

# ВЕЛИЧАЙШИЕ АКТЕРЫ РОССИИ и СССР

Андрей Макаров



# Андрей Макаров

## Величайшие актеры России и СССР

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=9010814](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=9010814)*

*Андрей Макаров. Величайшие актеры России: АВ Publishing; Москва;  
2013*

### Аннотация

Эта книга – «Величайшие актеры России» – не претендует на статус некоего объективного официального рейтинга киноактеров страны. Создавая ее, мы опирались, прежде всего, не на количество наград, не на суммы актерских гонораров и заработков от проката фильмов. И даже не на известность актеров в мировых масштабах. Здесь собраны те звезды кино, которые приобрели наибольшую известность и популярность именно у нашего зрителя. Если вы любите и часто смотрите кино, то практически, не встретите на страницах незнакомых лиц. Напротив: каждый из этих актеров окажется вашим давним знакомым с экранов ТВ и кинотеатров. Давним знакомым, о котором, тем не менее, вы сможете узнать много нового на страницах нашей книги.

# Содержание

Глава 1. Первые звезды отечественного кино	5
1. Вера Холодная	5
2. Фаина Раневская	7
3. Любовь Орлова	9
Глава 2. Расцвет советского кинематографа	10
4. Леонид Быков	10
5. Иннокентий Смоктуновский	12
Конец ознакомительного фрагмента.	14

**Андрей Макаров**

# **Величайшие актеры России**

© Макаров, А., 2013

© Издательство АВ Publishing, 2013

ООО «Креатив Джоб», 2013

# **Глава 1. Первые звезды отечественного кино**

## **1. Вера Холодная**

Жизнь актрисы немого кино Веры Холодной (1893–1919) можно сравнить с падением звезды – короткая, но яркая и прекрасная вспышка. Родилась она в Полтаве в семье учителя словесности. В 17 лет вышла замуж. В браке родила двоих детей. Играла в самодеятельном театре, а в 1914 году впервые снялась в кино в эпизоде. Уже спустя год после этого она снималась в главных ролях в фильмах, принесших ей популярность – «Песнь торжествующей любви», «Пламя неба». Вера Холодная буквально потрясала публику создаваемыми ею образами загадочной, непонятой женщины. Любовь зрителя к ней была небывалой – описан, к примеру, случай, когда в Екатеринославле на вокзале толпа поклонников подняла на руки автомобиль, в который села актриса, и понесла его по главному проспекту.

Смерть актрисы была внезапной, трагической и очень загадочной. Газеты писали, что 16 февраля 1919 года она якобы скончалась в Одессе от испанки, однако медиками в этот период не было зафиксировано вспышек этой опасной ин-

фекционной болезни. Многие биографы склоняются к версии об отравлении – тем более что Вера Холодная была, практически, замешана в шпионаже в пользу красных (что подтверждено). В тот период у актрисы был роман с базирующимся в Одессе Анри Фрейденбергом – начальником штаба союзных войск, у которого она и выведывала тайные сведения, передаваемые красным.

За 4 года кинематографической карьеры Вера Холодная успела сняться примерно в 80 фильмах.

## 2. Фаина Раневская

Эта поистине легендарная актриса советского кинематографа снискала славу вереницей ярких кино-образов и упрочила ее на долгие годы огромным количеством рожденных ею блестящих афоризмов, популярных и по сей день. В семье Фаина Раневская (1896–1984) получила прекрасное домашнее образование, включавшее в себя музыку, танцы, иностранные языки и посещение театральной студии, поэтому талант ее раскрывался с ранних лет. Задолго до своего кино-дебюта она успела стать знаменитой театральной актрисой. В кино же Раневская впервые снялась в 1934 году – в фильме «Пышка» Михаила Ромма, после чего участвовала более чем в 30 кинолентах. Феномен Раневской заключался в том, что главные роли ей приходилось играть в кино не так уж часто, но при этом эпизоды с ее участием часто становились самыми яркими и запоминающимися эпизодами фильма. Не менее яркими становились и озвученные ею мультипликационные герои – например, Фрекенбок в Карлсоне. Актриса трижды удостоивалась Сталинской премии, имела звание Народной артистки СССР.

Фаина Раневская продолжала сниматься до глубокой старости – свою последнюю кино-роль сыграла в 84 года.

Несмотря на множество друзей и искрометный юмор, в личной жизни Фаина Раневская была очень одинока и свою

старость встретила в компании одного лишь преданного пса.



### 3. Любовь Орлова

Советская Марлен Дитрих – так порой говорили об актрисе Любви Орловой (1902–1975) в мире кино. Орлова родилась в Звенигороде в дворянской семье. Получила музыкальное и актерское образование. Интересно, что с миром кино Любовь Орлова начала свое знакомство с работы тапером в кинотеатрах в 20-е годы. А карьеру актрисы начала с музыкальной студии при МХАТе. Решающую роль в жизни Орловой сыграла встреча с режиссером Григорием Александровым, открывшим ее как киноактрису и ставшим ее мужем. Любовь Орлова быстро снискала популярность, став знаковой фигурой в становлении молодого советского кинематографа 30-х годов. «Цирк», «Веселые ребята», «Волга-Волга» – эти фильмы пользовались всенародной любовью. Правда, когда советскому зрителю стал доступен еще и западный кинематограф, многие небезосновательно заподозрили, что свой образ она копировала с Марлен Дитрих, однако сама актриса этот факт никогда не комментировала.

## **Глава 2. Расцвет советского кинематографа**

### **4. Леонид Быков**

Леонид Быков родился 12 декабря 1928 г. в селе Знаменском Донецкой области, Украина. Он с юных лет мечтал стать лётчиком и даже не помышлял о карьере актёра. В 1945 г. поступил в лётную школу в Ленинграде, однако из-за маленького роста был отчислен спустя месяц. Вот тогда-то, по совету сестры, он и решил поступить в Киевскую актёрскую школу, но провалился. Тогда Леонид поехал в Харьков, где ему удалось поступить в театральное училище. В 1952 г. Леонид впервые сыграл в кино. Ему досталась эпизодическая роль в фильме "Судьба Марины". В 1954 г. Быкова пригласили сыграть большую роль в комедии "Укротительница тигров". Картина имела большой успех у зрителей, а Быков сразу стал любимцем народа. Там же, на Ленфильме, одновременно с "Укротительницей тигров" снимался ещё один фильм, принёсший Леониду настоящую популярность – "Максим – Перепелица". После этого Быков стал сниматься регулярно. В этот период он жил в Харькове и работал в местном театре, однако после того как его не от-

пустили на съёмки в фильме "Шинель", Быков уволился и переехал в Ленинград. В 1961 г. он впервые попробовал себя как режиссёр, сняв короткометражку "Как верёвочка не вьётся...", а в 1963 г. на экраны вышел его фильм "Зайчик". Фильм не имел успеха у зрителей, и Леонид на долгое время отказался от режиссуры. Только в 1972 г. он приступил к съёмкам своего главного фильма "В бой идут одни старики". В 1973 г. картина вышла на экран и имела фантастический успех. В том же году Леониду Быкову было присвоено звание народного артиста Украины. Всего, актёром было сыграно 25 ролей в кино. 12 апреля 1979 г. Быков возвращался с дачи на своей "Волге". Он пошёл на обход и столкнулся с грузовиком. Так оборвалась жизнь любимого многими миллионами зрителей актёра.

## **5. Иннокентий Смоктуновский**

Иннокентий Смоктуновский родился 28 марта 1925 г. в селе Татьянаовка Томской области. Во времена голода его семья уехала из деревни в Красноярск. Отец стал работать грузчиком, а мать на колбасной фабрике. В 1932, когда случился второй голод, Иннокентия вместе с братом отдали тётке, которая жила там же, в Красноярске. У тётки не было своих детей, поэтому она всей душой полюбила племянников. После школы Смоктуновский учился на фельдшера, потом на киномеханика. Когда началась война, Иннокентий пошёл в военное училище. Спустя некоторое время, за то, что собирал картошку, оставшуюся после уборки на поле, с него сорвали погоны и отправили в самую горячую точку на фронте. Иннокентий потом всегда удивлялся тому, что остался жив. На войне он попал в плен, но смог бежать. Долгие дни, голодный и измученный, брёл по лесам, пока не дошёл до деревни Дмитревка. Придя в себя, ушёл в леса, где примкнул к отряду партизан. После войны Смоктуновский вернулся в Красноярск и поступил в театральную студию, однако за драку был отчислен. Как раз в это время приезжий директор театра набирал труппу. Так Иннокентий оказался в Норильске. В 1955 г. Смоктуновский поехал покорять Москву. Он долгое время бродил от театра к театру в поисках работы, но везде получал отказ. Наконец он нашёл себе место в театре-студии

киноактёра. Вскоре он женился. Со своей женой, Суламифей Михайловной, они жили душа в душу. У них родились двое детей. Слава к Смоктуновскому пришла, когда ему уже было 32. Он долго не мог к ней привыкнуть и до последнего дня оставался простым человеком. Иннокентий Смоктуновский скончался после второго инфаркта 3 марта 1994 г.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.