

AB PUBLISHING

Луиза Хейс

Язык флирта и соблазнения



Луиза Хейс

Язык флирта и соблазнения

«АБ Паблишинг Трейд»

2013

Хейс Л.

Язык флирта и соблазнения / Л. Хейс — «АБ Пабблишинг Трейд»,
2013

В 1966 году Леонард Луис Левинсон записал историческую фразу: «Флирт – это когда девушка толком не знает, чего она хочет, но всеми силами добивается этого» – и трудно было бы более верно сформулировать основную суть флирта. Флирт как особая манера сексуального поведения известен с древнейших веков. И мы предлагаем вам познакомиться с самыми действенными методиками флирта и соблазнения, прочитав эту книгу.

© Хейс Л., 2013

© АБ Пабблишинг Трейд, 2013

Содержание

Глава 1. Флирт – что это такое?	6
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Луиза Хейс

Язык флирта и соблазнения

© Хейс, Л., 2013

© Издательство АВ Publishing, 2013

ООО «Креатив Джоб», 2013

Глава 1. Флирт – что это такое?

В 1966 году Леонард Луис Левинсон записал историческую фразу: «Флирт – это когда девушка толком не знает, чего она хочет, но всеми силами добивается этого» – и трудно было бы более верно сформулировать основную суть флирта.

Флирт как особая манера сексуального поведения известен с древнейших веков. Клеопатра уделяла его искусству немало внимания, введя в употребление специальные ароматические масла с афродизиаками и обнаруженные ею же опытным путем особые отвары трав для придания глазам глубины и блеска – в состав таких отваров, как правило, входили производные белладонны, которые и сейчас применяют окулисты для расширения зрачков. Расширенные зрачки обеспечивали взгляду древнеегипетских красавиц загадочную томность, в то же самое время резко снижая уровень зрения, но на что только ни готова пойти женщина любого века ради усиления собственной красоты и привлекательности!

Как набор правил сексуального поведения флирт окончательно оформился в XVII–XVIII веках в Европе и закрепился в литературе благодаря британскому писателю Лорду Честерфильду, описавшему кокетливо-дразнящие игры придворных красавиц с веерами во время разговоров с джентльменами на светских приемах. «Я просто флиртую, ничего серьезного!» – ответила придворная дама на шутливый укор, с самым невинным видом хлопая ресницами – после того, как весь вечер играла с веером, дразня собеседника. Так термин вошел в историю. Есть также теория, что произошел он от французского глагола, обозначающего «легко перепархивать с цветка на цветок», что тоже не лишено вероятности.

У флирта, как правило, две цели – удовольствие и общение (говоря научными словами – гедонистическая и коммуникативная).

Флирт способствует снятию напряжения и решению проблем в сферах, зачастую далеких от сексуальной – так, например, флиртом очень часто пользуются в своей работе умные дипломаты и расчетливые политики. Для флирта не важен пол и количество партнеров – актер на сцене театра флиртует с целым залом, а политик – так и вообще с населением всей страны, а то и нескольких государств.

Современные психология и социология определяют флирт как своеобразную интеллектуальную игру, особую манеру поведения, нацеленную на привлечение и закрепление внимания потенциального партнера. Подобная игра включает в себя обмен более или менее осознанными знаками внимания (жестами, подмигиваниями, обоюдным ухаживанием и благожелательным принятием ухаживания партнера), она может перерасти во что-то более серьезное и продолжительное, а может так и остаться просто игрой, но она всегда основана на взаимном доверии и приятна обоим участникам (в этом заключается основное отличие флирта от **кокетства**, которое является, как правило, игрой в одни ворота и удовлетворение приносит лишь кокетничающей стороне).

Флирт не следует путать также и с **прелюдией**, каковая тоже является определенной сексуальной игрой, своеобразным прологом к собственно сексу. Флирт же в подавляющем большинстве сексом не только не заканчивается, но и вообще оставляет его как бы за рамками, на уровне намеков и завуалированных иносказаний. Более того – можно даже сказать и так, что флирт – это такая сексуально окрашенная и доставляющая участникам удовольствие интел-

лектуальная игра, которая отрицает секс как таковой, оставляя при этом все получаемое от него удовольствие.

Если сравнить половой акт с романом, то прелюдия – это предисловие, а флирт – завлекательная аннотация, своеобразное краткое содержание. При современном засилье клипового сознания много ли людей читают романы? Не ограничивается ли большинство аннотацией или комиксом, получая от них удовольствие ничуть не меньшее, чем от цельного произведения?

Сексологи утверждают, что для современного человека секс уже давно перешел из разряда инстинкта продолжения рода в разряд удовольствий, и стимуляция центра удовольствий при половом акте преобладает над стимуляцией репродуктивных органов (у животных такого не наблюдается, за исключением некоторых видов высших приматов и дельфинов). Современный флирт идет дальше – он вообще оставляет грубый секс за бортом, вместе со всеми его заморочками, опасностями и обязательствами, оставляя только чистую стимуляцию центра удовольствия. То есть – приятные ощущения безо всяких социально-физиологических проблем!

С точки зрения биохимии внутренних процессов организма правильно протекающий флирт подобен инъекции стимулятора – активно работают легкие, ускоряется сердечный ритм, улучшается кровоснабжение всех внутренних органов, в кровь поступают адреналин и эндорфины. Человек ощущает себя как никогда сильным и обаятельным, способным горы свернуть и очаровать любого встречного. Он словно бы слегка пьян или под легким кайфом, – но происходит все это самым естественным путем, изнутри, безо всяких наркотиков и вреда для здоровья.

Обязательным условием для хорошего флирта является отсутствие у флиртующих внутренних сексуальных напряжений и проблем. Флирт – это ведь не основная сексуальная еда, призванная насытить, не закуска даже – так, легкое десертное лакомство. Такое может порадовать лишь сытого человека.

Представьте, что пришедшему с тяжелой работы мужу жена подает не тарелку борща и четыре бифштекса с жареной картошкой, а миниатюрную вазочку с изящно оформленным бланманже... Полагаем, реакцию голодного мужчины описывать излишне.

Точно так же и с флиртом. Флиртующей женщине в нашем обществе следует учитывать довольно высокую вероятность неправильной реакции сексуально голодного мужчины. Тут все напрямую зависит от того, достаточно ли он развит интеллектуально, способен ли вообще получать удовольствие от игр подобного рода, а также его сиюминутного сегодняшнего настроения и состояния – иначе впоследствии все может очень грустно обернуться для женщины, а он лишь будет непонимающе таращить глаза и говорить: «А я че? Да я ниче... Она же сама напросилась!»

Как и у любой игры, у флирта есть определенные **правила**, с которыми следует ознакомиться заранее и которых лучше придерживаться, чтобы не попасть впросак. Игра эта – интеллектуальная, основанная на полунамехах и подтекстах, в ней почти ничего не говорится прямым текстом, все ходы и желания партнера необходимо угадывать, и самому отвечать тоже в той же закодированной манере. И если вы с партнером начнете играть по разным правилам – ничего хорошего не получится и закончится все в лучшем случае взаимным неудовольствием.

Представьте себе, в качестве примера, ситуацию – вы завуалированными намеками предлагаете партнеру поиграть в жмурки, вы уже готовы начать эту игру, более того – вы в нее уже играете, и вам кажется, что партнер вас отлично понял и тоже начинает играть. И вот, в тот момент, когда вы завязали себе глаза и готовы приступить к очередному тайму – он вдруг изо всей силы бьет вас промеж лопаток и убегает с радостными воплями.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.