

МИХАИЛ СМЫШЛЯЕВ



Жизнь испанцев от завтрака до ужина,
от рождения до пенсии, от политики до футбола

ЭТИ ЗАГАДОЧНЫЕ СТРАНЫ



Михаил Александрович Смышляев

Испания. В дурмане без риохи

Серия «Эти загадочные страны»

Текст предоставлен издательством
http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=66218076
Испания. В дурмане без риохи: АСТ; Москва; 2021
ISBN 978-5-17-138478-4

Аннотация

Автор этой книги – Михаил Смышляев – журналист и испанист, изучающий Испанию на протяжении многих лет.

Погружая читателя в ритм настоящей, живой и современной Испании, автор последовательно знакомит с разными аспектами жизни в этой жаркой стране. Рассказывает об особенностях испанских вкусов. Раскрывает главные качества испанцев, их умение наслаждаться жизнью, описывает их особенное отношение ко времени, а также к корриде и футболу. И, конечно, речь идет об особенностях испанского юмора и культуры, об отношении испанцев к русским женщинам, о том, как живут те, кто переехал в Испанию.

Читайте, знакомьтесь с этой удивительной страной. Тема жизни Испании и в Испании раскроется вам подробно, живо и ярко.

Книга будет интересна не только профессиональным испанистам и изучающим испанский язык, но и всем, кто интересуется жизнью других стран.

В формате PDF A4 сохранен издательский макет книги.

Содержание

| | |
|-----------------------------------|----|
| Предисловие | 6 |
| Страсть к общению | 10 |
| О любви к прекрасному | 19 |
| О беспроигрышной лотерее | 22 |
| Об отношении ко времени | 29 |
| Испанская семья | 33 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 35 |

Михаил Смышляев
Испания. В
дурмане без риохи

© М.А. Смышляев, 2021

© Д.В. Феоктистов, 2021

© ООО «Издательство АСТ», 2021

Предисловие

«Испания – это не Кармен и не тореадоры, не Альфонс и не Камбо, не дипломатия Лерруса, не романы Бласко Ибаньеса, не все то, что вывозится за границу, вместе с аргентинскими сутенерами и „малагой“ из Перпиньяна, нет, Испания – это двадцать миллионов рваных Дон Кихотов, это бесплодные скалы и горькая несправедливость, это песни грустные, как шелест сухой маслины, это гул стачечников, среди которых нет ни одного „желтого“, это доброта, участливость, человечность».

Илья Эренбург «Испания», 1931 г.

1992 год. Мне 9 лет. В Москве сыр только в детских садах и только по понедельникам. Помню прекрасно, как раз в неделю в дошкольных учреждениях выдавали по кусочку хлеба с двумя ломтиками пошехонской или костромской «замазки», потому что ту субстанцию сыром назвать можно было с большой натяжкой. Но, боже мой, как я завидовал младшему брату, который ел сыр раз в неделю!

И вот, пока вся страна мечтала о сырокопченой колбасе, я впервые попал на родину хамона. Я прекрасно помню тот самый момент, как я узнал о том, что поеду в Испанию. Был декабрьский вечер, горел только торшер в маленькой комнате в нашей квартире на юге Москвы. Я лежал с градусником

под мышкой. «38,2», – сказала мама проходившему по коридору отцу, который впервые на моей памяти тихо выругался и ушел на лестницу курить. Я ничего не понял, кроме того, что происходит что-то серьезное.

В тот же вечер мне все рассказали. Папа собирался ехать в Валенсию работать на местную ежегодную международную выставку. И собирался взять меня. До поездки оставалось несколько дней, и мне нужно было «слушаться маму, чтобы выздороветь».

Оставшиеся дни я пролежал в кровати с Малым атласом мира. Он был раскрыт на карте Испании. Я изучал незнакомые города и водил пальцем по будущему маршруту перелета из Москвы до Мадрида, а оттуда на автобусе до Валенсии. Кстати, атлас до сих пор лежит где-то на чердаке на даче и открывается сразу на примятом мной развороте с той самой картой Испании.

Поездка советского ребенка, все детство проведенного в очередях с мамой, получилась волшебной. С тех пор я влюбился в Испанию.

С собой я взял небольшой блокнотик для записей. Перед сном я любил описывать события дня. Одной из самых запоминающихся заметок была о том, что «в Испании на улицах одни иномарки». В подтверждение в блокноте я старательно вывел название машины папиного друга Хосе – Renault, чем вдруг очень рассмешил его маленького сына Сауля.

Одним из главных впечатлений от моего первого знаком-

ства с Испанией было приглашение на ужин в испанскую семью. Это были наши близкие друзья, хозяйку дома звали Ампаро, она была дочерью тогдашнего президента футбольного клуба «Валенсия». Во дворе у них росли лимоны и мандарины, которые они сорвали прямо на стол. Перед ужином мы играли в домино у камина и бегали с местными мальчишками на станцию играть в игровые автоматы «Терминатор-2» – дико популярную «стрелялку» по только что прогремевшему блокбастеру. А ночью я тогда сильно замерз, потому что в средиземноморской Валенсии нет центрального отопления. К слову, так я мерз в теплой Испании все три недели моего первого визита в эту страну.

На испанском языке тогда я знал всего лишь фразу *Yo quiero ir al baño* («Я хочу в туалет»), которую папа заботливо написал на бумажке и положил в мой карман. Отец весь день находился на выставке, так что с испанцами я общался языком жестов, правда без особых сложностей. Это к вопросу о том, сложно ли адаптироваться приезжим в Испании. Но об этом мы еще поговорим.

Та поездка перевернула мою жизнь. С тех пор начал развиваться мой роман с Испанией. Знаний о стране, ее жителях и ее правилах жизни стало столько, что мне захотелось их записать, чтобы не забыть. А самое главное – накопился огромный ворох мыслей о том, кто такие испанцы, какие они и почему. Назвать эту книгу можно было бы «Как я ворчал об Испании, которую люблю» или «Как я любил Испа-

нию, о которой ворчал». И подошли бы оба названия. Но я решил выбрать третье, назвав эти размышления «В дурмане без риохи», потому что каждый, кто побывал в этой стране, прекрасно знает, что Испания пьянит безо всякого вина.



Страсть к общению

Когда я работал на телевидении, то познакомился с огромным количеством испаноязычных коллег со всех частей света – из Испании, Аргентины, Перу, Чили, Мексики и прочих Венесуэл с Кубами. Наш «импорт», как мы его называли, держался особняком и существовал отдельно от русскоязычных сотрудников. Потому что если ужинать, то обязательно в десять часов вечера, если опаздывать, то ничего страшного, да и в незнакомой России для них особенно была ценна родная речь.

Встретиться и говорить, говорить, говорить без остановки, повторяя одну и ту же мысль по несколько раз, – русскоязычные товарищи нордического характера на такое были не способны при всем желании.

Разговорчивость у испанцев в крови с самого рождения. Все люди разные, не спорю, но если пойдешь с испанцем выпить пива, то не надейся сделать это в тихой и интимной обстановке один на один. Скоро вдруг приглашается кто-то еще, потом обязательно приходит друг товарища с подругой и ее сестрой, которая тут же звонит подруге и приглашает ее тоже. И все эти люди самые обаятельные и привлекательные в мире и сразу же располагают к себе, даже если ты их видишь впервые.

И почему они не любят посидеть в темном углу, погово-

ритель по душам под рюмку? А ведь так прекрасно провести несколько часов «глаза в глаза».

Одна моя знакомая испанка уже давно работает в Берлине. Однажды я ее спросил:

– Тания, как ты считаешь, в тебе появилось что-то немецкое за эти годы?

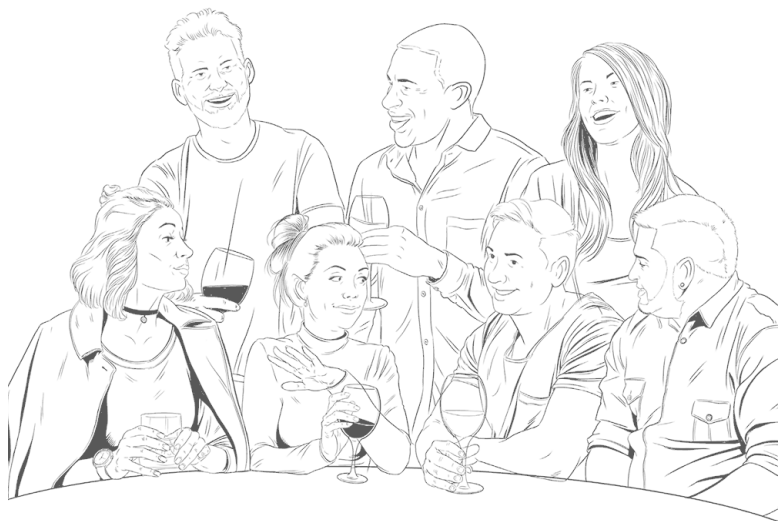
Тания расхохоталась и сказала: похоже, что да, потому как теперь ей кажется, что испанцы постоянно и очень много кричат.

Русские же обычно сидят тихо, спокойно, вполоборота, перекидываясь парой фраз. Испанцы должны одновременно беседовать сразу с несколькими людьми в компании и делать это очень громко. Русские так делают только в подпитии, испанцы так делают почти всегда.

Например, на работе. Предложение выпить кофе – идеальный повод сделать паузу и пообщаться. Можно сходить позавтракать (в Испании это называется «альмуэрсо» – второй завтрак, популярный среди коллег). Совместный поход на перекус или на обед испанцы планируют мгновенно и без промедлений. Удивительная организованность. Каждый участник запрограммирован историко-физиологически для общего времяпрепровождения. Обед длится долго и неспешно, и неважно, что ты на работе. Обед – святое. Беспокоить испанца во время обеда – моветон.

Испанец от общения получает заряд энергии. Он не может без этого существовать, он без этого теряется, засыхает, из

него уходит жизнь. Если он не общается сам, он должен видеть, как общаются другие. Именно поэтому испанцы всегда садятся на террасах, чтобы видеть как можно больше людей. Так они отдыхают.



Разговорчивость у испанцев в крови с самого рождения. Все люди разные, не спорю, но если пойдешь с испанцем выпить пива, то не надейся сделать это в тихой и интимной обстановке один на один. Скоро вдруг приглашается кто-то еще, потом обязательно приходит друг товарища с подружкой и ее сестрой, которая тут же звонит подружке и приглашает ее тоже. И

все эти люди самые обаятельные и привлекательные в мире и сразу же располагают к себе, даже если ты их видишь впервые.

Однажды во время ночной смены измученный от отсутствия общения испанский коллега Хуан подошел ко мне и сказал, что уже четыре часа утра, а из-за большого количества работы он только сейчас узнал, как сыграли «Атлетик» с «Валенсией». Потом он сказал, что болеет за «Атлетик». Тут вдруг он указал на надпись «ЦСКА» на моей рубашке и спросил, военный ли я, ведь это клуб военных. Не дав мне времени на ответ, он тут же рассказал, что в Стране Басков все на улице друг друга спрашивают о футболе, потому что это одна из главных страстей басков. Что в Мадриде такого не может быть, потому что слишком большой город. Что на футбол в последнее время он не ходит, потому что абонемент стоит дорого. И вообще он был безработным последние несколько лет после закрытия региональных телеканалов, на которых работал. В это время он лежал на кровати и смотрел сериалы. И кстати, отметил он, есть один очень интересный сериал про соседей и их взаимоотношения. Но не тот, который старый, и который перекупили венесуэльцы, и который любит Мадуро и некий наш кубинский коллега из другой смены. А лучше новая версия сериала, хотя названиями они сильно не отличаются. И что его полезно смотреть, если ты изучаешь язык, потому что там много разговорной лексики. Я тоже влился в разговор и поведал ему о популяр-

ности испанского сериала «Дежурная аптека» в 1990-е годы в России. Он удивился, но тут же заметил, что некая актриса из «Дежурной аптеки» уже повзрослела и как раз снимается в этом новом сериале про соседей. Который к тому же ужасно смешной.

По мнению испанца, разговор себя не исчерпал, и он рассказал мне, что в период отсутствия работы он не только на диване лежал, но и ухаживал за больной мамой, у которой болезнь Альцгеймера. А сейчас он переехал в Россию, так что в Испании они отдали маму в дом престарелых (в Испании эти учреждения имеют более уважительное название «резиденция для людей в возрасте»).

И между делом он отметил, что сестра живет рядом, так что всегда может прийти помочь маме. Что теперь за маму можно не беспокоиться, она окружена заботой. Я только успевал вставлять уточнения и кивать. Он продолжал, обвиняя власти, которые в своем стремлении поддержать безработных дают им слишком много денег в качестве пособия. И что это развращает, и сложно заставить себя пойти работать, чтобы получать ненамного больше.

Этот насыщенный фактами разговор длился недолго, минут пятнадцать. Но разговор был чисто в испанском стиле, с уважением к тому, что ты рассказываешь, с обязательной психологической поддержкой в наиболее сентиментальных частях диалога, а также с непременным повторением одной и той же мысли. Испанцы никогда не молчат, если у них в го-

лове есть мысль, они ее обязательно будут повторять до тех пор, пока она не покинет их. Тогда они перейдут к другим мыслям, и все будет обязательно озвучены. Пауз в диалоге обычно не бывает. Именно поэтому на улочках испанских городов всегда можно услышать некий гул. Это испанцы общаются друг с другом.

Испанцы патологически не способны проводить время в одиночестве. Им нужно, чтобы видели всех они и чтобы все видели их.

Другой мой испанский коллега работал удаленно. Невозможно передать, как он страдал, что ему приходится весь день проводить дома. Конечно, по утрам он устраивал пробежки, жил он не один, а с девушкой, а вечером часто выбирался на встречи с друзьями. Но одиночество в рабочее время вводило его в состояние невыносимой тоски. И как он был рад, когда удалось организовать работу в коворкинге!

– Хосе, но теперь у тебя уходит по часу в день на дорогу, а еще ты тратишь деньги на транспорт и обеды вне дома! – удивлялся я.

– Зато меня теперь ничего не отвлекает, – уверял меня Хосе.

Теперь он весь день проводил в обществе людей, и это его, как истинного испанца, успокаивало.

Однажды я копался в старинных картах в антикварном магазине. Я обожаю антикварные магазины и могу провести там несколько часов подряд, просматривая плакаты и объяв-

ления, листовая книга. В таких местах очень интересная публика, за которой всегда любопытно наблюдать. Например, моим любимым магазином заведует очень увлеченный своим делом немолодой владелец. Вы еще не успели перешагнуть порог, а он уже мгновенно понял, кто вы – профессиональный коллекционер, увлеченный стариной обыватель или турист, который зашел поглазеть. Но чаще заходят местные жители пообщаться с владельцем и обсудить последние новости. Я люблю такие разговоры и сам нередко в них участвую.

В общем, как-то я выбрал себе карту Валенсии 1902-1903 годов с гербом провинции. Края ее от старости уже сильно пожелтели, что добавляло ей особый шарм. Конечно, я слегка поторговался с владельцем и, получив желаемую скидку, с чувством удовлетворения и выполненного культурологического долга стал весело общаться с ним обо всем на свете. Сначала мы обсудили оригинал древней карты города от валенсийского астронома и ученого Томаса Винсента Тоски. Карта датирована 1704 годом и висела над входом в магазин. Владелец антикварного магазина рассказал мне про эту знаменитую карту и показал копии по 5 евро, которым самим уже лет по тридцать.

Напоследок я его спросил, может ли он мне посоветовать какую-нибудь багетную мастерскую, чтобы красиво оформить карту. Он, не скрывая удовольствия, сказал, что в районе Бенимаклет с правой стороны от офиса местной поли-

ции находится одна багетная мастерская, сейчас ей управляет некая Ева, дочь того человека, который десятки лет назад основал эту мастерскую. Через пару дней я привез свою карту Еве, которая мне идеально подобрала рамку и попросила зайти в пятницу, чтобы забрать свой заказ. Но на этом эта цепочка чисто испанского общения не прервалась. Через день она меня спросила в Ватсапе, стирать ли карандашом выведенную на карте цену, про которую я совершенно забыл. А уже в саму пятницу я ее спросил, могу ли я заглянуть чуть позже обозначенного времени, на что любезная Ева ответила, что она вообще может мне завезти заказ домой, если я не против. Я был, конечно, не против. Так что выстроенное по всем правилам общение с испанцами приносит не только удовольствие, но и свои дивиденды. А эту багетную мастерскую буду рекомендовать теперь и я.

Ну а настоящими храмами общения для испанцев являются, разумеется, бары и рестораны. Кстати, как вы думаете, важно ли для испанских заведений иметь террасу? Не просто важно, а жизненно необходимо. Терраса приносит кафе 40 % прибыли. Ведь если есть терраса, любой испанец будет сидеть снаружи, даже если холодно. Испанец должен видеть людей, должен их чувствовать. И ему необходимо, чтобы его видели тоже.

Есть только одна вещь, которая может загнать испанца внутрь. Это футбол. Тогда он не будет переживать, что жизнь проходит мимо него, ведь теперь она будет как раз в поме-

щении – все хотят смотреть футбол и обсуждать его, делиться эмоциями с соседями по барной стойке и столикам.

Именно поэтому многие испанцы, вместо того чтобы смотреть футбол дома, спускаются в районный бар и смотрят его там за стаканчиком пива или бокалом джин-тоника. В итоге на это уходит больше денег, чем на пакет футбольных каналов, но разве общение имеет цену?



О любви к прекрасному

На встречи с друзьями испанцы одеваются неброско, элегантно и выглядят ухоженно. Помните у Довлатова: «Как одеты в Париже? Так, как считают нужным». В Испании все совершенно так же. Не забуду глаза моего испанского друга Мойзеса, когда он приехал в Москву и решил по ней прогуляться в будний день. «В Испании так одеваются только по субботам, когда идут на вечеринку...» – недоумевал он.

В Испании не так часто встретишь неухоженного мужчину или неухоженную женщину. С заботой о себе на Пиренеях полный порядок. Один мой друг Хави всегда обращает внимание на торчашую вбок у кого-нибудь прядь волос на затылке. «Вот еще один грязнуля, который не принимал сегодня душ и не мыл голову», – обязательно скажет он.

При том что испанские женщины не наряжаются каждый день, выглядят они прекрасно не только в двадцать, но и в сорок, и в шестьдесят лет. В том числе и потому, что постоянно следят за своей внешностью. Например, за прической.

По моим наблюдениям, самым успешным мелким бизнесом в Испании должна быть парикмахерская. Кстати, в Испании именно парикмахерские открылись одними из первых, наряду с прачечными и химчистками, еще при первом локдауне во время пандемии коронавируса. Цирюльни на каждом углу. И вечно переполнены, независимо от того, утро

сейчас, день или вечер. Всегда очередь. Очередь, в которой все общаются, и разговор потом продолжается, уже когда человек садится в кресло, чтобы, собственно, стричься. В разговоре, разумеется, участвует и сам парикмахер. Уверен, что в противном случае ему было бы просто неинтересно работать. При этом внимание к деталям и желанию клиента безупречное, что напоминает сценку из сериала «Пуаро»: сыщик садится в кресло и, обращаясь к цирюльнику, сетует, что, когда приходил стричься на прошлой неделе, тот неаккуратно сделал ему виски и оставил с одной стороны четыре лишних миллиметра.

Для испанских мужчин поход в парикмахерскую – это не суровая необходимость, с которой хотелось бы как можно быстрее разделаться. Отнюдь. Это процесс, который поднимает настроение и самооценку. Однажды рядом со мной в парикмахерской сидел мужчина лет пятидесяти, который попросил не только слегка поправить прическу, но и побрить опасной бритвой, провести массаж головы и намазать кремами. При этом внешность его совсем не выдавала в нем какого-нибудь деятеля шоу-бизнеса или телезвезду. Скорее, это был обычный клерк. Он изредка делал поправки хриплым, преисполненным чувства собственного достоинства голосом, не без удовольствия поглядывая на себя в зеркало.



О беспроигрышной лотерее

Говоря о любви испанцев к общению, было бы неправильно не рассказать о всеобщей страсти к лотереям. Лотерея в Испании – это не просто купить билетик на сдачу в супермаркете и вспомнить о нем через месяц, опустошая карманы перед стиркой. Лотерея – это такая же неотъемлемая часть жизни, как поход в магазин за продуктами, например.

Официальные лотерейные лотки можно встретить на каждом шагу. Их легко можно узнать по количеству покупателей – в них постоянно стоят очереди. Особенно увеличивается количество желающих приобрести «надежду» в преддверии Рождества.

Под Рождество в Испании обычно все разговоры об одном: «где упадет толстяк» (*donde cae el gordo*). Конечно, правильнее было бы сказать «где выпадет главный приз» (его и называют «эль гордо», то есть «толстый», «жирный куш»). В знаменитом рождественском розыгрыше национальной лотереи участвуют до 80-90 % местных жителей. И один из них я.

Ажиотаж нарастает каждый год к 22 декабря. Именно в этот день проводится тот самый розыгрыш, который является одним из главных признаков рождественских праздников. Каждый год выпускаются рекламные клипы, посвященные мечте, победе в лотерее, и их сюжет обсуждает вся страна.

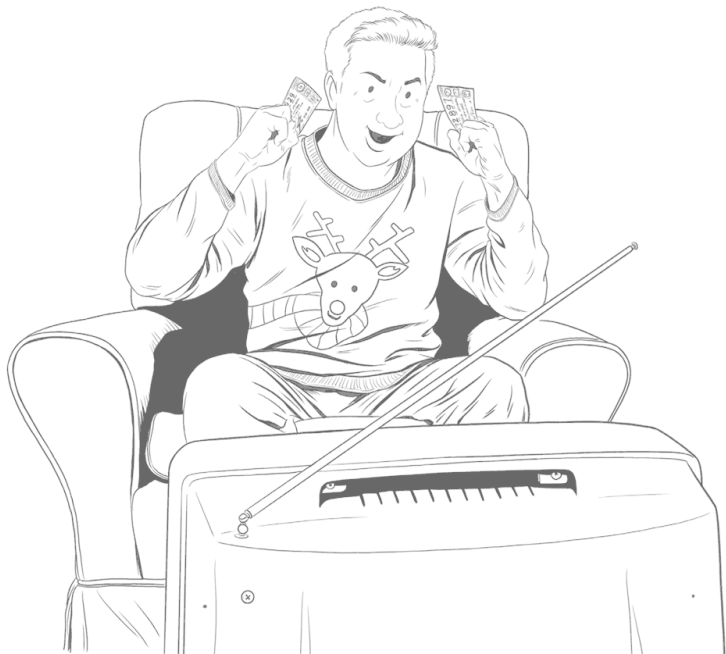
Тема того, что ты не одинок, часто обыгрывается в предрождественских роликах. Однажды по сюжету главным героем был добрый охранник фабрики манекенов, который всегда хотел сделать приятное другим сотрудникам. И делал это, используя манекенов. А после розыгрыша случайно узнал, что его фабрика выиграла главный приз. Герой загрустил, потому что корпоративный билет он себе не покупал. Но какова была его радость, когда он узнал, что это для него сделали его любимые коллеги. В итоге получилась настоящая рождественская сказка.

Ну и главное, у этого розыгрыша самой большой в мире призовой фонд размером более двух с половиной миллиардов евро.

Традиция началась в 1812 году, когда измученная и разоренная во время Пиренейских войн с Наполеоном Бонапартом испанская казна искала новые способы выбивания денег у народа. Проведение лотереи показалось неплохой идеей, и ее решили реализовать. Между прочим, и сегодня национальная лотерея приносит государству огромные деньги.

Первый розыгрыш состоялся в Кадисе 18 декабря 1812 года. Первым победителем стал некий испанец, купивший билет за 40 реалов и выигравший 8000. Любопытно, что розыгрыш лотереи не прекращался и во время войн. Например, во время гражданской войны в Испании 30-х годов XX века. Было решено провести два розыгрыша – республиканский в Севилье и национальный в Мадриде.

В преддверии розыгрыша лотереи в Испании все надеются на рождественское чудо. При этом некоторые покупают заветные билетки еще летом. Главное – вычислить счастливую комбинацию цифр. В расчет принимается все: от голов в футбольных матчах и счастливых событий до дня рождения кумира и дат его концертов. За желанным номером люди устраивают настоящую охоту. Счастливые номера ищут в лотерейных офисах по всей Испании и, конечно, у перекупщиков, которые зарабатывают на этом неплохие деньги.



22 декабря рано утром в Мадриде начинается действие. Вся Испания усаживается перед телевизором и на протяжении нескольких часов следит за розыгрышем. Он длится с восьми утра до часу дня.

Есть и особые приметы. Например, самым счастливым офисом лотереи считается «Донья Монолита» в Мадриде, где всегда длиннющие очереди.

И вот наступает тот самый день. 22 декабря рано утром в Мадриде начинается действие. Вся Испания усаживается пе-

ред телевизором и на протяжении нескольких часов следит за розыгрышем. Он длится с восьми утра до часу дня.

В двух огромных шарах – маленькие костяные шарики. В одном – с суммой выигрыша, в другом – с номерами билетиков. Дети из школы Сан-Ильдефонсо в Мадриде, которой уже пять сотен лет, достают кости и объявляют числа. Обязательно нараспев. Эта невероятно нудная интонация известна каждому испанцу. Когда я включаю трансляцию, домашние мгновенно начинают стонать и умолять меня выключить звук.

Именно поэтому в Испании говорят «напеть розыгрыш», а не объявить. Дети из этой школы «поют» результаты уже более двухсот лет. Раньше они сообщали о результатах лотереи на площадях. Конечно, для самих детей это тоже огромное событие. Ведь кто вытащит счастливое число, тот тоже становится известным на всю страну.

Самое смешное, что выиграть вполне реально. Я и сам выигрываю почти каждый год. Чаще всего номинал, то есть ко мне возвращаются те 20 евро, которые я отдал за билетик.

Однажды даже выиграл 120 евро. Радость была почти рождественская. Я представлял, как я приду в лотерейный ларек за выигрышем. Ну если не на фанфары с оркестром, то уж хотя бы на поздравления от кассира я рассчитывал. Однако все прошло буднично. В течение нескольких секунд мне выдали наличными мои 120 евро и конфисковали билет.

В том, что выиграть очень даже реально, и заключается

главная фишка лотереи, иначе она не была бы такой популярной. На раздачу выигрыша идет около 70 % призового фонда.

Победителей так много, что в преддверии розыгрыша в интернете можно найти специальные советы психологов, как себя вести, если вы выиграли. Например, среди советов – не провоцировать зависть, не бросать работу, не тратить все деньги на дорогие «игрушки». Также стараться продолжать привычный образ жизни, а всем знакомым сказать, что всей суммой управляет некий юрист, чтобы избежать обид и конфликтов.

Но и тут любовь испанцев к общению выходит на первый план. Почти каждый бар, компания или магазин, а часто и целая большая семья выкупает полный набор билета из десяти частей. Спрашивается, зачем? Ведь каждый может пойти и купить себе билетик в местах продажи, зачем покупать его в каком-нибудь баре? Главная идея рождественской лотереи в том, чтобы разделить радость. Разделить счастье с близкими людьми перед новогодними праздниками. Ведь как прекрасно зайти в любимый бар и смотреть розыгрыш лотереи с другими девятью обладателями полного билета, болея и обсуждая ход событий! Если повезет, то можно вместе и отметить.

Рождественским розыгрышем национальная лотерея, конечно, не ограничивается. Существует множество других розыгрышей. Так что испытать удачу и купить билет на все

виды испанских лотерей можно в интернете через официальных представителей. Например, на официальном сайте национальной лотереи есть даже версия на английском языке. При этом неважно, в какой стране вы находитесь. Всегда можно сделать заказ через интернет.



Об отношении ко времени

Как-то, еще работая в Москве, я договорился встретиться с одним другом-испанцем. По привычке я зачем-то предложил ему встретиться в метро. Это была фатальная ошибка.

Как назло, на метро «Курская» сигнал телефона был ужасный, тем не менее, какие-то звонки время от времени проходили. Ни о каком Ватсапе речи тогда еще не шло, конечно. Договорились мы на 17:00. Через 15 минут я начал аккуратно позванивать и слать эсэмэски, вежливо сообщая, где именно я стою. Часов в 18:00 я по голосу понял, что человек еще даже не выехал на место встречи. И только через полтора часа мы, наконец, встретились. С тех пор с испанцами я назначаю встречи непосредственно в барах и ресторанах.

Испанцы ко времени относятся очень своеобразно. Моя любимая фраза, которую они говорят, когда хотят назначить встречу, звучит как «увидимся после...» (пяти, шести, восьми). Не в пять и не в восемь, а после пяти и после восьми. Со временем я и сам стал использовать эту форму. Это невероятно удобно. Ты даешь себе больше свободы. Ты избавляешь себя от неудобного положения писать о том, что можешь немного опоздать. Ты избавляешь от неприятных ощущений человека, который тебя ждет.

Испанцы никуда не спешат. Прочим европейцам может показаться, что это говорит об их лени и чрезмерной рас-

слабленности. На самом деле, их часы просто всегда отстают. Если принять эту мысль, свыкнуться с ней и начать жить тоже с «отстающими» часами, то вам станет несравнимо легче самому.

Испанцы любят доверять своим биологическим часам. Однажды испанцы делали у меня ремонт. Приходили часов в девять утра и сразу начинали стучать молотками, но уже через час-два всегда уходили на второй завтрак, который позволяет набраться сил перед обедом, но при этом не перегружать желудок. В какой-то момент я попал с ними в одну временную амплитуду и безошибочно угадывал, когда они мне объявят о том, что ушли перекусить.

Дам совет: общаясь с испанцем, просто используйте его отношение ко времени в свою пользу. Если замечаете, что испанец вдруг не очень спешит выполнять договоренности, ссылаясь на кучу дел, сразу ставьте на этом деле крест. Если вы будете продолжать настаивать, доставать звонками и всячески проявлять настойчивость, вы испортите отношения с испанцем или никогда не получите ожидаемого. Лучше этого избежать.

Сделать это можно, отследив реакцию испанца еще на этапе обсуждения планов. Необходимо всегда помнить, что испанец изначально настроен на «да», чтобы не обидеть своего собеседника. Он готов пообещать все что угодно и когда угодно и искренне в это верит именно в тот самый момент, когда это произносит.

Сложности, детали и прочие рациональные аспекты в данный момент отходят на второй план. Главное – положительные эмоции и приятное общение. А потом посмотрим.

Как только у вас получится понимать эту тонкость, можете переходить к следующему этапу – понимание испанского ритма жизни.

Одна моя знакомая Елена, живущая на испанской Коста-Бланка уже лет двадцать, как-то неожиданно призналась, что нашим нужно поучиться у испанцев умению делать все своевременно, хоть и не спеша. Они сделают все в срок, хоть и впритык, в последний момент. Нет торопливости, лишней траты нервов, и невозможно что-то ускорить мнимыми взятками или уговорами. В Испании это бесполезно. Они, как кажется, уважают свое время больше, чем что-либо.

И вообще, кто знает, что будет завтра? Завтра будет видно. Это очень по-испански. Настолько, что испанское слово «маньяна» («завтра») перешагнуло языковые рамки и стало предметом шуток в среде испанофилов. Впрочем, испанофобов тоже.

Испанец никогда не говорит «нет». Он говорит «завтра», что, конечно же, одно и то же. Не забывайте это, когда общаетесь с испанцем.



Испанская семья

В Испании я часто вижу пожилые пары и даже очень-очень пожилые, которые проявляют друг к другу много нежности, гуляют в обнимку и вообще ведут себя так, как в России принято делать только в конфетно-букетный период. Да и то не всегда.

В Испании считается нормальным, что парню в 45 лет мама готовит ланч на работу. При любой проблеме надо сначала позвонить родителям. Авось, решат вопрос.

Каждый раз, когда я встречаюсь со своим добрым приятелем Пако, которому уже за 50, я знаю, что за время нашей встречи ему обязательно будет звонить его мама и не раз. И он каждый раз будет извиняться и уходить из-за стола, чтобы ничего не могло их отвлечь от разговора.

В Испании норма – встречаться с девушкой много лет безо всяких обязательств. В России обычно, если через полгода-год человек не строит планы о женитьбе, начинаются сомнения, возникают вопросы, родственники недоумевают. А испанские пары могут годами почти жить вместе без штампа в паспорте. Мамы растят сыновей не чтобы они женились, а для себя. Поэтому в большинстве случаев брак с иностранками, какими бы прекрасными и успешными они ни были, воспринимается как семейная травма и посягательство на власть мамы в семье. Единственный выход – наладить от-

ношения со свекровью, иначе этот союз обречен на провал. Главное – понимать, что в принципе с испанским мужем всегда идет его мама, и быть готовой к тому, что ее блюда он будет хвалить больше ваших.

Но если вам нравится, когда красиво ухаживают, делают комплименты, уважают в вас женщину, то испанцы – точно для вас. Может, поэтому способные на красивые жесты симпатичные испанские мужчины вызывают в русских девушках такой интерес. Но есть нюансы.

– Самой большой сложностью с моим испанским мужем было то, что я два года приучала его надевать тапочки, когдаходишь в дом, – рассказала мне как-то знакомая Елена, живущая в Испании. – А вообще мне повезло, что именно мой муж погрузился в русскую жизнь, а не наоборот. С испанцем проще, чем с русским. Хотя иногда у нас разный юмор, вплоть до обиды.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.