

Ҳина Сумиро

Тень дракона
Дневник узеницы мага

Нина Сумирэ

Тень дракона.
Дневник ученицы мага

«Accent Graphics communications»

2014

Сумирэ Н.

Тень дракона. Дневник ученицы мага / Н. Сумирэ — «Accent Graphics communications», 2014

Что произойдет, если все же осмелиться и сделать первый шаг навстречу мистическим переменам? Тебя, прошлого, уже нет, ты исчез в тумане ушедших событий. Тебя, будущего, еще нет. Ты, обновленный столь необходимыми внутренними изменениями, еще не появился на свет. Так кто же ты, Настоящий? На что ты способен? Куда тебе идти? На эти и многие другие вопросы героини помогает найти ответы ее необычный учитель – алтайский Шаман, а вернее, его Магия, которая мудро и бережно несет по своим волнам Перемен, по пути передавая Знания тем, кто ищет...самого себя.

© Сумирэ Н., 2014

© Accent Graphics
communications, 2014

Содержание

Легенда о солнце и луне	5
Легенда о тени дракона	6
День первый	7
День второй	11
День третий	16
День четвертый	21
День пятый	26
Конец ознакомительного фрагмента.	30

Нина Сумирэ

Тень дракона. Дневник ученицы мага

Легенда о солнце и луне

Пролог

- Есть чувства, что выше слов... Не подобрать к ним ни фраз, ни предложений...
- Не переживай, пусть они останутся между строк... Тот, кто умеет чувствовать, прочитает их своим сердцем...
- Есть цвета, что нежнее любых красок... Ни одна кисть, ни одна рука художника не смогла бы их повторить на своем полотне.
- Не переживай, пусть эти цвета останутся в промежутках меж мазками...
- Есть порывы души, что не передаст ни одно движение тела, ни один танец. Все это выше материи.
- Не переживай... Пусть это вдохновение останется в безвременье, когда ты неподвижна...
- Есть звуки, которые недоступны человеческому голосу, так они прекрасны.
- Не переживай, пусть их почувствует тот, кто слышит музыку в тишине, а голоса друзей – в обители одиночества...

Легенда о тени дракона

Стар стал Дракон Алтая, Мудрец, живущий высоко в горах. Не оставил он после себя наследников. Стал он раздумывать, кому свои знания передать, как достойного выбрать.

Вышел гордый Дракон из своей пещеры и стал оглядывать народ Алтая. Как избранного отыскать, по каким приметам?

Может, по возрасту отыщется достойный мудрец? Увидал он старца, набирающего воду из колодца. Дыхнул Дракон пламенем близ этого человека. Ветер же донес слова: «Желаешь ли обрести знания от Духов Гор, старче?»

Но старец покачал головой и ответил: «Своих знаний полно, да никто не слушает».

И понял Дракон, что не всегда старость равна мудрости, порою она равна накопленной гордыне.

Может быть, вот тот прекрасный юноша пожелает стать его Учеником?

Передал Ветер-Друг тот же вопрос от Дракона. Но и юноша отказался, ибо некогда ему было изучать тайные науки. Его прельщали мечты о несметных богатствах и о красивейших женщинах мира.

И понял Дракон, что не всегда юность жаждет знаний.

Может быть, тот силач, что несет поваленное ветром дерево, станет наследником мудрости?

Но и силач отказался, сказав, что какой прок в знаниях, когда власть строится на силе и хитрости.

И понял тогда Дракон, что сила тела не всегда равна силе разума.

Опечалился Дракон. Не найти ему достойного Ученика. Так и канут драгоценные Знания в реке вечности...

Но вдруг вспомнил Дракон о том, что не совсем он еще немощен. Ведь у него есть Тень, вездесущая и свободная. И приказал он ей нестись по всему Алтаю, по всем долинам, горам и полям, по всем деревням и селам и отыскать того, кому суждено стать избранным.

Долго летала Тень. Перелетала она бурные потоки Катуня и Бии, блуждала среди дебрей тайги, неспешно прогуливалась в деревнях и селлах, взлетала над горами. Уже готова она была вернуться к своему мудрому Хозяину, как у подножия одной священной горы увидела она молодого мужчину, в почтении склонившего голову. Он шептал бережную молитву, перед тем как отправиться в путь. Просил он помощи у почтенных Духов Гор, чтобы подъем был безопасным и легким, чтобы погода благоволила ему в дороге.

Обрадовалась Тень, услышав шепот священных слов, принесенных к ней от горного Ветра, и накрыла путника собою. Одно мгновение – и тень, и ее ноша оказались в пещере Дракона.

Молодой мужчина обрадовался предложению Мудреца, ибо давно он пытался найти то, что даст ему крылья Свободы, а их могут дать лишь Священные Знания, переданные с любовью.

Так Дракон с помощью Тени отыскал своего первого Ученика.

День первый Встреча

18.06.2014.

Впервые я услышала эту фразу вчера в... машине. Мы с моим мужем, Антоном, колесили по Алтайскому краю и республике Алтай. День был жарким, немного душным. Необычное напряжение чувствовалось в воздухе, возможно, это было лишь отражением моего внутреннего состояния.

Напряжение было вызвано творческим кризисом, который уже третий месяц не выпускал меня из своих цепких лап. К тому времени мною было написано и даже издано три книги. Причем история их написания была довольно необычной.

Дело в том, что каждая из этих книг брала начало либо со дня солнцестояния, либо со дня осеннего равноденствия и последняя – со дня зимнего солнцестояния. Конечно, я, заметив эту удивительную тенденцию, готовилась к тому, что следующая, четвертая, книга придет в мои руки ровнехонько в день весеннего равноденствия. И... и... ждала, ждала. Ничего. Абсолютно. Ничего конкретного.

Вместо этого я написала массу набросков к сюжетам более чем шести книг, но ни за одну из них не могла взяться серьезно. Это было похоже на внутреннюю борьбу, мой мозг отчаянно сопротивлялся писать, словно опасаясь за собственную жизнь.

Кроме того, мой кризис был связан не только с творчеством. Дело в том, что я чувствовала приближение своего... Учителя. Я была к этому готова (по крайней мере, так считала), искала его по приметам. Но он так и не появлялся.

Моим первым Наставником была женщина. Она была со мною целых десять лет, учила меня всему, чем владела сама. Ровно через десять лет наши дороги разошлись. Мы были к тому не готовы – ни она, ни я. Но судьба сложилась так, что целых четыре года мы не виделись. Я претворяла в жизнь то, чему научилась у Наставницы. Что-то получалось сразу, что-то нужно было повторять, чему-то даже учиться заново.

Но сейчас ясно чувствую, что в мою жизнь пытается ворваться новая реальность. И вот буквально вчера мой муж сказал эту странную фразу – «тень дракона». Меня словно ударило током, я схватила ручку и стала записывать на журнале с кроссвордами – «ТЕНЬ ДРАКОНА» – и поставила вопросительный знак. Что это значит – «тень дракона»? Вчера все это было для меня лишь загадкой.

Проснувшись сегодня утром, я почувствовала, что мне хочется пойти на мое любимое место у берега Катуня, которая в этот год необычайно разлилась, скрыв от людских глаз огромные куски берегов. Обычно я прихожу сюда, сажусь на скальный выступ и смотрю на волны могучей алтайской реки. Иногда что-то записываю, иногда просто размышляю. Мысли здесь очень быстро становятся ясными, чистыми, неторопливыми...

И вот я снова здесь. Моя интуиция подсказывает, что сегодня я буду здесь не одна. И снова эта фраза – тень дракона – всплывает из моей памяти. Невольно я начинаю оглядывать горы, которые открыты моему взору, стоит лишь взглянуть на пейзаж по ту сторону Катуня.

И вот оно! Над одной из гор я вижу огромную тень, и она точно похожа на тень дракона! Что, что именно это значит?!

Мне пришлось ждать его около часа. Он явно не торопился. Я не слышала шагов, просто посыпался откуда-то сверху песок, и он присел со мной рядом.

Я оглядела его. Мужчина, алтаец, на вид около пятидесяти, длинные волосы, собранные на затылке в пучок, небольшая седая бородка, просторная рубашка серого цвета и той же расцветки летние брюки. Чем-то он напомнил мне воина из монастыря Шао-Линь.

Он молчал. Но я уже знала, кто он. Учитель.

У меня к нему было много вопросов. Вернее, не так. До встречи с ним, у меня к нему было очень много вопросов. Но сейчас... Меня окружило такое ощущение спокойствия, дома, обретения родного очага, что все вопросы мягкой струей словно выплыли из кладовой моего любопытного ума и соединились с течением бурной реки, освободив пространство моей головы. Какое облегчение... Просто сидеть рядом со своим Учителем. И больше ничего не нужно...

Не знаю точно, сколько времени прошло, но он первым нарушил молчание:

– Ты терпелива.

– Это что-то значит?

– Значит. Ты прошла первые врата.

– А сколько их?

– Не важно. Пospешность, суета закрывает человеку вход в Иную Реальность. А тебе предстоит жить теперь именно в ней, в Иной Реальности.

– А что она собой представляет?

– Не знаю. Увидишь. Для каждого она своя.

И вновь воцарилось молчание. Через несколько минут он встал и посмотрел на меня. Смотрел долго и внимательно, словно он был врачом, который проводит диагностику больного.

– Не переживай, уже сегодня писать начнешь. Наконец-то я могу задать свой вопрос!

– Но почему я раньше я не могла писать? Что со мной было?

– Не волнуйся. Успокойся. Нужно было пройти первые врата – искусство ждать и умение отпускать. Ты ждала, долго ждала. И каждый раз, не сумев справиться с книгой, отпускала ее. Это хорошо. А еще вот что я тебе скажу: первые книги ты писала, пользуясь знаниями, дисциплиной, силой воли, усидчивостью. Но те времена прошли. Теперь ты будешь писать уже написанные книги. Слышала о них?

– Конечно. Вернее, я их чувствую, эти написанные книги, но понять их не могу.

– Верно. Твой ум сильнее твоего разума. Ум желает быть главным, командиром хочет быть. А эти книги, что родом из Иной Реальности, нужно не писать, нужно их получать, переписывать... с неба. А для этого нужно научиться больше доверять Вселенной, отдаться потоку нисходящих энергий.

Он улыбнулся. Его улыбка была обаятельной, даже немного застенчивой. И вообще он был вполне обыкновенным мужчиной. Когда он говорил, ясно чувствовался легкий акцент, который всегда сопровождает того, для кого повседневным языком является алтайский.

Он продолжил:

– Эти книги уже написаны тобой, тобой из будущего. И важно передать их людям своевременно, потому как в них заложена информация, которая поможет в нужное время: исцелит, успокоит, направит. А сейчас нам нужно начать наши занятия, чтобы ты уже сегодня смогла писать свой дневник-книгу.

Он снова присел рядом со мной.

– Скажи, ты веришь, что писать уже написанные книги возможно?

– Если честно, то наполовину. Что-то мешает. Барьер какой-то стоит.

– Верно, это преграда называется вторыми вратами, а иначе – запретом на чудо, на невозможное. Это установка из детства. Кто-то ее с легкостью преодолевает, а кто-то всю жизнь живет с этой стеной неверия.

– А когда этот запрет ставится? В какой момент?

– Когда взрослые смеются над ребенком и раскрывают так называемые «секреты»: Деда Мороза не существует, чудес не бывает, это невозможно, то невозможно. В этот момент каждый ребенок испытывает боль разочарования, ведь до этого он жил в Иной Реальности, а теперь его словно изгнали из сказки. А знаешь, почему это происходит, почему взрослые так себя ведут?

– Может быть потому, что их родители с ними также поступили?

– Верно говоришь. Этот феномен называется «зависть муравьев». Ты слышала о том, что у каждого молодого муравья в определенный момент появляются крылья?

– Нет, не слышала.

– Так вот знай. Как только у какого-то из муравьев появляются крылья, более старший, увидев это, подходит к нему и... перегрызает их. Совсем.

Я была в шоке.

– Но почему???

– Видишь ли, с одной стороны, это зависть – тому, старшему, в свое время тоже кто-то крылья перегрыз, с другой стороны – если муравей будет летать, кто будет работать на муравьиное общество? Так и с детьми многие, но не все взрослые, поступают: разрывают его связь с чудом. А потом что происходит? Заболеет человек так называемой неизлечимой болезнью, ему говорят: «Поверь! Ты исцелишься!». А он не может, нет связи с чудом. Или иной человек в любовь не может поверить, потому как это тоже Чудо, всегда Чудо. Или в себя поверить кто не может, потому что в каждом человеке есть нечто необъяснимое, помогающее ему быть особенным, уникальным, а не таким, как все, то есть таким, каким принято быть «в муравьином обществе». Или в то, что мечта сбудется, человек не может поверить...

– А как можно снять этот запрет? Есть способ?

– Конечно. Обнуление – вот самый действенный способ. Если ежедневно это упражнение выполнять, чудо с каждым днем будет возвращаться. Давай с сегодняшнего дня и начнем.

Ты сейчас подготовительное упражнение уже сделала: спокойна, не напряжена, находишься на природе, равномерно дышишь. Теперь нужно отпустить прежнюю картину мира. Я сейчас объясню, о чем толкую.

Твоя картина мира создавалась не тобой, не благодаря твоим наблюдениям, она создавалась кем-то: родителями, учителями, учебниками, книгами, фильмами, рекламой, друзьями и т. д. Кто только твою картину мира не создавал! Все, кроме тебя. И так с большинством людей происходит... Нужно всю эту информацию обнулить. Выберем способ: представь, что ты либо только что родилась, появилась на свет, либо, например, прилетела с другой планеты и впервые видишь все окружающее тебя.

– Мне больше нравится ощущать себя новорожденной.

– Хорошо, пусть будет так. Вот и представь: ты только что появилась и увидела свет, услышала эти звуки, ощутила запахи, постепенно стала прикасаться к тому, что тебя окружает. Позволь миру остановиться внутри тебя. Представь, что он сейчас подставляет тебе свои ладони, свои грани, свои лики, чтобы ты смогла внимательно его изучить. Сначала закрой глаза, а потом постепенно их открывай, убеждая себя, что ты видишь все впервые.

У меня получилось! Вначале я представила, что нахожусь в утробе мамы, в полной темноте. Так уютно, тепло, безопасно... А затем я ощутила внутренний толчок, который был вызван любопытством: а что там, в большом мире? И я родилась! Просто медленно открыла глаза и стала смотреть...

Яркие краски (мой ум хотел назвать цвета, но я остановила «опцию» интерпретаций), необычные формы без названий и смысла... Столько звуков. Столько ощущений то прохлады, то тепла. Иногда я использовала в своих мыслях слова «воздух», «ветер» и другие. Но я понимала, что не все сразу! Пусть будет так, как получается.

Но эти ощущения... чуда бытия. Я живу. Я могу дышать, видеть, ощущать, слышать... Столько всего вокруг! И каждый миг все новое... Ветер пролетел, вызвав легкую дрожь, солнышко выглянуло из-за тучи и стало даже немного жарко... Волна принесла свою свежесть речной прохлады, бабочка присела на мое плечо... Пусть я многое называю, но я верю, что с каждым днем мне будет легче чувствовать первообразы этих явлений, без названий и понимания кем-то обозначенной сути.

Словно почувствовав, что мое упражнение подошло к концу, Учитель продолжил рассказ:

– Теперь, когда запрет на чудо стал слабее, ты можешь пройти и третьи врата – достоинства и сил. Насчет того, что ты считаешь себя достойной своего предназначения, я спокоен: твоя прежняя Наставница не зря потратила на снятие этого «заклятия» многие годы, и ты уже многое сделала сама.

А теперь тебе просто нужно поверить, что ты – уже Маг тот, кто МОЖЕТ, у кого есть силы и знания, тот, кто умеет управлять своей реальностью, управлять потоками движения материи. И если ты сегодня все упражнения сделала верно, то результатом этого послужит то, что ты начнешь сегодня же писать написанную книгу... о себе.

– Но как же она может быть написанной, ведь она зависит от того, что я испытаю, ведь писаться она будет уже постфактум, после нашей встречи?

– Дело в том, что ты в свое время выбрала в пространстве вариантов путь Тени Дракона, ученичества, выбрала место жительства на Алтае и Учителя. Этот Путь ведет тебя, он уже написан Тобой, почти весь. Небольшие поправки, конечно, будут вноситься, но они не принципиальны.

– А что такое тень Дракона?

– Это твой избранный путь ученичества – Учение Духов Гор, учение тотема Горного Дракона. Он особо благоволит писателям и художникам. От простого к сложному, этот Путь будет вести тебя по таинствам пространства Иной Реальности и будет напитывать твои слова особой энергией с Мест Силы Алтая. То же происходит и с моими учениками-художниками, они пишут исцеляющие картины, картины с кодом будущего, картины – ответы на вопросы... Многие они могут. Дракон, Горы дают Силу. Но об этом ты узнаешь позже, в свое время. А теперь тебе пора идти писать о том, что с тобой случилось... уже давным-давно!

Он рассмеялся и добавил:

– До завтра, Нина!

Я сидела в парализующем ошеломлении и смогла только кивнуть в ответ. Вот ведь как бывает...

День второй Наблюдатель

19.06.2014.

Мы не договаривались о встрече, но когда я подошла к своему «тайному» месту у Катуня, Учитель уже был там. Он сидел на удобном уступе скалы и, зажмурившись, подставлял свое лицо ласкающим лучам утреннего солнца.

– День сегодня погожий будет.

– Доброго утра... Вам... Скажите, а как к Вам можно обращаться?

– Без церемоний. Просто – Учитель.

И он рассмеялся. А затем продолжил:

– Кто как меня называет: кто Шаманом, кто Магом, кто Мастером, кто Арчином. Для каждого есть свое слово, потому что каждый по-разному чувствует меня, я для каждого – кто-то другой, кто-то по-своему близкий. Ты искала Учителя, вот и называй меня так. Если почувствуешь, что хочешь по-другому меня назвать – скажи, это будет знаком для перемен.

– Хорошо, а с чего сегодня начнется урок?

– С доверия. Чувствую, что ты вчера начала писать свою книгу. Это значит, что барьер веры преодолен. А как же с доверием?

– То есть? Не поняла...

– Я сейчас объясню. Ты хотела встретить Учителя – встретила. Хотела книгу написать – начала. Все случилось. Но у тебя нет доверия ко мне, полного доверия.

Меня это задело. А ведь он был прав! Я бросилась горячо объясняться, а вернее, оправдываться:

– Но ведь мы так мало знакомы! Мне нужно время...

Шаман усмехнулся.

– Мало знакомы, говоришь? Интересно... Несколько воплощений встречались, во сколько готовились к началу занятий... Не чувствуешь разве?

Мне стало неловко. Я действительно чувствовала, что мы с ним – родные души. Но все же что-то во мне не желало полностью открыться этому человеку. Что-то отчаянно сопротивлялось, подозревало, было настороже.

Учитель одобрительно хмыкнул.

– Твой тотем хорошо работает. Это Волчица твоя настороже. Не думай, что твое эго. Я дам тебе задание на следующий раз. Перед нашей встречей поговори внутри с Ней – с Твоей Защитницей. Пусть Она получше ко мне относится, со мною ты в безопасности. Про тотемы мы поговорим позже. Но раз Волчица проявила себя, значит, нужно дать и Ей внимание.

Я почувствовала, что внутри меня что-то успокоилось. Надо же, я была в курсе, что мой главный тотем – это действительно Волчица, но не знала, что так запросто можно общаться с ней напрямую, без особых состояний транса.

Учитель продолжил:

– А теперь, когда твой тотем принял меня, поговорим о доверии. Это то, что происходит до веры. Например, я еще ничему тебя не научил, но ты мне доверяешь. Что-то произошло хорошее, и ты мне начинаешь все больше верить.

Для Веры нужна цель, нужен предлог. Для доверия ничего не нужно.

Вера – это Путь к тому, что имеет хоть какое-то название. Например, Путь к Богу, к предназначению, к любви и т. д. А доверие – это шаг в неизвестность, как, например, если бы я сказал тебе, что у тебя появились крылья и попросил бы тебя шагнуть в пропасть. Что там, внизу? Упадешь ты иль полетишь? Никто не знает! Но доверие помогает вере раскрыться

полностью. Если нет доверия, вера слаба. А если слаба вера, то и человек вполсилы живет, все время оглядываясь и перепроверяя. Тогда и возможности Иной Реальности не для такой личности. Понимаешь, о чем я? Если ты приходишь к Учителю – доверяй неизвестному, иначе пространство знаний не откроет тебе свои тайны.

Он замолчал. За это время в моей голове прокручивались его слова. Все это я чувствовала, а теперь стала и понимать. Постепенно.

У меня появился вопрос:

– Вы говорите о том состоянии, когда «имеющий уши услышит, имеющий глаза увидит»?

– Во-первых, обращай со мною на «ты», потому как души наши равны. Доверять тому, с кем ты на «Вы» невозможно – будет много барьеров, стен меж вами двоими. Будет и страх, и чувство недостойности, и, конечно, чувство чьей-то раздувшейся важности. Говори мне «ты», договорились?

Я кивнула.

– Во-вторых, ты это верно заметила. Если есть доверие, то глаза и уши открыты. Если человек не открыт знаниям, у него искажено восприятие. Пример того – фильтрующее слушание, слыхала о таком?

Я снова кивнула. Мастер продолжил:

– Когда человек воспринимает слова собеседника через социальные фильтры или фильтры, им самим созданные, то он слышит далеко не все из сказанного. Он может прицепиться к некоторым словам, услышать то, что желает услышать, а то, что не желает, будет подвергать критике и осмеянию. В итоге, разговор будет разорван на части, на клочки, и каждый за свой клочок восприятия будет бороться, обижаться, что его кусок не принят, не понят. Так и возникают конфликты. У каждого своя реальность, но если она слишком мала – будет много поводов для столкновения с внешним миром, ведь он гораздо больше. Реальность требует постоянного расширения мировоззрения, и, если сознание человека не обладает гибкостью, он много страдает, из-за любого пустяка может расстроиться.

– Я тут подумала, что слово «расстроиться», возможно, возникло от того, что кто-то не желает строить, то есть расширять свое мировоззрение. Нужно просто продолжать обновлять свою Иную Реальность?

Шаман рассмеялся.

– С писателями в чем-то легче общаться, чем с художниками. Вот ты из-за одного слова можешь понять целый смысл понятия, о котором можно часами говорить. Все писатели такие, если, конечно, от природы им дано чувствовать образ слова. Но не думай, что я тебя все время хвалить буду. У меня принцип таков: похвалю, если за дело, но если сглупишь – тоже отмечу. Все будет зависеть от того, гармонично ли ты будешь воспринимать Учение Дракона.

Я улыбнулась. Это хорошо, что Учитель мне объяснил про похвалы и «отчитывания», потому что еще вчера у меня возник вопрос: почему он ко мне так по-доброму относится? Ведь в моей голове Мастер – это тот, кто постоянно подтрунивает над учеником, придумывает ему сложные испытания, смеется и даже порой откровенно издевается над неумехой и прочее. Видимо, и этот образ Учителя должен все время строиться, расширяться, меняться. Что ж, в этом тоже есть свой урок.

Словно прочитав мои мысли, Учитель продолжил свои объяснения:

– Мы поговорили о том, что значит, образно выражаясь, не иметь уши. А теперь о глазах. Имеющий глаза – тот, кто не имеет ожиданий. Что такое ожидания? Это предвкушение будущего, основанное на прошлом опыте. Иными словами, это ожидание подтверждения того, что знаешь, то, что известно, а значит – безопасно. Поэтому и говорят, что человек, к примеру, увидел то, что хотел увидеть, то есть интерпретировал картинку жизни по своему разумению и, наоборот, не увидел того, чего не знал, с чем столкнулся впервые, к чему еще не был готов. Человек, боящийся того, что будет – напряжен, он отталкивает от себя многое услышанное и

увиденное. Тем самым, обедняется общение, а значит, и само развитие человека. Он застревает в болоте известного и так и не решается сделать шаг в пропасть Иной Реальности. А она никогда ничего не гарантирует. Все может быть. Для кого-то эта реальность – дом, для кого-то – погибель. Но без доверия к ней даже близко не подойдешь.

– А что нужно сделать, чтобы слышать и видеть?

– Все просто. Нужно стать Наблюдателем. Вот тебе следующее упражнение, которое желательно совершать всякий раз при общении с человеком, особенно с тем, с кем ты давно знакома. Видишь ли, того, кого ты знаешь, ты порой наделяешь своей предысторией, своими представлениями о нем. Например, ты знаешь, какой он, на что способен, а на что нет, в чем его недостатки и в чем достоинства. И потом ты слышишь от него только то, что соответствует всем твоим представлениям о нем. Но это ведь не так! Порой так и выходит: чем ближе человек, тем меньше мы его знаем и понимаем. Поэтому и ссоримся. Каждый старается объяснить, что ничегошеньки ты о нем и не знаешь!

Конфликт, порой, – это знак, что пришла пора познакомиться с незнакомым тебе близким, с новой его гранью бесконечной личности. Нужно постоянно принимать человека. Очень опасно думать, что знаешь его. Это неизбежно приведет к проблемам в общении.

– Да, интересно... С этим я согласна. Значит, с незнакомым человеком общаться проще? Верно я поняла?

Шаман кивнул.

– Проще, если до этого никто тебе не рассказал его предысторию.

Если тебе поведали, что человек хорош, то ты сразу готовишься встретить его с улыбкой, если же тебе нашептали о его слабостях, ошибках, просчетах, то ты сразу настороже, и твой ум начинает выискивать подтверждение тому. Так рождаются ложные образы человека. Этот процесс так и называют – настроить кого-то.

– А что такое – быть Наблюдателем?

– Во-первых, обнулиться. Мы это вчера проходили. Представить, что ты что-то или кого-то видишь впервые. Во-вторых, нужна настройка. При общении важно, чтобы окружающее не искажало восприятие. Для этого нужно войти в ритм данного пространства, помещения. У каждого места свое сердцебиение, свой характер, настроение, и важно почувствовать, где именно ты находишься, чтобы пространство приняло тебя, не выталкивало.

Если оно примет, тогда есть шанс наполнить это пространство своим настроением, если, конечно, его частоты выше. Например, так можно успокоить суетливую обстановку в доме, развеселить грустную компанию или сплотить людей, напомнив им о цели встречи. Многого можно сделать. Это имеет отношение к магии Мест Силы.

Мы поговорили о ритме пространства. После нужно перейти к себе, ощутить свой ритм, свое дыхание, сердцебиение, моменты моргания, смены поз, жестов. Настроившись на себя, легко настроиться на собеседника, особенно на его дыхание. Иными словами, если нет связи с собой, другого почувствовать невозможно, неизбежно будут мешать восприятию ложные образы. Если войти в ритм с дыханием собеседника в то время, когда он говорит, можно понять человека даже без слов. Это основы телепатии. Если ты действительно чувствуешь человека, то нет смысла в словах. Это будет отражением истинных состояний говорящего. Ты сможешь слышать то, что он действительно хотел сказать, ты увидишь его истинный лик.

– Кстати, об истинном лике, а что означает выражение: «Ну, наконец-то ты показал свое истинное лицо!»?

– О, это может означать многое. Например, у человека было предубеждение против кого-то, и он просто терпеливо ждал, когда тот сделает ошибку, скажет что-то резкое и т. д. Ну, и дождался!

Или, к примеру, когда человеку говорят правду и правду болезненную, он пытается сменить точку внимания с себя на говорящего, обвиняя его в том, что наконец-то он показал свое истинное лицо «жалящей пчелы».

Или, что чаще всего и происходит, эта фраза может толковаться напрямую: человек зачастую играет на публике или в семье излюбленную роль, например «очень хорошего человека», но внутри у него огромный океан подавленных эмоций – гнева, чувства вины, стыда, печали и прочего, и прочего. И в момент «срыва башни», когда точка эмоционального кипения зашкаливает, доходит до своего предела, человек, найдя даже незначительный повод, высвобождает то, что в нем так долго лежало. И тогда в его монологе можно услышать все, что угодно, весь эмоциональный винегрет недопрочувствованного, невысказанного, невыплаканного. И люди зачастую уверены, что это и есть истинное лицо человека. Нет, нужно копнуть еще глубже. Каким человек становится после откровенной исповеди, после душевной беседы, после эмоционального очищения, после истерики, слез? Вот такое его истинное лицо и есть. И я раскрою тебе простую тайну: истинное лицо каждого человека – любящее и любимое. Оно всегда спокойно и счастливое. Вот и все.

Я немного удивилась. Все-таки неожиданное заявление! Уточнила:

– И такое лицо у всех?

Учитель кивнул и улыбнулся.

– Таков лик Души. И это не значит, что у всех Души одинаковы. Природа Души – общаться с Энергией Любви. Но у каждого это происходит уникально, каждый раскрывает неизведанную грань Любви, повторений в этом нет. Поэтому многие влюбленные считают, что никто и никогда до них ТАК не любил. Я скажу, что если они действительно любят, то они правы.

Воцарилось молчание. Подул ветер, волны Катуня стали еще более страстными, зовущими за собой в путешествие по планете. И если в этих порывах ветра, в этой усиливающейся водной стихии я увидела отражение своих романтических грез, то для Мастера это был совсем другой знак.

– Нам говорят: «Пора заканчивать».

– Кто говорит?

– Духи Гор. Знания хороши, когда даны в меру. А для лучшего усвоения последующей информации тебе необходимо выполнить три домашних задания.

Я оживилась. Магическая практика – это же здорово!

– С удовольствием!

Шаман усмехнулся.

– Путь пройти легче, когда друг Энтузиазм шагает рядом с тобой!

Мы рассмеялись.

– Итак, задание первое: тебе нужно будет нарисовать карту твоих повторяющихся действий, ритуалов, ситуаций, которые происходят с тобой ежедневно или в определенный день недели. Возможно, схем будет несколько. Например, схема утренних процедур, вечернего отхода ко сну, время принятия пищи и т. д. Здесь важно описать вплоть до мелочи каждую деталь. Например, как ты чистишь зубы: куда ты ставишь стакан, как берешь зубную щетку, в какой последовательности ты двигаешь этой щеткой и другие повторяющиеся моменты. Есть вопросы?

– Да, а зачем это нужно? Мне бы хотелось знать цель, чтобы...

Маг перебил.

– Цель нужна для Воина. Тебе пора переходить к иной системе знаний. Доверься Силам, которые ведут тебя и диктуют мне упражнения для тебя. Они направляют нас. Без доверия магия невозможна.

Я кивнула в знак согласия, услышав эти слова. Шаман продолжил.

– Второе упражнение: несколько найденных ритуалов попытайся изменить. Например, выбери какие-нибудь два простых повторяющихся день ото дня действия и измени в них цепочку последовательности. Главное в этом задании: понаблюдай, что при этом происходит у тебя внутри, какие состояния вызывает это изменение привычной реальности. Выводов делать не нужно. Привыкай давать отдых уму, а интуицию включай на полную мощность. Пусть бессмысленность станет твоей игрой. Здесь все понятно?

С одной стороны, Шаман все популярно объяснил, с другой стороны, уточняющие вопросы было задавать боязно: вдруг опять что-нибудь ляпну?

Немного подождав, Маг продолжил:

– И последнее домашнее задание: постарайся сделать несколько, как минимум, три твоих привычных действия наоборот.

Шаман замолчал. Я не удержалась и спросила:

– Как это?

Он улыбнулся.

– Да вот так!

Он поднялся со всего каменного места и стал... пятиться назад!

– Это я так хожу. Все ясно? Твоя задача – сделать три других упражнения наоборот. Найди что-то свое!

Я рассмеялась и кивнула. В моей голове уже пронеслись идеи, что бы такое вытворить наоборот! Внутри проснулся ребенок-шалун, который с нетерпением ждал начала озорства. Но я прекрасно понимала, что в этом была лишь доля веселья, здесь скрывалось что-то значимое, сакральное. Я обещала отправить свой ум, постоянно требующий объяснений, в отпуск, поэтому просто доверилась Шаману. Сделаю все, что нужно, а там посмотрим.

А Маг, тем временем, неспешным задним ходом, улыбаясь и махая на прощанье рукой, исчез за горным валуном. Я немного посидела, наблюдая за игрой Катуня со скалами, и побрела домой, чтобы описать то, что со мной сегодня произошло.

День третий

Тайны магических упражнений

20.06.2014.

И вновь утро было солнечным и ясным. Роса своим чудесным разноцветьем сверкала в сочных высоких травах берега. Свежо, но тепло. Можно сегодня одеться во что-то более легкое. Я поспешила на наше место встречи. Но там... никого не оказалось. Как так?

И вдруг меня осенило: ну, ведь верно же! Задание-то какое я вчера получила? Сменить привычные действия? Значит, Шаман где-то спрятался. Хорошо, я иду искать!

Я прошла вдоль берега, время от времени заглядывая вниз, в укромные места у самой воды. Нет никого. Хорошо, я тебя все равно отыщу!

И вдруг над своей головой я увидела орла. Он кружил надо мной, словно приглашая отправиться за ним. Сделав несколько кругов, он полетел в сторону центра нашего села. Я почувствовала в этом знак, хотя мой ум, конечно же, сомневался. Но сегодня день начался необычно, поэтому все возможно. Почему бы не испытать себя?

Скорым шагом я пошла в том направлении, которое указывал орел. Иногда я плутала по многочисленным переулкам, но птица-поводырь вновь появлялась в поле моего зрения и возвращала меня на путь истинный.

И так я дошла до места назначения – до нашего сельского парка отдыха. На одной из скамеечек сидел он, мой затейник-Учитель, лениво щурясь на солнце и сплевывая время от времени семечную шелуху. Никто и ни за что не узнал бы в нем Мага Гор. Это был обычный мужчина, праздно проводящий утреннее буднее время.

Я присела с ним рядом, стараясь выровнять дыхание. Вспомнив об одном из заданий из нашей беседы, стала наблюдать, как дышит Шаман. Вначале я никак не могла войти в общий ритм, но, видимо, заметив мои потуги, Учитель выпрямился, и я стала замечать его равномерное дыхание животом. Я сама уже несколько лет тоже так дышу. Правда, не знаю самой технологии, как перейти на диафрагмальное дыхание. Просто само собой произошел этот исцеляющий переход, словно был подарком за какие-то мои прежние заслуги. В итоге, я исцелилась от хронического бронхита.

Войдя в единый ритм дыханий, я стала замечать необыкновенную легкость, радость, покой, необычным облачком окруживший меня. Я расслабилась окончательно.

Вместо приветствия Учитель потребовал:

– Жду вопросов. Сегодня их можно задавать сколько угодно и какие угодно.

Я обрадовалась:

– Это хорошо! Вопрос об орле. Как ты его заставил направлять меня к тебе?

– Заставил? Да что ты будешь делать! Опять ты мыслишь как Воин! Именно он желает подчинить что-то или кого-то себе, своим замыслам. Я не воюю, не меняю мир. Я с ним в ладу. Я с ним договариваюсь. Запомни: Воин борется за свое, Маг – заключает соглашение.

– И какое соглашение ты заключил с орлом?

– Я пообещал, что передам ему информацию об одном рыбном месте. Он дал согласие. В итоге, мы оба оказались полезными друг другу. Таков первый закон Магии: от твоих действий Мир приобретает больше, причем именно то, что ему нужно.

– А как ты передал орлу информацию?

– Через образ этого места. Я отыскал нужную картинку, вид сверху, и направил к орлу. Если есть запрос, информация доходит до адресата. Видишь, он все понял, его и след уже простыл, полетел завтракать.

– Вижу...

Я задумалась. Как же близко магия! На расстоянии вытянутой руки...

Учитель сказал:

– Так как наше дыхание сейчас выравнено друг на друга, я могу читать твои мысли. Да, магия – это не молния изо рта или из какого другого места, это наблюдение за законами жизни, природы и знание, как работать с этими Силами.

Видишь ли, если бы я попросил у орла что-то другое относительно тебя, то, что не относится к твоему Пути, он бы не согласился, потому что он должен был помочь не только мне, но и тебе. Вся цепочка событий должна быть в гармонии с высшим замыслом, иначе это будет уже не магия, а нарушение гармонии, война, где все будут проигравшими.

Путь Воина – познать то, что путь его обречен. Иначе говоря, Воин развивается в испытаниях, сложностях, поражениях, потому как ему, не познав противодействия Сил, не стать Магом, не постичь законы бытия. Путь Мага – совершенствование, исследование, созидание.

Есть три пути в лжемагии, три сита, которые просеивают истинное учение, отделяя его от искаженного.

Первое сито – деньги. Многие начинающие «маги» уверены, что знания им даны, чтобы зарабатывать на этом. Ты скажешь, одно другому не мешает? У Магов происходит так: идешь по Пути, всегда будешь обеспечен, не нужно тратить усилия на создание того, что и так будет создано. Если у человека на уме то, как бы больше денег заработать на знаниях, он теряет способность развиваться, и ему приходится прежнее, ранее усвоенное знание модернизировать, так сказать, придумывая более сложные термины, ритуалы. Так создаются магические школы для «избранных». И чтобы попасть туда, нужно очень много заплатить.

Второе сито – секс. Тоже многие застревают и в этих сетях: научившись работать с энергией чакр, услышав кое-что о кундалини и не только, они, не меняя свой образ жизни, желают получить то же, но с новыми знаниями – а именно секс. И придумываются системы упражнений под словом «тантра», сессии, семинары, тренинги с целью раскрыть, раскрепостить мужчину и женщину, где итог известен – развращение людей, ибо тот, кто учит, обладает властью передать свои умонастроения, если ему доверятся ученики. Тантра действительно существует, но никакого отношения к использованию ее с целью получения телесных удовольствий она не имеет. Она гораздо выше, недостижимее, она непорочна, хотя и связана с таинствами мужского и женского. Тантра чиста.

Третье сито – власть. Человек, получив знания, начинает грезить о культе своей личности, о влиянии своем на массы, о манипуляциях, получении желаемого. И здесь создаются громкие имена, школы, учения, новые законы и порядки. Здесь образуется граница, отделяющая «своих» от «чужих». Здесь начинается борьба за «паству», здесь ведутся споры, делятся территории. И магия становится лишь пустым звуком. Эхо же первопричин звучит у этих людей так: «Разделяй и властвуй!»

Ты заметила, что у этих трех ловушек есть главное слово – «получить»? Деньги, секс, власть. Иногда все вместе, иногда что-то одно.

У Магии же есть слово – «отдать». Если Маг познал какой-то новый закон природы, он тут же желает этим поделиться с другими! Это Путь так ведет, ибо приходим мы, чтобы помочь целому, всем. Каждый вносит то, что может, согласно своей природе, своему предназначению. И если не попасть в ловушки, есть шанс познать Магию – законы движения материи, законы бытия и гармонично слиться с этим Знанием. Одно из состояний Мага – невозможно не говорить о невозможном.

Шаман замолчал. Видимо, вспомнил что-то свое, вначале нахмурил брови, а потом улыбнулся. Не буду его тревожить, если не захочет сам поделиться своим воспоминанием. Я пока проверю диктофон, который принесла на эту встречу, потому что вчера у меня реально появилась проблема: было сложно вспомнить все диалоги, все сказанное Учителем.

Шаман вновь оживился, потянулся, помахал руками, словно крыльями. Я едва успела отскочить от него, чтобы не получить ненароком пару тумачков. Он рассмеялся.

– Пора переходить к проверке домашнего задания!

Он подмигнул мне. Хитрец!

– Как с первым заданием? Получилось?

Я тяжело вздохнула.

– Получилось, но не сразу. Вначале я не смогла понять суть этого задания, потому что мне казалось, что я делаю все не всегда одинаково, однообразно. Но потом выяснилось нечто интересное: действительно, я многое повторяю в своих действиях. Вот, принесла с собой листы со схемами.

Я передала магу свою папку с файлами. Он внимательно все просмотрел и одобрительно кивнул.

– Все верно. Но я скажу тебе, что нужно это задание продолжать выполнять время от времени. Например, раз в неделю.

– Зачем?

– Чтобы найти то, что еще прячется от тебя. Например, то, что ты не замечаешь, не придаешь этому значения, но неосознанно повторяешь изо дня в день. Я объясню смысл этого задания после того, как ты расскажешь о втором, потому как это упражнение было лишь подготовительным для следующего. Слушаю.

– Я изменила несколько своих ритуалов. В чистке зубов я поменяла несколько своих обычных действий: где-то сделала лишние движения, где-то не делала некоторые вообще, короче говоря, сама чуть не запуталась!

Я рассмеялась.

Маг спросил:

– Продолжай, что ты еще изменила?

– Поменяла ритуал приема пищи, а именно: изменила время начала, ложку положила в другую руку, налила не в свою тарелку, расставила на столе предметы необычным образом... Что еще? Когда ложилась спать, постелила постель не так, как привыкла. Также переодевалась вчера много раз, что для меня несвойственно. Кроме того, в разговоре старалась придерживаться тем, которые я раньше не поднимала, например, мне было что-то интересно узнать, но боялась спросить или я вообще никогда о таком не говорила. Ну, вот и все, что мне удалось сделать.

Мастер помолчал. Затем одобрительно кивнул и сказал:

– Все хорошо сделала. Именно то, что нужно. Суть всех трех упражнений – расшатать твою прежнюю картину мира, которая сложилась у тебя уже давно, с детства, с рождения.

С одной стороны, эта картина является для тебя безопасной, так как ты – человек, который чтит ритуалы и все предсказуемое. Это одна из твоих сильных сторон, но только направить эти усилия нужно немного на другое. Но не об этом сейчас речь.

С другой стороны, все повторяющиеся твои действия – это твоя уязвимость. Ты предсказуема для своего эго, болевого тела, которое время от времени желает «покушать» негативной энергии. Так уж оно устроено. И если таких эмоций в твоей жизни мало, то эго, твое внутреннее «я и только я», пытается внедриться в программу твоих ежедневных ритуалов и вставить вирус плохого настроения, повод для конфликта с собой или с окружающими. Если ты непредсказуема, ты являешься свободной от эмоциональных вирусов! Понимаешь, о чем я?

Я кивнула:

– Конечно!

Шаман задал вопрос:

– И когда ты совершала эти изменения в привычном, что ты чувствовала?

– Сначала я ощутила недоумение, смятение, даже растерянность. Мне все время хотелось объяснить себе, что происходит. Но потом, когда я уже разрушила несколько ритуальных действий, я ощутила свободу, как будто вышла из тесного дома и стала смотреть за линию горизонта.

– Да, суть второго задания – ощутить свободу, то, что ты – не биоробот. И главный урок в этом – научиться принимать свою непредсказуемость, когда это уместно, когда это является частью бытия, цепочкой знаковых событий. Все это чувствуется, а не понимается. Хорошо, переходим к третьему заданию. Что ты сделала наоборот?

Я улыбнулась, вот об этом я с удовольствием расскажу:

– Вначале я попыталась читать вслух наоборот. Получилось забавно. Я постаралась делать это в течение десяти минут, чтобы прочувствовать вкус. Мне очень понравилось. Затем при разговоре с мужем я стала пытаться говорить слова наоборот. Он принял эту игру, и несколько фраз мы смогли таким образом воспроизвести, а некоторые пришлось записать, чтобы озвучить.

А еще я попыталась дышать наоборот. Я села на коврик для медитаций и сначала дышала как обычно: вдох-выдох. А затем стала пробовать сделать это же наоборот: выдох-вдох, выдох-вдох. И стало так смешно. Но внутри кто-то все равно недовольно шевелился иногда и ворчал.

Мастер улыбался, слушая меня. Затем спросил:

– А что ты при этом чувствовала своим сердцем?

– Тоже ощущала свободу, но как-то по-особенному, более сильнее, ярче. Как будто я впервые открыла запертую дверь.

– Да, это упражнение является тренировкой Внутреннего Вызова.

Я уточнила:

– Вызов кому: системе?

– Вызов системе пытается сделать Воин. Он с ней борется. Маги делают вызов самому себе, стремящемуся к шаблонному мышлению, к автоматическим неосознанным действиям, словам, реакциям. Повторяю: это вызов себе.

Эти упражнения пробуждают нечто мистическое: в головном мозге создаются новые, совершенно новые нейронные связи. Иными словами, твой разум становится все более гибким, когда ты ежедневно совершаешь что-то необычное, когда являешься непредсказуемой. Твой разум начинает принимать более расширенную картину мира.

– Как удивительно! Я не знала об этом...

– Но теперь знаешь, поэтому используй свои ресурсы во всю мощь. А теперь, в конце нашей встречи, я дам тебе еще три задания, которые мы обсудим завтра. Кстати, чтобы ты меня вновь не искала с помощью моих пернатых друзей, сразу скажу, что встретимся мы в обеденное время, в супермаркете. Договорились?

– Конечно! А что за упражнения?

– Терпение, друг мой! Первое задание: выслушать чей-то монолог, не перебивая, при этом стараясь испытывать неподдельный интерес. Слушать нужно долго и много, пока человек сам не остановится.

Задание второе: при разговоре с кем-то принять и его точку зрения по какому-то вопросу. Постарайся посмотреть на другую грань мнения.

И третье: постарайся принять то, что ты, возможно, не права, конечно, если ты действительно чувствуешь, что ошибаешься. Понаблюдай за своими внутренними ощущениями, противоречиями, эмоциями, реакциями. Договорились?

– Да, конечно.

Когда я это сказала, что-то произошло. Я вдруг стала слышать внешний мир. Все стало более громким, даже раздражающим: машина резко повернула в переулок, завизжали шины, ребенок заплакал, около нас остановились двое мужчин и о чем-то заговорили.

Я не выдержала и спросила:

– Что происходит?

Шаман усмехнулся, погладил свою бородку и объяснил:

– Пространство нам говорит, что время для беседы подошло к концу. Нас выталкивают в мир для свершения других важных дел. Запомни этот знак. Он говорит: «Стоп! Не время и не место!» Нас пока предупреждают, но могут и более внятно объяснить.

Он рассмеялся. Я была крайне заинтригована.

– Как?

– А вот если будешь продолжать меня расспрашивать, не пойдешь тотчас домой, вот тогда и увидишь, как!

Он продолжал хохотать, а в это время к нам подбежал большой лохматый черный пес и давай лаять... причем на меня, словно это я хохотала во весь голос. Собаку явно что-то не устраивало, скорее всего, неуместное, на ее взгляд, веселье. Я встала со скамьи.

– Да ну вас. Пошла я отсюда. Злые вы.

И направилась к дому, улыбаясь от всей души. Хорошо-то как жить, интересно, славно! Собака за моей спиной успокоилась, перестала грозно рычать и лаять. Так я и знала.

День четвертый

Растворение в пространстве

21.06.2014.

Мы встретились с ним, как он и обещал, в супермаркете. Шаман чинно прохаживался среди полок с товарами. Казалось, он является здесь главным, присматривая за работой остальных. Его внимательный взгляд скользил по ценникам, затем рассматривал продукт, иногда дотрагиваясь до него и даже обнюхивая.

Я подошла. И хотя я стояла за его спиной, все еще не приветствуя, он заметил меня, вернее, почувствовал. Шаман предложил:

– Давай пройдемся со мной, совершим экскурсию по этому дивному магазину. Послушай, о чем говорят люди. Постарайся это запомнить. Но ничем себя не обнаруживай, пусть твое внешнее внимание сосредоточится на товарах, а внутреннее – на людях и словах.

Наверное, со стороны мы были похожи на отца с дочерью, которые в субботний день пошли за покупками. Невольно я отвлекалась на продукты, которые манили меня своим потрясающим вкусом, обещая питательное блаженство. Людей было достаточно, но нехватка была в интересных диалогах. Может, мы место выбрали не то?

Прошло около двадцати минут. Шаман потребовал отчета:

– Расскажи о том, что ты сегодня узнала от людей, чему научилась?

Я растерялась.

– Но я ничего, абсолютно ничего интересного, не узнала. Какие-то обрывки особо ничего не значащих фраз. Для этих людей это, возможно, было важно, но для меня все это пустое.

Шаман нахмурился.

– А что для тебя является важным?

– Знания, магические практики, освобождающие сознание...

Маг перебил.

– Ты сегодня столкнулась не с толпой пустых и глупых людей, ты столкнулась с собственной гордыней, душевной черствостью. У тебя есть предубеждение, что мы сейчас находимся среди обывателей. Кто мы? Крутые маги? Ты выделила себя среди толпы. Ты опять стала Воином. И если для него эта практика является вдохновляющей на подвиги, то для Мага – это маленькая смерть, остановка. Влейся в эту толпу. Стань ее гармоничной частью, и тогда ты познаешь многое, важное, разнообразное, потому как людской непосредственный опыт ничто не сможет заменить. Стань частью мира, не отделяйся от него. Найди себя как Мага, восстанови.

Я стала пытаться. Вначале ничего не получалось, потому что мне нужно было успокоиться: слова Шамана меня задели, больно задели. Мне стало казаться, что я совсем никчемная ученица, ничего у меня не получится.

Он заметил это и стал объяснять мое состояние:

– Не переживай, сейчас происходит выравнивание. Только и всего. Видишь ли, ты попала в маятник. С одной стороны, было высокомерие, ты из него вышла, теперь маятник качнул в противоположную сторону – в самоуничужение. Просто побудь в этом, наблюдай это состояние и осознавай, что оно – не часть тебя, не ты. И тогда ты сможешь сосредоточиться на срединном состоянии – состоянии сердца – покое.

Так и получилось. Печальные мысли сменились желанием сосредоточиться на окружающем мире. Только сейчас я стала действовать по-другому. Я не наблюдала за людьми со стороны, я попросила (мысленно) стать их частью, стать среди них своей. Ну, а слышание и фиксирование информации было уже делом техники.

Примерно через пятнадцать минут Маг вновь попросил поделиться моими наблюдениями за разговорами в магазине.

Я вздохнула (все-таки было немного страшно опять сморозить что-нибудь невпопад) и начала рассказывать:

– Вначале я услышала о том, что туристов нынче мало, но вскоре ожидается их наплыв, как только страхи перед грозящим наводнением на Алтае уляжется. Мне это показалось важным, даже обрадовало, потому что у людей есть надежда на лучшее. Затем я услышала о том, что хризантемы любят тепло, солнечные места. Для меня эта информация очень важна, потому как я совсем недавно посадила эти цветы у себя в саду. Услышала разговор двух мужчин о том, что сейчас дрова подешевели, можно их купить, за лето наколоть и просушить. Вот, пожалуй, и все.

Шаман немного помолчал. По его лицу не было заметно, доволен ли он моими результатами или нет. Он сказал:

– Ну, что ж, на первый раз неплохо. Очень хорошо. Только тебе нужно знать следующее: не ожидай услышать обязательно полезное для себя, для своего дома, хозяйства, быта. Ты просто настроилась на эту волну, и включился фильтр отбора информации. Если ты откроешься миру, ты сможешь услышать гораздо больше.

Я кивнула. Да, действительно, нужно поучиться слушать и слышать людей. Маг продолжил:

– А теперь даю тебе десять минут на следующее упражнение. Чувствую, что пространство нас скоро вновь начнет выталкивать наружу, на Путь. Задание такое: понаблюдай, о чем молчат люди, какие эмоции они испытывают, постарайся все эти состояния запомнить, чтобы потом перечислить. Когда закончишь, скажи, мы будем общаться уже на улице.

– Хорошо, попробую.

Время пошло. Не прошло и десяти минут, как я объявила своему Учителю, что готова. Он подошел поближе, чтобы выслушать меня.

– Вот что я заметила. Во-первых, встретила парочку, которая куда-то спешила. Женщина все время боялась что-то не купить, забыть. Затем я встретила девушку, которая, как мне показалось, все никак не решалась, какую сметану ей приобрести, и в ее глазах читалась печаль – то ли от осознания своего одиночества, то ли от того, что цены были высокими. Потом к нам подошли двое – мама с малышом четырех-пяти лет. Женщина была очень утомлена, усталость проявлялась во всех ее движениях, словах, смене настроений, а ребенок, наоборот, был чрезвычайно оживлен, словно предвкушал какое-то определенное чудо от похода в этот магазин...

Я замолчала, потому как к нам стремительно, решительным шагом направлялась женщина. По виду в ней можно узнать управляющего магазином. Подойдя к нам, она поинтересовалась, будем ли мы что-то приобретать. Если нет, то нас просят удалиться, потому как охрана магазина за нами давно наблюдает, а мы явно здесь не для покупок. Мой Учитель успокоил женщину, сказав, что мы как раз собираемся уходить.

Когда мы были уже у выхода, Шаман спросил меня:

– Что это было?

Я усмехнулась.

– Пространство нас вытолкнуло на свежий воздух. Ты же это предвидел. Видимо, мы там задержались чуть дольше, чем следовало бы.

Маг кивнул.

– Все верно. И вот следующий вопрос: обязательно ли дожидаться столь грубого вмешательства пространства? Были ли какие-нибудь знаки до того, как нас попросили удалиться?

Я задумалась.

– Да, думаю, что это было ощущение духоты, тяжести, желания выйти наружу.

– Все верно. Это и было знаком – ощущение уплотнения пространства, которое готовилось вытолкнуть нас. В следующий раз не дожидайся разговора с реальным вышибалой, утекай вовремя!

Мы рассмеялись. Мы шли по главной улице нашего села – Чемала. Приятный солнечный денек. Люди красиво одеты в цветные и светлые тона. Вокруг зелень, легкий ветерок, птички поют. Хорошо на воле!

Шаман задал неожиданный вопрос:

– Скажи, откуда в тебе появилось больше силы? Какую практику ты вчера проходила, кроме того, что я тебе задал? Ты определенно чем-то подпиталась...

Я ответила:

– Ну, было кое-что. Ты помнишь, вчера была гроза?

Маг кивнул.

– Ну, и вот. Я просто перед тем, как все началось, вышла на ветер, встала босыми ногами на траву и немного покачалась в такт воздушному потоку, который уже доносил до меня запахи влажности. Постояв так несколько минут, я зашла в дом.

Маг немного помолчал и сказал:

– Ага, я понял. Ты вчера принимала восходяще-нисходящую «ванну». Это хорошо делать перед грозой или в сильный ветер. От земли шел поток Силы вверх, а ветер разносил небесные потоки. Ты вчера очень хорошо энергетически укрепилась. Повторяй эту практику при случае. Для здоровья полезно.

– Хорошо. Ну, так что с последним упражнением, я справилась?

Шаман утвердительно закивал.

– Конечно! Теперь я объясню, к чему все это было, в чем, так сказать, практическая значимость этого задания. Это упражнение называется «диагностика пространства». Его можно делать в магазине, в банке, короче говоря, в людном замкнутом месте, в помещении. На улице оно уже будет не таким эффективным. Суть всего этого в следующем: если в пространстве, окружающем тебя, наблюдается больше позитивных умонастроений, то делать ничего особо не нужно, оставь все как есть, просто находишься в этом общем потоке. Но если ты, к примеру, находишься в очереди в банке и фиксируешь, что рядом плачет ребенок, раздражена его мать, кто-то спорит, ругается, качает права, возмущается и так далее (даже если эти эмоции просто витают в воздухе, не выраженные словами), то важно сделать защиту.

Я уточнила:

– Для себя?

Маг отрицательно покачал головой:

– Для всех. Маг либо часть целого, либо не Маг. Воины защищаются от людей, Маги помогают всем, тем самым, помогая самим себе. Помнишь? Никаких противопоставлений. Кроме того, если ты поставишь защиту только для себя, ты станешь еще более «особенной» для пространства, и оно станет тебя выталкивать наружу, как если бы обнаружила в тебе чужеродный вирус. И тогда знаешь, что происходит?

Я пожала плечами, мол, не знаю. Он продолжил:

– Может отключиться свет, и тогда стоять в очереди будет бессмысленно. Ты выйдешь из учреждения, и через несколько минут электричество восстановится. Или, например, когда подойдет твоя очередь, аппарат сломается. И причина здесь не только в том, что твои частоты вибраций выше этого пространства, дело в том же самом: в твоей чужеродности. Все вокруг будет желать избавиться от тебя, никто помогать не будет. И будешь ты в своем защитном колпаке одиноко бродить...

Он засмеялся и добавил:

– Никому не нужная. А следовало бы заранее позаботиться обо всех, и тогда все и вся стали бы помогать тебе.

– Как позаботиться?

– Почистить помещение от негатива, выровнять энергию. Здесь помогут Стихии. Выбери что-то одно. Например, представь, что в этом помещении появился водопад и начал смывать налеты низких вибраций. Можно визуализировать в центре пламя костра, который будет сжигать все разрушительные умонастроения толпы. Можно представить ветер, который своим потоком уносит прочь все ненужное. Или обратись к Духам Камней или Гор, чтобы они стали зеркалом и удалили негатив в ядро планеты, где все уничтожается и преобразуется в чистую материю. Способов очень много.

Если со стихиями работать не получается или хочется попробовать что-нибудь новенькое, можешь визуализировать сердце – одно на всех, это и будет реальным любящим центром пространства. Задай этому сердечку тон, ритм, настроение, состояние душевности, энтузиазма, веселья, покоя и так далее. Вот это и будет настоящей магией изменения пространства.

Но здесь есть одно «но», повторю: если пространство вокруг тебя доброжелательно настроено, не трать энергию на эту практику, потому как на нее уходит много сил, ведь приходится удерживать в потоке внимания целое помещение, людей, их мысли, слова, эмоции. Все хорошо в меру, и когда этого требуют реальные обстоятельства. Все понятно?

– Да. То есть, я описала как раз в основном негативные состояния взрослых, которые находились в том магазине. Если бы мне нужно было остаться там дольше, тогда я могла бы применить практику очищения пространства?

– Совершенно верно. Тогда бы это имело смысл. Ну, а теперь обратимся к нашему домашнему заданию. Как, справилась с первым упражнением на слушание?

– Да, в принципе все нормально было. Я встретила соседку, когда она заходила к нам, чтобы набрать сухих веток (у нас дерево засохло). И тут она стала объяснять, как использовать эти ветки, для чего. Вначале я не внимательно слушала, только поддакивала для вида и кивала головой. Но потом я вспомнила о задании. Ведь практика же именно сейчас и происходит! Как говорится, учись – не хочу.

Я начала концентрироваться на сути монолога соседки. Вначале было довольно тяжело сосредоточиться, мне все время хотелось вставить слово, перебить или просто мысленно отвлечься на что-нибудь интересное. Но прошло несколько минут, и тут действительно открылось «второе дыхание слушания», о котором я уже имела представление. Мне стало нравиться все: и голос соседки, и манера изложения, и сама тема разговора, которая незаметно сменилась. А именно: речь велась о том, что эта женщина недавно стала пересматривать ее любимый сериал о врачах. И у меня возник ответный резонанс на эту информацию: я как раз искала фильм о медицине. В одной из моих книг все это пригодится. Так что все прошло хорошо. Были трудности, но мне кажется, я ними справилась.

Я посмотрела на Учителя, ожидая его реакции на мой рассказ. Действительно ли задание выполнено «на пять»?

– Да, ты справилась. Заметно, что у тебя есть опыт в таких ситуациях. Это чувствуется. Хорошо, тогда комментариев у меня нет, кроме вопроса: а что энергетически означает выражение «перебить собеседника»?

– Мне кажется, это означает – «сбить поток энергии слова». А это является нарушением пространства отношений. Ведь человек теряет смысл того, что он так хотел сказать, он начинает сомневаться в том, а действительно ли его принимают, понимают, считают нужным. И между собеседниками появляется стена отчуждения.

Маг добавил:

– Верно. Поэтому мужчины и сомневаются в том, существует ли женская дружба. Женщины говорят чувствами, это у них, у вас (он посмотрел на меня и улыбнулся) хорошо получается. Но все равно общение строится, в основном, на словах, это является экзаменом на умение понимать ближнего. И если человек часто перебивает, у него нет или мало близких

друзей. Он обречен все время находиться в поисках того, кто его примет ближе всего, ведь он сам не умеет слушать и слышать, а следовательно, не умеет совершать энергетический обмен при общении. Он способен говорить на поверхностные темы, поэтому «перебивальщиками», в основном, являются сплетники и завистники. И если бы они научились хотя бы немного внимательно слушать, их жизнь бы изменилась кардинальным образом, особенно в плане личных взаимоотношений.

Это все хорошо. А как у нас обстоят дела со вторым заданием? С принятием иной точки зрения?

– Дела обстоят отлично. Вчера мне предложили поработать со своим подсознанием с помощью нумерологии. Раньше я не особо верила, что работа с числами имеет какое-то особое значение. Для меня это было чем-то сродни гаданию на картах. Но все оказалось иначе. Я это сразу поняла, поэтому дала разрешение принять иную точку зрения, попробовать нечто новое. В итоге, я узнала массу полезной информации, очистила подсознание от того, что мне мешало двигаться вперед. Но, признаюсь, что я не согласилась бы на эту «авантюру» раньше, если бы не получила это звание.

– Здесь важно осознать, что принимая иную точку зрения, мы ни в коем случае не обедняем собственное мнение, мы расширяем пространство заданной темы, а следовательно, и свое мировоззрение, и систему знаний. Это значительно убыстряет развитие, стоит только с уважением относиться к предоставленным нам самой жизнью подсказкам. Ну, и что с третьим упражнением, удалось признаться кому-то в том, что ты неправа?

Шаман усмехнулся. Видимо, ожидал, что задание для меня оказалось самым сложным и болезненным. Нет, я не дам никакого шанса поиздеваться над собой.

– Удалось. Вот уже несколько дней, как я стала засыпать чуть позже, читая одного из своих любимых авторов – Дэна Брауна. Мой муж, слыша шелест переворачиваемых страниц, не мог уснуть. И сказал мне о своих неудобствах. Раньше я бы начала защищать свои права, и мы бы искали компромисс.

Но я начала размышлять. Позднее засыпание вредно для моего здоровья – это уже проверенный факт. И когда я подумала об этом, то сразу вспомнила о задании и приняла то, что я в этой ситуации не права. Призналась в этом вслух, выслушав все аргументы мужа о том, что ему значительно сложнее засыпать, чем мне. В итоге, все оказалось хорошо, причем всем.

– Отлично! Когда мы признаемся в том, что мы не правы или просим прощения, мы делаем наше эго более гибким, а значит, менее агрессивным. Напористое эго все чаще и чаще захватывает сознание, нередко ведя спор внутри себя и с окружающими. Это называется ментальной войной, в которой нет выигравших. В итоге – растрата энергии и укрепление позиций эго. Поэтому это упражнение особо важно: оно помогает обрести вкус к миру, покою и развитию. Это способствует выбору реакции на стимул, а значит – свободы с каждым разом становится все больше и больше. Поэтому повторяй эти три упражнения при каждом удобном, а особенно, неудобном случае. А теперь разрешите мне откланяться, меня зовет новый ученик. Заданием для тебя будет следующее. Войди в состояние ритма природы: послушай ее сердце, ощути ее запахи, выяви несколько ее ликов, прикоснись к ее телу и ощути вкус ее даров. Сегодня начинаются дни солнцестояния, постарайся поймать поток природных сил, это наполнит тебя энергией на целый год. Пользуйся возможностью, пока портал открыт!

Шаман комично развел руками и быстрым шагом направился в неизвестном мне направлении. Кто-то почувствовал себя готовым, и теперь его ожидала встреча с Учителем.

День пятый

Дух воды

22.06.2014.

Мы встретились на прежнем месте – у скалистого берега Катуня. Сегодня утром вел меня сюда ворон, время от времени что-то не то зловеще, не то просто нагло и громко каркающий.

Учитель был занят дыхательными упражнениями, плавно делая пассы рукой. Я тихо подошла и присела на свое место, наблюдая за красивыми, синхронными движениями Мага.

Но долго любоваться мне не пришлось: Шаман уже начал свой очередной урок.

– Сегодня мы должны были проходить с тобой очередную порцию магического ликбеза, но раз уж наши занятия выпали на дни летнего солнцестояния, то сам Бог велел нам учиться сотрудничать со стихиями.

– Ты вчера сказал, что дни солнцестояния особенные. Я об этом знала. Но новостью для меня было то, что энергия, полученная в это время, дается на целый год. В чем здесь секрет?

– Секреты всегда просты. В эти дни солнечная активность намного больше лунной. А это значит, что человек, зная законы природы, может набрать про запас себе жизненной и творческой энергии. Сколько ему будет нужно во благо, столько и возьмет. Но повторю: здесь уметь надо.

– А не будет ли это потребительство – брать у природы?

– Не будет. Природа служит нам, давая нам возможность увеличить срок нашей жизни, улучшить здоровье. Но все для чего? У каждого человека есть предназначение, которое работает на целое, на взаимосвязь людей, природы и вселенной. Стихии служат нам, мы отдаем эту энергию на выполнение своей миссии, и жизнь на планете становится чуть... волшебней.

Маг улыбнулся.

– Ну, нам пора начинать. Вчера я дал тебе задание поработать с ритмами природы, суметь настроиться на сердце окружающего тебя пространства. Получилось?

– Думаю, да. Вернее, я так почувствовала. Вначале я пыталась увидеть среди воды, ветра, гор, деревьев, трав лики, живые лица, их жизнь. Одновременно я прислушивалась к звукам. И как раз на этом месте все соединилось – я ощутила стук, на который стало настраиваться мое тело, может быть потому, что я стала дышать иначе или еще по какой причине...

– Да, все верно. Ты дышишь животом, поэтому проблем с этим упражнением у тебя не будет, то есть не нужно будет дополнительно настраиваться на физический контакт с природными силами. Это значительно экономит время и энергию. Видишь ли, если человек дышит диафрагмой, у него максимально усиливается связь с планетой, в этом и состоит весь секрет. И это умение дарит не только чувство стихий, но также может помочь проследить за общими тенденциями изменений на Земле: за частотами вибраций, новой информацией и даже за новыми законами, которые устанавливают маги Знаний – самая развитая раса на нашей планете. Не путай их с инсайдерами – так называемым темным правительством, мы о них потом поговорим.

А сегодня мы начнем работать со стихией воды. Что успеем за сегодня, то и успеем, в следующий раз продолжим. Сейчас настройся на ритм этого природного пространства. Это нужно делать стоя, вытянув руки ладонями вверх, к солнцу. Дыши равномерно, не глубоко. Как толькостроишься, я продолжу.

Я поднялась со своего места, вытянула руки перед собой так, как и сказал Учитель – ладонями вверх, закрыла глаза и постепенно успокаивала дыхание, сконцентрировавшись сначала на животе, а затем на звуках, окружавших меня: воды, птиц, легкого ветерка, трав. И вот

оно – ощутила единый ритм, словно кто-то задавал темп всем изменениям в природе, всем ее движениям.

Я услышала голос Учителя:

– А теперь нам нужно ощутить связь со стихией воды. Это несложно. Человек в основном состоит из воды, поэтому мы сильнее всего чувствуем именно эту природную силу. В нас есть вода – кровь, лимфа, желудочный сок и много чего еще. Настройся на биение сердца, почувствуй ток крови и соедини ее мысленно с водой Катуня, проведи меж ними мост.

Это действительно было несложно: стук сердца, течение крови и соединение с водой.

– Теперь ты стала одним целым с нашей главной стихией. С этого состояния и начинается природная магия, когда человек становится единым со стихией, когда он сотрудничает с ней, а не использует ее. Магия Воинов от нашей магии очень сильно отличается. Всегда чувствуй границу меж обладанием и сотрудничеством. Это важно.

Маг немного помолчал, за это время я пыталась усвоить эту информацию.

– А теперь переходим к благодарности. Магия этого действия состоит в следующем: когда ты начинаешь благодарить, возникает взаимообмен энергий, открывается портал к возможностям, к дарам того, кого именно ты благодаришь. Скажи своими словами то, за что чувствуешь признательность воде.

Я поблагодарила воду за здоровье и силу, которую она мне дает, за красоту и ее служение людям. Я почувствовала в сердце усиление связи с водой, а еще что-то огромное, что появилось рядом на уровне вытянутой руки. Может, это и есть портал возможностей?

Маг продолжил:

– Теперь нам нужно мысленно озвучить наше общее намерение. Для работы со стихиями или магическими предметами всегда нужна цель – направление энергии, создание моста, трубки, по которой пойдет к нам ответная реакция, иначе мы можем не получить, не услышать, не увидеть, не почувствовать, не открыть что-то в себе. Поэтому сейчас мысленно скажи духу воды, что мы желаем получить знание о стихии, чтобы применить эту информацию во благо. После этого в знак подтверждения с почтением прикоснись руками к воде и задержи ладони на несколько секунд. Это нужно для того, чтобы и клетки тела усвоили данную практику. Это важно для укрепления здоровья. После этого мы получим нужный дар, который обязательно нужно передать другим людям, в этом и состоит суть нашего с тобой предназначения. А теперь начнем с намерения.

Шаман замолчал, а я мысленно проговорила намерение. Опустила кисти рук в воду, подержала там несколько мгновений, ощущая, как по моим рукам, вверх потекло что-то мощное и прохладное. Затем Маг дал мне знак, что нам уже можно присесть на свои места. Я приготовилась слушать.

– Дух воды говорит об очищении. Когда человек желает, к примеру, избавиться от навязчивых мыслей, образов, освободиться от ненужной информации, от болезненных эмоций, в этом помогает умывание и обливание с намерением-просьбой, обращенной к воде, чтобы она помогла очистить тело и дух. Прямо сейчас вспомни о том, что тебя тяготило, о мысли, которая беспокоила тебя или о неприятном воспоминании, а затем подойди к воде и умойся, набрав три пригоршни воды. И не забудь поблагодарить стихию.

Я так и сделала. Мысль, которая меня тяготила, относилась к тому, что я по привычке думала о том, что из моей затеи с книгой ничего в итоге не получится. Я подошла к волнам Катуня, попросила меня очистить от неуверенности в себе и умылась, три раза набирая воду в ладони. Успокоение пришло мгновенно. Мне словно кто-то тихо сказал, что мне нужно сконцентрироваться больше на процессе написания и просто получать удовольствие, словно я пишу обычный дневник. Я улыбнулась и поблагодарила дух воды.

Маг молча проследил за моим ритуалом, кивнул головой и вновь заговорил:

– А теперь поговорим об исцелении и помощи воды в достижении целей. Многие знают о целебной силе воды, но не все знают, что ее информативное наполнение – это только первый шаг в магическом ритуале исцеления. Наговоры на воду – это одно. Можно попросить об исцелении, исполнении желания и прочее, потом выпить заряженную воду. Но если внутри человека силен блок запрета, то эта стихия не сможет ничем помочь: ни исцелить, ни направить подсознание на исполнение мечты. Приведу пример. У человека есть запрет на здоровье, ему «выгодно» болеть. Если он привык к вкусу жалости и привлекает таким образом к себе внимание, а также избавляет себя от излишней активности и хлопот, то тогда вода ничем не сможет ему помочь. Такому человеку необходимо страстно захотеть стать здоровым, ощутить вкус здоровой жизни, найти в этом массу радостных возможностей. Вся эта терапия происходит постепенно, потому как запреты обычно берут начало в детстве, и все это годами закрепляется в виде ограничивающих убеждений, которые подсознание постоянно защищает и усиливает.

Или другой случай – человек не может найти себя в жизни, свою профессию, свое предназначение. И выясняется, что магическими пассами и ритуалами делу не помочь – у человека запрет на желания или активность. Если у него слаба связь с тем, что он хочет, а чего нет или у него есть вкус к бездействию, лени, то тогда здесь нужно вновь обратиться к убеждениям подсознания прежде, чем просить помощи у воды. Если же ты знаешь свою цель, четко видишь результат и связь со своим предназначением, то вода поможет твоему телу и психике сконцентрироваться на деле и довести его с успехом до конца.

– Как здорово! То есть, можно реально загадывать желания и наговорить воду?

– Можно. Вначале нужно протестировать это желание на его синхронность, а попросту на то, сочетается ли оно с твоим Путем на момент сейчас, не отвлекает ли от замысла твоего предназначения, не влияет ли разрушительно на окружающих тебя людей. Если все в порядке, можно попросить воду помогать тебе идти к цели.

– Хорошо, я поняла.

Маг приподнялся со своего места и пригласил меня прогуляться вдоль берега.

– Мы сейчас наполняемся силой воды, ее жизненной энергией, праной, которая скапливается у самой ее кромки. Именно поэтому человек, немного прогулявшись по берегу реки, озера, моря, океана, даже около ручья ощущает небывалый прилив сил, успокаивается, к нему приходит иное видение ситуации, вдохновение. Это упражнение доступно всем и очень полезно для здоровья.

Я шла рядом с Учителем и ощущала всем своим существом, как меня окутывает мягкая, прохладная энергия, как она входит в клетки моего тела, в мое сознание, в мою жизнь... Все стало более тихим, умиротворенным, радостным и счастливым, словно рай на Земле наконец-то настал...

Маг нарушил эту красивую тишину продолжением своего рассказа:

– О защите воды мы уже говорили, тебе осталось только больше практиковать задание, связанное с тем, чтобы ощутить себя в центре водопада, который не пропускает ничего лишнего, негативного, отвлекающего, искаженного. Затем нужно научиться помещать в этот центр людей и пространство, которые необходимо защитить или очистить. Напомню, что на это уходит огромное количество энергии, поэтому вначале проведи несколько учебных тренировок только с собой, а на практике используй эту технику по мере острой необходимости.

Я кивнула.

– Одним из простых упражнений является передача мыслей через воду. Это тоже связано с практикой наговоров. Например, эту технику можно использовать, чтобы усилить в человеке веру в его исцеление или исполнение желания, сконцентрировать его жизненную энергию, выровнять его психическое состояние. Одним словом, наговаривать нужно на благо.

Вода после разрушительных мыслей (например, когда рядом со стаканом воды ругались, ссорились, даже мысленно кто-то был настроен против кого-то) становится вначале пустой, а

потом на нее записывается разрушительная информация, которая затем, проникая в клетки выпившего жидкость, поступает в подсознание, усиливая деструктивные программы поведения.

Поэтому воду необходимо перед принятием очистить и наполнить любовью и благодарностью. И вот тебе задание: перед тем, как выпить стакан воды, почувствуй: первородная, то есть чистая ли энергия внутри или искажена негативной информацией, а, может быть, вода является энергетически нейтральной, как чистый лист?

– Хорошо, я попробую.

Мы остановились. Маг подошел к самой воде и присел.

– Главная способность воды – работа с прошлым, с тем, что утекает, то, что нас постоянно покидает мгновение за мгновением. Ты знаешь, что нельзя войти в одну реку дважды, но все же вода может помочь нам соединиться с тем прошлым, которое содержит для нас что-то ценное или, наоборот, освободить от груза, который давно плетется за нами, лишая энергии.

Как работать со своим прошлым? Первой практикой является высвобождение, иначе говоря, – исповедь. Обязательно делать это на проточную воду, чтобы ее потоки изменили информацию, которую приняли от тебя, сделали ее нейтральной, безопасной для других. Не всегда мы можем найти человека, которому можно доверить свои тайны, переживания, но нам сама природа раскрывает свои объятия и говорит: «Расскажи все, что тяготит тебя, освободись, ведь от этого тебе станет легче, и ты сможешь радостно продолжить свой путь и помочь многим людям!»

Иногда нам нужно что-то вспомнить, но суета повседневья, спешка мешают нам сконцентрироваться. Для того чтобы извлечь из своей долговременной памяти необходимое, нужно просто посидеть какое-то время на берегу и записать то, что вспомнится. Вода помогает удерживать внимание на цели и создавать цепочку событий причинно-следственных связей. В итоге, мы не только вспоминаем нужное, мы можем сделать и соответствующие выводы. А это очень важно.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.