

ПОЛНОЕ РУКОВОДСТВО
ПО КАРТАМ



ТАРО

Александр Парионов

Александр Ларионов

**Полное руководство
по картам Таро**

«Эдитус»

2021

Ларионов А. С.

Полное руководство по картам Таро / А. С. Ларионов —
«Эдитус», 2021

ISBN 978-5-00149-691-5

Эта книга для всех, кто интересуется картами Таро: новичков и тех, кто практикует расклады уже давно. Отличие и уникальность книги в том, что упор сделан на символику каждой карты, есть прямые и перевернутые значения. Словарь терминов и символов в конце книги поможет сориентироваться в глубоких смыслах оракула Таро. В качестве колоды используются карты, разработанные Эдвардом Уэйтом — классические и, по мнению многих исследователей, отражающих истинную символику Таро. История и определение карт, а также техника совершения раскладов делают книгу практичной и полезной в применении. Таро — это увлекательный мир, который удивляет своей психологической проницательностью, мудростью советов и точностью предсказаний. Полное руководство по картам Таро — Ваш незаменимый помощник на этом пути!

ISBN 978-5-00149-691-5

© Ларионов А. С., 2021

© Эдитус, 2021

Содержание

Мистика Таро	6
Признания	7
Определение Таро	8
История Таро	10
Конец ознакомительного фрагмента.	12

Александр Ларионов

Полное руководство по картам Таро

© Ларионов А. 2021

Эта книга для всех, кто интересуется картами Таро: новичков и тех, кто практикует расклады уже давно. Отличие и уникальность книги в том, что упор сделан на символику каждой карты, есть прямые и перевернутые значения. Словарь терминов и символов в конце книги поможет сориентироваться в глубоких смыслах оракула Таро. В качестве колоды используются карты, разработанные Эдвардом Уэйтом – классические и, по мнению многих исследователей, отражающих истинную символику Таро. История и определение карт, а также техника совершения раскладов делают книгу практичной и полезной в применении. Таро – это увлекательный мир, который удивляет своей психологической проницательностью, мудростью советов и точностью предсказаний. Полное руководство по картам Таро – Ваш незаменимый помощник на этом пути!

Мистика Таро

Истоки Таро настолько скрыты в глубине веков, что их окружают мифы и легенды. Суеверия, полеты фантазии и предположения добавили свои собственные символы к богатому и красочному образу знаний Таро и только усилили его ауру магии и таинственности.

Култ Таро вырос вокруг той или иной исторической теории, а иногда приверженцы таких верований становились фанатичными в провозглашении карт как единственной «истины». Но более опытные исследователи сохраняют определенную гибкость – даже скептицизм – и не делают никаких жестких утверждений. Самое верное утверждение, которое мы можем сделать, это то, что Таро – это символическая запись человеческого опыта. Благодаря глубоко укоренившимся мистическим силам карты совершают чудеса психологической проницательности, мудрых советов и точного предсказания.

Признания

Посвящаю эту книгу моим родным маме и папе за тот жизненный опыт, который я получил, моей покойной и любимой бабушке за уроки гадания, моей дорогой сестре за теплую поддержку, моим дорогим клиентам и, конечно же, ученикам – без Вас не было бы этой книги.

Определение Таро

Древняя и таинственная колода карт под названием Таро никогда не перестает вызывать любопытство у непосвященных. «Что такое карты Таро?». «Что отличает их от наших играль-ных карт?». «Могут ли они действительно предсказывать будущее?». «Может ли кто-нибудь научиться их читать?». Эта книга посвящена ответам на эти и многие другие вопросы и зна-комит читателя с Таро – его историей, его связями с другими оккультными науками и тем, как оно используется, чтобы пролить свет на прошлое, настоящее и будущее.

Все согласны с тем, что современные игральные карты произошли прямо от одной части Таро – сходство между ними слишком разительно, чтобы быть случайным. В обеих версиях мы находим карты с номерами от одного до десяти, за которыми следуют картинки или «придвор-ные» карты. И так же, как Джокер не пронумерован и не имеет определенного места в нашей колоде, Дурак в Таро также не имеет собственного номера или predeterminedного положения, но оба они всегда присутствуют в своих соответствующих колодах. В Таро 78 карт, из которых 56 (наиболее похожие на современные карты) поровну разделены на четыре масти – Жезлы, Кубки, Мечи, Пентакли – аналогично нашим трефам, Сердцам, Пикам и Бубнам. Эти карты масти известны как Малые Арканы (аркана – латинское слово, обозначающее секреты). За ними следуют 22 карты, называемые Старшими арканами – карты, которые изображают сим-волические фигуры, элементы природы, переживания человека в его духовном путешествии, его надежды и страхи, его радости и печали.

Старшие арканы, как видно, мало похожи на современные карты. Их иллюстрации взяты из сокровищницы универсальных символов и образов, из легенд, мифов, философий, религий и магических верований человечества. Несомненно, мудрецы и провидцы, через которых, как считается, передавалось Таро более семи веков, были досконально сведущи в астрологических, нумерологических и каббалистических учениях древних, и все эти влияния отражены в картах. Тем не менее Таро остается уникальной и независимой дисциплиной со своими собственными предсказательными способностями и своим собственным духовным содержанием. Большин-ство из нас интересуется анализом характера, проблесками будущего, решениями ближайших дилемм – все это мы можем искать в Таро. Но есть и те, кто ценит помощь Таро в медита-ции. Изучающие метафизику получает замечательное понимание внутреннего значения карт; художник, постоянно озабоченный образами и символами, черпает уникальное творчество в созерцании многомерной красоты карт; изучающий Библию обнаруживает, что Таро освещает многие отрывки Ветхого и Нового Заветов. А поскольку Таро – это ключ, открывающий муд-рость древних философов, оно открывает свои самые глубокие послания преданным ученым и практикам (в этом оно чем-то отличается от идеографического письма китайцев, иероглифов египтян, живописного письма майя).

Однако не обязательно понимать все скрытые секреты карт с первого или даже вто-рого взгляда. Когда ученик будет готов, Таро начнет раскрывать свои тайны. И не обяза-тельно «верить в карты», чтобы они приносили результаты – вам не нужно принимать их слепо. В конце концов, вы откроете для себя оккультные силы Таро и обратитесь к ним, когда перед вами встанет проблема выбора. Если вы обратитесь за помощью к опытному «вопро-щающему», вы станете так называемым «кверентом» с невысказанным вопросом, на который хотите получить ответ. Разложив карты в соответствии с одним из способов, описанных в этой книге, вопрошающий интерпретирует то, что карты пытаются вам сказать. Но вы сами можете узнать значения символов, данные в конце книги, а также из подробных описаний и изобра-жений каждой из карт в основной части книги. Затем, освоив ту или иную технику расклада карт, вы вскоре сможете попробовать их прочитать. Сначала, конечно, вы будете снова и снова возвращаться к значениям, но ваша настойчивость будет вознаграждена. Первые карты Таро

были нарисованы на пергаменте или тонких листах слоновой кости, серебра или даже золота. Дизайн каждой карты приходилось рисовать заново и раскрашивать вручную. Поэтому карты стали праздной «игрушкой» знати, которая могла позволить себе нанять художника для раскрашивания их собственных индивидуальных версий карт Таро. Часто аристократы выбирали придворные карты, чтобы они напоминали членов их собственной семьи или двора.

Чтобы снизить стоимость колоды Таро или, возможно, потому, что Старшие Арканы не использовались в игре Таррок, эта 21 карта была исключена из колоды, как и четыре Королевы. Позже Королевы, очевидно, были восстановлены в некоторых колодах, а Рыцари ликвидированы. Колоды в этой последней форме до сих пор используются в испанской и итальянской игре «Таррок». Карты из южной Германии имели несколько иной образ: колокольчики вместо пентаклей, желуди вместо мечей, листья для жезлов и сердца для кубков. Карты, описанных в этой книге – лишь одна из множества колод, появившихся за долгую историю Таро. Это те, которые использовал А. Э. Уэйт в его книге «Иллюстрированный ключ к Таро» (1910), и они стали стандартом для большей части русскоязычного мира. Когда вас спрашивают: «Что такое Таро?» вы должны знать значительную часть данного вопроса после того, как прочтете текст и изучите необычные и красивые иллюстрации карт. Те, кто отправляется на поиски мудрости и руководства, найдут это увлекательным и полезным путешествием с помощью Таро – нашего бесценного наследия древних времен.

История Таро

Истинное Таро – это символизм: оно говорит на языке, который возникает из коллективного разума Человека. При понимании внутреннего значения символов, карты дают на высшем уровне, мистические силы и эзотерическую мудрость. И хотя существуют различные теории о Таро и множество различных версий карт, ни одна из них не может претендовать на окончательную истину, и любая из них может внести некоторый вклад в понимание. В качестве аналогии рассмотрим сотни картин и статуй Венеры, которые создавались веками. Богиня появляется во множестве разнообразных обличей в соответствии с собственными представлениями художника и временем, в которое он жил. Тем не менее, изображения сохраняют узнаваемые особенности, хотя не только идеи, но также стили и методы рисования, живописи и скульптуры постоянно меняются. Так было и с Таро.

Оккультисты, историки и художники меняли детали карт по мере того, как новые исследования предлагали новые свидетельства, но лучшие из этих изменений сохраняют базовый символизм. Истоки Таро настолько скрыты в глубине веков, что появление мифов и легенд является естественным, особенно вокруг Старших Арканов. Суеверия, полеты фантазии и предположения добавили свои собственные силуэты к богатому и красочному образу знаний Таро и, как ни странно, только усилили его ауру магии и таинственности. Культ Таро вырос вокруг той или иной исторической теории, а иногда приверженцы этих культов становились фанатичными в провозглашении единственной «истины». Но более опытные исследователи сохраняют определенную гибкость – даже скептицизм – и не делают никаких жестких утверждений.

Цыгане говорят, что скрытые знания Таро изначально были принесены их предками из Халдеи и Египта в Израиль, а оттуда в Грецию. «Папюс» (доктор Жерар Энкокс), ведущий французский оккультист, цитирует слова: «Цыгане... дали нам ключ, который позволяет нам объяснить всю символику веков... люди видят только ключ к скрытой традиции, [открываются] таинственные связи, которые объединяют Бога, Вселенную и Человека». Кажется неоспоримым, что существует какая-то связь между Таро и цыганами в их странствиях по миру. Цыгане действительно кочевали по Европе примерно в то же время, когда карты Таро начали использовать на берегах Средиземного моря.

О них слышали в Австрии в XII веке и в Румынии в XIV веке (интересно отметить, что слово венгерских цыган для обозначения колоды карт – «смола»). Легенда гласит, что когда языческие культы стали жертвами христианских преследований, иерофанты (жрецы Элевсинских мистерий) передали свои родовые знания цыганам, которые взяли на себя обязательство передавать их только тем, кого считали достойными. Ибо кто мог заподозрить, что странствующий цыган был хранителем столь драгоценного сокровища? Говорят, что цыганам были также доверены секреты гностиков, монтанистов и манихеев, а также альбигойцев. Последние были одной из сект катаров, главным центром которой был город Альби. Они процветали в двенадцатом веке, но были истреблены в тринадцатом веке под натиском крестовых походов и инквизиции. Альбигойцы приняли веру в дуализм, отказавшись от брака и не употребляя животную пищу. Цыгане утверждают, что они также охраняли тайны, которые позже были воплощены в еврейской каббале, а также в тайнах христианства.

Масонский орден

Одна из самых увлекательных историй, утверждающая, что Таро возникло в Египте, рассказывает о том, что после того, как большая библиотека в Александрии была разрушена,

город Фес (на территории нынешнего Марокко) стал образовательной столицей мира, в которую мудрые люди отправились из ближних и далеких уголков со всего света. Нуждаясь в создании общего языка – поскольку они говорили на многих языках – они приступили к изобретению метода общения. С этой целью они подготовили иллюстрированную книгу, изобилующую мистическими символами. Ключ к значениям этих знаков передавался из уст в уста от посвященного к посвященному. Чтобы сохранить секретность своих сообщений, символы позже были воспроизведены на, казалось бы, безобидных картах, которые использовались в азартных играх более легкомысленными людьми, которые никак не могли расшифровать их истинное значение. Другая гипотеза приписывает изобретение Таро Тоту, советнику Осириса. Он был писцом египетских богов, измерителем времени, изобретателем чисел и богом мудрости и магии, которого часто изображают с головой ибиса. Также сообщалось, что интерпретация 22 карт Старших Арканов когда-то составляла часть церемоний инициации египетского жречества. Одно можно сказать наверняка: многие символы Таро явно заимствованы из египетской мифологии.

Изучение карт также обнаруживает тесную связь с каббалистическими учениями древних евреев. Проще говоря, не может быть никаких сомнений в том, что тот, кто на самом деле изобрел Таро, знал древние религии и философии и воплотил многие из их символов в картах. Однако их более глубокие смыслы могли быть утеряны или намеренно скрыты в то время, когда цыгане южной Франции, Испании и Италии использовали их как свой товар для гадания.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.