

An abstract painting with a dark, textured background. In the foreground, there are two stylized, overlapping faces. The face on the left is more defined, with a yellowish-green complexion and a large, dark eye. The face on the right is more obscured, with a brownish complexion and a dark, circular feature. The background is filled with swirling, organic shapes in shades of blue, purple, and green, suggesting a dreamlike or subconscious scene.

Илья Бомштейн

# Пересечение

Илья Бомштейн

**Пересечение**

«Издательские решения»

2015

**Бомштейн И. Б.**

Пересечение / И. Б. Бомштейн — «Издательские решения», 2015

Двое. Они живут и любят, живут и ждут встречи друг с другом... Но эта встреча... Это не любовная история, это – трагедия... Притча о любви и Петербурге.

© Бомштейн И. Б., 2015

© Издательские решения, 2015

# Содержание

Часть I	6
Конец ознакомительного фрагмента.	10

# Пересечение

## Илья Борисович Бомштейн

*Сидя в кафе около часа ночи и размышляя о жизни за чашечкой мате, она никак не могла привыкнуть к тому, что всё изменилось: изменились друзья. Стали практически чужими людьми, изменились привычные места, где, будучи студенткой, сидела и пила пиво... город стал чужим... или она стала чужой для города?*

© Илья Борисович Бомштейн, 2015

© Ольга Евгеньевна Петрова, иллюстрации, 2015

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero.ru

## Часть I

О ней и о нём.

Зимний вечер. Пустой холодный зимний вечер.

К ней пришло новое, вернее забытое чувство свободы.

Неопределимо, непреодолимо тянуло в какие-то моменты смутного, зыбкого, туманного детства. Да, ей двадцать, но чувствует себя прожившей не одно столетие.

Безличность, безликость, безумие...

Слитность и в тоже время раздельность многих понятий... Каких понятий? Доверия, любви – самых банальных, которые только могут быть.

Сумбур: разложить бы в голове всё по полочкам – нет, так не интересно. Лучше перемишивать, делать из мыслей коктейли, а-ля «Кровавая Мэри».

Порука... Общая, неразрывная была порвана ей в один миг, такой хрупкой и нежной, обладающей железной волей, желанием объять необъятное.

У окружающих вызывала либо раздражение, либо желание согреть. У некоторых эти два желания вступали между собой в ожесточённую схватку

Не всё жизнь тебе малина, не всё она радость приносит или...

Крылья ангела сожгли, давно сожгли...

Отрывочность, непредсказуемость, резкость...

Навёл, выдержал, вспышка – кадр готов. Ещё один из тридцати шести.

Тридцать шесть и шесть – нормальная температура человеческого тела.

\*\*\*

Домой не раньше трёх-четырёх утра....

Тревожный поверхностный сон.

Очень хочется пить. Скорей, на кухню, за глотком воды. Единственное её спасение – вода.

Навстречу (сон) – масса, сплошная, бесконечная... потоком.

Крик... Безмолвный громче... громче...

Апатия, бессилие.

\*\*\*

Не скоро...

Опять всё как всегда, или что-то изменится...

Открыть книгу: прочитать, переварить...

Для неё смысл в тех, кто отмечен, отмечен печатью незримого, неопровержимого...

Мосты, подсветка... Ностальгия и усталость в одном флаконе...

Горше, ещё горше...

Поймала машину.

– Куда?

– Не знаю...

– А всё-таки?

– На Васильевский.

За окном мелькают дома...

– Прибыли.

Вышла. Неспешно к стрелке Васильевского острова – смотреть на Неву, покрытую льдом, как покрыта льдом её душа.

Практически у самого края, перед томной, сонной речной гладью стоял он. Ветер как будто упирался в него и не мог продвинуться дальше.

Она подошла, встала рядом.

Тихо, было так тихо... и спокойно...

Положил ей одну руку на плечо. А второй показал вперёд...

В том направлении, куда простиралась его рука, двигалась маленькая светящаяся точка.

Присмотрелась... Поняла – звезда падает. Загадала желание.

– Сбудется?

– Да, если искренне...

Улыбнулась...

Дикое. Необузданное, первозданное... ждать...

Не смешно, очень грустно...

Следующим вечером – в театр... Та же жизнь, только сконцентрированная в мгновениях, экстракт, взятый из реальности и перенесённый на подмости.

Ещё успеется назначить встречу остальным, с которыми – к сожалению, или к счастью? – не успела увидеться...

Уйти в подполье... Какое подполье! Его давно не существует!

Всё равно уйти...

Записать на свой счёт несколько так и не выполненных обещаний.

Раскрыть душу ему легко, но он никогда в полной мере не раскрывал свою.

Стрелка Васильевского...

Зачем она приехала, какова была цель? Цель – вспомнить... почувствовать и заново впитать в себя Петербургскую атмосферу.

\*\*\*

Оригинальность мышления – достоинство, которое может дорого стоить.

Резко не принимал стандартность, упёртость, ограниченность в чём бы то ни было. Раскрепощение, но не разболтанность и вседозволенность.

Любитель небольших ресторанчиков и уютных кофеен, с предрасположенностью к неврастении, всегда прямой спиной он резко выделялся из общей массы.

Лёгкая походка, ироничность, за ироничностью – грусть, за грустью – отчаяние...

Через определённое время понял – кислород негативу надо перекрывать, причём окончательно...

Развитие отношений между людьми зачастую приводит к полному взаимонепониманию, а любовь даёт трещину – это в порядке вещей. Он хорошо знал примеры таких ситуаций, да и на своей шкуре испытывал нечто подобное.

Говорят, шрамы украшают мужчину, интересно, душевные тоже?

Несколько дней, недель – время не имело для него значения – мог не спать. Разница в отношении к сну. Некоторым достаточно несколько минут полежать с закрытыми глазами, другим мало и двенадцати часов...

Партия со знакомыми в преферанс – удовольствие от процесса игры, и абсолютно наплеватьское отношение к результату.

Он любил гулять по ночам, вспоминать их разговоры...

И вот, она снова в Петербурге...

То, что они встретились на стрелке Васильевского острова, было абсолютной случайностью, счастливой случайностью, правда, напоминающей закономерность...



Конкретное слово, конкретное дело, плюс подтекст и подоплёка. Сужение рамок до плотно сдавивших четырёх стен.

Камерность пространства, в котором находился, превратил в массивную кантату. Звучал каждый миллиметр...

Меланхолия? Нет. Отстранённость? Тоже не то. Созерцание? В точку.

Он созерцал себя, её, родителей, свою квартиру, книги, город, прохожих небо, магазины, афиши, блочные дома, природу...

Сочетание эгоизма и желания помочь всем, кому только можно, придавало его характеру особый колорит.

Она же всё время пыталась казаться независимой, не нуждающейся ни в ком и ни в чём.

Попробуй угадай, кому из них больше повезло.

Бывают лихачи за рулём, бывают лихачи в жизни – он и она относились именно к ним.

Причинять боль другим? Суетиться? Кому это нужно!

Спокойствие и хладнокровие. Горячее сердце, холодный ум. Не для мести, для возмездия. Обиды прощаются, но не забываются.

Его губы изображали улыбку, которая играла на лице Пьеро, брошенного Мальвиной – уголками вниз.

Разучился улыбаться...

Высоко поднятая планка обязывает.

Встреча.

Сидел, листал литературные журналы – среди привычного графоманского бреда всегда можно найти несколько достойных внимания вещей.

Звонок.

– Да?

– Привет.

– Привет.

– Встретимся?

– Хорошо. Где?

– У Эрмитажа.

– Через сколько?

– Через полтора часа

– Договорились.

Начал одеваться. Чуть не забыл часы и кошелек. Бывает...

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.