

ВАЛЕНТИНА ТЮТЮНЬКОВА

СЦЕНАРИЙ

СКАЗКА
О ЗОЛОТОЙ
ШЕЙКЕ
или
ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ
ИСТОРИЯ СОВРЕМЕННОСТИ

2020

6+

Валентина Павловна Тютюнькова

Сценарий Золотой Шейки

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=63449527

SelfPub; 2020

Аннотация

Публикуется в авторской редакции с сохранением авторских орфографии и пунктуации. Не простая история любви, которую предстоит пройти Золотой Шейке. Соперница, появившись неожиданно на свадьбе, бьется об заклад со своим другом. Ей совсем не важно, кто ее друг, у нее есть цель – увести жениха, молодого парня, своего соседа Ивана, которого она всегда любила. И только большая любовь помогает Золотой Шейке все преодолеть и простить.

Валентина Тютюнькова

Сценарий Золотой Шейки

Действующие лица

Иван – отец трёх сыновей.

Ванюшка – младший сын крестьянина Ивана.

Степан – старший сын.

Митрофан – средний сын.

Петух с крестьянского подворья.

Вороны, клюющие зерно.

Наседка с цыплятами.

Гусёнок рыжий с пестротой и хромой лапкой.

Гусыня хромая.

Золотая Шейка – заколдованная девушка.

Чёрт – сосед, живущий на Лысой горе.

Пять чертих – подружки чёрта.

Женщины – жительницы села.

Девушки – жители села.

Юноши – жители села.

Слова ведущего

Летит наперсник суетливый,

Гонимый ветрами судьбы,

Несет его неударжимый
Огонь, не тлеющей души.
Горя безудержную страстью,
Спешит, мечтая в суете
И время ценное проводит
Порой в бесплодной болтовне.
Пройдя сквозь дебри вековые,
Достигнет царственный предел,
Врата поставит золотые
Стеречь отмеренный надел.
И с тройкой борзою дозорных
Над расширением границ
Он грезит в мыслях плодотворных
Из окон собственных светлиц.
И мнит себя на царском троне
Глава увенчана венцом,
И слышит он в хрустальном звоне
Колоколов церковный звон.
И так меняются столетья,
Тысячелетия летят,
Не удержать лихое племя
Не повернуть его назад.
У канцелярии небесной
Свои законы и права.
Под звон её колоколов
Здесь открывается глава.

ПЕРВЫЙ АКТ

СЦЕНА ПЕРВАЯ

Деревня. Крестьянский дом и двор. На втором плане двора кузнеца.

Ванюшка гоняет ворон в курятнике.

На него нападает петух.

Ванюшка прячется от петуха под крыльцом дома и находит яйцо невиданной красоты.

Старшие братья хотят отобрать и съесть яйцо.

Иван лукавством забирает его и подкладывает яйцо на сидке.

Раннее утро. Выходит на крыльцо Ванюшка.

Потягивается. Слышит шум. Идет проверить курятник.

Ванюшка – Что, там, в курятнике за шум?

А.. вороньё клюёт с кормушки

Хозяйское зерно! Не порядок...

Ну, нет бы, собирать букашек с грядок!

Кыш... Кыш...(осматриваясь)

Не вижу петуха ...

Петух – Ко..Ко..Ко..Ко... Какой нахал... (увидев Ванюш-

ку)

Без разрешения явился на подворье!

Хозяюшка, но, то другое дело!

А этот, вон смотри

Идёт так смело.

Сейчас задам ему, чтоб было неповадно... (налетает на Ванюшку)

Ванюшка – Что можно с петуха спросить?

Ой! Ой! Скорее надо ноги уносить.

Куда бежать от этого задиры... (размышляет убегая)

Залезу лучше под крыльцо. (Прячется под крыльцо)

Сюда, я видел, курица заходит.

Позавтракать бы не мешало. (Лезет под крыльцо)

И правда тут какое-то яйцо... (с удивлением)

Такое крупное, цветное.

Точно не куриное оно... (выбирается из под крыльца)

Куда бы спрятаться от глаз людских,

А то ещё расспросов жди от них.

Пойду в заброшенную кузню.

Прохладно там. Простору больше... (бежит в кузницу)

Завидев братьев, прячет яйцо.

Степан – Ну, покажи, что ты там прячешь?

Ванюшка – Не покажу...(пытается убежать).

Степан – Сейчас же! (грозно загораживает ворота в кухню)

Ванюшка показывает яйцо.

Степан – Смотри, Митруша, у него яйцо! (Обращаясь к брату)

Да крупное, какое...

Да и цветное...

Сейчас, Митруша, пообедаем вдвоём.

Ванюшка – Ну, что вы, братья...(прячет за спину яйцо)

Степан – Отдай пока не поздно! (Степан грозно двигается в сторону Ванюшки).

Митруша – Да, да... отдай пока не поздно... (встаёт рядом со Степаном).

Ванюшка – Подождите! Братья...

Сгубить такую красоту! (раздумывает)

Вы есть хотите? В миг один,

Обед сюда вам принесу.

Степан – Да самосада прихвати... (согласившись, забирает яйцо).

Митрофан – Да никому не говори...

Степан – Да и смотри, лети стрелою,
А то рискуешь головою.

Ванюшка – Я быстро, братья... (убегает)

Степан – Вот так- то лучше. (Разглядывает яйцо)

Чудак же наш Иван

Трясётся над яйцом.

Оно, как видно не простое.

Что-то в нём есть такое,
золотое.

Все еще играется наш братец.

Ванюшка – Вот, Степан, Митруша! Держите! (возвращаясь, протягивает котомку)

Картошка, сало,

Пироги из квашеной капусты.

Не будут ваши брюхи пусты.

Степан – А самосад? Его ты нам принёс?

Или отцу на нас донёс?

Ванюшка – Нет, нет. Отец искал вас.
Ни в чём ему я не признался.
Вот видите... (протягивает мешочек)

Степан – Брат! Ты постарался... держи яйцо. (Протягивает яйцо)

Ванюшка – Остались все довольные. (Разглядывает яйцо)
Что делать мне с диковинкой такой? (чесет лоб)
Ведь не нести ж её домой.
Вспомнил! (Идет в курятник)
Ведь мать наседку посадила.
А сколько там яиц, поди, уж позабыла. (Кладёт яйцо на-
седке)

Шум в курятнике. Выходит отец, идет на подворье.
Ванюшка прячется от отца.

Иван (Отец) – Что там за шум в курятнике весь день?
Не видно никого, а петуху не лень.
Ко..ко... ко...ко.. да ко..ко..ко..
Лиса, быть может, дорогу проложила?
Опасный зверь. Положит куриц всех.
Вот будет для соседей смех. (Уходит домой)

Ванюшка подходит к дому, лезет в окно, достаёт баян, и уходит со двора, играя на баяне. (Шалунию Владимира Викторовича)

Слова ведущего

Неумолимо время движет
И вспять его не повернуть,
Вот здесь пора остановиться
Главе второй расчистить путь.

СЦЕНА ВТОРАЯ

Птичий двор. Наседка с выводком цыплят.
Среди них рыжий гусёнок с пестротой и хромой лапкой.
Цыплята разбрелись.

Наседка – Ко..Ко..Ко..Ко..Ко.. (собирая цыплят)

Не ходите далеко

Детушки, цыплятушки,

Жёлтые ребятушки.

Залезайте под крыло

И не бойтесь никого.

А этот откуда? Не пойму на кого похож... (смотрит недовольная на гусёнка)

Не наша порода.

Вот как задам ему я трепака... (идет угрожающе на гусенка)

Гусёнок горделиво держит шею, но, завидев угрозу, встаёт и хромая отходит в сторону.

Наседка – Да и хромой ещё к тому же...

Кому такой уродец нужен?... (Прогоняет гусёнка)

Наседка, завидев Ванюшку, отстаёт от гусёнка.

Ванюшка приносит корм. Высыпает цыплятам. Гусёнку даёт отдельно.

Ванюшка – Какой ты рыженький и пёстренький. (разглядывает гусёнка)

Такого раньше я ни разу не встречал...

И шейка золотая вся.... (удивляется)

И длинная, как будто у гуся...

Появляются Степан с Митрушей.

Степан – Корми, корми его получше...

Забота для него нужнее,

Пусть подрастает побыстрее.

Степан поворачивается к Митруше.

Степан – Вот разговеемся на празднике с тобой...

Пойдём же, братец, поскорей домой...(обращаясь к Митруше)

Да потолкуем там с отцом...

Митруша – Ох, каша будет хороша!

Уже соскучилась душа ... (чесет живот)

Братья уходят. Ванюшка продолжает кормить гусыню.

Ванюшка – Не просто братья приходили.

Что же делать мне с тобой?

Ванюшка идёт в сторону дома. Из дома выходят довольные братья.

Степан – Ты, братец, кормов не жалея.

Корми гусыню повкусней.

Скоро твой праздник Иван –Купала...

Митруша – Хочется побольше сала...(облизывая губы)

Степан – С отцом мы нынче всё обговорили.

Не прочь он кашу с мясом к празднику поесть...

Пойдем, Митруша, к матери (обращается к брату)

Хорошую передадим ей весть.....(смеются над Ванюшкой и уходят).

Наступила ночь, Ванюшка крадется в сарай. Находит гусыню и обнимает ее за шею.

Ванюшка – Прости меня Златая Шейка,
Не знаю как, тебя спасти!
Решили братья в День Ивана
Тебя, бедняжку, извести...

Вытирает слёзы и вздрагивает от неожиданности.

Гусыня – Не плач, Ванюшка, добрый друг.
Я братьям выкуп уплачу,
Ко дню Ивана, точно в срок
Яйцо златое им снесу.

Ванюшка – Эко чудо! Откуда! (В испуге)
Ты речь людскую обрела?
Ну, и дела! (С удивлением)

Гусыня – Еще не время мне открыться.
Не всё могу сейчас сказать,
Но видит Бог, тебе осталось
Ещё немного подождать.

Гаснет потихоньку свет.

Слова ведущего

Мы оставляем за гусыней
Ивана дальше удивлять,
А для истории занятой
Главу вам новую начать.

СЦЕНА ТРЕТЬЯ

Дом семейства Ивана. В доме стоит храп. Один Ванюшка ворочается на своем топчане.

Слова ведущего

Уж полночь движется. Темно.
Земля дрожит от сотрясений
И, как кипучее вино,
Бурлит во всех её явлениях.
И свежий, ласковый доселе
Мой сон плетётся еле, еле,
Не замечая красок ночи.
И нежит томно, черны очи,
Объяв сознание дремотой,

Отложит ближние заботы,
Не приближая нужный час,
Продолжить дальше свой рассказ.
И чёрт ли движет темнотой,
Когда спит месяц за горой?

Ванюшка – Не спится мне и не пойму откуда
Тревога гложет мою грудь.
Храпят брательники, что дом дрожит
Один я не могу уснуть.
Подушка, милая подушка,
Прижмусь к тебе и чей- то стон,
Мне кажется в ночной тиши...

Гусыня – Ванюшка, выйди, повернись,
Беда стучится у ворот.
Скорей беги.....

Ванюшка – Гусыня, что ль меня зовёт?(Вскакивает с кровати и бежит во двор)

Да! Точно! Шейки Золотой (подбирая перо)
Разбросано перо по кругу.
Доверилась она, как другу,
А я в постели нежусь. Кто же тут
Гонялся ночью за гусыней?(Разглядывает следы)
Не только видно братья к ней интерес имеют.

Однако от соседей след идёт.
Они не из любителей поститься.
Чтоб им на месте провалиться!
Поспешить мне надо.
Пока жива гусыня.

Ванюшка убегает через лес.

СЦЕНА ЧЕТВЁРТАЯ

За лесом – Лысая гора. Там живёт чёрт со своим семейством.

Стол со скамейками и чертихи крутятся.

Между ними гульбище винное.

Гусыня в корзине на столе. Ножи сверкают. Чертихи угрожают гусыне.

Ванюшка подкрался и наблюдает за ними.

Чёрт немного в стороне вертит хвостом и молчит.

Чертихи выступают перед гусыней по очереди.

Первая – Такую пташку первый раз я вижу. (Разглядывает гусыню с удивлением)

Мы ночку эту, похоже, не забудем!

Вторая – Как видно снова пировать мы будем? (Довольная)

Третья – Чья очередь щипать гусыню? (Вопросительно с вызовом)

Четвёртая – Уж точно не моя.

Последнего гуся щипала я.(Утвердительно с вызовом)

Пятая – Жирненькая видно птица. (Облизывается довольная)

Такой не прочь я угоститься!

Первая – Да, погодите вы! (Обходит стол вокруг)

Смотрите шея у гусыни золотая.

Что- то здесь не так!

Наш чёрт как видно не дурак.

Вторая – И точно не простая. (Разглядывает)

Не зря ж он нам велел за нею присмотреть.

Третья – Напрасно он не будет так хвостом вертеть. (Глядит на чёрта)

Что – то девочки и впрямь здесь не так!

Четвёртая – Точно. Точно не простая. (Громко)

Пронесло! (Отворачиваясь в сторонку)

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.