можешь оторваться.

Скептики скажут: «Ха, да здесь проходят тысячи людей и ничего такого не испытывают». Правильно. Но ведь и собачка, гадя на трансформаторную будку, понятия не имеет о силе электрического тока.

Практики, которые мы вам предлагаем, не только укрепляют здоровье, но и улучшают сенсорику, делают ее более тонкой. Между прочим, стопы, так же как кисти и головной мозг, являются органами интеллекта. Это вы сами почувствуете, выполняя практики «укоренения», приведенные в данной книге.

Север. Кольский, Рыбачий, снега, сопки – места моей срочной службы в морпехе. Сила и мощь везде, куда ни ступишь. Особенно у отвесных скал побережья Баренцева моря. Запах далекой прародины Гипербореи. Сердце щемит благодной тоской по чему-то далекому и родному, и в то же время вечному и истинному, на миг утраченному. Очень ярко и впечатляюще описаны эти края в книге «Имярек» моего друга, сослуживца и сподручника Олега Михайловича Каравашкина.

Мистически прекрасная, неповторимая, взирающая на нас «голубыми глазами озер», таинственная Карелия (Корела на саамском языке). Здесь сотни таких мест Силы. Но назову лишь одно, самое главное, – гору Воттоваара. Знающие меня поймут, ищущие найдут. Это место настолько мощное, что необходимо специально готовиться к его посещению. И идти туда можно только со Сталкером или Учителем. Мне очень повезло – я получил возможность побывать в этом месте, ведомый моим Учителем Северной Традиции Владимиром Остафиком. Этот человек сам являет Силу Космоса, облаченную в переданную Родовую связь и огромные знания.

Подводя итоги краткому разговору о местах Силы, хочу сказать о следующем. Носителями огромной Силы являются Учителя человечества. Сила живет и в наставниках. В каждом, кто искренне делится ей в виде знания, умения, мастерства, творчества и, конечно, Любви.

Сила – в истинном слове, деле, рукопожатии. Задача – уметь ее распознать, получить и, обогатив своим Божьим даром, передать дальше по бесконечной, как мир, эстафете.

*В. Мешалкин*

# Часть I. ОСНОВЫ СЛАВЯНСКОЙ ГИМНАСТИКИ

## Глава 1. Духовные основы здоровья

Рассмотрим кратко некоторые философские и естественно-научные представления древних славян, без которых невозможно понимание и освоение славянской оздоровительной гимнастики.

В ведизме мироустройство рассматривается как совокупность и нераздельное взаимодействие трех уровней, или планов: Прави, Яви и Нави, проявляющихся в человеке как Дух, душа и тело. Следовательно, целостный подход к исцелению человека подразумевает комплексную совместную работу на всех трех планах. В соответствии с этим в славянской оздоровительной гимнастике выделяются три метода исцеления.

Методы Прави – работа с причиной недуга на уровне сознания. Попирание законов Прави (Законов Сварога) приводит к потере духовных ориентиров и возникновению стойких привязанностей к преходящим явлениям, к вовлеченности в неуправляемую игру страстей и полному забвению своей истинной природы. Человек, не желающий поддерживать в себе внутреннюю гармонию, отрекается от Прави, от духовного водительства. В то же время без гармонии в Духе невозможно достичь гармонии в душе и теле, между Явью и Навью.

Явь и Навь, душа и тело сами по себе не враждуют друг с другом, но тем не менее они уравниваются водительством Духа – Прави. Когда человек теряет руководство Духа, он утрачивает и гармонию. Тело и душа становятся похожими на общеизвестных персонажей басни нашего выдающегося соотечественника И. А. Крылова про Лебедя, Рака и Щуку, стремящихся тянуть каждый в свою сторону. А в итоге человеком завладевают болезни. Надо сказать, что подобный подход хоть и схематично, но достаточно точно отражает развитие психосоматических болезней, борьбой с которыми столь озабочена современная официальная медицина.

«Здрава» учит, что факторами, непосредственно нарушающими естественную гармонию в душе и теле, являются семь Навей, которые нельзя терпеть, и семь Явей, которым нельзя предаваться.

Семь Навей:

- боль,
- холод,
- недосыпание,
- голод,
- жажда,
- обида,
- естественная нужда.

Семь Явей являются противоположностями по отношению к семи Навям. Это:

- наслаждение,
- избыточное тепло,
- избыточный сон,
- обжорство,
- избыточное питье,
- лесть,
- бесконтрольность естественных позывов и влечений.

Методы Нави в системе «Здрaвы» – это сознательное ограничение души. Они нацелены на восстановление гармоничного течения энергетических потоков в теле человека.

К ним относятся:

– воздержание в еде и мероприятия, направленные на очищение организма от недоокисленных продуктов метаболизма – ПОСТ (полное очищение телес);

– закаливание холодом;

– статические упражнения.

Методы Яви – методы развития тела и увеличения его энергетического потенциала.

К ним относятся:

– здоровое питание,

– закаливание жаром (баня),

– динамические упражнения.

Согласно «Здраве», здоровье – это равновесие трех методов: Прави, Нави и Яви.

Все они в совокупности являются как исцеляющими, так и профилактическими. Поэтому для достижения максимальной эффективности они должны, гармонично сочетаясь, без значительных перерывов практиковаться в течение всей жизни. И действительно, при близком рассмотрении методы Прави, Нави и Яви неразделимы, как неразделимы Дух, душа и тело.

Забегая вперед скажем, что комплексы упражнений, о которых речь пойдет ниже, соединяют в себе все три плана одновременно. Их смысл состоит в расширении возможностей нашего сознания, в нормализации энергетики человека, в развитии тела в целом, то есть в гармонизации Прави, Нави и Яви.

Теперь рассмотрим представления древних славян о строении человека или «анатомию тонких тел», а в современной терминологии – духовно-энергетическую структуру человека. Человек имеет три Царства сознания, расположенных по вертикали:

– нижнее – Серебряное,

– среднее – Медное,

– верхнее – Золотое.

Царства сознания иногда называются пузырями Жизни, которые в свою очередь располагаются внутри Поселенного пузыря. Каждое из царств имеет свою царевну, и у каждого царства есть свое ядро сознания, или стол.

Ядра сознания – это сложные и многомерные понятия. **Ядро сознания**, являющееся столом Медного Царства, – это сердце. Другое его название – Ярло, или перси. Медное царство именуют также первым венцом. Здесь обитает сердечная Сила – Яра.

**Столом Серебряного Царства** является живот – центр, управляющий жизненными процессами. Здесь обитает Жива. Жива считается Силой жизни, Силой физического тела.

**Столом Золотого Царства** является Чело – центр Умной Силы (люди, знакомые с китайской культурой, могут здесь увидеть аналогию с трехчленным делением человека в китайской медицине на Небо, Человека и Землю, где Небу соответствует Дух – шэнь, Человеку соответствует душа – ци, Земле соответствует тело – ли).

Каждое царство состоит из трех энергетических центров и имеет свою особую конструкцию. **Серебряное Царство** включает в себя Исток, Зарод и Живот.

**Исток** расположен в районе копчика. Он в наибольшей степени втягивает и в наименьшей степени излучает энергию. Ему соответствует черный цвет.

**Зарод** расположен в районе крестца. Его цвет красный.

Третий энергетический центр находится на уровне пупка. Это **Живот**, и ему соответствует оранжевый цвет.

Исток, Зарод и Живот связаны с Миром Нави и черпают из него Жизненную Силу. Серебряному Царству соответствуют Корни Мирового Древа. Исток вбирает в себя Силу Земли, обеспечивая жизнедеятельность органического тела. Зарод принимает энергию от других живых существ, а также впитывает и излучает Силу размножения.

Через Зарод в женщину входит мужская Сила, а с ней – Дар Материнства, Женская Доля (дар любви к мужу и детям), Родовая Память (интуитивное прозрение накопленного опыта Предков по женской линии о создании и поддержании атмосферы Любви и Лада в семье).

В мужчину через Зарод входит женская Сила, а с ней – Дар Отцовства (взаимная любовь к жене и детям, способность и умение воспитывать и обучать сыновей жизненной мудрости, воинским искусствам, профессии; способность воспитания жены и детей в Духе для приведения их вслед за собой к Богу).

Живот вбирает в себя Жизненную Силу – Живу. Серебряное царство – это Царство Гневных Витязей. Там правит Дева Боль с помощью Тоски и Страха через Справедливость в образе Несправедливости.

Если в человеке более высокие энергетические центры неразвиты – это еще не Человек («чело» – «ум, стремящийся к познанию», «век» – «вечность»; «человек» означает «вечный разум»), а только Жить (Житель).

**Медное Царство** состоит из трех следующих энергетических центров. Ярло (четвертый центр) располагается в районе солнечного сплетения. Ему соответствует золотой цвет. Пятый центр расположен в районе левого плечевого сустава и подмышечной впадины. Его название Лада, а цвет зеленый. Шестой центр находится в области правого плечевого сустава и подмышечной впадины. Его называют Лель, а соответствует ему голубой цвет.

Ярло, Лада и Лель воспринимают и излучают энергии Мира Яви.

**Ярло** (сердце) принимает и излучает энергию творческого созидания, позволяющую творить предметы Явного Мира. Сердце также управляет процессами обретения и передачи военных, производственных и административно-управленческих навыков, умением творчески упорядочивать жизненное пространство вокруг себя (в семье, ближнем окружении и т. д.).

**Лада** принимает и излучает энергии Любви, Счастья, Добра.

**Лель** обеспечивает интуитивное познание Мира Яви и интуитивное творчество в нем (выражаясь современным языком – технические изобретения, научные открытия).

В Медном Царстве правит Дева Обида с помощью Стыда в образе Бесстыдства.

Если у человека развиты эти три энергетических центра, перед нами все еще не Человек, а только лишь Людь (Людина).

Последнее, **Золотое Царство** включает в себя три энергетических центра – Горло, Чело и Родник. Горло (седьмой энергетический центр) находится на уровне второго-третьего шейных позвонков, ему соответствует синий цвет. Восьмой энергетический центр – чело, находится на уровне межбровья. Его цвет фиолетовый. Последний центр, расположенный в области темени, – Родник. Он сияет серебристо-белым светом.

Верхние три центра принимают и излучают жизненные энергии Мира Слави. Славь – высшие уровни Светлой Нави.

**Горло** обеспечивает человеку восприятие и передачу энергии чувственных образов, это центр искусств. Посредством него в Мир Яви приносится прекрасное из более высоких Миров.

**Чело** воспринимает и передает мысленные образы, управляющие высшим интеллектуальным и духовным развитием Человека. Через Чело осуществляются экстрасенсорные способности.

**Родник** воспринимает и излучает Силу Высших душевных образов Мира Слави и Духовных образов Мира Правн.

Золотым Царством правит царевна – Безмолвная София.

Тот, кто развил в себе душевные и Духовные способности, осознанно управляет Силой Золотого Царства, достоин называться Человеком.

Через Царства по центру проходит ось священной для славян горы Меру или духовная ось в виде некоей веревки (заметьте, «веревка» и «вера» – однокоренные слова!) – Свили.

Семь энергетических центров, расположенных по центру, – это семь составов человека, Семь Семионов (рис. 1).

Посмотрите, как прослеживается сходство славянских и индийских традиций: Семь Семионов соответствуют семи чакрам.

Семь Семионов – это своего рода семь ступеней, которые можно рассматривать как этапы роста личности, ступени развития, движения человеческого Духа. Эти ступени восхождения получили название Русской лестницы.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.