

АЛЬБА ФУЭНТЕС

Высший разум · Лучшее —



НУМЕРОЛОГИЯ ДЛЯ СОВРЕМЕННОЙ ВЕДЬМЫ

ПОЛНОЕ РУКОВОДСТВО

Альба Фуэнтес

Нумерология для современной ведьмы. Полное руководство

Серия «Высший Разум. Лучшее»

Текст предоставлен издательством

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=66185380

Нумерология для современной ведьмы. Полное руководство: АСТ;

Москва; 2024

ISBN 978-5-17-161734-9

Аннотация

Эта книга изменит ваше представление о нумерологии. В ней – не только традиционные расчеты и трактовки, но и обучение особой тайной магии цифр.

Мало кто знает, что у нумерологии есть часть, которая не публикуется в обычных книгах. Числа обладают особой силой, отражают вибрации Вселенной, в них закодирована судьба. И этой силой можно управлять!

Потомственная ведьма Альба Фуэнтес откроет вам глубинную, магическую суть каждого числа. Вы узнаете все о сакральных числах, научитесь видеть нумерологические типы людей и их темные и светлые стороны, изучите планетарные и универсальные числа и числа любви.

Магические ритуалы и практики позволят вам настроиться на числовую волну, чтобы она резонировала с вибрациями Вселенной. А это значит, что вы сможете влиять на реальность, творить мир вокруг себя!

В формате PDF A4 сохранён издательский дизайн.

Содержание

От автора – вместо вступления	7
Бабушка Грасиела и магия цифр	7
В мире магических чисел	9
Почему нумерология работает?	11
Магическая десятка. Все, что вам нужно уметь, – считать и складывать простые числа	13
Алфавит и цифры. Какие тайны скрывают языки	15
Как изменить судьбу с помощью цифр	17
О чем эта книга и как по ней учиться нумерологии	18
Путь Грасиелы. Нумерология Первозданной Женщины	21
Две цифры в основе всей Вселенной	23
Мать-Создательница и число «ноль»	25
Ноль Производящий, Ноль Рождающий	27
Ноль уничтожающий	29
Числовая матрица дня рождения девочки	32
Расчет матрицы рождения девочки	33
Как читать матрицу рождения девочки	41
Средний ярус матрицы. Красота и богатство	42

Верхний ярус матрицы. Сознание,
интеллект и чувства

43

Конец ознакомительного фрагмента.

44

Альба Фуэнтес
Нумерология для
современной ведьмы.
Полное руководство

© Фуэнтес А., 2021

© ООО «Издательство АСТ», 2024

От автора – вместо вступления

Бабушка Грасиела и магия цифр

Мое первое знакомство с нумерологией состоялось, когда я еще не умела считать до десяти.

В пять лет меня отправили на лето к бабушке в Наварру¹. О бабушке Грасиеле я знала только, что она – бруха (колдунья) и медиадора (медиум). Первого я побаивалась, а о втором не знала ничего. Но на всякий случай решила тоже бояться.

Вопреки опасениям Грасиела оказалась совершенно *не такой*, как я себе представляла. Никаких бородавок, горба, крючковатого носа – тех признаков, по которым сразу определяют колдунью. Моложавая, стройная, с теплым взглядом солнечно-карих глаз и необыкновенно свежим цветом лица. И серебряные волосы ее не висели космами, а были уложены в элегантную прическу. Когда она сидела рядом с моей замученной работой матерью, мне казалось, что Грасиела намного моложе, несмотря на седину.

Она вообще была – *не такая*.

¹ Наварра – область на севере Испании; традиционно считалась землей ведьм и колдунов (*прим. пер.*).

Женщины горных деревень в Пиренеях сплошь носили черные длинные платья и темные платки. Грасиела любила белые рубашки и джинсы, которые на ней сидели просто.

Она водила спортивную машину, а для работы в огороде и винограднике нанимала работников. Сама же целыми днями что-то писала и вычисляла, сидя на просторной мансарде, которая служила Грасиеле рабочим кабинетом.

За мной присматривала домработница, но чаще я была предоставлена сама себе. Старинное поместье для ребенка – огромный мир, где каждую минуту можно совершать удивительные открытия.

Главное из этих открытий поджидало меня в чулане. Я забрела туда, спасаясь от полуденной жары. И обнаружила целый склад восхитительных кукол! Одни были одеты в черные наряды крестьянок, на других красовались платья времен Изабеллы Кастильской² – бархатные, с золотым шитьем и высокими кружевными воротниками.

Разумеется, как всякий нормальный ребенок, я немедленно начала играть. Куклы были выше моего роста и очень тяжелыми. Я вся взмокла, пока стаскивала их с полок и рассаживала в кружок на полу чулана.

Указывая пальцем на королев и крестьянок, я стала петь считалку, безбожно коверкая названия цифр:

² Изабелла Кастильская – королева Испании, правившая в XV – начале XVI вв. При ее поддержке Колумб снарядил экспедицию, в результате которой была открыта Америка (*прим. пер.*).

Уни, доли, трели, католe –
Королева гуляла в поле.
Квили, квилета –
Потеряла манжету.
Уна, дона, тена, катона –
Короля сбросила с трона...

За этим занятием и застала меня бабушка. Она ворвалась в чулан, как фурия, схватила меня за руку и выволокла на улицу.

После чего погрузила всех кукол на тележку, вывезла их на пустырь, облила бензином и подожгла.

Вернувшись домой, вся в саже и копоти, она поставила меня перед собой и сказала:

– Цифры – это не игрушки, запомни это раз и навсегда!

В мире магических чисел

Позже я узнала, что куклы были ритуальными фигурами духов, которые использовались в ежегодном Шествии Женщин – мистерии, куда не пускали мужчин. Бабушка Грасиела была хранительницей этих магических фигур, она же и возглавляла шествие. Она выполняла роль медиаторы – посредника между миром земных женщин и миром женских духов.

Кроме того, Грасиела занималась магией цифр и относилась к числам более чем серьезно. Вот почему она пришла

в ужас, когда увидела, что я «считаюсь» с куклами духов, да еще неправильно называю цифры! Моя игра осквернила фигуры, поэтому их пришлось сжечь. (Потом бабушка Грасиела заказала новые.)

Жители деревни называли ее «бруха». Все женщины были уверены, что Грасиела может повлиять на погоду, снять проклятие и изменить судьбу.

Не знаю насчет погоды, но то, что после беседы с ней деревенская девушка могла удачно выйти замуж или найти хорошую работу в городе, – это была правда.

Узнав, что я еще не умею считать, Грасиела начала меня учить нумерологии.

Таким образом, я познакомилась с миром цифр задолго до своего первого урока математики в школе. Только мир этот был далек от скучных уравнений. Каждое число в нем было живым и обладало настоящей силой. Сила эта, как объясняла мне Грасиела, может принести как пользу, так и вред.

Грасиела научила меня видеть и слышать цифры повсюду. Цвет гранатов, созревающих у нее в саду, имел свое число. Звук моего имени тоже раскладывался по цифрам.

Кстати, об имени. Когда пришла пора оформлять DNI³, Грасиела заставила меня взять ее фамилию – Фуэнтес. Эта фамилия сама по себе имеет сильное значение (Фуэнтес означает «источник, ресурс»). И нумерологически она заряжена огромной созидательной энергией.

³ DNI – удостоверение личности в Испании, аналог паспорта (*прим. пер.*).

Перемена фамилии определила мою судьбу. После окончания университета я твердо решила, что пойду путем Грасиелы и буду заниматься нумерологией.

Почему нумерология работает?

Еще ребенком я узнала, что весь наш мир, вся огромная Вселенная, включая дальний космос, состоит из цифр. Конечно, я тогда еще ничего не знала о системе двоичного кода, с помощью которого можно составить любую картинку, передать песню по радио и даже изготовить какую-то материальную вещь.

Но мне навсегда врезался в память образ Святой Троицы – изначальной Тройки, создавшей весь мир. «Три – число творения», – любила повторять бабушка Грасиела. Поэтому, добавляла она, когда хочешь что-то сделать, в основу положи тройку.

На самом простом уровне это выглядело так: нужно было разделить процесс на три этапа:

Начало

Середина

Конец

Как видишь, все элементарно! Но этот несложный алгоритм практически гарантирует успех в любом деле. И если у тебя что-то не клеится, просто разбей все свои действия на три. Реши, что ты будешь делать в начале, что – в середине и

что – в конце. Желательно запиши на бумагу, и непременно с цифрами:

1 –

2 –

3 –

Большинство людей об этом не даже не задумывается, а между тем следование тройке избавляет от многих проблем на пути к цели.

Тройка всегда связана с действием. Любой процесс заключен в троичном цикле. Даже жизнь человеческая укладывается в три действия: родился – пожил – умер.

А что же другие цифры? За что отвечают они, чему помогают?

Обо всем этом мы будем говорить в отдельной главе.

Сейчас важно, чтобы ты поняла, на чем основана нумерология и почему она работает.

Нумерология связана с природными ритмами, с вибрациями звука, цвета, света и твердых тел. Благодаря современным приборам ученые точно установили, что планеты, солнца и целые звездные системы вибрируют по-разному. Продаются даже диски с «музыкой сфер» – звуками вибраций других планет.

Но все это было уже известно в глубокой древности. Так, знаменитый математик Пифагор, живший в 530 году до нашей эры, вывел числа вибраций планет. И сделал он это без всякого оборудования, только при помощи наблюдений и

цифр.

Свое число есть у каждого человека, у каждого события. Зная это число, можно раскрыть свои природные таланты, притянуть нужные события и избежать трагических случайностей.

Магическая десятка. Все, что вам нужно уметь, – считать и складывать простые числа

В нумерологии существуют разные системы. Халдейская, каббалистическая, египетская, индийская, ессейская, нумерология индейцев Южной Америки и множество других.

Каждая из этих древних систем хороша по-своему, но работают они только в рамках той традиции, в которой были созданы.

Для европейца самая подходящая система – основанная Пифагором. Она так и называется: пифагорейская. И строится она на магической десятке.

Согласно Пифагору, вся нумерология заключена в десяти цифрах, от 0 до 9. Не нужно знать высшую математику, чтобы высчитать нумерологический код чего бы то ни было. Тебе понадобится лишь одно математическое действие: сложение. Ты складываешь цифры до тех пор, пока не получится простое число.

Но как же узнать те самые цифры, из которых складыва-

ется нумерологическое число?

Числа некоторых предметов уже известны. Например, дата рождения (и других событий), номер дома, квартиры, рейса самолета.

Допустим, если ты живешь в доме № 15, в квартире 29, то нумерологическое число твоего жилища вычисляется так:

$$1 + 5 + 2 + 9 = 17.$$

Это не окончательное число, а промежуточный результат, поэтому продолжаем складывать:

$$1 + 7 = 8.$$

Получилась восьмерка. Таким образом, твой дом управляется планетами Сатурн и Уран. Вибрация этих планет очень мощная, и при правильном управлении этими вибрациями в доме всегда будет благополучие и изобилие. О том, как управлять вибрациями чисел, я расскажу отдельно.

А как же быть с предметами, у которых нет готовых чисел?

Алфавит и цифры. Какие тайны скрывают языки

Самый простой и действенный способ вычисления – по имени-фамилии человека, адресу, названию вещи или события.

Нумерология, как уже было сказано, напрямую связана с вибрацией. А самая распространенная вибрация – это звук. Вот почему маги и мистики придают такое значение именам и названиям. От вибрации имени зависит судьба, от названия – назначение и польза (или вред) предмета.

Когда ты меняешь имя или называешь какую-то вещь или событие по-другому, тем самым ты меняешь порядок вещей. Ты его перепрограммируешь. Это относится и к тем случаям, когда ты переводишь слово на другой язык или употребляешь в речи иностранные слова.

Я недаром заговорила о языке. Разные языки имеют разные вибрации, и, как результат, у разных народов – разные судьбы. Многие слова и названия переходят из одних языков в другие, и тем самым изменяются программы целых стран.

У языков существуют «дочки» – диалекты и самостоятельные языки, на которых говорят в отдельных областях той или иной страны. В Испании, например, помимо испанского – кастеллано, есть несколько местных языков, не считая диалектов.

Бабушка Грасиела рассчитывала нумерологические коды на двух языках: официальном испанском (кастеллано) и баскском, так как на нем говорили жители ее деревни.

Таким образом, тебе нужно искать числовые коды в том языке, на котором ты говоришь и пишешь.

Это делается с помощью алфавита.

Каждой букве алфавита принадлежит свое число, от 1 до 9. Ноль в исчислении не участвует, это мистическое число – о таких числах мы будем говорить отдельно.

Таблица соответствия букв и чисел⁴

1	2	3	4	5	6	7	8	9
А	Б	В	Г	Д	Е	Ё	Ж	З
И	Й	К	Л	М	Н	О	П	Р
С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ
Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я			

По этой таблице можно вычислить нумерологический код любого слова.

Возьмем слово «Энергия».

Э – 4

Н – 6

⁴ Для русскоязычных читателей представлен русский алфавит, и численный код слов рассчитывается для русского языка. В оригинальном тексте используется латинский алфавит (*прим. пер.*).

Е – 6

Р – 9

Г – 4

И – 1

Я – 6

$$4 + 6 + 6 + 9 + 4 + 1 + 6 = 36.$$

$$3 + 6 = 9$$

9 – это число планеты Марс, число завоевателей, воинов и первооткрывателей. Как видишь, численный код полностью соответствует духу самого слова.

Как изменить судьбу с помощью цифр

Как ты думаешь, свободное ли существо – человек?

Ты родилась в определенный день и час – из них складывается первое число, определяющее твою судьбу. Уже при рождении ты имеешь родовую фамилию – твое второе число. Тебе дают имя – это третье число. Тебя приносят в дом, у которого есть номер, дом стоит на улице, имеющей свое название, а улица находится в городе, у которого есть имя... И все это – числа, числа и числа.

А ведь человек еще только родился!

Но у него уже есть программа, которой он будет следовать, по крайней мере в первые годы своей жизни.

О какой же свободе можно говорить, если наша судьба запрограммирована с первого вдоха?

Конечно, о *свободе воли*.

Именно с помощью свободной воли человек способен изменить свою программу. Это происходит сплошь и рядом, только люди в основной своей массе этого не осознают.

Нумерология позволяет сделать жизнь более осознанной и менять программу судьбы так, как вам хочется.

Но если программа судьбы состоит из десятков, а то и сотен цифр – как же быть? Ведь для того, чтобы все их высчитать и изменить, понадобится масса времени и сил!

Не волнуйся: тебе не придется зарываться в цифры и перепрограммировать все сферы своей жизни. Достаточно самого легкого вмешательства, чтобы повернуть судьбу в нужное направление. Нумерология тем и хороша, что не требует затрат времени и энергии. Достаточно освоить азы.

О чем эта книга и как по ней учиться нумерологии

Бабушка Грасиела была Женщиной в полном смысле этого слова. В молодости она слыла неотразимой красавицей – хотя имела достаточно типичные черты лица. Но в ней был огонь, который придавал обычной внешности невероятную привлекательность. А еще она обладала настоящей женской силой, которая проявлялась в достоинстве, уверенности, мудрости и знании тайн жизни. Этот огонь и силу бабушка Грасиела сохранила до самой смерти.

Свои тайны она передавала мне, рассказывая древние легенды и обучая нумерологии. В ее рассказах числа обретали жизнь, представляя то богиней, то колдуньей, то духом стихии. Я узнала о том, что каждое число обладает своим характером. И, как в каждом характере, в нем есть и светлые, и темные стороны. Есть числа женской и мужской природы. Эти две природы вечно соревнуются, то подчиняясь, то уступая друг другу. В вечной борьбе чисел каждый миг умирает целая вселенная и тут же возрождается вновь – более прекрасная, более сильная и совершенная, чем прежде.

Грасиела говорила, что, если числа не оживут, они так и останутся знаками на бумаге. Каждое число нужно наполнять личной силой – только в этом случае нумерология будет работать.

Маленьким ребенком я черпала эту силу из легенд и мифов, которые мне рассказывала Грасиела. Девушкой я принимала участие в ритуалах знакомства с числами и изготавливала талисманы. Став женщиной, я с помощью чисел подчинила себе судьбу.

Эта книга – одновременно и учебник нумерологии для начинающих, и описание моего личного опыта. Ты услышишь древние легенды, научишься оживлять числа в ритуалах и сможешь сама программировать свою жизнь.

Я рекомендую тебе прочесть сначала всю книгу целиком, не слишком вдаваясь в алгоритмы вычислений и не совершая никаких ритуалов и практики. При первом прочтении

ты познакомишься с духом чисел и своей собственной женской природой. Если эта природа шепнет тебе, что путь Грасиелы – это твое, начинай учиться.

Для второго прочтения тебе понадобится альбом формата А4, цветные карандаши или фломастеры. (Лично мне нравятся акварельные карандаши.) Большой формат нужен не только для составления таблиц и вычислений.

Нумерология – наука очень творческая. Чтобы чувствовать числа, нужно видеть их образы. А лучший способ увидеть непроявленное – изобразить его.

Ты будешь рисовать образы чисел, придумывать символы для нумерологических талисманов. Ты нарисуешь портрет своего нумерологического «Я».

И – я надеюсь – ты сочинишь свой собственный миф. О рождении твоей внутренней Женщины, о ее индивидуальной вибрации в этой насыщенной волнами вселенной.

Желаю тебе удачи на этом пути!

Альба Фуэнтес, нумеролог, бруха в седьмом поколении

Путь Грасиелы. Нумерология Первозданной Женщины

Перед тем как ты приступишь к практическому изучению нумерологии, я расскажу тебе одну историю из тех, которыми развлекала меня Грасиела в перерывах между занятиями.

Жила когда-то молодая ткачиха, и у нее были по-настоящему золотые руки. Она могла соткать все: от роскошного ковра с густым ворсом до тончайшей шелковой ткани. Ни одна земная мастерица не могла перещеголять ее в мастерстве. И вот однажды, когда очередной заказчик стал восхищаться ее работой, ткачиха загордилась так, что воскликнула: «Да я могла бы соткать и саму вселенную!»

В этот же миг отверзлись небеса и на землю опустился золотой станок.

– На этом станке был выткан существующий мир, – раздался голос с неба. – Попробуй соткать новый!

Ткачиха села за станок и вдруг увидела, что он не заправлен.

– Эй, а как же нить? – крикнула она.

– Спряди ее из пустоты, – последовал ответ. – А не можешь, так и не хвались!

Эта притча подводит нас к тому, какое число является точкой отсчета и источником всего на свете. И число это –

ноль. Пустота. Ничто. Из которого появились атомы, звездная пыль, солнца, планеты и живые существа.

Кто соткал из пустоты ткань пространства и времени? Какая энергия породила это все?

На эти вопросы отвечает нумерология.

Две цифры в основе всей Вселенной

Пожалуй, никто, кроме математиков и нумерологов, не задумывается о том, почему в основе передачи информации лежит двоичный код.

Кто-то может заметить, что это очень экономно и удобно, ведь нужны только две цифры: 1 и 0. Чередование этих цифр, различное их положение составляет сложные сочетания, которые преобразуются в информацию. Но почему 1 и 0?

Ответ на этот вопрос знали древние мистики Востока, Азии, Египта и Южной Америки. Разные мистические традиции вели к общему истоку.

В китайской «Книге перемен» единицей обозначалось мужское начало – Ян, а нулем – женское начало – Инь. В халдейской нумерологии Ноль – это Творец Вселенной, который из ничего создает все. А Единица – первочеловек, мужчина. Почему мужчина? В Книге Бытия рассказан общий для всех семитских народов миф о том, как Бог сотворил мужчину, а из его ребра – женщину. В более поздние времена, когда мифы были записаны в виде книг, распространилось мнение, что женская природа – вторична. Это мнение (весьма ошибочное) легло в основу всех культур и привело к тому, что женщину стали считать приложением к мужчине, что отражалось на ее жизни в социуме. Женщина не имела практически никаких прав: она должна была сидеть дома, рожать и

воспитывать детей. Женщину рассматривали как своеобразный «инкубатор» для разведения новых людей.

Но во времена, когда мифы передавались из уст в уста, люди трактовали это совсем по-другому. Да, земная женщина была сотворена вслед за мужчиной – поэтому ее природа связана с цифрой 2.

Но изначальная пустота, Ноль, Творящая Сила – это женское, материнское начало.

Мать-Создательница и число «ноль»

Кстати, я надеюсь, ты не считаешь мифы сказками? Мифы – это история о творении мира, рассказанная в образах, которые может воспринять человеческое сознание. Лишь недалекий человек смеется над тем, что истина принимает форму символа. Ведь и двоичный код – это тоже не более чем набор символов. Но благодаря им летают самолеты, освещаются города, а люди, живущие в разных концах планеты, разговаривают друг с другом!

Древние мистики сходились во мнении, что число ноль относится к женскому началу. Это значило, что Творец, Высший, Тот, Кто сотворил всю материальную вселенную и кого принято называть Богом, на самом деле – Создательница-Мать. Ведь и само слово «материя» отсылает нас к Материнству.

Разумеется, древние мистики не думали, что Божество, подобно человеку и животным, имеет пол. Женское начало – это, скорее, тип энергии, способный из ничего сделать все. Каждый атом во вселенной произведен благодаря этой женской рождающей энергии.

Это знание было столь тайным, что говорить о нем запрещалось под страхом смерти. Оно передавалось только мистикам и магам с чрезвычайной степенью посвящения. Открытые разговоры об этом были невозможны. Один намек

на это мог стоять жизни. И не только во времена инквизиции, когда знание о Создательнице-Матери было бы просто объявлено ересью. И в более древние времена об этом было запрещено говорить.

Потому что знание это открывало ключи к тайне происхождения мира. Посвященные считали, что если неподготовленный человек получит эти ключи, то все мироздание может быть нарушено.

Но это знание хранится в бессознательной части души каждого человека. Вот откуда у людей такая тяга ко всему таинственному, загадочному, непознанному. Мы стараемся дотянуться до самых основ, чтобы обрести власть над миром.

Ноль Производящий, Ноль Рождающий

О женщинах часто говорят, что они «более материальны», чем мужчины. И это действительно так. Никакого оскорбления в этом нет, и не стоит на это обижаться. Ведь вся материя появилась благодаря женской энергии, великому Творящему Нулю. Поэтому ничего удивительного, что женщина, как носительница этого типа энергии, понимает материю лучше, чем мужчина.

В женском теле «записаны» все тайны мироздания. И когда женщина начинает всерьез заниматься своим телом, она получает особую силу. Таких женщин в Испании называют «бруха», то есть – ведьма, колдунья. А происходит это слово от древнекельтского brú – что значит, живот, причем живот большой, округлый, беременный⁵. Подобно тому, как женщина создает дитя из своего тела, так и бруха способна из пустоты творить энергию, а из энергии – материю.

Бруха – это воплощение либидо, сексуальной, производящей энергии. Бруха – это абсолютное материнство.

А материнство – это всегда творчество, созидание. Речь не только о рождении детей, а о рождении идей, проектов,

⁵ Интересно, что русское слово «брюхо» имеет то же происхождение. Беременных женщин в старину называли «брюхатыми», и сейчас это название еще кое-где встречается (*прим. пер.*).

новых путей. У женщины может не быть человеческих детей. Но она – мать всему, что она создает своими руками, мыслями и чувствами.

Ноль уничтожающий

Ноль – число не только рожающее. Ноль – это еще и место, откуда все исходит и куда все уходит. Умирая, вселенная превращается в ничто. У Матери-Создательницы две ипостаси. Одна дарует жизнь, другая приносит смерть.

И это правильно, потому что без второй ипостаси не могло бы кончиться плохое и недостойное. У каждой из нас в жизни было много того, что нужно похоронить раз и навсегда. В багаже у каждой женщины – тонны невыплаканных слез, невысказанных обид. С самого рождения девочке начинают подрезать крылья. Сначала родители, затем – все общество. Нереализованные стремления, несбывшиеся мечты опутывают душу, словно цепи.

От этих цепей время от времени необходимо избавляться, возвращать их к нулю, превращать в ничто.

Обнуляться.

И – рождаться заново.

Сейчас я предлагаю тебе попробовать две творческие практики, которые помогут тебе войти в контакт с твоей первозданной женской природой, с Творящим Нулем.

Первая практика относится к материнству – в широком смысле. Материнству, которое рождает, поддерживает, питает и вдохновляет.

Вторая практика – о смерти. О смерти всего лишнего,

вредного, мешающего.

Сейчас ты можешь их только попробовать. В дальнейшем эти практики можно использовать для своих целей. Первая пригодится тебе, когда нужно будет успокоиться, прийти в себя или набрать энергию и получить ресурс для нового дела.

Вторая поможет тебе в неудачные дни, когда тебя кто-то обидит или ты совершишь досадный промах.

Задание 1. Ноль – Жизнь

Открой свой альбом и нарисуй контур цифры ноль – во весь лист.

Внутри этого нуля изобрази все то, что, по твоему мнению, должно символизировать идеальное материнство, Любящую Мать, которая питает и поддерживает своих детей. Здесь могут быть дети, цветы, солнце, ласковые объятия... А может, ты придумаешь свои собственные символы, понятные только тебе. Главное – чтобы ты смогла передать дух всеобъемлющей любви и принятия, без условий и критики. Любви, которая дает, а не истощает.

Если у тебя печальная личная история и образ матери вызывает отторжение, то нарисуй просто максимально безопасное место. Убежище, где есть все необходимое для жизни и роста.

Потому что Ноль-Создательница-Мать – это и есть такое место, где появляется все, что нужно человеку.

Задание 2. Ноль – Смерть

Нарисуй контур ноля в виде гроба. А внутри – нарисуй все, от чего ты хочешь избавиться. Все, что тебя разрушает, что мешает тебе жить и развиваться. Это могут быть качества характера, обстоятельства или токсичные отношения. Только не рисуй конкретных людей: на пути Грасиелы нельзя желать ничьей смерти. Если есть человек, который не дает тебе жить свободно и счастливо, – изобрази то его качество, из-за которого он тебе вредит. Это может быть жадность, злость, зависть, власть или что-то другое.

Может быть, ты захочешь «похоронить» неудачный день, когда все не ладится с самого утра. Кстати: если день плохо начинается, эта практика поможет тебе «стереть» дурное начало и выйти на более удачный старт.

Когда нарисуешь все это – «запечатать» гроб. Поверх рисунка нарисуй другой контур нуля и закрась его темной краской.

Рисунок затем можно сжечь, а пепел – спустить в унитаз.

Числовая матрица дня рождения девочки

Знать матрицу своего рождения – значит получить ключ к творческой части своей души.

Внутри каждой из нас живет маленькая девочка, которая наполнена светом, любовью и красотой. Она – источник радости и вдохновения. Она побуждает нас творить и находить необычные решения. Она поддерживает наш интерес к жизни.

Это часть души, которая никогда не вырастет. Ей это и не нужно, потому что она хранит энергию начала. Когда в нас пробуждается эта энергия, к нам приходят новые идеи, мы начинаем новое дело, влюбляемся, зачинаем детей.

А если связь с этой частью утрачена, то женщина теряет самую важную свою способность – способность к творчеству. Она уже неспособна создать вокруг себя мир, в котором ее душа раскрылась бы, как цветок, проявляя один талант за другим.

Восстановить связь со своей внутренней девочкой можно, если рассчитать матрицу рождения.

Матрица отличается от простого числа рождения (которое представляет собой одну цифру, образованную от сложения всех цифр даты рождения). Матрица – это готовая программа жизни, которая определяет склонности и характер

будущей женщины.

Расчет матрицы рождения девочки

В основе матрицы рождения лежит так называемый квадрат Пифагора – методика, которая используется в классической нумерологии. Но при расчете матрицы рождения девочки используется особый алгоритм, а все полученные числа умножаются на двойку, так двойка – это число, связанное с женской судьбой.

Алгоритм расчета

1. Записываем дату рождения, например:

20. 09. 1992

2. Складываем все цифры:

$$2 + 0 + 0 + 9 + 1 + 9 + 9 + 2 = 32$$

2. Суммируем цифры получившегося числа:

$$3 + 2 = 5$$

3. Умножаем эту цифру на два:

$$5 \times 2 = 10$$

Это – первое число матрицы. Записываем его в квадрат Пифагора:

10		

4. Берем первую цифру дня рождения, умножаем ее на 2:

$$2 \times 2 = 4.$$

Это – вторая цифра, которую записываем во вторую ячейку.

10	4	

5. Вычитаем из первого числа второе:

$$10 - 4 = 6.$$

6. Умножаем получившееся число на два, и записываем в третью ячейку:

$$6 \times 2 = \mathbf{12}$$

10	4	12

7. Складываем цифры получившегося числа, умножаем на 2, а результат записываем в четвертую ячейку:

$$1 + 2 = 3$$

$$3 \times 2 = \mathbf{6}$$

10	4	12
6		

8. Складываем цифры месяца рождения и умножаем на два:

$$9 + 0 = 9$$

$$9 \times 2 = \mathbf{18}$$

Записываем в пятую ячейку.

10	4	12
6	18	

9. Складываем цифры года рождения и умножаем на два:

$$1 + 9 + 9 + 2 = 21$$

$$21 \times 2 = \mathbf{42}$$

Записываем в шестую ячейку.

10	4	12
6	18	42

10. Складываем цифры из первой и четвертой ячейки, получившееся число умножаем на 2 и записываем в седьмую ячейку.

10	4	12
6	18	42
32		

11. Точно так же складываем цифры из второй и пятой, третьей и шестой ячейки и записываем в восьмую и девятую ячейки.

Матрица дня рождения девочки, которая родилась 20 сентября 1992 года, выглядит так.

10	4	12
6	18	42
32	44	72

Обычному человеку эти числа ничего не скажут, но нумеролог прочтет в них судьбу.

Как читать матрицу рождения девочки

Значению и символике каждого числа в этой книге по-

священ отдельный раздел, поэтому подробно я на этом пока останавливаться не буду. А просто объясню, что значит каждое число в получившейся матрице.

Но для начала поговорим о том, как эту матрицу нужно читать.

Человек – существо многомерное. Оно живет сразу в трех измерениях, два из которых не проявлены на материальном уровне.

Средний ярус матрицы отражает материальное измерение, в котором существует наше тело.

Верхний ярус матрицы – это наше сознание, все, что мы думаем и чувствуем.

Нижний ярус матрицы – это бессознательная часть, с которой напрямую мы общаться не можем. Оттуда приходят странные сны и предчувствия.

Средний ярус матрицы. Красота и богатство

В среднем ярусе матрицы отражена материальная, телесная судьба женщины. Финансы, дом, здоровье, муж, дети, условия проживания, работа, семья и родственники – словом, все, что относится к жизни тела.

В этой матрице все числа среднего яруса содержат в себе шестерку.

6	18	42
---	----	----

Первое число – сама шестерка.

Второе – шестерка, умноженная на три.

Третье – шестерка, умноженная на семь. К тому же при сложении цифр этого числа получается шестерка.

Это значит, что девочка при рождении вытащила свой счастливый билет. У нее будет хороший муж, замечательные дети, любящие родственники, дом – полная чаша, хорошая работа с достойной зарплатой и красивое место жительства. Она не будет испытывать никаких материальных затруднений, всю жизнь ее будут окружать красивые вещи, и жить она будет в комфорте.

О такой судьбе мечтают многие женщины.

Но не будем забывать, что у нас есть еще два яруса!

Верхний ярус матрицы.
Сознание, интеллект и чувства

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.