

Игорь Дмитриев

# Путешественники ВО времени

Историко-фантастическая эпопея в 5 книгах

Книга 2

## Приключения Олега и Марины

16+

**Игорь Дмитриев**

**Путешественники во времени.**

**Историко-фантастическая**

**эпопея в 5 книгах. Книга 3.**

**Приключения Олега и Марины**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=63568501](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=63568501)*  
*SelfPub; 2020*

**Аннотация**

Олег учится в 10 классе и безнадежно влюблен в учителя кружка Марину, студентку 2 курса. Но для нее он лишь «бестолковый мальчишка». Летом с группой одноклассников, старшая над которыми Марина, Олег работает у папы на сборе грибов. Но до этого в июне «ходил» юнгой на «Крузенштерне». Олег, чтобы быть с Мариной, собирает грибы с одноклассниками. В последний день работы лагеря, папин друг дядя Костя приглашает школьников поплавать на яхте по озеру. С разрешения дяди Кости, Олег встает за штурвал. Красуясь перед Мариной, достает «судовой хронометр» – красивые старинные часы. Хвалится, что по «компасу и хронометру» курс прокладывал. Марина просит посмотреть хронометр и замечает, что он спешит. Назвав Олега «хвастунишкой», перевела часы назад, и тут же оказались в страшном шторме. Яхту разбивает

о камни. Чудом спасшись, путешественники понимают, что попали «в прошлое». Марина предполагает – XII век. «Часы» оказываются сломанными, и как теперь вернуться домой? А пока надо жить в «прошлом».

# Содержание

Часть 1	5
Глава 1 Исторический кружок	6
Глава 2 Марина	15
Глава 3 Олег и Марина в артели Сергея Ивановича	21
Часть 2 Новое время	30
Глава 1 Шторм	30
Глава 2 Спасение	37
Конец ознакомительного фрагмента.	40

**Игорь Дмитриев**  
**Путешественники во**  
**времени. Историко-**  
**фантастическая**  
**эпопея в 5 книгах.**  
**Книга 3. Приключения**  
**Олега и Марины**

**Часть 1**

XXI

век

# Глава 1 Исторический кружок

В первую неделю десятого класса ребята собрались в парке, чтобы отметить день рождения Игоря, ему летом пятнадцать исполнилось. Предложил Олег, вроде бы собираются «патриоты городка», продолжала еще существовать такая организация, чтобы Игорю сделать сюрприз. Сюрприз удался, гуляли допоздна. Игорь принес гитару, пели, веселились, шумели – развлекались, как говорится, на славу. Дома еле успели приготовить письменные уроки. Устные решили приготовить на первых уроках или на перемене. Первые два урока была математика, а ее ребята знали на отлично.

Но неожиданно им сделали замену, и первым уроком пошла история. Урок вела завуч, а ей, видимо, кто-то сказал о «гулянке», и вызвала отвечать Олега, Игоря и еще двух друзей, с кем они и гуляли, и все они получили двойки. После урока учительница подозвала «двоечников».

–Вы, ребятки, сегодня не подготовились, поэтому после уроков пойдете на «исторический кружок».

–Елена Васильевна, – в разнбой заголосили «ребятки», – мы сегодня не можем. У нас вечером секции. Можно, мы завтра на уроке ответим?

–Ребятки, не только «можно», но и «нужно». Вы завтра перед уроками ответите мне то, что было задано на сегодня, и то, что я задала на следующий урок, на завтра. Так что,

ребятки, «по мне уж лучше гуляй, да дело знай!<sup>1</sup>» Поэтому сегодня вы пойдете на кружок. Вопросы есть? Вопросов нет! Ступайте. Завтра утром вас жду.

И «ребяткам» пришлось идти на кружок. Правда, Игорь все же отказался, пришлось идти втроем. Игорь объяснил друзьям свой отказ: «Я вечером занят, у меня уже свои планы есть. Не выучил урок – пусть ставит «2», а на кружок я не пойду!» Друзья возмутились: «У нас тоже планы на вечер! Но мы идем!» На это Игорь резонно возразил: «Это ваше дело. Хотите идти – идите. Я – не пойду», и ушел домой.

Олег предложил друзьям: «Раз мы все равно должны идти на этот кружок, так давайте хоть повеселимся!», он был заводилой во многих подобных забавах на грани «приличного». Вроде бы и никакого безобразия или нарушения школьных правил, но с другой стороны, и не совсем хорошо. Олег узнал, что кружок ведет молодая девушка, студентка, занятия она проводит в неформальной обстановке, не как урок, а в виде свободной беседы, и на кружке большинство девочек. Парню захотелось перед девочками покрасоваться. «Ребята, кружок ведет девчонка! Можно пошутить безнаказанно! На кружок надо опоздать, этим мы сразу же привлечем к себе внимание» – предложил он друзьям.

Ребята, как и планировали, пришли на кружок, когда занятие уже началось. Открыв дверь, Олег огляделся, ища

---

<sup>1</sup> «По мне уж лучше гуляй, да дело знай» – учительница перефразировала басню И.А. Крылова «Музыканты». «По мне уж лучше пей, да дело разумеи»

«кружковод» и с очаровательной улыбкой спросил: «Можно войти?» Получив разрешение, ребята вошли в класс. «А где нам садиться?» – опять спросил Олег, было видно, что он всячески привлекает к себе внимание. Вновь пришедшие стояли у двери и оглядывали класс, ища себе место. Большинство занимающихся не сидели на одном месте. Одни о чем-то спорили у доски, другие «слушатели» кружка, собравшись в группы, что-то обсуждали между собой, о чем-то спорили. Кто-то сидел за партой и писал. Все были заняты и на компанию Олега не обратили внимания. «Мальчики, у нас свободная обстановка. Где нравится там и устраивайтесь!» – ответила «кружковод». Обращение «мальчики» от девчонки, пусть и кружковод, а Олег уже узнал, что «педагог» старше его всего на три года, ему не понравилось. «Простите, а как вас зовут?» – опять спросил Олег. «Я представлялась на первом занятии», – ответила педагог. Олег уже «завелся» – как это девчонка так с ним разговаривает! Его друзья почувствовали, что вместо обещанного «веселья» назревает скандал, за который им может «влететь» от завуча-«исторички» или даже директора. «Перестань, проходи и сядь где-нибудь!» – урезонивали Олега друзья. Но парень, что было для него не характерно, вдруг пошел на скандал. «Можно еще один вопрос?» – не унимался он. «Пожалуйста, задавайте, если он исторический», – разрешила педагог. «Скажите, а вы – замужем?» – задал он свой «исторический» вопрос. «Мальчики, если бы вы сегодня не получили двойки, то и не



пришли к нам. Поэтому, сядьте уж где-нибудь!» – уже резко ответила девушка-педагог. «Простите, но я не знаю, куда можно сесть! Может быть я сяду, а туда и нельзя садиться! Вы уж покажите нам!» Педагог старалась говорить спокойно, но было видно, что Олег ее начал раздражать: «Юноша, вы, наконец, устройтесь хоть где-нибудь, и не мешайте мне вести кружок! Вы опоздали и еще продолжаете мешать мне и ребятам! Не хотите заниматься, можете уходить! Я никого не держу!» Олег еще хотел что-то спросить, но друзья силой утащили его в конец класса. «Олег, прекрати! Нам не нужны неприятности! Мало того, что мы двойки получили, тебе еще надо с директором объясняться? Мы не хотим, чтобы наших родителей в школу вызывали», – остановили они друга.

«Начнем, пожалуй, новое заседание нашего кружка!» – объявила педагог, и из колонки, стоящий на ее столе, раздался хриплый голос: «Как ныне собирается Вещий Олег щиты прибивать на ворота...»<sup>2</sup>

–Ребята, как вы думаете, какая тема нашего очередного заседания?

–Русские князья!

–Князья Новгородские!

–Рюриковичи!

---

<sup>2</sup> Песня Вл. Высоцкого «Песнь о Вещем Олеге». Вещий Олег – Князь Новгородский с 879 года и великий князь Киевский с 882 года. В знак победы над Византией, Олег прибил свой щит к вратам столицы – Царьграда.

–Вещий Олег!

–Молодцы! Поговорим о Рюриковичах и, конкретно, о Вещем Олеге.

Когда девушка-кружковод предложила поговорить о Вещем Олеге, некоторые из девочек хитро поглядели на Олега. Занятие действительно проходило необычно и интересно. Что-то рассказывала педагог, какие-то доклады делали ребята – видимо темы выбрали заранее. Где-то в середине занятия было предложено составить характеристику Вещего Олега, причем, основные черты, принятые всем кружком, записывались на доске. В этот момент Олегу почему-то показалось, что девушка предложила дать характеристику ему, Олегу, а не историческому князю Вещему Олегу. Высокий, светловолосый и голубоглазый парень действительно был похож на варяга. В школе его часто называли «Вещий Олег», что ему не нравилось. Друзья, пришедшие с Олегом, да и девчонки из параллельного класса, стали над ним подшучивать: называли его князем, называли его «Вещим», спрашивали, сколько щитов прибил. И получилось так, что не Олег пошутил, а пошутили над ним!

В конце «заседания» кружка, Марина, так звали девушку-кружководу, дала тему следующего «заседания» – «Запорожцы, «Потоп» и царь Алексей Романов». И предложила желающим подготовить доклады. «Тема интересная и сложная, – сказала Марина, – сделаете интересные доклады – будем обсуждать их на нескольких заседаниях! Можете ис-

пользовать и художественную литературу, например, Генриха Сенкевича».

Олег заметил, что со многими педагог на «ты» и обращается по именам, и к ней обращаются «Марина» и «ты». И тут только он разглядел педагога. Это была светловолосая и сероглазая девушка. Роста невысокого, чуть выше среднего и высокому Олегу приходилась немного выше плеча. А еще увидел, что эта девушка, вчерашняя выпускница, студентка второго курса, свой предмет любит, предмет знает и к занятиям кружка тщательно готовится. Олегу стало неудобно от того, что «хотел повеселиться» на кружке, да еще друзей подбивал, мешал Марине.

–Марина, – Олег подошел к педагогу, когда уже большинство учеников ушли, – я хочу попросить у вас прощение за свое поведение. Простите меня. И еще, можно мне прийти на следующее заседание?

–Олег, у нас на кружок вход свободный. Я никому не запрещаю приходить.

Олег не удивился тому, что Марина знает его по имени. «Наверное, «историчка» предупредила» – решил он. С того дня стал ходить на все «заседания» кружка. Он тщательно готовился к ним, иногда даже за счет «тусовок» с друзьями.

Кстати, Константин Алексеевич узнал об поведении Олега на кружке, и пришлось парню иметь очень неприятную беседу с «дядей Костей». «Олег! – пригрозил он. – Если у тебя будут проблемы с дисциплиной, летом в плавание не

пойдешь. Разгильдяям не место на флоте!» Олег знал, если дядя Костя пообещает, то выполнит обязательно. Больше нарушений дисциплины у него не было.

Сергей обратил внимание на усердие сына к истории, это его удивило, ведь раньше Олег историю учил только для того, чтобы иметь хорошие оценки, и не «портить» себе средний бал, и вдруг стал на кружок ходить! Без труда папа выяснил, что причина «тяги к истории» в педагоге с кружка.

В тот вечер Марина после кружка шла из школы в окружении своих «учеников», среди которых был и Олег. К этой группе подошел его папа, поздоровался. «Марина, – обратился он, – не будете возражать, если я от вас Олега заберу? Нам сегодня надо на другой конец города. А давайте мы и вас подвезем домой?» Сергей Иванович знал, что девушка ездит домой на автобусе. «Олег, ты уступишь девушке свое место на переднем сиденье?» – спросил он сына. «Да, конечно! Марина, садитесь вперед!» Девушка сначала отказалась, но Сергею Ивановичу отказать сложно. Он просто открыл дверцу машины и спокойно сказал: «Садитесь, пожалуйста!» Марине не оставалось ничего другого, как сесть в машину. Дорогой папа мило болтал с ней, просто так, не о чем, но, в то же время, внимательно приглядывался. Девушка ему понравилась: серьезная, учится, в свободное от учебы время еще и работает.

Через пару месяцев Олег с Мариной были на «ты», а уже через полгода был безнадежно влюблен в девчонку-педагога.

Но та относилась к нему, как старшая сестра: где-то покровительственно, где-то назидательно, ведь была почти на три года старше, и Олег был для нее ребенком, пожалуй, младшим братом. Конечно парень высокий, стройный, красивый, приятно пройти с таким. Многие из девочек мечтали с ним прогуляться. Олег, избалованный вниманием девочек, пригласил и Марину «на свидание».

–Марина, а ты завтра вечером свободна? – спросил Олег, провожая Марину после кружка до автобуса.

–Завтра... Нет, Олег, завтра я в институте задержусь.

–А послезавтра?

–Послезавтра... Ой, Олег, мне надо делать курсовую. Я всю неделю буду занята. Успеть бы к кружку подготовиться.

Олег не привык, чтобы ему девочки отказывали, поэтому продолжал настаивать на прогулке с Мариной.

–Марин, а ты когда-нибудь бываешь вечером свободна?

–Олег, ты хороший мальчик, но я и правда очень занята. Ведь кроме института, у меня еще и кружок. Я едва успеваю со всеми делами справляться! Как-нибудь с удовольствием с тобой прогуляюсь, но сейчас у меня совсем нет времени. Ты не обидишься на меня?

–Да нет, не обижусь, извини, Марина, – но Олег все же немного обиделся за то, что «девчонка» назвала его «мальчик», ведь считал себя совсем взрослым.

Но потом Олег понял, что он для Марины, так, один из многих мальчиков-учеников. «У нее, наверное, друзья из

университета, серьезные, взрослые парни. А я-то, кто? Никто», — думал он, идя домой. Так Олегу и не пришлось погулять с Мариной. Да и на занятиях кружка, обращалась с ним, как с учеником педагог. Олег хотел даже бросить кружок, все-таки его не очень и интересовала история, да и отнимал много времени, ведь после кружка еще задерживался, чтобы пройтись с Мариной до автобусной остановки — единственная возможность побыть с ней вдвоем, а не среди толпы школьников. Но как только Олег представил, что не будет видеться с этой сероглазой девушкой, то не смог оставить кружок, и только ради нее продолжал ходить.

## Глава 2 Марина

Родители Марины были историки – преподавали «историю» – папа в ВУЗе преподавал «русскую историю», а мама работала в школе. Они и привили своей девочке любовь к чтению и к русской истории. Росла Марина тихой и застенчивой. Она не любила шумные игры, а больше всего на свете любила читать. Даже с куклами играла в школу. Рассадит кукол, мишку, кошечку и зайца, сама за учительницу и начинает уроки. Да так увлечется, что и не заметит, как вошел папа и слушает ее «урок».

Ее младший брат, Арсений, а он был на три года младше, когда подросток, попробовал посмеяться над сестрой и ее уроками, но Марина очень быстро объяснила, что она – старшая, в школу ходит, и лучше знает, как надо урок вести. И если ему не интересно, то может и уходить! И ведь не поспоришь со старшей сестрой! Приходилось Арсению или играть с Мариной по ее правилам, или уходить.

Любила Марина своих бабушку и дедушку, но жила с ними в разных городах, виделись редко. Но когда Марине было пять лет, то переехала на новую квартиру в Городок, где сейчас и жила. Переехали жить в этот же город и бабушка с дедушкой. Да еще все стали жить в одном доме, и даже в одном подъезде! Бабушка учила Марину вязать, а дедушка знал множество интересных историй. Придет Марина из

школы, быстренько сделает уроки, и бежит к бабушке с дедушкой. Заберется с ногами на диван, возьмет вязание и слушает дедушкины «истории».

Марина привыкла командовать своим братом, и уже в школе «командовала» мальчишками-одноклассниками. В школе девочка проявилась «гуманитарием» – естественные предметы ей давались тяжелее. Самым любимым предметом стала «история», а больше всего проблем возникало с «географией», если еще учебник Марина выучит, то на практике применять не умеет.

– Ребята, а где – юг? – спросит папа, гуляя с детьми в лесу или парке.

Арсений быстро посмотрит на солнце, на деревья и уже показывает «юг».

– Пап, а зачем нам «юг»? – интересуется Марина.

– Ну как же, Мариш! Да хотя бы для того, чтобы в лесу не заблудиться!

– Ну как же мы здесь заблудимся, когда весь лес в тропинках! По любой из них выйду, сяду на автобус и приеду домой!

– Девочка моя, вот ты хочешь стать историком. А ведь надо в научные экспедиции ездить, на раскопки вместе с археологами. Ты ведь заблудишься! – пытается объяснить папа.

– Я навигатор включу, GPS.

– Мариша, ну а как же жили в 16 веке без навигаторов? И в море ходили, и по лесам! И не блуждали!



—Я и сама удивляюсь! Неужели по этим муравьям, да по мху дорогу находили?

Стала Марина постарше и поняла, все предметы надо учить, одни будут нужны, другие, чтобы в аттестат пошли хорошие оценки. И училась на «четыре-пять», но самым любимым предметом оставалась история. И мечта у Марины была стать, как мама, учителем истории. Дома она для брата и его друзей устроила «школу» — пересказывала «Историю государства Российского» Карамзина. И не просто пересказывала, но еще и растолковывала, да свои комментарии добавляла. Друзья Арсения ходили на ее «уроки» с удовольствием. Им нравилось, что можно свободно высказывать свое мнение, можно и поспорить, нравилась им и сама «учительница» — Марина выросла в очень милую девушку. Но к своим «ученикам» Марина относилась немного пренебрежительно, подчеркивая свое старшинство.

Папа как-то раз взял Марину в археологическую экспедицию, но там ей не понравилось, жить надо в палатке, спать — в спальном мешке на жестком полу, а умываться холодной водой. В следующую экспедицию она не поехала.

—Мариш, — объяснял папа своей дочке, — любой серьезный «историк» должен ездить в экспедиции. Там мы находим материал для своих научных трудов.

—Папочка, но я не хочу быть «серьезным историком», я хочу детей учить! Показать им, что предмет история очень интересный и живой!

—Но ведь и «живая история» не из книжек берется! Как нам прочувствовать эту историю? Через артефакты, письменные источники, археологические памятники!

—Артефакты? Пап, а что это такое?

—Это, дочура, предметы из прошлого, изготовленные человеком. Например, каменные инструменты, ювелирные изделия. Вот мы, историки, это и изучаем. Да еще письменные источники. По ним и «пишем историю», а не из чужих книжек!

—Ну, для школы, думаю, необязательно по раскопкам лазить! Можно и письменные источники в библиотеках искать. Мама что-то не ездит по экспедициям.

—Маришка, когда мама была совсем молодая, еще в институте училась, она ездила в экспедиции. Между прочим, в экспедиции я и познакомился с мамой! А потом ты родилась, какие уже экспедиции. Ты немножко подросла, родился Арсений, ну а с двумя детьми разве поедешь в экспедицию.

Задумалась Марина. Получается, историку обязательно надо ехать в экспедицию... Это палатка в дождь и стужу, вместо мягкой постельки дома! Решила Марина подождать с экспедициями до института. В институте найдет себе парня, с ним можно и поедет. А пока — мягкий халатик, да теплая постелька, а утром чашечка свежего чая! На этом и успокоилась.

Марина без труда поступает в институт на исторический факультет, а учатся там практически одни девочки. Свой

ВУЗ они зовут «женский монастырь». Помня напутствие папы, что «историк должен ходить в экспедиции», Марина ищет в институте «парня-для-экспедиции». Но на парней в институте «без слез не взглянешь» – вспоминает Марина любимое бабушкино выражение. И правда, ребята какие-то без стержня, без основного направления. Нет в них мужественности. Представишь себя рядом с таким... С таким... с кем? Его и «парнем» не назовешь! Так вот, представишь себя рядом с «оно», как выражались девчонки, и хочется плакать от жалости к себе! Нет парня, нет и экспедиции. Пока только «экспедиции» в библиотеку.

В институте, где учится Марина, работали когда-то бабушка и дедушка Олега, родители его мамы. Но ни Олег, ни тем более Марина не знают этого. Ведь уже почти двадцать лет, как они не работают в этом институте. В институте на кафедре истории висят фотографии Олегова дедушки – первого заведующего этой кафедры и Олеговой бабушки – первой профессорши института. Марина учится по учебнику, который они написали. Слышит странную историю о «трагической любви дочери зав. Кафедры и профессорши», рассказывают о какой-то катастрофе или аварии, в результате которой пропала их дочка и ее «любовь» – физик. Но она не придает никакого значения этим «слухам», уж очень давно это было. Девушка готовится к своему «кружку» по лекциям, которые читали студентам Олеговы дедушка и бабушка. Олег ходит на «кружок» и получается, он учится по лекциям

своих дедушки и бабушки и не знает об этом.

## Глава 3 Олег и Марина в артели Сергея Ивановича

Когда Олег подросток, его папа, Сергей Иванович, организовал «предприятие», которому дал странное название «артель». Летом эта «артель» занималась заготовкой грибов и ягод. Иногда, по просьбе аптек, заготавливали лекарственные растения. С осени по весну артель строила дачи, бани и прочие деревянные дома. Иногда «артельщики» помогали реставраторам восстанавливать старые деревянные дома и храмы.

Закончился учебный год, впереди каникулы, но Олега это не радовало. Ведь он все лето не увидит Марину. Да, каникулы у него будут интересные. Он поработает с папой на заготовке грибов и ягод, но это в июне и августе. В июле его зовет в плавание дядя Костя, обещал зачислить юнгой на учебный парусный корабль. И Олег отправится в плавание по морю. Но все это будет без Марины.

—Олег, поговори с папой, может быть он возьмет нас на лето грибы собирать? Мы хотим деньги заработать на поездку в Казань, — попросили Олега одноклассники в последние учебные дни.

—Да, конечно, сегодня же спрошу. А кто из учителей с вами поедет? — поинтересовался Олег.

—Да директор попросил Марину.

–Марину? – удивился Олег. – А разве ей можно?

–Директор приказ уже приготовил. Значит – можно.

–Да, значит можно, – согласился Олег.

У Олега чуть сердце не выскочило из груди, ведь он тоже будет у папы работать. Значит – лето он будет с Мариной! К дяде Косте попросится в июне, вместо июля, а июль-август – в артель к папе с одноклассниками и Мариной. В тот же вечер передал папе просьбу одноклассников.

–А почему они сами не попросили меня? – удивился папа.

–Пап, ну они же стесняются!

–А ты, Олежка, с дядей Костей в море отправишься?

–Да я, пап, хочу с дядей Костей в июне, а июль-август с тобой.

–Что же, хорошо. А кто со школьниками будет старший?

–Марина.

–Марина? – удивился папа. – Олег, а Марина тоже стесняется?

–Нет, но она ведь не знает, согласишься ты взять группу учеников или нет.

–Понятно. Олег, передай Марине, пусть мне позвонит, надо будет с ней встретиться. Передашь?

–Конечно передам.

На следующий день Марина пришла к ним домой. Папа пригласил девушку в кабинет, а Олег ушел в свою комнату, вроде бы очень занят, но папа позвал его.

–Марина, – объяснил папа, – Олег в артели мой помощ-

ник, ведь работает со мной уже несколько лет, поэтому поговорим в его присутствии.

Папа, зная, что Олег безнадежно влюблен в Марину, решил назвать его своим помощником, может это поможет сыну. Олег с благодарностью посмотрел на папу и остался в кабинете, правда, в разговор не вмешивался, а просто слушал. Да еще иногда поглядывал на Марину.

—Олег, похозяйничай, пожалуйста, — попросил папа Олега, когда обсудил с Мариной все интересующие его вопросы, — угостим девушку чайком!

—Спасибо, Сергей Иванович, — попробовала отказаться Марина, — мне домой надо, поздно уже.

—Домой вы всегда успеете, а за чаем и о будущей работе можно поговорить.

Олег убежал на кухню, ставить чайник и делать бутерброды. Он был просто счастлив — ведь папа не просто попросил чай приготовить. Нет! Папа попросил его хозяйничать! Пусть Марина видит, что он дома не «мальчик» — на работе папе помощник и дома хозяин. Очень уж Олега задело, что Марина называла его «мальчик».

За чаем папа подвел итог «переговоров». В начале июля Марина с группой школьников приедут в «артель» на сбор ягод. В августе будут собирать грибы. Оплата по итогам работы в конце сезона. Школьники и Марина образуют отдельную бригаду и получают деньги на всю бригаду, распределять деньги будут сами. Олег, хоть и школьник, но работать бу-

дет во взрослой бригаде, он уже зачислен. Кстати, Игорь тоже попросился работать вместе с Олегом в бригаде, а не со школьниками.

«Марина, у нас с Олегом в городе дела, так давайте вас подвезем, — предложил папа, когда попили чай и обсудили все вопросы, — что же вы в темноте пойдете! Время позднее». Марина поблагодарила Сергея Ивановича и не стала отказываться, очень не хотелось идти на автобус. Действительно было уже поздно.

В июле школьники и Марина пришли работать в заготовительную артель к Сергею Ивановичу. Лагерь артели располагался на берегу красивого озера. Олег пришел в артель уже после плавания с дядей Костей, и вел себя, как заправский «морской волк», хоть и числился на корабле юнгой и плывал всего лишь месяц. Он даже ходил чуть-чуть в развалку. Но Марине понравилось в Олеге не то, что он «морской волк», а то, что хоть и не числился в ее бригаде, но помогал им. Олег отлично находил «грибные места», когда другие ребята не могли ничего найти. Прекрасно знал все съедобные и условно съедобные грибы, умел даже в дождь развести костер. К тому же Олег был и прекрасным товарищем, со всеми ладил, при нем не было ни одного спора, ни одной ссоры. Он всегда говорил, что в лесу нельзя ссориться, это просто опасно. Вечером у костра вместе с друзьями пел под гитару, на которой неплохо и играл. «Да ты, Олег, — как-то заметила Марина, — не только «морской волк», но и «лесной человек»!»



Для Олега похвала девушки была высшей наградой.

Заканчивался август. Стояли последние теплые летние дни, но вечера уже были длинные и холодные, а утром долго стояли туманы, напоминая, что лето закончилось, а впереди ждет холодная осень. Но днем солнце еще продолжало греть, и на поляне, защищенной деревьями от ветра, было даже жарко. Вода в озере остыла, была холодной и у берега. Зато мелкий, глубоко вдающийся в берег залив, настолько днем прогревался, что к вечеру в нем можно было купаться. Многие школьники, нагулявшись днем по лесу, вечером, возвращаясь в лагерь, первым делом бежали купаться в залив. Правда, самые смелые «артельщики» не боялись холодной воды и купались в самом озере. Каждое утро Сергей с Олегом и Игорем делали зарядку, заканчивающуюся небольшой пробежкой по лесу и обязательным купанием в озере.



Лагерь располагался на берегу красивого озера

Были последние дни августа, большинство артельщиков закончили сезон, настал последний день нахождения лагеря в лесу. Остались сборщики груздей, но их было немного. Грибы были посушены и упакованы в ящики, ягоды закатаны в небольшие бочонки, орехи аккуратно сложены в мешки. Артельщики дожидались, когда за ними приедет автобус, который должен был отвезти в город, где они жили. Сергей Иванович последний раз проверял, хорошо ли закрыты бочонки, не развяжутся ли мешки, не раскроются ли ящики. Проверил, нет ли ошибок в сопроводительных бумагах. Везде порядок. «Грузите!» – скомандовал он, и несколько артельщиков стали грузить ящики, мешки и бочонки в грузо-

вик. Грузовик поедет раньше, ему незачем дожидаться приезда автобуса.

Артельщики только закончили обедать, когда к причалу у лагеря подошла яхта. Сергей Иванович заранее договорился со своим другом Константином, капитаном и хозяином небольшой яхты, что тот покатает ребят по озеру. Прогулка на яхте была для школьников сюрпризом.

«Ребята! – позвал Сергей Иванович школьников, – кто хочет на яхте по озеру поплавать?» Конечно захотели все, и капитан пригласил ребят на борт. Ребята очень обрадовались, ведь они никогда не катались на настоящей парусной яхте! Для того, чтобы взять всех ребят, капитан отпустил на берег матросов. День был на редкость удачный для прогулки – солнечный и теплый. Дул легкий ветерок, от которого на озере поднялись небольшие волны, что делало прогулку еще интереснее. Со школьниками на яхте поехали двое взрослых артельщиков, а сам Сергей Иванович остался на берегу. С ним остались Олег и Марина. И вот уже яхта загружена пассажирами, и капитан Константин Алексеевич дал команду: «Отдать швартовы!» Когда ребята накатались и сошли на берег, капитан пригласил на яхту Сергея Ивановича, Марину и Олега.

–Сережа, иди с ребятками, покатайся! – позвал он.

–Спасибо, Костя! – поблагодарил Сергей друга и позвал ребят. – Олег, Марина! Быстренько поднимайтесь на борт!

Дважды приглашать не требовалось – они быстро подня-

лись на яхту. Дул легкий попутный ветер, и вот яхта уже на середине озера.

—Дядя Костя, а можно мне за штурвалом постоять? — попросил Олег.

—Да, конечно вставай, а я пока пойду кое-какие измерения проведу.

Олег встал за штурвал. Он уже и раньше «ходил» на яхте с Константином Алексеевичем, а этим летом был юнгой на настоящем парусном корабле — барке «Крузенштерн».

—Ого, как у тебя хорошо получается! — к Олегу подошла Марина. — А трудно управлять яхтой?

—Конечно! Это не каждый сможет! — похвастался Олег.

—А ты что, раньше уже плавал на яхте? — удивилась Марина.

—Марин, у нас принято говорить не плавал, а ходил. Меня дядя Костя уже много раз брал с собой в плавание. И даже на море брал, я и курс прокладывал! — продолжал хвалиться Олег.

—Ой, Олег, а как ты курс прокладывал? Ведь можно ошибиться и заблудиться в море! — немного наиграно восхитилась Марина.

Она подсмеивается над парнем, но тот не замечает.

—У нас, моряков, чтобы правильно проложить курс и не заблудиться, кроме компаса есть очень точные часы — хронометр называются!

—И у тебя есть? — нарочито серьезно спросила Марина.

–Конечно! А как же без хронометра!

Олегу захотелось покрасоваться перед «девчонкой». Он вынул из кармана старинные карманные часы. Открыл крышечку. Посмотрел время, затем посмотрел на солнце. Повернул штурвал.

–Олег, можно мне взять посмотреть? Я никогда не видела настоящий морской хронометр!

–На, держи! – протянул девушке часы.

Марина аккуратно взяла их. Это были не просто старинные, скорее уникальные часы в круглом серебряном корпусе. Циферблат был закрыт серебряной крышечкой с надписью на незнакомом языке. Если нажать на кнопку, крышечка с музыкой поднималась и открывала диковинный циферблат. В центре его было изображено солнце, а вокруг солнца вращались планеты!

–Да они у тебя спешат! – Марина посмотрела на свои маленькие ручные часики. – Эх ты, хвастунишка! Да ты по своему хронометру уж наверняка заблудишься!

Марина еще раз посмотрела на свои часики и аккуратно перевела стрелки хронометра назад.

# Часть 2 Новое время

## Глава 1 Шторм

Сильный порыв ветра резко накренил яхту и едва не перевернул ее. Марина покатила по палубе, и если бы Олег не ухватил ее за руку, то упала за борт. Олег одной рукой держался за огораживающий палубу туго натянутый трос – леер, другой крепко держал Марину. «Папа! Помоги!» – закричал он. Но папа и капитан уже спешили на помощь. Константин сильной рукой схватил Марину и втащил на палубу.

–Сережа! Отведи ребят в каюту! – крикнул он, пытаясь по наклонной палубе дойти до штурвала. – Я к штурвалу!

–Что случилось? Откуда такой ветер? – Сергей Иванович вернулся на палубу.

–Не знаю. Держи штурвал, разворачивай яхту кормой к ветру, а я – к парусам!

–Дядя Костя, можно я помогу? – из каюты высунулся Олег.

–Хорошо. Держи этот конец!<sup>3</sup>

Константин с помощью Олега убрал паруса, оставив толь-

---

<sup>3</sup> Концом на корабле называют всякий трос, канат или веревку небольшой длины.

ко стаксель.<sup>4</sup> Корабль развернулся по ветру, и волны теперь били в корму.

— Не понимаю, Сережа, ведь небо было ясное, на горизонте — ни тучки, и барометр показывал «ясно». И вдруг мы оказались в шторме. Да на этом озере никогда не было такой бури. А сейчас — смотри: ветер, волны, темно. Время только послеобеденное, часа три, и такая тьма!

— Да, очень странно... Ты прав, озеро небольшое, на нем не может быть такой шторм. Я боюсь, как бы нас в темноте на берег не выбросило. Кстати, а где по-твоему должен быть берег?

— Мы шли на запад, отошли от берега километров на пять, примерно середина озера. Ветер с какой стороны налетел?

— Корабль лег на левый борт, значит, ветер подул справа. Северный, да, северный ветер. Нас несет на юг. Озеро сильно вытянуто с севера на юг. До берега должно быть километров десять. И все же, при такой скорости, нас скоро выбросит на берег. Южный берег каменистый, и корабль будет разбит!

— Ничего, мы услышим прибой и бросим якорь. Шторм не может продолжаться долго. Мы ведь не на море.

— Меня больше волнует, что делается на берегу. Ведь там остались дети, школьники. Не испугаются ли они, не растеряются?

— Не волнуйся, все будет в порядке. Ветер в лесу не такой сильный, как на озере. Да они не одни, с ними остались

---

<sup>4</sup> Стаксель — передний косой парус.

взрослые мужчины, твои артельщики. Справятся! Я думаю, к ним уже из города МЧС приехали. Детей в беде не оставят!

—Костя, ты мне объясни, почему шторм начался мгновенно? На небе не было ни облачка. Горизонт был чист. И вдруг — шторм.

—Да, странный шторм... Такой ветер нельзя не заметить. Бывает, налетит сильный ветер с дождем, но, во-первых, он быстро затихает, а во-вторых не раскачает такие волны. А тут волны такие, как будто ураган несколько дней бушует, и мы не на озере, а в море. Вот что странно.

Но тут огромная волна ударила парусник в корму так, что он зарылся носом и едва не ушел под воду. Следующая волна перекатилась через палубу и сорвала шлюпку.

—Олег! — закричал капитан. — Помоги отцу штурвал держать, а я парус поставлю! С попутным ветром уйдем от шторма.

—Стой, Костя! Это не море! Мы сядем на мель или врежемся в берег. Пусть Олег с мачты посмотрит, может увидит чего-нибудь.

—Нет, лучше я сам залезу, — возразил Константин.

—Костя, Олег намного легче тебя. Да и парень он ловкий, лучше справится.

—Пожалуй, ты прав. Лезь на мачту, Олег... Стой! Сначала привяжись к ней!

Олег забрался на верхушку мачты и стал всматриваться в темноту. Сначала он ничего не видел. Но вот слева, когда



парусник поднялся на гребень волны, мелькнул огонек. Олег не успел разглядеть его, как корабль провалился во впадину между волнами. Но на следующем гребне Олег увидел еще один огонек, потом еще один! «Значит, мы приблизились к берегу» – решил Олег. Но он знал, что на берегу озера нет ни деревень, ни, тем более, городов. «Что же это за огни? – задумался Олег, – туристы в это время года на озеро не ходят. Наш лагерь в другой стороне. Может быть спасатели костры разожгли, чтобы мы берег увидели? Но как могли узнать, что нас именно сюда принесет? Странные огни, но надо идти к берегу». Заметив направление на огни, Олег спустился с мачты.

–Папа! Дядя Костя! Огни! Я видел огни!

–Где, Олег? Где огни?

–Там вот! – Олег показал рукой направление, где он видел огни. – Немного левее нашего курса!

Капитан и Сергей вглядывались в темноту.

–Огни! Слева по курсу берег! Я видел огни! Сережа, поворачивай влево! Я в каюту за Мариной. Олег, помоги отцу!

–Мы тонем? – воскликнула Марина, увидев вбежавшего в каюту Константина Алексеевича.

–Нет. Берег рядом. Надевай спасательный жилет и бегом на палубу!

Марина следом за капитаном выбежала из каюты на палубу, но волной ее чуть не смыло за борт. Парусник поменял курс, и ветер теперь дул слева. Волны, которые раньше были

с кормы, стали бить в левый борт. По тому, что волны стали выше, капитан догадался, они подходят к берегу и перед ними мель. Но вот ветер стал тише, однако волны не уменьшились. «Рядом высокий берег», – догадался он и замерил глубину. «Держитесь! Впереди мель!» – крикнул Константин.

Яхта заскрежетала днищем о камни, затем накренилась и встала. Ветра почти не было, но на мели волны резко увеличились и обрушивались на корабль. Под ударами волн корабль трещал, казалось, что он вот-вот развалится. Шлюпки не было, ее еще раньше смыло в море. Но даже если бы и была, в такие волны спустить шлюпку на воду невозможно – она мгновенно разобьется о борт. Сергей и Константин понимали, хорошо, если корабль продержится на плаву хотя бы еще час, в такую бурю он больше не выдержит – развалится.

–Костя! – Сергей схватил трос. – Я привяжусь к спасательному кругу и возьму трос, а когда доплыву до берега, то привяжу трос к дереву. Держась за натянутый трос, вы сможете доплыть до берега.

–Хорошо, Сережа... Ну, давай, дружище! – Костя крепко обнял друга.

Сергей прыгнул за борт и исчез в темноте. Капитан еще какое-то время видел друга, но потом только по разматывавшейся веревке догадывался, что тот плывет. Сергей хоть и был прекрасный пловец, но плыть в такую бурю ему было не по силам. Сергею иногда казалось, что никогда не доплывет до берега и бороться с волнами бесполезно. Тогда говорил

себе: «На корабле Олег и Марина, если я не доплыву, они погибнут». И с новыми силами плыл вперед, к берегу.

—Олег, мы утонем? Только отвечай честно! — Марина смотрела парню прямо в глаза.

—Нет, мы не утонем. Папа и дядя Костя спасут нас, они и не из таких бед спасались! Ты крепче держись за меня.

По тому, что трос натянулся, Константин понял — Сергей на берегу!

—Олег, Марина вам надо плыть к берегу, и чтобы не унесло, будете держаться за трос. Отец уже на берегу. Марина, ты умеешь плавать?

—Да, Константин Алексеевич...

—Обвяжитесь веревкой и обвяжите ее петлей вокруг троса, чтобы скользила. Так, хорошо. Олег, крепко держи Марину, а ты Марина, крепко держись за трос и помогай в воде Олегу. Не бойтесь, в жилетах вы не утоните, а по веревке найдете берег.

—Дядя Костя, а вы останетесь на корабле? Вы не пойдете на берег? — взволновано спросил Олег.

—Пойду, вслед за вами. Просто в воде я вас видеть не буду, и помочь не смогу. Вы все сделаете сами. Ну, пошли! — Константин толкнул ребят за борт.

Он остался на яхте один. «Пока корабль сидит на мели, трос будет натянут, но как только волны разобьют его... Нет, ребята за это время доплывут до берега. А я... Что же, я капитан, мне не стыдно и утонуть с кораблем», — думал Кон-

стантин, глядя в темноту.

Сильные волны били яхту в борт, камни, на которых сидела днищем, ломали ее. Еще несколько сильных ударов волн, и корабль разломился пополам. Константин прыгнул в воду. Он был отличный пловец и в спокойной воде не уступал пловцам-профессионалам. Но бороться с волнами и ветром даже ему было не по силам. Трос, когда корабль разрушился, упал в воду и Константин не успел за него схватиться, поэтому не мог плыть и держаться за трос, как это сделали Олег и Марина. Константин плыл в сторону, где видел берег. Но корабль мог повернуться, да и в темноте невозможно ориентироваться. Временами ему начинало казаться, что плывет не к берегу, а в обратную сторону, от берега. Огромная волна накрыла Константин с головой, но все же он вынырнул, и сумел оглядеться. Впереди увидел огонь. «Наверное, Сережа развел костер», – подумал капитан и поплыл в сторону огня. Но огромная волна опять накрыла его с головой и завертела, закружила, словно щепку. Константин уже не мог понять, где верх, а где низ. Вода и темнота были повсюду, со всех сторон. В глазах у него засверкали искры.

«Вот и все, – спокойно подумал Константин и перестал бороться. – До встречи в новой жизни, друзья!» Ему уже было все равно, где вода, где воздух. «Прощайте...» – сказал Константин, или только подумал – он уже не понимал, что происходит, не чувствуя ни волн, ни воды. Не чувствовал, и что волны крутят его, как игрушку.

## Глава 2 Спасение

Сергей, выбрался на берег и привязал трос к дереву. Затем развел на берегу костер, благо было много сухого хвоста, чтобы на паруснике знали, где находится берег – так ребятам и Косте легче будет плыть. Затем вошел в воду, стал вглядываться в темноту и прислушиваться, надеясь сквозь шум прибоя услышать Олега или Марину. Нет, не слышно. В сплошной тьме был слышен лишь грохот разбивающихся о камни волн. «Только бы они выплыли на песок, только бы не попали на камни!» – сам с собой говорил Сергей, стоя по колени в воде. Но вот сквозь рев шторма Сергей услышал, даже скорее почувствовал крик Олега: «Папа!» «Сюда, сынок! Я здесь!» – закричал Сергей и потянул трос. Трос сначала пошел легко, но потом он почувствовал сопротивление, тогда стал тянуть сильнее. Вскоре в воде показались Олег и Марина. Олег одной рукой крепко держался за трос, другой прижимал к себе Марину.

– Дети мои! Живые! – радостно воскликнул Сергей, помогая им подняться на берег. – А где капитан?

– Он... на... корабле... остался... – с трудом проговорил Олег.

Сергей потянул на себя трос, но трос легко подался, и скоро вытащил его из воды. Конец троса был оборван. «Ведь без троса Костя теперь не найдет берег!» – сообразил Сергей.

—Олег! Следи за костром и постарайтесь обсушиться.

—Папа! Ты куда? — крикнул Олег.

—Я за капитаном! — Сергей обвязался тросом, прыгнул в воду и изо всех сил поплыл в сторону корабля.

Константин уже перестал сопротивляться волнам, когда услышал голос друга: «Костя! Держись!» Крепкая рука схватила его за ворот. «Ну вот, я уже в новой жизни... И мой друг здесь. Скоро я увижу Марину и Олега», — подумал Константин. Он был уверен, что утонул и теперь в «новой жизни» встретил старого друга. «Сережа... Дружище... Мы опять вместе... — бормотал Константин, обнимая Сергея. — А ты молодец! Ты не состарился, все такой же молодой. Серега, а ты тоже утонул? Ну, в тот раз, на яхте? А Олег с Мариной? Они где? Спаслись?» Но Сергей слышал только неразборчивое бормотанье, не понимая ни слова. Да и не старался понять.

Он плыл к берегу, поддерживая голову друга на поверхности воды. Уже и сам очень устал и еле держался на воде, но надеялся, что Олег догадается потянуть трос и тем поможет им благополучно достичь берега. «Ну же, мой мальчик, тяни трос... Подналяг... Ты слышишь меня, Олег?» — еле слышно, почти шёпотом говорил Сергей с сыном, прекрасно понимая, что тот не слышит. Плыть уже не было сил, поэтому, дождавшись, когда трос ослабнет, Сергей тянул его изо всех сил, когда же трос натягивался, удерживал, не давая течению унести их с капитаном назад в озеро. Так Сергей и Констан-

тин хоть и медленно, но подвигались к берегу.

Олег оставил Марину следить на берегу за костром, а сам пошел в воду, к тросу. Он вглядывался в темноту, прислушивался, пытаясь сквозь рев ветра и волн услышать голос папы, но было слышно только грохот разбивающихся о берег волн и вой ветра. Вдруг Олег услышал папин голос: «Мой мальчик, тяни трос... тяни...». Тогда Олег стал тянуть трос, но сил у мальчика было мало, и он скоро устал. «Марина! Помоги трос тянуть!» – позвал он, и девушка быстро прибежала на помощь. Стали тянуть трос вдвоем. Вскоре Олег увидел над водой голову капитана. Рядом с ним, поддерживая другу голову, плыл папа! И вот уже они оба на берегу. Немного передохнув, Олег с папой наломали ветки и вместе с Мариной построили шалаш, в который и положили капитана – он все еще был очень слаб.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.