



Елена Зубарева

Шёпот ночи

Поэзия

Елена Николаевна Зубарева

Шёпот ночи

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=11831463

ISBN 978-5-4474-2346-9

Аннотация

Открывая сборник Елены Николаевны, с первых строк чувствуешь глубину и пронзительность ее поэзии. Ее стихи затронут самые тонкие струны вашей души, и вы не сможете остаться равнодушным. Сборник «Шёпот ночи» является дебютом Елены Зубаревой, однако он составлен очень точно и профессионально.

(Е. Пиликина)

Содержание

Ночной Полёт	5
«В печальном омуте ночных зеркал...»	6
«Ветер в тихих долинах...»	7
«Вы сидели один у окна и смотрели...»	10
«Глаза светло-серой акварели...»	12
«Незнакомцы... лишь тени себя...»	14
«О! Пустой, посеревший склон...»	16
«Полет...»	19
«Почему ты так далеко?»	21
Собор	23
«Темный вечер...»	25
Шаг к свободе	28
«Я построила город...»	30
Конец ознакомительного фрагмента.	33

Шёпот ночи

Поэзия

Елена Николаевна Зубарева

© Елена Николаевна Зубарева, 2015

© Полина Алексеевна Бендзяк, иллюстрации, 2015

Корректор Екатерина Георгиевна Пиликина

Создано в интеллектуальной издательской системе
Ridero.ru

Ночной Полёт



«В печальном омуте ночных зеркал...»

В печальном омуте ночных зеркал
Я вижу демонов, что пляшут, что смеются,
Чернильных бесов, оголяющих оскал,
И тени дьявола, что мигом пронесутся...

Нас будто разделяет лишь стекло
И до рассвета буду наблюдать я тленья
Гниющих душ, чтобы увидеть только то,
Что я один и все напротив – отраженье...

(14 марта, 2014 г.)

«Ветер в тихих долинах...»

Ветер в тихих долинах,
В позабытых долинах.
Мы оставлены богом,
Рождены для кончины...
Ветер в тихих долинах.
Он рисует нам знаки,
Осторожно взывая
Шепот рдеющих маков...
Время нас породило.
Время нас разделило.
Мы одни так похожи.
Время нас не влюбило...
Одинокие склоны,
На них две лишь фиалки,
Но одна родилась,
Пока та уж увяла...
Мы на людях другие,
Будто чувства отняли,
Но не чужды нам боли,
Нам не чужды печали...
Окровавлено сердце
Твое сердце поэта,
Одинока любовь,
И нигде нет ответа...
Слезы шелковой нитью

Сонеты сплетали.
Отдаленные песни,
Отголоски печали...
Время все породило.
Время все и убрало.
Время раны зашило,
Но оставило шрамы...
Словно тысячи скрипок,
Отголоски печали.
Поле ржи – поле боя
Последнее стало...
Семь жандармов,
Сердца чьи смерти чернее,
Убивают поэта
За свободу идеи...
Кровь немою змеей
По телу ветвится,
Так за мненье свое
Пришлось расплатиться...
Одинокие склоны,
На них две лишь фиалки,
Но одна родилась,
Пока та уж увяла...
Одинокая флейта —
Последнье дыханье.
Так дается свобода,
Больше нету метаний...
Ветер в тихих долинах,
В позабытых долинах,

Все разносит по горам,
Сто твоих пепелинок...
Ветер в тихих долинах,
В позабытых долинах...

(7 сентября, 2013 г.)

«Вы сидели один у окна и смотрели...»

Вы сидели один у окна и смотрели
На город в ночи и в тумане огней.
Вы душою давно над миром летели.
Вы глядели в просторы безумных очей.
Хоть страдала душа – вы улыбкою крылись.
Вы смеялись сквозь боль – хоть сгорали внутри.
И печали вокруг вас мглою змеились,
Но вы ждали: надежда вас вновь озарит...
Сердце снова кровавой гвоздикой взрывалось.
Вы хотели бежать, но не смогли.
Так недавно вы счастьем своим упивались,
И вы истину знали, но слов не нашли.
И вы поняли всех – но не поняты сами;
Вы слышали всех – но сам перебит.
И вы жили верой, надеждой, мечтами,
Пока не были загнан судьбою, забит...
Вы сидели один у окна и смотрели
На бледность луны и сплетения звезд,
Лишь атласные нити дождя вас и грели,
Тихий шепот ангельских слез...
Отголоски забытого вновь возрождали
Пепелинки старых забот.
Сожаления поздние лишь угнетали,

И вы ждали только восход,
Вы сидели один у окна и смотрели:
Первый свет, дар свободы скупой,
Песнь ветра, пляски метели,
На дорогах витал снежный рой.
Голос воли шептал из-за стекла:
Улыбнитесь сердцем, душой!
И отступит печали крошечная мгла —
Верьте: счастье найдется, друг мой!

(4 апреля, 2014 г.)

«Глаза светло-серой акварели...»

Глаза светло-серой акварели
Взором полной печали окинули вся.
Люди-ангелы, что не взлетели.
Вы покинули нас, небеса...

Глаза светло-серой акварели,
Синий лед, тумана тоска.
Хрупкий звон, песнь капели,
Человек не заметит тебя...

Глаза светло-серой акварели
Шепот ржи и шорох ветров,
Все беззвучно молитву запели,
Хоть и нет несказанных слов...

Глаза светло-серой акварели
Обронили хрусталь своих слез,
Люди все давно опустели,
Стали сажей вскипающих грез...

Глаза светло-серой акварели,
Запах высохших трав и цветов,
Даже мысли уже очерствели,
Нет отгосков прошлых миров...

Глаза светло-серой акварели,
У меня нет крыльев взлететь,
Есть лишь только плач и мученья,
Я не в силах больше терпеть...

Глаза светло-серой акварели,
Почему покидаете вновь вы меня?
Вы ушли. Опять почернели
Рожь, цветы и вокруг вся земля...

(6 сентября, 2013 г.)

«Незнакомцы... лишь тени себя...»

Незнакомцы... лишь тени себя...
Я за вами бегу – вы в дали облаков.
Улетая по ветру, по счастью скорбя,
Я роняю слова, тысячи слов...
Незнакомцы... лишь тени себя...
Вы в тумане небес, в неизвестности вновь
А я падаю вниз, и сгорает душа,
Леденеет кипящая кровь...
И остался лишь звук, лишь сплетения фраз,
И забытых гласов череда.
Нет ни горя, ни гнева, ни счастья, ни вас —
Ничего. Совсем ...пустота...
Все, чего мы когда-либо ждали,
И все, чем дорожили, ушло,
И уходите вы – отголосками стали.
И не холод, и не тепло...
Все слова, все те тысячи слов,
Прахом станут при вашем одном.
И повсюду нет берегов,
Хоть и вы мне совсем не знаком...
Я не знаю, кто я, и не знаю, что лучше.
Легче в море тонуть и не ждать никого.
Может это конец? Ничего и не нужно,
Больше уже ничего.
И уходите вы – с мелодией лета.

И останется только мгновенье.
И не будет уже ни мрака, ни света.
Пять секунд до конца, до паденья.
Незнакомцы... лишь тени себя...
Только вздох – не хватило б и века.
Только знайте, души не губя —
Вы были лучшим человеком...

(14 апреля, 2014 г.)



«О! Пустой, посеревший склон...»

О! Пустой, посеревший склон,
Безмятежно стоишь над волнами!
Сколько душ на тебе ушло в вечный сон?
Как ты горем не тронут веками?
О! Пустой, посеревший склон!
Скорбна песнь одинокой оливы...
Сизых вод отдаленный звон,
И не шепчет рожь – твоя грива.
Беспокойно дыханье весны,
Милый вестник цветов возрождения,
Даже он не сокроет вины,
Что глушит твоё радостно пенье...
Я взошел на утес в тот день,
Где я встретил его впервые,
На рассвете, что цвел как сирень,
Он сидел, вливаясь в стихию...
Не обмолвившись словом и разу,
Каждый солнца восход мы встречали.
Мы осколки того же алмаза —
Не похожи, но все понимали...
И, сидя спинами друг к другу
У оливы, себя же не знали.
Облака летали по кругу.
Тихо строки стихов мы шептали...
Так прошло двадцать рассветов,

Тех безмолвных, как этот утес,
Неразгаданных наших секретов
И скребущих душевных слез...
Буря небо тьмою покрыло,
Шумный ливень и молний стена
Опрокинулись. Море не стыло,
Вскинув волны, объявляя – война.
Пена, брызга, в склон вдруг металась,
Ветер ярый оливу согнул,
И кровавые блески впивались
В серый камень, сухую траву...
Я вдали видел, как по утесу
Он взбежал, и на крае крича
Что-то богу об ангельских слезах,
Он пылал, словно свеча...
Я спешил по скользкой дороге,
Окликал его, во весь голос,
Но царапала рожь мне ноги,
А гроза исполняла соло...
И он скинулся с мрачного склона,
Его море в полете схватило,
Он сокрылся в кровавых волнах,
А затем все вдруг застыло...
Море с жертвой сразу притихло.
Небо тоже вдруг отступило.
И утес, все такой же милый,
Лишь меня боль утопила...
Вы за этой личиною вновь,
Маской света, даже гармонии.

Мое сердце разбито в кровь,
В нем печали страшной симфония...
О! Пустой, посеревший склон,
Безмятежно стоишь над волнами!
Сколько душ на тебе ушло в вечный сон?
И одну не забуду веками...

(9 ноября, 2013 г.)

«Полет...»

Полет
или паденье,
Спокойствие
иль тленье.
Мы умираем
или вновь живем,
Оберегаем
или просто лжем...
Чего мы ждем?
Куда спешим?
Убежать
мы уже не сумеем,
А никто не придет.
Мы стоим под дождем
Охлаждая душ наше тленье.
Замирает дыханье,
Только помни меня,
Только помни слова,
Помни слезы...
Ты не знаешь меня,
Я не знаю тебя.
Только грезы,
Печальные грезы...
Полет...
Улететь в бесконечность

Не вернуться,
забыться, остаться...
Через боль улыбнуться,
Умирая, смеяться,
И касаясь воли,
пугаться...
Я исчезну.
Не плачь и не смейся.
Я погибну, сгорю, потону.
И я буду лететь.
О надежду согрейся.
Я мечту на ухо шепну,
И я буду лететь
Буду плакать, смеяться,
Буду эхом сгорающих дней.
Только ты не забудь,
И не надо бояться
Мнения глупых людей.
Я не знаю тебя,
Ты не знаешь меня...
Волны, морские волны...
Только помни слова,
Только помни себя,
Только помни...

(8 марта, 2014 г.)

«Почему ты так далеко?»

Почему ты так далеко?
Я могу рукой дотянуться
До спины и плеча твоего,
Я могу тебе улыбнуться,
Но мы не от мира сего.
Я могу язвить и ругаться,
И шутить я тоже могу,
Я могу кричать и смеяться,
Но ничто мою пустоту
Не заполнит, не стоит стараться,
Руша скорбную тишину.
Между нами чернильная бездна
Пепла мечт, рыдания лир,
И, возможно, мы не воскреснем
И не скажем уже «verzeih mir».
В этом мире нам стало так тесно.
Я боюсь ошибиться и впредь.
Все, что делал я, – безвозмездно,
Но и времени нет сожалеть.
Я хотел тебя ненавидеть,
Быть врагами велела судьба.
Тщетно было стараться предвидеть,
Что тебя мне не будет хватать.
Мы, конечно, не станем друзьями,
Да и нам не выбирать

И мы вечно бежим по грани:
Здесь вся страсть, а что нам терять?
Нам в забаву боль и опасность,
И пусть даже жизнь на кону,
Мы не можем бежать или сдаться,
Мы не можем окончить игру.
Почему же из всех миллионов
Один ты способен понять,
Почему с тобой мы похожи,
Ни к чему нам пытаться гадать.
Да, возможно, ты далеко,
Но ты ближе тех масок и ролей.
Мы играем отнюдь не с тобой —
Мы играем со смертью и волей.

(23 марта, 2014 г.)

Собор

На темных ступенях из камня
Стоит, догорая, свеча, —
Единственный проблеск сознания
Такого же черного дня.

Где по серому залу собора
Раскатилось эхо мольбы,
И не ярой мольбы – однотонной,
И уже неисправной судьбы.

Песнь ангелов глухо звучала,
Отражаясь от каменных стен.
От страдальца несчастье витало
В серой тьме, забиравшей все в плен.

Серый пол, покрытый тенями,
Потолок, давящий на разум —
Все стояло безмолвно, сияя
Темнотой, захватившей все разом.

Побледневши иконы цеплялись
За остаток веры от света.
Сильный плач затихал, отдаваясь
В пустоту, нанося свое вето.

В черном зале царило молчанье.
На ступенях погасла свеча.
Все слова были сказаны отчаянно.
Все слова были сказаны зря.

(2 августа, 2013 г.)

«Темный вечер...»

Темный вечер
И дом,
И внутри темнота,
И не лечит
Ничто.
Вокруг пустота...
Темный пол
И четыре стены,
Темный свет
Из окна,
И с мерцанием свечи,
Угасает душа...
Ожидание – боль,
Счастье – игра,
Только маска и роль,
И во тьме я одна.
Тишина угнетает,
Только стрелка часов
Так бесстыдно и нагло
Ее нарушает.
Давит гул отвратительных
Реплик и слов.
Я сижу и дрожу,
Больше нет ничего,
Никого,

Только лишь пустота,
Только шум в голове,
Закрываю глаза,
Никого не сужу,
Я сама – лишь ничто,
Я сама – лишь игра...
Не могу, это все,
Такой странный конец,
Я не буду кричать,
И я просто уйду,
Больше некому лгать,
И я буду бежать.
В лунный свет и во мглу.
И я буду бежать.
И сквозь слезы, сквозь боль,
И не зная куда,
Только в ночь,
К черту маски и роль.
От людей, от себя,
И от памяти старой,
От забытого прочь...
И я буду бежать,
Пока не умру,
До последнего вдоха,
А что мне терять?
Бежать от кошмаров,
От горя и страха,
От безумства, себя,
От печали и краха,

От разбитой души,
И от вас, и от взгляда,
Укоризны и лжи,
От сладости яда.
А затем пустота,
Упаду навсегда,
Я забуду слова,
Я забуду себя,
И с разорванным сердцем,
Разбитой душой
Не встану уже,
Уже никогда.
А затем лишь полет,
Полет без страданий,
И наступит весна,
И растает весь лед,
Лишь такая цена.
Странный конец.
Я покинула вас,
Но не я так решила,
И никто бы не спас,
Уже не было силы,
Я сама стала – мгла,
Но не печальтесь,
Ведь я и при жизни
Уже умерла...

(6 апреля, 2014 г.)

Шаг к свободе

Шаг... Еще один шаг и пропасть...
Кто-то бежит за забытыми вещами,
Не важна ни открытость, ни робость...
Просто шаг и вечный полет за мечтами...
Кто-то плачет, а кто-то смеется.
Все спешат, следя за часами,
Но время стоит и уже не льется,
А по льду пробегает пальцев пламя...
Голубей со скамеек взлетают стаи,
И в дышащей зелени дети играют,
И виргинской черемухи запах витает...
Только шаг, и все это мелькает.
Пряди улиц, кудрями сплетаясь
И мечтая, к июню зывают.
Позабывшие тени танцуют, мерцая,
И на волю свою уповают.
Незнакомки, приятно смеясь на веранде,
По кофейной гуще гадают,
Забывая невзгоды, косые взгляды,
Ту же жизнь с новой силой вдыхают.
Шаг... Еще один шаг и пропасть,
Эту участь мы выбрали сами,
И сейчас не важна ни открытость, ни робость,
Лишь метанье от грани к грани...
Одуванчика пух, кружась, улетает,

И порханием бабочки сердце играет,
Серебром паутины в углах все сверкают,
И надежда из пепла вновь воскресает...
Шаг... Еще один шаг до свободы...
Но дрожащими ветер руками
Забирает тяжесть заботы,
Возрождая прелесть мечтаний...
От хрустального звона жизни – слезы...
Несвободен! Да, несвободен!
А нужна ли она мне, эта свобода?
Пусть она ждет. Пусть не сегодня...
И виргинской черемухи запах ворвался.
Время вновь полилось. На кудрявых дорогах
Танец вольных теней все также сплетался.
Вот забытая воля, души моей воля,
К черту свободу! Сто шагов до свободы...

(22 февраля, 2014 г.)

«Я построила город...»

Я построила город,
Построила мир,
И я бросилась в море,
Море – сапфир...
Я шептала слова,
И я билась о скалы,
И душа отдана,
Но души было мало.
В кровь я билась о скалы,
Руша свой мир,
Но звенели бокалы,
Звучал смех рапир.
Я была только тенью,
В лазури небес,
Я для вас угнетенье
Среди всех чудес.
Пламень и лед,
И обрушились крылья.
Не поэт – стихоплет.
И я в прахе и пыли.
Я так долго плыла,
Хоть другие не плыли,
Утопала душа,
Но другие забыли.
И душит меня,

Соль моря и крови,
Я шептала слова
И мечтала о слове.
Я так долго плыла,
К рассвету и воле,
На кону лишь душа,
Лишь душа и не боле.
Вы ошиблись во мне.
Вам казалось игрою.
Хоть сейчас я на дне,
Хоть и тяжело порою,
Я еще полечу,
Я взойду со дна моря,
И я вновь полечу.
И мы встретимся вскоре.
Я взберусь по скале,
Побегу прямо к солнцу.
Хоть могу умереть.
Я и так незнакомец.
И я буду бежать,
До последнего вдоха,
Все давно не игра,
Сквозь века и эпохи.
Я разрушу свой город,
Разрушу весь мир,
Вы еще мне так дорог.
Песнь ангельских лир.
Я воскресла однажды —
Еще не смогу.

Чем остаться там в море,
Я уж лучше умру.
Да, я вновь полечу,
Я сплету себе крылья
Из крови и слез,
Из боли и пыли...
Я вас точно найду,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.