

18+

СВЕТЛАНА МЕЛЬНИК

Таро Мистической Спирали

ТОЛЬКО ЛИЧНАЯ ПРАКТИКА



Светлана Мельник
Таро Мистической Спирали.
Только личная практика

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=66486812
ISBN 9785005539571*

Аннотация

Я познакомлю вас с выдающимся Таро Мистических Спиралей. Начав работать с ним, многие вопросы вы больше не захотите смотреть ни на какой другой колоде. Данная книга основана исключительно на личном практическом опыте, здесь вы не увидите ни одного умозрительного предположения. Я расскажу об арканах, сочетаниях и покажу интересные расклады, которые удивляют и изумляют своей точностью.

Содержание

ТАРО В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ	5
ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ РАСКЛАДЫ	10
И ОСНОВНЫЕ ТЕРМИНЫ	
Расклад 1. Одна карта	12
Расклад 2. Две карты	14
Расклад 3. Триплет	16
Расклад 4. Многокарточный «Что? Где? Когда?» (авторский)	18
КРАТКИЕ ЗНАЧЕНИЯ КАРТ И СОЧЕТАНИЙ	23
СТАРШИЕ АРКАНЫ	24
Конец ознакомительного фрагмента.	51

Таро Мистической Спирали

Только личная практика

Светлана Мельник

© Светлана Мельник, 2021

ISBN 978-5-0055-3957-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Приношу глубочайшие благодарности :

Александру Мельнику, вдохновителю и помощнику,
Елене Дмитриевой, корректору и редактору

ТАРО В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ ПРЕДИСЛОВИЕ

Люди, занимающиеся Таро, делятся на две категории: одних интересует высший смысл арканов, их философская и мировоззренческая глубина, других – бытовое применение. Со мной можно спорить, но я считаю, что второе – более высокий уровень, так как псевдофилософские рассуждения о прошлой жизни, высшем предназначении, Пламенных близнецах и прочем невозможно ни подтвердить, ни опровергнуть, а простейшие бытовые прогнозы, поисковая работа, диагностика и так далее – на виду, обратная связь поступает незамедлительно.

Лучшей колодой для работы с повседневно-бытовыми проблемами я считаю Таро Мистической Спирали (Tarot of the Mystic Spiral). Ее автор – **Джованни Пелозини** (Giovanni Pelosini), эзотерик и биолог, художник – **Джузеппе Палумбо** (Giuseppe Palumbo). Книга по этой колоде только одна – «Магия и наука спирали», принадлежит перу автора колоды Джованни Пелозини.

Колода **Мистической Спирали** (далее – МС) выполнена в традиции Уайта, масти стандартные (жезлы – кубки – мечи – пентакли), придворные карты – тоже. В назва-

нии Старших арканов есть несколько несущественных отличий от РУ: Звезда – Звезды, Справедливость – Правосудие, Влюбленные – Любовники (в некоторых переводах). Сила здесь 11-я, Правосудие – 8.

Говоря о характере колоды, я, пожалуй, смогу дать только одно главное определение – интеллектуальная. Она совершенно точно не для тех, кто ленив и предпочитает не углубляться в смыслы, а использовать значения из РУ или смотреть на картинки. Да, конечно, карты можно читать и орacularно, и применяя стандартные значения РУ в сочетании с особенностями именно этой колоды, но понять ее целиком можно только в том случае, если углубиться также в историю и мифологию: ведь исторические лица и персонажи мифов изображены не случайно. И это отчетливо понимаешь, когда принимаешься читать биографии, мифы или разыскивать информацию о том, какое конкретно историческое событие было отражено на рисунке.

Вот, к примеру, 4 мечей. В описании упоминается просто воин, который «после некоторых событий отказался от действий». Путем логических предположений и раскопок я вычислила, что речь может идти только об одном событии – сражении при Кул Древне (561 года), а человек на карте – это «апостол Шотландии» Колумба. История была такая – монах Колумба, миссионер, потихоньку взял у аббата Псалтырь, переписал его и копию оставил у себя. На требования

аббата вернуть копию показал фигу. Когда король счел требования аббата законными и присоединился к ним, Колумба запросил помощи у своего клана. По сути это был первый серьезный конфликт копирастов с копилефтами, и он перерос в кровопролитную бойню.

По счастью, сторонники Колумбы почти не пострадали, в отличие от их противников. Был бы Колумба воином – он мог бы праздновать победу, но он не воин, он – монах, мирный проповедник. Поэтому он и сам пришел в ужас от того, что случилось. Колумба покаянно принял осуждение высшего духовенства и добровольно отправился в изгнание, ну а на карте изображен момент прощания Колумбы и его раскаяния – он «отдает» меч, не желая больше ни воевать, ни, тем более, быть причиной войн. И, соответственно, теперь ему предстоит уйти в состояние Отшельника, переосмыслить свою жизнь, и найти тот Путь, на котором он сможет искупить кровь, пролитую по его вине, по возможности не совершая больше опрометчивых поступков.

Казалось бы, зачем было все это раскапывать, если суть в итоге свелась к более-менее традиционному значению карты? Ну, наверное, затем, чтобы глубже войти в аркан, осознать весь ужас и боль Колумбы, и в дальнейшем при выпадении карты в раскладе понимать – нет, это не об отдыхе и передышке, это о трагедии, которую нужно пережить и найти в себе силы двигаться дальше.

Таким образом, для полноценного понимания Спиралей необходимо использовать синтез, рассматривая и классические смыслы, и изображение, и нюансы колоды, описанные автором, и нюансы не описанные, но которые надо искать в истории и мифологии. Плюс личные ассоциации, конечно. И – боже ж мой – квинты, конечно! Квинтов много не бывает!

Что касается вопросов, освещаемых колодой, могу совершенно точно сказать – это не для «любятины». Во всяком случае – не для поверхностных любит/не любит, позвонит/не позвонит. Собственно, в ней и карт таких, которые «любятинские», почти нет – даже те, которые обычно про любовь, имеют здесь несколько иной подтекст. Но для разбора сложных конфликтных отношений – в принципе да, можно использовать. Однако я больше с ними работаю по темам поиска, повседневности, здоровья, негатива и тому подобного.

Впрочем, пофилософствовать и отправиться к высшим материям с ней тоже вполне можно. Но, повторюсь, повседневно-бытовые вопросы МС показывает существенно лучше, чем какая-либо другая (что лично мне очень важно, так как меня интересует поисковая работа). Причем в вопросах «бытовухи» колода еще и шутит – дальше я об этом расскажу подробнее.

Данная книга основана исключительно на личном практическом опыте, здесь вы не увидите ни одного умозрительного предположения.

ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ РАСКЛАДЫ И ОСНОВНЫЕ ТЕРМИНЫ

Я расскажу о нескольких раскладах, которые фигурируют в примерах. Но сначала дам определение понятию, которое далее будет встречаться очень часто.

КВИНТЭССЕНЦИЯ (квинт) – нумерологический подсчет номиналов карт, выпавших в раскладе. Как следует из названия, квинт отображает глубинную суть расклада, концентрированный смысл; иногда – совет. Понятие квинт-эссенции в Таро ввёл таролог Хайо Банцхав, один из известнейших теоретиков Таро, автор ряда книг.

Рассчитывается квинт очень просто – это сумма номиналов. Важный момент – это именно те номиналы, которые написаны на карте. То есть стандартно Шут/Дурак – 0, но если вдруг в колоде Шут имеет номер 22, то это надо принимать во внимание. То же касается Силы/Справедливости. Придворные карты имеют значение 0.

Результат суммы – номер Старшего Аркана, он-то и будет квинтом.

Например, у вас триплет 9 жезлов – Шут – Дама кубков. Квинт этого триплета – 9 (Отшельник).

Если сумма больше 21, то цифры складываются. То есть: 9 жезлов – Мир – Отшельник. Сумма номиналов $9 + 21 + 9 =$

39; $3 + 9 = 12$ (Повешенный).

Квинтов много не бывает

Многие картоманты, работая с Таро, приобретают свой опыт, есть такой и у меня. Экспериментируя с квинтами, я обнаружила интересную вещь – дополнительную информацию даёт не только квинт, но и сумма квинтов. Я назвала это **КВИНТ КВИНТОВ**.

Разумеется, квинт квинтов есть не у всякого расклада, но для используемого мной триплета с итогом он есть. Пример:

9 жезлов – Шут – Дама кубков. Итог 5 кубков

Квинт 1 (т.е. квинт триплета) – $9+0+0 = 9$ (Отшельник)

Квинт 2 (триплет + итог) – $9+0+0+5 = 14$ (Умеренность)

Квинт квинтов (квинт 1 + квинт 2) – $9 + 14 = 23$; $2+3 = 5$ (Иерофант)

Понимаю, что это выглядит сейчас немного странно, но дальше вы поймете – зачем это надо, и какую дополнительную информацию даёт такая система.

Расклад 1. Одна карта

Здесь всё просто: один вопрос – одна карта. Но если это не Старший аркан, мы учитываем квинт, и обязательно дно.

Фон – желание семейных радостей (10 кубков), но в этом отказано (4 кубков), так как имеются магические (Маг) действия (Колесница). А Повешенный показывает причину (суть) – магический негатив, и Маг в триplete подтверждает это.

Причем здесь может быть не только привнесенный негатив, но и самопорча – отказ от семейной жизни как добровольная жертва.

Дно – это карта, которая находится на дне колоды после того, как вы сделали расклад. Такая карта показывает фон ситуации, о которой вы спрашиваете.

Расклад в одну карту я обычно использую для карты дня. Пример сегодняшний для меня:

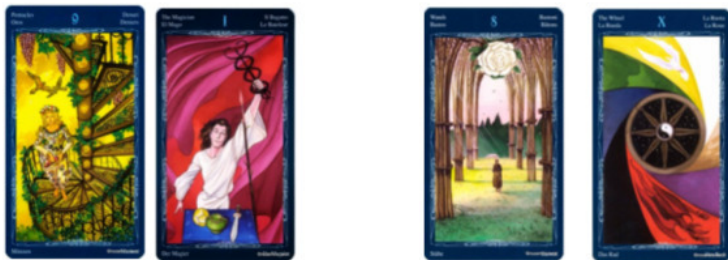


8 пентаклей, дно Паж пентаклей, квинт – Правосудие

Фон ситуации – Паж пентаклей: учёба, обучение (я сегодня пишу эту книгу, обучающую). Сам день – 8 пентаклей: работа (да, на день не запланировано ничего другого, буду писать). Суть расклада – Правосудие (соблюдение баланса; необходимо соизмерять свои силы, чтобы не выгореть раньше времени).

Расклад 2. Две карты

Как правило, первая карта является основной, вторая дополняет её, раскрывая смысл. В некоторых случаях (для Карты дня, например) обе карты равноценны. Естественно, здесь тоже имеет значение дно и квинт.



Пример (Карты дня): 9 пентаклей + Маг, дно – 8 жезлов, квинт – Колесо фортуны

Этот день был активным, с передвижениями по городу (8 жезлов, которые в этой колоде часто показывают дорогу). Поступили денежные средства (9 пентаклей), сделано несколько дел (Маг).

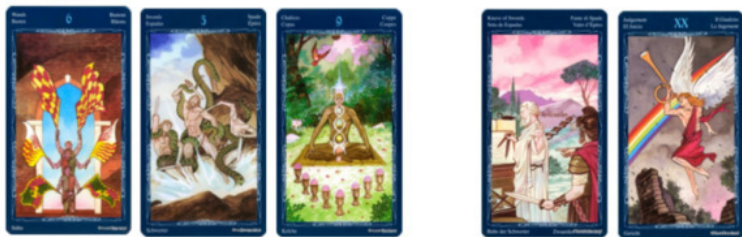
Дополнительный смысл здесь был забавный: зашла в магазин за продуктами (9 пентаклей), пока находилась там, начался сильный ливень, который и не думал заканчиваться.

ся. Пришлось вызвать такси (Маг визуально показывает человека, который «голосует», останавливая машину) и поехать (8 жезлов) домой, хотя планировалась еще пара дел (Колесо фортуны – случайные вмешательства в планы).

Расклад 3. Триплет

Триплет может быть с итогом или без одного; выбор варианта спонтанен. Если специально не обозначено иное, то первая карта рассматривается как сигнификатор, следующие две – дополнение/пояснение, дно – фон, квинт – суть.

Пример экспресс-диагностики. У человека болит нога (щиколотка). Заболела внезапно, по ощущениям похоже на травму, но уверяет, что ни обо что не ударялся. Лечит противовоспалительной мазью. На момент запроса боль значительно утихла, но еще не прекратилась.



6 жезлов – 5 мечей – 9 кубков. Дно Паж мечей, квинт Суд

Обращаю внимание на те самые особенности колоды, о которых я говорила ранее. 6 жезлов здесь – «показное

празднование победы». То есть, это не тот триумф, который есть в колоде РУ, это совсем другое. И в нашем случае речь идет о том, что ослабление боли не является выздоровлением, это временное облегчение, не более того.

5 мечей, по МБП, «тищетность борьбы с высокими энергиями», а 9 кубков тоже связана с энергетикой, с чакрами. Причем, эти две карты показывают проблему еще и визуально: повреждения и боль по 5 мечей, указание конкретно на щиколотку (нижняя чакра, Муладхара, «точка» которой на рисунке находится именно в месте боли, а сама чакра отвечает как за физическое здоровье в целом, так и за кости/суставы в частности).

Квинт – Суд – рассказывает и о внезапности появления проблемы, и о том, что боль «трубит», взывая к решению проблемы. Паж мечей здесь часто читается визуально, его смысл – отказ. То есть это и отказ ходить (нога болит, ходить тяжело), и призыв отказаться от неверного лечения.

В целом ситуация очень похожа на психосоматику, и нужно подумать в эту сторону (не игнорируя визит к врачу, конечно).

Расклад 4. Многокарточный «Что? Где? Когда?» (авторский)

Расклад прекрасно работает в универсальном режиме. Несмотря на то, что основа данного расклада – обычный триплет, сам он не так-то и прост.

Особенности:

- абсолютная универсальность;
- возможность не конкретизировать вопрос, а просто задать тему;
- возможность задать сразу несколько связанных вопросов (например: «Покажите, пожалуйста, почему Имярек не выходит на связь с кверенткой, и что он сейчас делает?»).

Сама я, как правило, формулирую запросы как-то так, например: «Давайте продиагностируем Ж на предмет наличия онкологии; если этого нет – покажите, пожалуйста, причины болей в груди».



Схема расклада «Что? Где? Когда?»

Пояснения:

1. Сигнификатор (вопроса, события, человека и т. п. – т.е., того, о чем идет речь)
2. Ответ – обратить внимание!!!
- 3, 4. Пояснение к ответу
5. Итог
6. Фон ситуации (фон – это карта со дна колоды)
7. Промежуточный квинт (сумма 3 +4)
8. Квинт 1 (карты основного триплета, т.е. сумма 2+3+4)
9. Квинт 2 (триплет с итогом, т.е. 2+3+4+5)
10. Квинт 3 (сумма всех карт левой части, т.е.,

1+2+3+4+5)

11. Квинт квинтов (т.е., сумма трех квинтов = квинт 1 + квинт 2 + квинт 3)

При расчете квинтов номиналы суммируются, а затем суммируются цифры, если число больше 21. Я перевернутые карты обычно не использую, но если вдруг использую, то перевертыши вычитаю.

Что получается в итоге этой странной штуки?

Самая потрясающая вещь – сочетание карт 1 и 11. Этот дуплет дает линию времени. В зависимости от вопроса, это может быть «от чего шли – к чему пришли» или «что сейчас – к чему нужно прийти», или «главная причина того, что показано в карте 1». Ну и так далее – вариантов множество, зависит от вопроса и ситуации.

Вторая потрясающая вещь – если делается диагностика здоровья/негатива, то нужно смотреть всё целиком, не обращая внимания на позиции. То есть сначала – общее впечатление от расклада, потом – дуплет первой и одиннадцатой карт, потом – сочетания, и только потом – по схеме (но тут честно скажу, у меня своя система диагностики, поэтому, возможно, кому-то другому будет удобнее читать по схеме).

Естественно, чтение расклада целиком по этому же принципу будет верным не только для диагностики, но и для любой другой темы.

Разберем расклад из примера, приведенного в схеме. Здесь речь шла о праздновании Яблочного Спаса и освящении продуктов в церкви.

Левая часть:

Сигнификатор – 4 мечей. Поклонение, принесение жертвы, освящение, прощение.

Средний ряд

Колесо Фортуны – цикличное событие (праздник, повторяющийся ежегодно + связанный со сменой сезонов). 4 пентаклей – тоже жертвование + храмовые ритуалы. Иерофант – собственно и само ритуальное действие, и храм, и священник.

Нижний ряд

2 жезлов очень интересно тут выпало: четко граница между сменой сезонов; между зеленым (лето) и желтым (осень) плюс плоды на дереве.

Правая часть:

Фон: Рыцарь мечей (на карте – изображение храма) плюс скорость (всем поскорее хочется закончить церемонию). Отшельник визуально отобразил священника с чашей.

Средний ряд, квинты

Солнце – дары солнца, круглые дары, дары природы. Мир – завершение сезона роста, начало сбора урожая, круглые предметы. Колесница – движение, два коня, черный и белый, – смена сезонов, переход от тёплого к холодному.

Нижний ряд

Сила – август (знак Зодиака Лев)

Линия 1—11: 4 мечей + Сила – ритуальное событие, связанное с жертвованием, в августе.

Замечательно, не правда ли?

КРАТКИЕ ЗНАЧЕНИЯ КАРТ И СОЧЕТАНИЙ

В этой главе я расскажу об основных значениях карт колоды Таро Мистической Спирали, полученных в результате практики. Напомню – в этой книге я хочу показать, как карты показывают нюансы повседневной жизни, быт, предметы, местность и тому подобное.

СТАРШИЕ АРКАНЫ

0. ШУТ (ДУРАК), девиз NON HABET (Не имеет, не знает)

Везение, чудесное избавление от проблемы. Человек, которого показывает этой картой, не боится нового, он любопытен, а его беспечность обычно проистекает из уверенности в своём везении.

Лично у меня Шут из колоды Таро Мистической Спирали проходит под кодовым девизом «Как с гуся вода». Часто сообщает, что некое негативное действие в отношении кверента не было (не будет) совершено – мол, кишка тонка, не смогут. На запросы об обманах говорит о честности (хотя, конечно, Шут может нафантазировать или приукрасить, но это не ложь).

Если говорить о прогнозах, то Шут расскажет о новых начинаниях, вообще обо всем новом. Если это дорога, то не повседневная (дом-работа), а неожиданная. Шут запросто может изменить планы, но ситуация несет не глобальную проблему, а что-то небольшое. А еще – отвечает: «Сам дурак». Или подбадривает: «Не бойсь, прорвемся».



6 пентаклей – Солнце – Шут: женщину попросили взять с собой в поездку внука

Важный момент – что бы ни показал Шут, от него часто можно ожидать некоего подвоха – чего-то дурацкого, и есть вероятность что-то испортить «по глупости/по дурости». Поэтому – если что-то можно испортить, то в этот день лучше ничего такого не делать. Береженого, как говорится, бог бережет.

Среди прочего это дурацкое может быть связано с людьми, страдающими психическими заболеваниями.

Например, по карте дня Шут показал страдающую шизофренией соседку, которая принялась трезвонить в квартиру вопрошающему в пять утра и требовала открыть, дабы удостовериться, что откликается именно хозяин квартиры (при том, что хозяин с этой соседкой общался исключительно на уровне «здрасьте-здрасьте» и довольно редко).

Само собой, Шут показывает детей (и младенцев, и по-

старше). Что-то детское, несерьезное, игры и тому подобное. Ситуации, когда человек в сердцах говорит о ком-то «Вот придурок!», а также розыгрыши и дурацкие шутки, и просто весёлое времяпрепровождение.

Если говорить о вопросах здоровья, то Шут очень часто появляется в раскладах, показывающих недоразвитие (например, бесплодие от недоразвития матки или других репродуктивных органов). Также, разумеется, травмы и инфекции, допущенные по глупости и безрассудству. Снижение работоспособности, сильная слабость (в том числе возрастная), старческое слабоумие.

Психологические сложности – страхи и фобии, инфантилизм, отсутствие сепарации с родителями, проблемы с адаптацией в обществе.

1. МАГ, девиз MEA SPONTE (По собственному желанию)

На мой взгляд, главное в Маге: А – активность и М – мастерство. А вот к чему он мастерство прикладывает и в какую сторону активность проявляет – это уже второй вопрос. Как ведро борща. Штука хорошая, если не пытаться выпить его залпом.

Прежде всего, в Маге, как (и где) бы он ни выпал, отыгрывается «я могу» – но это может быть как реальное «могу» (т. е. Мастер своего дела, специалист высокой квалифи-

кации, человек, у которого в руках все «горит», руки золотые и т.п.), так и воображаемое: маг-недоучка или ребенок-подросток, возмнивший себя крутым профессионалом, но на деле им не являющийся.

Манипулятор – да, конечно. Но, как мне кажется, новички слишком увлекаются именно этим значением, хотя так-то негативный маг-манипулятор – это теневое значение, а не стандартное. А стандартное – это именно «я могу» + активность и воля. Маг придает движение любой карте, которая находится рядом, однако здесь есть важный нюанс: как именно Маг изображен на карте.

В МС Маг стоит на месте, то есть он крайне редко будет отображать именно движение (при наличии, разумеется, соответствующих карт рядом), а гораздо чаще – готовность к движению; как автомобиль, который уже завели, но с места еще не тронулись (аналог Колеснице в колоде Райдера-Уайта).

Маг у меня имеет условный девиз «Юноша бледный со взором горящим». Впрочем, он совсем не обязательно про юношу, но обязательно про высокую активность (или, в теневом варианте, про нежелание активности, а в паре с Шутом – про активность дурацкую). И у него позиция «Я могу» выражена гораздо ярче, нежели в РУ. Впрочем, «не могу» – тоже.

Нередко показывает человека, находящегося в центре внимания (например, именинника во время празднования,

или очень компанейского товарища, или яркого харизматичного лидера).



Маг +10 кубков: человек празднует свой день рождения в большой компании

Один из очень частых смыслов Мага – человек, работающий с удовольствием, самозабвенно. Яркий пример из моего опыта – женщина так увлеклась работой по облагораживанию цветочных клумб в своём саду, что не заметила, как обгорела на солнце.

Но также Маг – это и человек, занимающийся магией, эзотерикой, вообще любыми практиками. По моим наблюдениям при диагностике магических воздействий Маг ни разу не был сигнификатором чего-то мощно-негативного. Так, по мелочи – небольшие сглазы. И еще – свежее воздействие.

А вот на воздействие давнее выходил только на дне, то

есть отображал фон ситуации. Также появлялся в сочетаниях (но не сигнификатором) на венце безбрачия и сильном сглазе + как общий сигнификатор бесплодия, имеющего мистические причины.

При диагностике заболеваний Маг – гость редкий, за исключением вопросов о нарушениях в мужской половой сфере. Реже – аутоиммунные заболевания и бактериальные инфекции (например, дисбактериоз)

При поисковой работе – учебные заведения, заграница, музейные и транспортные объекты (вообще, в широком смысле, без конкретики).

2. ВЕРХОВНАЯ ЖРИЦА, девиз SEDET AETERNUM QUI SE DEBIT (Она сидит и будет сидеть вечно)

Тайны и загадки – вот что сопровождает Жрицу. И это в ней главное. У меня она часто выпадает как маячок «Стоп!», когда я пытаюсь заглянуть подальше в будущее, рассматривая вероятность какого-то события вообще. То есть вот пару месяцев вперед, скажем, есть просмотр, а потом – оп! – Жрица! То есть дальше пока не имеет смысла смотреть.

И ровно так же – на близкие события: если есть Жрица, то непременно есть обстоятельства, из-за которых ситуация поменяется. Или из-за которых пока будущее не сформиро-

вано, а потому нет вероятностей. Два характерных примера из моей практики.

1. Девушка собирается на свидание. Отношения с мужчиной у нее неважные, есть большая вероятность разрыва, но также есть и возможность найти решение возникшей проблемы. Это решение в большей степени зависит от мужчины, так как именно ему придется всерьез менять свою жизнь.

Расклад показывает совершенно замечательное свидание, но при этом на итоге – Жрица. Что означает отсутствие вероятности итога встречи, то есть мужчина на тот момент не принял решение. По факту свидание состоялось, поначалу было всё хорошо, но в процессе пара снова вернулась к разговору о проблеме, разговор перешел на повышенные тона и... они приняли решение расстаться.

2. Девушка просит Карту дня, говоря следующее: «У меня завтра защита курсовой. Только если всё плохо, вы мне не говорите, чтобы настрой мне не портить». Выпала Жрица. «Посмеялась» над страхами и оставила всё в тайне. По факту защита прошла отлично.

В целом Жрица показывает не только тайны, но и раскрытие тайн, а как КД чаще всего предрекает мутный апатичный день.

В поисковых раскладах – банки (таинственные процессы), а также казённые учреждения (причем, в паре с Луной). Со-

гласиться, в этом есть определённая ирония.

Жрица в запросе о болезнях появлялась сигнификатором стафилококковых инфекций, наличия порчи, также показывала бесплодие, связанное с приемом лекарственных препаратов и иными химическими повреждениями. Вместе с Императрицей – резкие смены настроения как симптом психических расстройств.

Может стать указателем людей, занимающихся эзотерикой (не только женщин, но и мужчин), а также в целом эзотерические занятия.

Покажу замечательный триплет: *девушка уединилась, довольно невежливо отделившись от тех, кто претендовал на её время, с удовольствием занималась картами (изучение Таро), в результате настроение замечательное, так как удалось разобраться с непонятным ранее вопросом.*



Отшельник – Жрица – 10 кубков, квинт Мир

3. ИМПЕРАТРИЦА, девиз ALMA MATER (Питающая мать)

Императрица олицетворяет активность как рост. В целом – рост, расширение, увеличение, благоприятные обстоятельства и всё, что с этим связано, но при запросах на действия имеет значение пол кверента: если мужчина, то пассивность, отсутствие действий.

Если женщина – то действия есть. Однако чаще такие... женские, с женскими энергиями. Например, домашние дела, труды по хозяйству, занятия с детьми, садово-огородные дела, связь с природой и подобное. Работу, не связанную с подобными энергиями, не показывало никогда.

Как сигнификатор женщины – мать, жена, женщина, от которой мужчина хочет иметь детей, которую рассматривает как будущую супругу. Как сигнификатор мужчины – пассивное поведение, перебор женских энергий, анима «перекрывает» анимуса. Или занятия, связанные с женскими энергиями (те, что указаны выше).

В поисковых запросах выпадала на исторические здания, причем прямую связь с женщинами они имели далеко не всегда. Наиболее часто показывает открытые пространства, парки, то есть – природу.

В целом по указаниям на болезни мои наблюдения:

- гипертония и аритмия, сопровождающая повышением давления;
- нехороший признак, если речь об опухоли – растёт;
- проблемы с пищеварением.

Как правило, даёт положительный ответ на вопрос о беременности, но как по мне, то только в комплексе с другими подходящими картами, а если просто так, то больше желания и намерений, чем наличие.

При диагностике бесплодия и проблем с зачатием нередко показывает аномалии развития, а также некоторые химические отравления (у мужчин), а у женщин может быть указанием на то, что проблемы из-за мужа (особенно, с 7 мечей). Также был любопытный вариант на первичное бесплодие:



4 кубков – Шут – Императрица, итог Влюбленные, дно Паж пентаклей, квинты – Колесница, Смерть, Суд

Отказ (4 кубков) от ребенка (Шут) из-за мужского бесплодия (Императрица). Супруги остаются вдвоем (Влюбленные). Паж пентаклей на дне – фон (запрос о ребёнке). По квинтам: движение (Колесница) к цели (к зачатию) умират (Смерть) или – бесполезно, цель недостижима/. Суд здесь как показатель рока, судьбы.

Императрица в сочетании с Дьяволом давала такие варианты по Карте дня:

– домашние/семейные дела связывают по рукам и ногам;

- недомогание по женской части (или сверхэмоции и слезливость);
- навязчивые сомнения, комплексы, страхи;
- нежелательная беременность.

Интересный случай из практики. Как-то мне Картой Дня выпала Императрица. Тогда я жила с семьей дочери, не работала. За год до того я оставляла резюме в одной компании, и вот в этот день мне вдруг позвонили и пригласили на собеседование – причем был оговорен также вариант неполного рабочего дня.

Я находилась в сомнениях, так как дети зарабатывали достаточно, у меня тоже имелся небольшой заработок, то есть финансовая ситуация не являлась критичной. Вечером обсудили ситуацию с домашними, и дети сказали, что дома я нужнее (*«Мамо, не делайте нам нервы, сидите уже дома, изучайте Таро и варите борщ, пекуте пироги, ибо мы привыкли, что у нас теперь всегда есть нормальная еда, а не только замороженные полуфабрикаты. Плюс – когда мамо дома, и за младшенького спокойно, и вообще...»*).

4. ИМПЕРАТОР, девиз PATRIA UBIQUE EST BENE (Родина там, где хорошо)

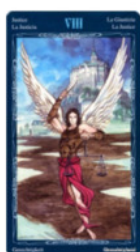
Император – карта очень неоднозначная, так как крайне редко показывает полностью положительные ситуации.

Как правило, есть какая-то червоточина (так начальник, беря на себя ответственность, редко руководствуется интересами всех и каждого, для него важно само дело, а то, что какой-то из «винтиков» может пострадать, его интересует мало).

Еще нюанс – Император не может принять чью-то помощь или подсказку, опасаясь «уронить» себя. Например, он обозначает проблему, которую надо решить; советчик предлагает вариант решения. Император, немного послушав, прерывает: мол, сам всё знаю. А через пару дней, обдумав, снова обратится, «повелевая» рассказать дальше. В худшем случае – выдаст идею советника за свою.

По Карте дня чаще всего показывает принятие на себя ответственности (или предложение сделать это), а также решимость это сделать.

Император и 10 мечей – преодоление депрессивного состояния усилием воли.



Страхи и фобии с невыясненными причинами: **Шут – Император – Дьявол, дно Правосудие, квинт Солнце**

Аркан Император о болезнях:

Император + Иерофант – атеросклероз;

Император +2 пентаклей – аппендицит;

8 жезлов + Император – внезапная боль;

3 мечей + Император – спутанность мыслей.

Места и предметы (в поисковой работе) – всё квадратное, прямоугольное, массивное. Это могут быть столы и стулья, диваны и постаменты памятников, дома и природные образования... Но обязательно в этом будет основательность и массивность. Еще одно место, по странности отображаемое Императором, – пустыня.

5. ИЕРОФАНТ, девиз EX CATHEDRA (С кафедры, с престола)

Прежде всего, Иерофант – маркер честности и правильности, но важно понимать, что сие – не про абсолютную правильность, а про относительную. То есть человек может считать себя абсолютно правым не потому, что действительно прав, а потому, что верит в свою правоту. Думаю, вы узнали в этом описании фанатиков и сектантов? Да, это – обратная сторона Иерофанта.

Но точно так же важно понимать и то, что такую негативную сторону аркана обязательно должны подтвердить соседние карты. Если негатива рядом нет, то Иерофант обернется светлой стороной.

Итак, на вопросы, связанные с обманами, Иерофант говорит, что обмана нет, а человек – правильный. Нередко – кристально правильный: у меня как-то он выпал на человека, который не мог отдать вовремя долг (ему самому выплаты задержали), и он бегал по знакомым занимал, чтоб отдать и не подвести.

Конечно, Иерофант колоды Мистической Спирали, показывает и классические значения:

- разнообразных официальных лиц (начальники, полицейские, судьи/прокуроры и тому подобное);
- педагогов, представителей академической среды в целом;
- представителей духовенства, духовных учителей;
- людей, состоящих в официальном браке (и намеревающихся сочетаться браком).

Здания, сооружения, организации, связанные с перечисленными выше людьми (суды, полицейские участки, органы власти, ЗАГСы, университеты, культовые места и т.д.), и действия со всем официозом связанные (оформление документов, судебные процессы, регистрацию и расторжение

брака, визиты налоговой инспекции, приставов, ревизию в магазинах и на складах).

При этом есть очень интересный момент – далеко не на каждую церковь/собор выпадает Иерофант даже в большом раскладе. По моему мнению, такая избирательность кроется в том, что далеко не все культовые здания являются чистыми в плане святости и правильности.

Аркан Иерофант о болезнях:

- атеросклероз (с Императором);
- болезни крови (с 6 пентаклей);
- воспаления кожи из-за гормональных проблем;
- с Дьяволом – запой, с Тузом пентаклей – похмелье.

Покажу два расклада про **Нотр дам де Пари**



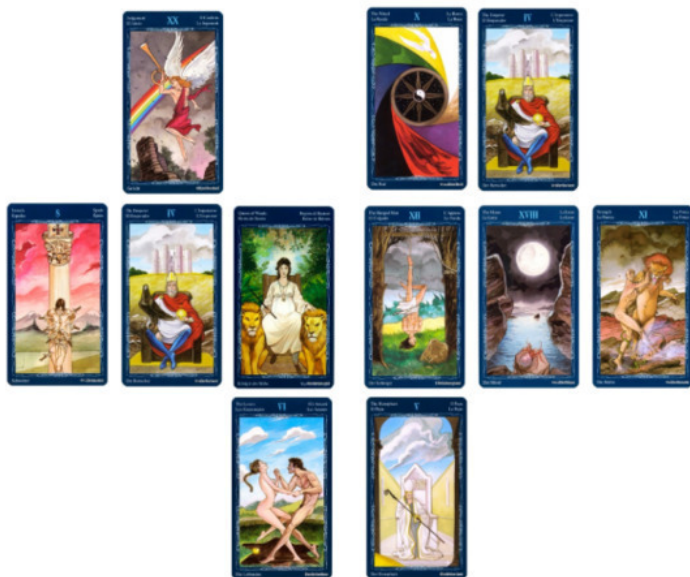
Собор ДО пожара

Мы видим, что Собор Парижской Богоматери был местом силы, местом святым и намоленным, где дела вершились по справедливости, где каждому воздавалось по заслугам.

Но мечи в левой части настораживают, не правда ли? На самом деле ничего негативного тут нет. Подробнее к разбору этого ряда я вернусь позже, когда мы будем говорить о масти мечей, а пока скажу лишь, что речь здесь идёт о смирении перед Вечностью и предложении не впадать

в отчаяние.

На самом деле настораживающей является другая карта – Король пентаклей, который намекает на то, что вокруг Собора крутятся большие деньги, что есть опасность превращения святого места в место, где нет ничего, кроме денег. И произойдет это внезапно (Башня).



Собор горит

Вот и произошёл тот Суд, на который намекал преды-

дуций расклад. Идёт очищение. Как великолепно показывает это сочетание 1—11 (Суд – Иерофант)! Одновременно карта Суд отражает событие визуально – идёт разрушение, и Ангелы взывают о помощи.

Вспомним смыслы карты Император и посмотрим на верхнюю правую часть. Здесь нам показывает, что Император (тот, кто мог решать, кто мог спасти) самонадеянно не принял должных мер, положился на «авось». И «авось» грянул (Колесо Фортуны).

Теперь уже поздно что-то предпринимать (8 мечей) – то, что началось, должно свершиться. Огонь, который невозможно погасить. Императора и Даму жезлов можно толковать двояко, но самый очевидный смысл – указание на время события. Император ассоциируют со знаком Зодиака Овен, Дама жезлов (огненная стихия, кстати) – тоже Овен. Более того, на карте изображена богиня Кибела, праздника в честь которой проходили 12 апреля. Пожар начался 15 апреля...

И у тех, кто занимается Собором, всё ещё есть выбор – небесное или земное. Но, конечно, это выбор будущего времени, когда Нотр Дам де Пари будет заново отстроен.

Справа, в среднем ряду, мы видим то же самое – выбор, который только будет сделан. Обратите внимание, как интересно визуальное отображение: Путь к свету (Луна) между Повешенным и Силой. И, разумеется, выбор дол-

жен быть сделан в пользу Святости (Иерофант на итоге). Только в этом случае будет очищение.

Покажу еще один расклад на эту тему:



О причинах пожара

Здесь хорошо видно, что был преднамеренный поджог, замаскированный под случайное возгорание. Почему? Потому что сигнификатор – Дьявол. Адский план. Линия 1—11 – Дьявол + Влюбленные, что читается буквально как «дья-

вольский выбор». А выбор, естественно, не может быть случайным.

Маскировка под случайность хорошо показана слева: искра (Туз жезлов) как плод решимости (5 мечей) двух сообщников (Влюбленные). И фон (10 мечей + Сила) – бесполезность сопротивления.

А справа показано, что на более высоком плане это было принесением Собора в жертву. Некий служитель Нотр Дам де Пари (Отшельник) посчитал, что только так возможно очищение...

А вот такой комплект показал «ответку» за попытку магического негативного вмешательства в жизнь другого человека:



Иерофант – Туз пентаклей – Дьявол, дно Туз мечей, квинт Мир

6. ВЛЮБЛЕННЫЕ, девиз OMNIA VINCIT AMOR
(Любовь побеждает всё)

Влюбленные в Таро Мистической Спирали практически никогда не показывает влюбленных в классическом смысле. Пару – да (но это необязательно пара в отношениях, это, скорее, двое людей, связанных чем-то – отношениями, родственными связями, деловым партнёрством и тому подобное).

Часто – ситуация сложного выбора: это не про красное или зеленое платье, а про ситуацию, когда оба варианта хуже. Или про историю, когда выбор можно сделать только после наступления определенных условий. Например, выбирать один из элитных университетов школьник может только после того, как качественно сдаст выпускные экзамены.

В поисковой работе показывает природные места без особой растительности – пляжи (реже пустыни), пустоши, луга и тому подобное. Также необходимо обращать внимание и на визуальное отображение – то есть, это могут быть скульптуры подобного вида или танцплощадка.

О болезнях – сердечно-сосудистые заболевания, мочеполовая сфера (например, **цистит – Влюбленные +5 мечей**), гормональные проблемы у женщин.

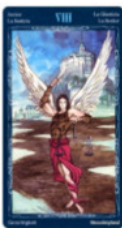
Пример – **сильные головные боли у женщин** (из-за гормональных и/или психических расстройств):



Любовники – Суд – 8 жезлов, дно 9 кубков, квинт Колесница

9 кубков в МС отчетливо намекают на необходимость проверки чакр. Если ничего не предпринимать – будет ухудшение.

А вот так выглядела порча на бесплодие:



Влюбленные – 10 мечей – Правосудие, дно Дама пентаклей, квинт Влюбленные

Соперницей/соперником (Влюбленные) сделана порча (10 мечей), что является возмездием (Правосудие). Заказчик, исполнитель или жертва – Дама пентаклей, суть – разлучение пары в итоге (Влюбленные).

7. КОЛЕСНИЦА, девиз FERVET OPUS (Работа кипит)

Движение. В отличие от Колесницы в колоде Райдера-Уайта – действительно движение. Дороги и неожиданные поездки, путешествия и их обсуждение. Приобретение билетов. Изредка – движение в переносном смысле (например, не получалось одолеть какое-то дело, а тут – по маслу пошло).

Невозможность избавиться от поездки (например, неудачные попытки отделаться от командировки). С Тузом жезлом – сильное желание движения, с некоторыми мечевыми картами (двойкой, восьмёркой, пажом) – задержки в дороге.

Отменной иллюстрацией аркана Колесница, на мой взгляд, является финал фильма «Назад в будущее – 3». Изумительно точно отражается аркан, причем во всех его ипостасях. Гениальный эпизод, гениально показан аркан. Здесь и движение, и триумф, и управление, и выбор... Здесь есть

все, что есть в Колеснице.

И главное тут – слова Дока: *«Ваше будущее еще не написано, как и ничье другое. Ваше будущее – в ваших руках, сделайте его счастливым!»*. Это важно помнить, в том числе и тем, кто обращается к картам. Карты – отличный советчик и мудрый учитель, они предупредят и помогут, но они ничего не решат за вас, и ничего за вас не сделают.

И не стоит у карт спрашивать: «по судьбе ли мне это».

Ваше будущее тоже еще не написано. Спрашивайте совет и двигайтесь сами... управляя вашей Колесницей.

Аркан Колесница о состоянии здоровья: **аллергия (с 8 пентаклей)**;



Запой: 10 кубков – Дама кубков – Колесница, дно 4 пентаклей, квинт Звезда

На веселье (10 кубков) и питье (Дама кубков) – понес-

лось (Колесница). Деньги на ветер (4п). Душа несется в рай до галлюцинаций и звездочек в глазах (Звезда).



Сексуальные нарушения у мужчин: Колесница – 5 жезлов – 4 мечей, дно 8 жезлов, квинт Башня

Фон – желание действия (8ж) тормозится (здесь в комплекте с 5 жезлов и 4 мечей Колесница читается теневой, то есть – отсутствие действий) из-за серьезных проблем (Башня). А Башня является, в том числе, показателем импотенции.

Фон – желание семейных радостей (10 кубков), но в этом отказано (4 кубков), так как имеются магические (Маг) действия (Колесница). А Повешенный показывает причину (суть) – магический негатив, и Маг в триплете подтверждает это.

Причем здесь может быть не только привнесенный негатив, но и самопорча – отказ от семейной жизни как добровольная жертва.

8. ПРАВОСУДИЕ, девиз FRANGAR NON FLECTAR (Сломишь, но не согнёшь)

«Находясь в добрых отношениях с собой и окружающим миром, вы транслируете гармоничное излучение в окружающий мир. Вы создаёте вокруг себя область гармоничных колебаний, где все складывается удачно. Когда ощущение праздника станет привычкой, тогда вы постоянно будете находиться на гребне волны удачи» (Вадим Зеланд).

По-моему, аркан Правосудие/Справедливость можно назвать символом трансерфинга, причем во многих смыслах. Например, создавая избыточный потенциал, полезно посмотреть на весы Справедливости. Не трудно представить наклонившуюся чашу, на которую мы складываем наши чрезмерные ожидания и желания...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.