



Александр Иванов

*Путь
к креслу Бога*

Часть 1

Александр Иванов

Путь к креслу Бога. Часть 1

«Издательские решения»

2015

Иванов А.

Путь к креслу Бога. Часть 1 / А. Иванов — «Издательские решения», 2015

Небесная карусель тоже полна сюрпризов, своих интриг и каверз, и когда молодому ангелу предстоит пройти через все трудности, он влюбляется.

Содержание

Завтра	6
Нормально, не в первый раз	7
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Путь к креслу Бога

Часть 1

Александр Иванов

© Александр Иванов, 2015

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero.ru

Цивилизация за цивилизацией, одно время сменяемо другим... день-ночь, день-ночь! Ни что не менялось кроме существ в каждой цивилизации, которые всегда успевали себя назвать «Вершиной эволюции». Летописи истории сильно искажаются при алчном использовании каждой из особей в тех или иных цивилизациях, потому и суть их существования все сложнее найти, заплетаясь в клубке лжи...

Но суть есть, и смысл имеется... И так же свыше сидят ангелы, у которых есть определенные обязанности, они – летописцы. Нет, это не значит что все в наших руках, и уже тома, прописанные нашими судьбами, но там не два и три варианта, а сотни тысяч вариантов нашей жизни. А эти ангелы занимаются тем, что пишут наши действия и то что мы выбираем, каждое слово, секунду, как мы, посмотрев хотя бы на радугу и думаем что синий цвет на ней ярче обычного – это опять же наш выбор и он пишется, мы едем на велосипеде, проезжая мимо машины и на секунду отбросили тень на машину и это тоже теперь записано. А хотя могли проехать на другом расстоянии тогда на секунду не скрыли ба машину в тени... В этом и заключается работа таких ангелов...

Уже девять тысяч лет не вылазия, без отдыха и, не отводя глаз Балрон (офисный ангел, записывающий наши решения и поступки) работал, четко выполняя условия своей работы. Хрупкое и засидевшееся тело раздрает море энтузиазма, ангел, рвущийся в бой, он сильно хотел стать «Спящим ангелом». За две с половиной тысячи лет, а точнее две тысячи пятьсот шестьдесят два года, еженедельно Балрон писал рапорт на перевод в «Спящие ангелы», и что на самом деле стало для него неожиданно, он получает ответ.

Уважаемый ангел Балрон, комиссия по распределению кадров рассмотрела Ваше заявление, и решило дать Вам возможность проявить столь хорошо и возможно даже лучше свой потенциал и работоспособность в новой для Вас сфере как в отряде «Спящий ангел». Вас отправят на землю с целью разыскать вашего наставника, у которого вы пройдете, курс обучения, примерно 22 года назад он работал с людьми, которые являлись бандитами, но в сильной потасовке он был утоплен в реке Дон, сейчас там парк аттракционов. Дата отправки завтра.

Завтра

Солнечное утро, по аттракционну бегают дети, кушают сладкую вату. Рядом ругается жокей, когда вез по парку высокомерную даму, а лошадь в свою очередь не сдержалась и выпустила газы. Щебечут птицы, гудят пароходы и влажность воды, соприкасающиеся с утренним солнцем, создает довольно счастливую атмосферу.

Балрон снимая с себя газету, просыпается в скверике, пронизанный холодом и, упиваясь лучами теплого солнышка слегка испугавшись, улыбается, ведь он впервые за свое существование оказался на земле где ему дали органы чувств, он чувствует запах смолы от тополя, шероховатость скамейки покрытой лаком, чистоту воздуха которым он слегка подзахлебывается. На мгновение он забывает, зачем он спустился и что он должен сделать здесь, лишь пробежавшая и, залазив на дерево от собаки кошка, приводит его в чувство. Он осмотрел себя, во что он одет, слегка потрепанные, но начищенные кремовые ботинки вызвали у него улыбку, потому, что ему очень нравилось сочетание кремового цвета ботинок с синими джинсами, черная вязаная ветровка с красной футболкой давала довольно мужественный и солидный оттенок двадцати летнего мужчины. Светло-русый волос и утопающе синие глаза в сочетании с ярко выраженными чертами лица дают легкий шарм лицу этого молодого человека.

Сунув руку в карман, Балрон достает документы на имя Витковсковского Егора Александровича, 20 лет, отслуживший на Востоке пограничник, не имевший детей парень, сирота. Вот вкратце кем его представили перед миром людей комиссия по обработке персонала. Неожиданного у Балрона начал звонить телефон (для ангела прожившего девять тысяч лет мобильный телефон не новость), определившийся номер был назван как «Милая»:

– Здравствуйте Балрон, я ваш личный помощник в работе на земле назначенный комиссией по обработке персонала, я новенькая и у меня мало опыта но Вы не переживайте я довольно хорошо знаю свои задачи и мне не составляет труда их выполнять.

Балрон слегка снова растерялся, ему даже льстило что (новенькая), ангел-оператор относилась к нему как довольно опытному профессионалу.

– Здравствуйте, вы записаны в телефоне как «милая», как я могу к Вам обращаться?

– Геллия... Ой простите, называйте меня Аней

– Приятное имя Ань, мне очень нравится, мое имя Егор и давайте на ты!

Слегка смутившийся оператор, стараясь продолжать разговор более серьезно, говорит:

– Спасибо, хорошо. Вы знаете цель вашего прибытия на землю?

– Я должен найти наставника

– Наставника (удивленно произнесла Аня)

– Да, наставника, я тоже новичок и это моя первая высадка на землю

– Его имя на земле Андрей, он архангел, на земле выполнял работу по определению сущности одного человека, его решение было бы весомым аргументом на «Страшном суде», а человек в свою очередь, забетонировал его в ванне, оставив лишь только голову снаружи, и бросил его в реку Дон.

– А что с ним сейчас, как я знаю, прошло немного времени с этого момента.

– Вы поэтому и ищите его, мы не знаем где он! Только ориентировочно.

– Можно на ты? И я не про Андрея, а про этого бандита.

– Извини. Он сейчас в Чистилище, потому как Андрей был потерян и не свидетельствовал во время суда.

– Ясно. (сказал Балрон) как ты думаешь с чего мне начать?

– Я думаю научиться плавать.

Нормально, не в первый раз

.... Гуляя по набережной, Балрон долго думал, как в такой пучине темной воды отыскать ржавый тазик с ангелом. Он изучал ландшафт дна реки в библиотеке, научился дайвингу и много нырял где примерно Наставник должен был отдыхать, ... но прошел год как поиски не дали никакого результата, четырех метровый покров дна реки из густого ила не давал возможности пробить сигналами эхолота и ультразвука, то самое дно.

– Витковский Егор Александрович, вы были задержаны по подозрению в подготовке теракта в парке аттракционов у набережной городе Ростов на Дону, у вас были изъяты взрывчатые вещества. (монотонно и хладно проговорил майор полиции Петренко)

– Да действительно у меня была изъята взрывчатка. Но приобрел я ее не ради теракта, и не с целью нанесения ущерба добрым людям, либо ценностям архитектуры города. (Пытается впервые за свое существование солгать Балрон) А только для того, что бы достать со дна исторические реликвии, потерянные в боях на неизвестном корабле во времена правления Петра 1, и все го лишь руководствуясь историческими источниками краеведческого музея города Ростова

– И вы думаете, я вам поверю? (сказал Петренко)

– Посадите?

– Естественно (ухмыльнулся майор)

...Все произошло очень быстро, следствие, допросы, суд. И затем Балрона отправляют в колонию общего режима по статье подготовка к террористическому акту. Суд был открытым, но за исключением судьи, секретаря судьи и прокурора с адвокатом пришла послушать процесс только одна довольно сексуальная брюнетка. Балрону не было дело до нее, потому как думал, что с ним будет дальше, ведь он не оправдал доверие начальства. Девушка в зале, слушая судебный процесс много улыбалась и даже иногда подхихикивала. Сильный ливень на улице и тучи наводили некое беспокойство в душе каждого, ког-будто гневались небеса, заглушая басы в голосе судьи оглашавшего приговор. Машина с конвоируемым Балроном по улицам ехала не быстро, из-за плохой погоды были пробки в городе.

В очередной раз остановившееся машина затормозила ког-будто ее колеса зарылись в мокрый асфальт, а сильный дождь не давал ничего увидеть в метре от машины.

Громкий командирский голос водителя мгновенно привел в боевую готовность все автоматы и нервы конвоиров.

– ВНИМАНИЕ! К БОЮ! (скомандовал водитель)

– ...господи, спаси и сохрани.... (прошептал самый молодой из четырех конвоиров)

Неожиданно машину встряхнуло! Приподняло и уронило! В диком и ужасном крике водителя, у которого засветилась каждая венка на руках шее и лице начались жалкие попытки глотнуть воздуха. Балрон понимает, что водитель сторает изнутри. И в попытке броситься к нему он схватывает удар прикладом автомата. Нелепые и слепые автоматные очереди убивают, и тем самым облегчают муки водителя и снова тишина. Автоматы притихли, перезарядка. Открывается дверь водителя и через решетку между кабиной и водителем появляется сияющая улыбка брюнетки. Игривые глаза брюнетки словно сказали тише мальчики, не шумите...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.