

А.Л. Мясников

# ТАЙНЫЙ КОД РОССИИ



А.Л. Мясников

# ТАЙНЫЙ КОД РОССИИ



Александр Мясников  
**Тайный код России**

«ВЕЧЕ»

2014

УДК 93/94  
ББК 63.3

**Мясников А. Л.**

Тайный код России / А. Л. Мясников — «ВЕЧЕ», 2014

ISBN 978-5-4444-2159-8

История России – территория заповедная. Она полна удивительных взаимосвязей, параллелей, тайн и загадок. Так считает автор книги «Тайный код России» Александр Мясников. И пытается выявить эти самые взаимосвязи, обозначить загадки. По его мнению, все версии, легенды, предания, окутанные пеленой правдивости, и прячут ключ к тайному коду России. Книга «Тайный код России» – приглашение в удивительное путешествие. Автор предлагает читателям попытаться вместе отыскать ключ к тайнам России и по-иному взглянуть на многие известные и малоизвестные события русской истории.

УДК 93/94  
ББК 63.3

ISBN 978-5-4444-2159-8

© Мясников А. Л., 2014  
© ВЕЧЕ, 2014

## Содержание

В пространстве русского пейзажа	5
Криптография	7
От княжества до империи	8
Российские тайны	63
Волшебная вязь орнамента	64
Колдовство языка	65
Миф о мифе	68
Мифы русского народа	68
Национальная идея	71
Алхимия России	75
Конец ознакомительного фрагмента.	76

# Александр Мясников

## Тайный код России

### В пространстве русского пейзажа

Зима налетела ураганом первой метели. Снег с чарующим и завораживающим шорохом лёг, скорее, даже разлёгся на ещё не опавших листьях. Всё вокруг преобразилось.

Зима в России – больше чем зима. Мир становится бескрайним. Слово «окоём», которым когда-то хотели заменить слово «горизонт», воспринимается синонимом бесконечности.

Лёд на реке – прозрачная и призрачная броня.

Ледяная броня, как пуленепробиваемое стекло, сумевшее сковать, спрятать, закрыть навсегда вроде бы неукротимый поток реки. И даже остановить реку времени.

Кажется, что подо льдом жизнь застыла.

Замерла.

Умерла.

Исчезла.

Но это только кажется.

Зима в России – время иллюзий и обманов. Пелена снега, как саван колыхнется, словно изменяя пространство и время. Делая и то и другое зыбким и неустойчивым.

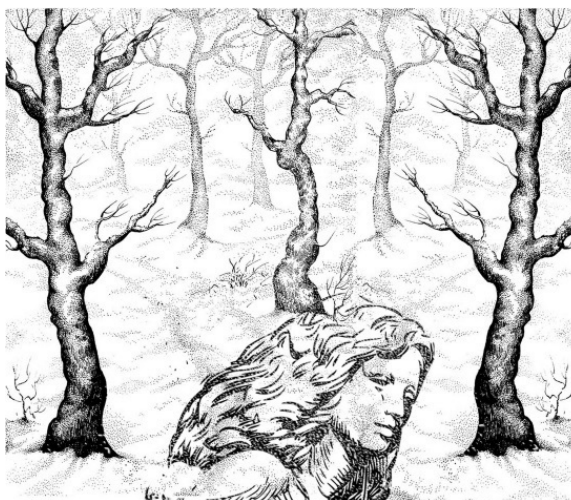
Темнеющие колеи дорог расчерчивают хрустящий ватман снега графикой неведомых знаков. И манят в даль светлую.

Ох, эта российская даль светлая! Убегающие нити дорог влекут за отороченную тёмной бахромой леса линию горизонта. Линию, которую вот-вот зальёт багрянец заката. И мир изменится, преобразится.

В мире всё взаимосвязано. Иногда корни того, что рядом, находятся очень и очень далеко. Хотя на то они и корни, чтобы простираться и протягиваться неведь на какие расстояния. Как порой стоящее вдали от тротуара дерево вдруг взламывает своими корявыми и мускулистыми щупальцами корневища твердь асфальта. Об этот взлом, возникший на ровном месте, спотыкаешься и невольно пытаешься выстроить некую логическую цепь. Дерево, растущее в земле, дорога, бегущая по земле, и корень, вдруг прорвавший инородную плоть асфальта.

В мире всё взаимосвязано. Люди, природа, машины, мир видимый и невидимый. Связи эти работают по физическим и мистическим законам. Многое мы не замечаем, а если замечаем, то с опозданием или совсем поздно.

Как известно, всё на свете повторяется, но ничто не возвращается. А кто это доказал, кому это доподлинно известно? И кто может заявить нечто безапелляционное в отношении России и русской истории. Может быть, поэтому тайный код России – это не метафора, а реально существующий словесный ключ.



## Криптография

Конечно, в поисках кода, как говорится, сам Бог велел обратиться к самой идее кода, тайнописи, криптографии. Как и когда она появилась на Руси, как существовала и развивалась. И влияла ли на ход истории.

Криптографической служба всегда была неотъемлемой частью Российского государства.

Становление отечественной криптографической службы происходило на протяжении многих десятилетий и даже веков. Принципы и основы этой работы, её формы и методы, приёмы и способы вырабатывались несколькими поколениями русских криптографов, их трудом, опытом, порой мучительными поисками истины. В этой истории, как и в истории любой науки, всякого вида человеческой деятельности, были свои победы и поражения, успехи и неудачи, великие и трагические страницы. Все они – наше национальное достояние, наша память, гордость и боль.

## От княжества до империи

На Руси не только умели бережно обращаться со словом, но и хранить тайны. Заветно хранить. А тайн в древности было не меньше, чем сегодня. Не зря считается, что мир не просто существует, он ещё и наполнен тайной.



А главным врагом тайны был и будет язык. Как говорится, язык мой – враг мой. Но всё в мире двойственно. Без того же языка невозможно сообщить те же тайные сведения.

Для защиты сведений от чужих глаз исстари пользовались тайнописью или шифрованным письмом.

Между прочим

Традиционно рассказ о криптографии начинается словами: «Потребность в сокрытии смысла сообщений возникла одновременно с возникновением письменности». Да, это так. Но не это самое интересное. Ведь наука криптология появилась не так давно, а то, что было раньше, – это интересные примеры оригинального, нестандартного мышления.



Традиция шифрования, кодировки на самом деле народная. И существует с незапамятных времён. В среде торговцев-офеней, разбойников был широко распространён тарабарский язык – своеобразный шифр для устного общения. В нём слова говорились «навыорот». Например, вопрос «Давно с Волги?» звучал как «Онвад с Иглов?». По современной классификации этот язык соответствует частному случаю применения шифра перестановки. Был свой тайный язык и у старообрядцев.

Собственные языки в России имели и профессиональные сообщества, и нищие, и воры. Если верить исследователям, то во всех разновидностях в России существовало не менее семидесяти тайных языков.

Кстати

Известно, что стремление сохранить в тайне содержание своей деятельности заставляло применять шифры членов всех тайных организаций во все времена. Особенно среди масонских организаций, которые проникли в Россию в XVIII веке.

В своей переписке масоны использовали особые, так называемые семантические шифры. Они же пытались расшифровать и документы своих врагов, то есть власти.

В секретных инструкциях государственных органов России всегда подчёркивалось, что все документы, касающиеся деятельности криптографической службы, составляют государственную тайну, подлежат особому хранению и при определённых условиях, то есть в случае опасности, уничтожаются. Эти правила российская криптографическая служба строго соблюдала. К разряду секретных до последнего времени относились и материалы, связанные с историей самой криптографической службы.

Один из первых вариантов шифрования – так называемая перестановка. Разные варианты шифров перестановки использовались в древности и применяются в наше время. К примеру, магические квадраты. Как известно, магический квадрат – таблица с равным числом столбцов и строк, в которой цифры записаны так, чтобы их сумма в любой строке, столбце и диагонали была одной и той же. Как в простейшем квадрате, три на три. В этом случае, чтобы зашифровать сообщение, надо разбить буквы на блоки по девять штук и записать в квадрате, первую – на месте единицы, вторую – на месте двойки и так далее. Потом буквы из квадрата

выписывались в строку. В старину считалось, что стойкость такому шифру придаёт ещё и магическая сила.

Другой большой класс шифров – замены – также известен с древности. Например, буква «А» заменяется на букву, стоящую в алфавите через три позиции, в данном случае – «Г». После замены каждой буквы текст становился абсолютно непонятным.

Недостаток шифров замены в том, что они поддаются статистическому анализу. А значит, дешифровки.

Кстати

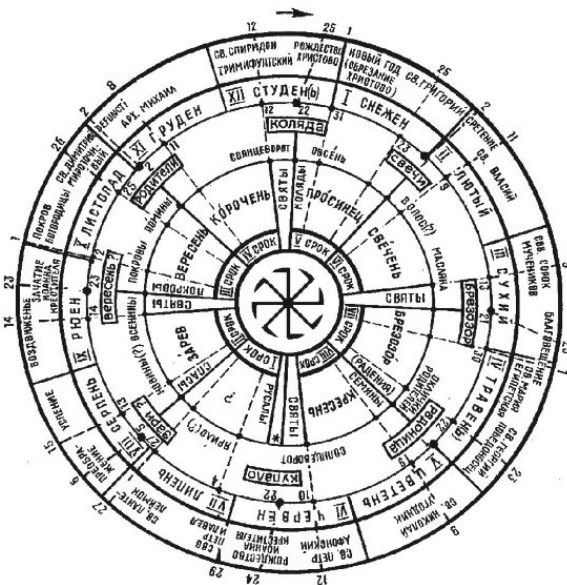
Существует такая версия происхождения слова «буква». Дело в том, что ещё задолго до Кирилла и Мефодия славяне пользовались письменами, которые назывались черты и резы. Вырезались символы-знаки на деревянных дощечках. Чаще всего – на буковых. Бук хорошо режется, а древесина долго хранится. Мало того, если буковую дощечку, на которой что-то вырезано, полить водой, то вырезанное чётко проявляется. Вот эти два слова «бук» и «вода», слились в слове «буква».

Дощечки с чертами и резами, подобранными в определенном порядке, назывались буквицей.

Таких принципиально неразгадываемых письменных памятников, как Фестский диск или манускрипт Войнича, иероглифы острова Пасхи Руси, было немного. Но шифровать и дешифровать в Отечестве всегда любили.

Кстати

Говоря о письменных памятниках прошлого, как правило, вспоминают легендарную «Велесову книгу», которая, не впадая в подробности её происхождения, как выяснилось, написана особым алфавитом. Этот алфавит представляет собой вариант кириллицы с некоторыми не свойственными ни кириллице, ни греческому алфавиту начертаниями отдельных букв. В существовании такого алфавита многие учёные сомневаются. Но свою роль для дешифровки древних славянских текстов книга сыграла.



Естественно, что, вспоминая русскую и древнерусскую тайнописи, как правило, в первую очередь имеют в виду кириллицу. Трансформированную, закодированную, зашифрованную.

Ѡ ѡ Ѣ ѣ Ѥ ѥ Ѧ ѧ Ѩ ѩ Ѫ ѫ Ѭ ѭ Ѯ ѯ Ѱ ѱ  
Ѳ ѳ Ѵ ѵ Ѷ ѷ Ѹ ѹ Ѻ ѻ Ѽ ѽ Ѿ ѿ ѿ ѿ ѿ  
ѿ ѿ ѿ ѿ ѿ ѿ ѿ ѿ ѿ ѿ ѿ ѿ ѿ ѿ ѿ ѿ ѿ  
ѿ ѿ ѿ ѿ ѿ ѿ ѿ ѿ ѿ ѿ ѿ ѿ ѿ ѿ ѿ ѿ ѿ

Но в первых русских тайных кодах активно использовались и руны, и глаголица.

#### Историческая справка

Глаголица – одна из первых (наряду с кириллицей) славянских азбук. Предполагается, что именно глаголицу создал святой Константин (Кирилл) Философ для записи церковных текстов на славянском языке, а кириллицу разработали его последователи на основе греческого унциального письма (устава). Древнейшие рукописные памятники, в том числе «Киевские листки», датируемые X веком, написаны именно на глаголице.

Глаголический и кириллический алфавиты в своих древнейших вариантах почти полностью совпадают по составу, различаясь только формой букв.

#### Кстати

При переиздании глаголических текстов типографским способом глаголические буквы обычно заменяют кириллицей. Дело в том, что сегодня мало кто умеет читать глаголицу. Однако числовое значение букв глаголицы и кириллицы не совпадает, что иногда и приводит к недоразумениям. В глаголице числовые значения букв упорядочены в соответствии с порядком букв, а в кириллице они привязаны к числовым значениям соответствующих букв греческого алфавита.



Существует версия, что глаголица была основана Константином (Кириллом) Философом на основе некоего древнего славянского рунического письма. Мол, использовалось оно в сакральных языческих и мирских целях до введения христианства в древних славянских государствах. Но подтверждений этой версии (как и вообще существования «славянских рун») нет.

Но руническое письмо на Руси существовало. Только руны использовались на территории страны, в своём, скажем так, первозданном виде. Ведь большинство представителей княжеских родов и дружинники имели более чем тесные связи со Скандинавией.

#### Историческая справка

Руны – знаки германского алфавитного письма. Слово «руна» происходит от древнеисландского *rogna* – тайна.



Руническая письменность использовалась древними германцами, скандинавскими народами, древними славянами и древними тюрками. Употреблялась с I–II по XII век на территории современных Дании, Швеции и Норвегии, по X–XIII века в Исландии и Гренландии, а в шведской провинции Даларна вплоть до XIX века.

Руны использовались также в качестве цифр. Известно, что для придания силы рунам их окрашивали кровью.

С древности руны были частью духовного таинства, непосредственно связанного с сокровенными тайнами магии.

Руны употреблялись, да и сейчас употребляются при совершении магических обрядов.

В различных целях применялись некоторые модификации написания рун: лигатуры, перевёрнутые, зеркальные руны. Кроме того, существовала руническая тайнопись.

С помощью тайнописи передавались и медицинские знания. Что вполне понятно. Лишь в XVI веке стали появляться так называемые травники.

#### Кстати

В травниках и лечебниках был представлен опыт народной медицины. Они состояли из кратких описаний лекарственных растений и указаний к их применению. Вот пример такого описания. «Трава мачиха, растет лопушниками, одна сторона бела, а листочки что копытцы, а корень по земле тянется, цвет желт, а у иной цвету нет... Аще у кого утроба болит, корень парь да хлебай, – поможет». Описания растения при переводе снабжались комментариями: «растет на Руси», «растет на Коломне».

Иногда действие лекарственного растения объяснялось исходя из лечения «противоположного противоположным»: избыток холодного лечили горячим, избыток влажного – сухим.

Вот пример такого объяснения в лечебнике: с помощью лука «горячестволукавое истребляет мокростьвредительную студёную».

Травники и лечебники содержали сведения о лечении бытовых травм и болезней, в том числе «ожаров» (ожогов), «огневицы» (сыпного тифа), «червивой болести» (глистов), об избавлении от нательных паразитов. Вот описание в лечебнике блохи: «Блоха есть червячок чорн и лих и резв добре, а коли укусит, тогды что иглою уколеть».



О важности медицинской информации говорит тот факт, что начальник Аптекарского приказа по рангу придворных должностей стоял довольно высоко – сразу после конюшего боярина (первого боярина Думы).

Древнерусские писцы были весьма изобретательны на приёмы тайнописи. Одним из самых древних способов сделать явное сокрытым была система «иных письмен». Для этого в словах кириллические буквы заменялись буквами других алфавитов: глаголицы, греческого, латинского и пермской азбуки. Последняя, вообще, оказалась весьма ценной находкой для тайнописцев.

#### Историческая справка

Сочинена пермская азбука была для письма северо-восточных народов Стефаном Пермским в 1372 году на основе кириллицы, греческого и рунических символов. Однако в силу редкости и малоизвестности её символов использовалась она для тайнописания.

Помимо тайных азбук писцы знали и другой способ шифрования: они изменяли начертания уже известных букв.

Яркий пример тому – экземпляр Псалтыри 1695 года, исполненный писцом Лукой. В Псалтыри Онежского Крестного монастыря писец, смолянин инок Лука, применил три вида тайнописи: одна – изменённых начертаний, вторая – цифирь счётная, третья – система вязи.

Во фразе «Господи, помози рабу своему Луце» он переворачивает буквы вниз головой и в обратную сторону, добавляет чёрточки или вовсе изобретает новые начертания, чтобы простая фраза стала неузнаваемой.

Кстати

Ничего сверхсекретного фраза писца Луки не содержала, однако любопытен сам ход мысли: то, что может быть спрятано от человека, может быть открыто Богу. То есть в тайнописи был намёк на личное обращение к Тому, от кого пошло Слово. Она становилась своего рода потаённой молитвой.

Такие зашифрованные приписки становятся излюбленным приёмом древнерусских книжников.

Иногда шифровальщики пользовались приёмом тайнописания, называемым литореей, или тарабарской грамотой. Состояла она в замене букв. Секрет замены прост: десять азбучных согласных пишутся в верхнем ряду, а другие десять, но в обратном порядке, – в нижнем. При написании буквы из первого ряда она заменяется буквой из второго. Ключ этого шифра выглядит так:

б в г д ж з к л м н  
щ ш ч ц х ф т с р п

В одном документе 1229 года была найдена непонятная запись: «мацьцылтомащсьн-менсышвинугипуромълтуюкатохе и ниледьтопгашвитьпичулюю. арипъ». Любителям древностей не составило труда её перевести, воспользовавшись этим ключом: «рад быс корабль преплывши пучину морскую тако же и писецъ кончавши кънигу сию. аминъ».

Кстати

Многие способы шифрования брались у византийских мастеров. Один из них – акростих. Если сложить начальные буквы песнопений, то они образовывали какое-нибудь слово или фразу. Но это был, скорее, эстетический приём. Например, в древнейшей Повести временных лет под годом 6477 (969) сообщается о смерти княгини Ольги.

Если написать строчки летописи стихом и сложить их первые буквы, то получится следующее речение: «Сиаисиане сие мрнасиаи сине», которое переводится так: «Сияй, сиянье сие мирно, сияй, сыне».



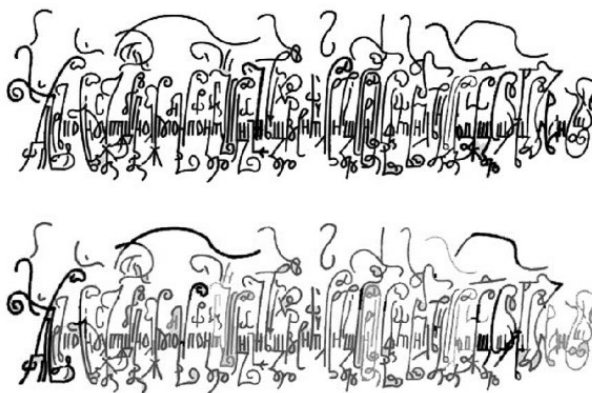
Именно такими словами автор воздаёт хвалу Ольге как первой христианке и предтече христианства на Руси.

К древней тайнописи можно отнести и замысловатую древнерусскую вязь. Ею написана, например, молитва «Достойно есть яко», весьма популярная и по сей день.

Перевод этой вязи таков: «Достойно есть яко воистину блъжъти Тя, Богородицу,

Присноблаженую и Пренепорочную и Матерь Бога нашего. Честнѣишую Херувимъ и славнѣишую без сравнения Серафимъ, без истлѣния Бога Слова рождшую, сущую Богородицу Тя вѣличаемъ».

Использовали писцы древних рукописей и систему условных алфавитов. Как правило, в их основе лежали уже известные: греческий, глаголический, кирилловский, в которые привносились какие-то изменения или дополнения. Однако встречаются в рукописях и оригинальные условные алфавиты, построенные либо по какому-то определённом принципу, либо совершенно произвольных начертаний.



Естественно, что в какой-то момент тайнопись встаёт на службу государства и становится стратегическим ресурсом для дипломатических контактов.

Первые официальные тайно-писцы появляются в 1549 году вместе с Посольским приказом. Приказ ведал выкупом и обменом пленными, управлял рядом территорий на юго-востоке страны и некоторыми категориями служилых людей. Приказ заведовал в том числе сношениями с иностранными государствами и внешней политикой. В Посольском приказе под началом «посольского думного дьяка» и его «товарища» работали полтора десятка подьячих, несколько переводчиков и тайнописцев.

В задачу первых государственных тайнописцев входило создание новых способов шифрования и изобретение новых азбук.

Кстати

К середине XVI столетия относится и организация первых дешифровальных органов в Европе, когда разведка и контрразведка в большинстве стран начинают оформляться в специальные службы, бюро, отделы.

Служба русских тайнописцев уже использовала достижения своих западных коллег и изобретала свои.

Историческая справка

В XVI столетии с развитием шифровального дела почти все государства Европы начали применять сложные системы шифров, широкое распространение получили шифры пропорциональной замены.



Быстро развивалось в этот период и искусство дешифрования. Дешифрованием занимались отдельные люди, в некоторых случаях это были видные учёные и политические деятели. Помимо работы дешифровальщиков, вызванной необходимостью читать дипломатическую и другую секретную переписку, практика дешифрования становилась для некоторых образованных людей своего рода развлечением и забавой.

В середине века сначала в Италии, а затем повсеместно стали использовать для многоалфавитного шифра легко запоминающийся ключ. Этот «ключ» был назван «паролем».

Паролями пользовались не только ради развлечений. Агентурная работа и тогда не мыслилась без «паролей».

Кстати

В 1428 году литовский князь Витовт посетил русские земли по приглашению своего внука великого князя Московского Василия Васильевича. Василию пришёлся по душе любимый шут Витовта по имени Курка, отличавшийся своей находчивостью. После настойчивых просьб Витовт дал обещание оставить шута у Василия. Действительно, Курка стал через некоторое время скоморохом князя Московского.

Конечно, никто не мог и предположить, что Курка на самом деле вёл тайную разведывательную деятельность для Тевтонского ордена.

Как выяснилось четырьмя годами спустя, шут Курка, тайным агентом Тевтонского ордена, был рыцарем по положению. Орден сначала послал его в Литву, а затем в Московское княжество для ведения шпионажа. Все сведения, которые Курка добывал в Литве, а затем и в Великом княжестве Московском, он аккуратно сообщал магистру Тевтонского ордена Паулю фон Русдорфу. В одном из таких донесений Курка писал: «Знайте, что я догнал великого князя на его четвертой ночевке на пути его из Трок до Смоленска; поставлено ему во время встречи 27 сотен коней, не считая тех, которые ему еще доставят в Смоленске. Князь Сигизмунд, когда великий князь прибыл в его край, доставил ему 10 коней, а когда принял его в замке, доставил 200 коней и, кроме того, поднес в подарок дорогие меха, соболя и много татарских денег... Затем мы поехали к Свидригайлу; этот князь доставил 90 коней, много мехов, соболей и много денег. Потом поехали в замок Минск, куда прибыло много татар с южных границ литовского государства, и они привозили в дар коней, верблюдов, стрелы и много других подарков. Далее двинулись к одному замку, где князь посадил своего воеводу; тот доставил 150 коней, меха и деньги. Жена его и дети поднесли большие подарки. А когда мой господин, великий князь, отправился далее, рязанский великий князь вышел навстречу вместе с пятью другими князьями, с княгиней и огромной массой людей... Они дали много подарков, коней, соболевые меха и татарские монеты. Затем другие князья и паны, его вассалы, встретили нас, доставляя по 30, по 20, другие по 15, 10, 5, 6, 8 коней, соболевых мехов и денег, так что трудно было бы это все записать. Знайте тоже, что у великого князя были и посольства из Великого Новгорода, Москвы, Смоленска и постепенно приезжают к нему послы: от татарского царя, от турецкого султана и от многих христианских и нехристианских князей. Приезжают они с богатыми подарками – трудно было бы все описать, расскажу о том устно, когда возвращусь... На другой день после праздника Богородицы отправились на лодках от Смоленска до Киева, и будем две недели ехать водой. В Киеве недолго пробудем, а через семь недель дороги будем уже в Лупке. Князь имел намерение объездить дальние границы своего государства, но на этот раз нельзя было далее ехать. Не прибавлю более ничего. Поручая себя вашей милости. Писано в Смоленске в день Успения Божией Матери. Число коней превосходит три тысячи.

Генне, до полудня рыцарь, после полудня шут, ваш дворянин».

Как видно из приведённого донесения, Курка особенно интересовался тем, сколько коней удалось получить во время поездки великому князю Московскому.



Интерес этот не случаен. Дело в том, что в те отдаленные времена конница являлась самым мощным родом войск. Государство, обладавшее сильной конницей, являлось весьма могущественным в военном отношении.

Что же касается других сведений, относящихся к дипломатическим переговорам Витовта с татарами и русскими князьями, то о них Курка не решался сообщать даже в своём секретном донесении. Вполне основательно не доверяя такого рода данные бумаге, Курка решается сообщить о них, как это видно из донесения, только устно, после своего возвращения в Литву.

В донесении Курка подписывался не тем именем, под которым его знали при дворе Витовта, а кличкой Генне, известной только магистру Тевтонского ордена.

С конца XVI века азбуки, то есть коды шифров, пароли русские посланники за границей заучивают наизусть. Чтобы могли без ключей декодировать и читать важные донесения.

Кстати

Известно, что отец царя Михаила Фёдор, постриженный Борисом Годуновым в монахи под именем Филарет, не только лично заведовал иностранными делами, но и сам разрабатывал тайные азбуки. В них он, как правило, применял метод перестановки. Письмо, использующее подобные азбуки, будут называть «затейным» или «закрытым». Фила-ретовские азбуки выглядели причудливо.

В это время при европейских дворах организовались «чёрные кабинеты». В задачу «кабинета» входили перехват, перлюстрация, дешифровка и подделка переписки. Специалисты в этой области ценились очень высоко, и известны попытки подкупа криптографов страны-противника.

Чуть более изощрённые методы шифрования использовал царь Алексей Михайлович. Считается, что именно его руке принадлежит тайнопись, сделанная на большом колоколе Саввино-Сторожевского монастыря под Звенигородом.

Кстати

Дешифровать надпись на колоколе Саввино-Сторожевского монастыря удалось в начале XIX века силами нескольких филологов, одного князя и ротмистра. Из тайной надписи следо-

вало, что колокол, именуемый Благовестником, был отлит в знак особого расположения царя к монастырю.

Алексей Михайлович учредил Приказ тайных дел. Тайный приказ, одно из центральных правительственных учреждений России, являлся одновременно личной канцелярией царя. Осуществлял контроль за деятельностью других центральных государственных учреждений, послов, городских и полковых воевод, вёл следствия по важным политическим делам. Ему же подчинялось все хозяйство царской фамилии.

По своей сути – эта была спецслужба. И она стала работать параллельно с Посольским приказом. Она взяла на себя все разведывательные функции. Таким образом, впервые было предпринято структурное разделение дипломатии и разведки. В регулярную практику секретной переписки вводятся секретные шифры.

Во времена Алексея Михайловича во главе Посольского приказа стоял Афанасий Лаврентьевич Ордин-Нащокин. Он же отвечал за дипломатические шифры.

а	б	в	г	д	е	ж	з	и	к	л	м	н
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
п	р	с	т	у	ф	х	ц	ч	ш	щ		
14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100												

#### Филаретовы азбуки

Кстати

Ордин-Нащокин называл Посольский приказ «оком всей великой России», подразумевая евангельское изречение:

«Светильник тела есть око, и так, если око твоё будет чисто, то и все тело твоё будет светло» (Лк. 11, 34).



Сравнение государя с «оком державы» характерно и для древнерусской публицистики. Иными словами, если монарх не знает действительного положения вещей («око темно»), если ему ложно истолковали политическую обстановку, то это может привести к непоправимым последствиям для всего государства («тела»), ибо государь – «око своей державы». Таким образом, слова руководителя внешнеполитического ведомства – не просто метафора, а своеобразная программная декларация, в которой сформулировано единство христианской веры, российского самодержавия и высокая роль Посольского приказа в государственной жизни России.

Интересно, что хотя в XVI–XVII веках в России православная идеология ставилась выше католической, протестантской и тем более мусульманской, а вот среди служащих Посольского приказа были представители многих национальностей, конфессий и вероисповеданий.

Особенно активно занималось разведывательной деятельностью в России Шведское посольство. Шведский инженер-капитан Эрик Пальмквист, осуществлявший при шведском посольстве в России разведывательную деятельность, в своём отчёте о работе особое место уделит Новгороду.



Пальмквист писал: *«Город делится рекой на две части, из которых западная кроме замка состоит из трех других отдельных частей, каждая из которых имеет свои особые валы и башни. Самое прочное укрепление их имеющихся в Новгороде – это замок, обнесённый красивой, высокой и очень толстой стеной и окружённый рвом. В двух верстах от города находится более 30 каменных монастырей... Сам город выделяется прекрасным видом, благодаря многочисленным соборам, церквям и башням».*

**Пётр I.** Всё же он был главным государем-тайнописцем. Царь-реформатор учредил Походную посольскую канцелярию, которая занималась важнейшей политической перепиской, в том числе и дипломатической.

### Историческая справка

В условиях напряжённой деятельности правительства, вызванной реформами, Северной войной и войной со Швецией, от Посольского приказа, Посольской канцелярии, а затем и Коллегии иностранных дел потребовались «новые орудия действия». Важнейшим шагом в этом направлении явилось установление постоянных русских миссий за границей и западноевропейских в России.

В зарубежных миссиях работали первые корреспонденты первых внешних шифрованных сетей связи России. Все они обязательно имели шифры для переписки с царём и Посольской канцелярией. Кроме постоянных или чрезвычайных миссий, Россия имела за границей ещё специальных агентов «для предостережения интересов Его Царского Величества». Это были первые российские консулы.

Вся деятельность по изготовлению шифров проводилась под внимательным руководством канцлера, вице-канцлера и, конечно, самого царя, носившего с собой тетрадь, где были записаны шифры.

Известно письмо Петра I, написанное для князя Василия Владимировича Долгорукого, который подавлял на Дону восстание Булавина. В сообщении самодержец приказывает чинить расправу над «ворами». Петровский шифр состоял в замене обычных букв на специальные знаки и цифры.

### Между прочим

Пётр I реформировал кириллическое письмо, ввёл новые виды шрифтов, которые определяют современный облик русской письменности. Однако старые графемы продолжали использоваться в качестве тайнописи.

7#X39Lh39408#50 30#064820 П20  
2h3д 42#8#5V 4П#82935V 2ини Лh5h  
хбhд# П2#W3h0 7#5# 430 78#580У  
6V Hд<sup>д</sup>т<sup>д</sup>ми 8#8453 и Hд<sup>д</sup>т<sup>д</sup>ми 110  
торб<sup>д</sup>н<sup>д</sup>х<sup>д</sup> fctб поиманб т<sup>д</sup>х<sup>д</sup> в<sup>д</sup>ли  
88л420 7#09843Д0935V7#8#X45V  
д110г<sup>д</sup>а т<sup>д</sup>д<sup>д</sup>ш6 8Lh39409#5V тог<sup>д</sup>а х#  
288XV#2Д4XhWV и<sup>д</sup>то<sup>д</sup> в<sup>д</sup>стаи 42454  
Д4 х#28#Z# Лh6#8h94 и посов<sup>д</sup>рш<sup>д</sup>н<sup>д</sup>  
онм<sup>д</sup> 110г<sup>д</sup>а 7#3XhAVД4 П4X02#7#X#Д0  
л<sup>д</sup>р<sup>д</sup>ц<sup>д</sup>я Z#8#293 та<sup>д</sup>л<sup>д</sup>р<sup>д</sup>б<sup>д</sup>#2Д4XhWV4 7#X  
#Д80 и<sup>д</sup>т<sup>д</sup>р<sup>д</sup>м<sup>д</sup> 8hL945V 6hW4Y3H Z#8#  
293 по<sup>д</sup>с<sup>д</sup>и<sup>д</sup> 8#07303 84П#83 3Д4 X6X53  
Л3Д3 7#094П0

И<sup>д</sup>г<sup>д</sup>р<sup>д</sup>б<sup>д</sup>  
в<sup>д</sup> 28 июня  
1708

Петр I

Письмо Петра I

Употреблялись как шифрообозначения и буквенные сочетания. Таким образом, в то время в России использовались однобуквенные, двухбуквенные, цифровые, буквенно-слоговые шифры замены.

Первые государственные шифры были шифрами простой или взаимно однозначной замены, в которых каждой шиф-ровеличине соответствует только одно шифрообозначение и каждому шифро-обозначению соответствует одна шифровеличина.

В шифры вводятся «пустышки» – шифрообозначения, которым не соответствует никакого знака открытого текста.



В целом в Петровскую эпоху простая замена была самым распространённым типом шифров в государственной переписке России.

Интересно, что кроме цифирных азбук государственные деятели России и сами создавали шифры для своей переписки. Так, например, сохранилась подлинная цифирная азбука, созданная известным поэтом и дипломатом Дмитрием Кантемиром. На азбуке надпись: «Азбука цифирная, какову послал князь Дмитре Костянтинович Кантемир в 1721 г.». Архивы хранят некоторые цифирные азбуки, созданные и другими государственными деятелями России.

Кстати

Шифры сыграли свою роль в важнейших событиях того времени. Как, например, Полтавском сражении.

Комендант Полтавы А.С. Келин получил 19 июня 1709 года, то есть за неделю до Полтавского сражения, зашифрованное письмо Петра I. Царь писал: «Когда сии письма получите, то дайте в наши шанцы сегодня знак, не мешкав, одним великим огнем и пятью пушечными выстрелами рядом... что вы те письма получили». Таким образом, военная зашифрованная корреспонденция сопровождалась ещё условной сигнализацией. Сами письма пересылались в полых снарядах.

Появился шифр и у нового органа спецслужб – Преображенского приказа.



Преображенский приказ стал вести охраной порядка в Москве, расследовать особо важные судебные дела, получил исключительное право следствия и суда по политическим преступлениям.

Находился в непосредственном ведении царя.

**Екатерина I.** С воцарением на российском престоле Екатерины I вице-канцлером России и, следовательно, руководителем её криптографической службы становится Андрей Иванович (Генрих Иоганн Фридрих) Остерман.



Остерман ещё при Петре I в 1720 году занял место тайного канцелярии советника в Коллегии иностранных дел. При Екатерине I профессиональные способности, трудолюбие, дипломатическое искусство и знание в совершенстве четырёх европейских языков сделали его незаменимым для императрицы. Она пожаловала Остермана званием вице-канцлера с чином действительного тайного советника, а затем он был назначен членом Верховного тайного совета.

Историческим портрет

Русский историк и философ XIX века Н.И. Костомаров лучше всех написал об Остермане: «Вестфалец родом, чуждый России по происхождению, по воспитанию и по симпатиям, которые привлекали его как немца в немецкой народности, этот иноземец более всех других иноземцев, привлечённых в Россию Петром Великим, понял, что, поселившись в чужой стране,

надобно посвятить себя совершенно новому отечеству и сжиться с духом, нравами, особенностями того общества, среди которого будет течь новая жизнь... Это был человек замечательной честности, ничем нельзя было подкупить его – и в этом отношении он был истинным кладом между государственными людьми тогдашней России, которые все вообще, как природные русские, так и внедрившиеся в России иноземцы, были падки на житейские выгоды, и многие были обличаемы в похищении казны. Для Остермана пользы государству, которому он служил, были выше всего на свете».



При Остермане криптографы Коллегии иностранных дел продолжали работу в соответствии с уже установившимися традициями. Научная мысль не стояла на месте, постоянно велись поиски новых видов шифров.



Андрей Иванович Остерман продолжал играть важную роль и при Анне Иоанновне.

Кстати

С начала 30-х годов XVIII века в России стали появляться совершенно новые тайнописные системы: были они плодом отечественной аналитической мысли. Эти шифры были составлены с полным знанием дела.

Таковыми новыми шифрами были сначала алфавитные.

Эти шифры имели большое количество пустышек. Они вводились с целью усложнения шифра. Вводились ложные дополнительные цифры, также не имевшие смысла, но и не входящие в число пустышек.

**Анна Иоанновна.** С эпохой Анны Иоанновны связана история так называемой «железной маски».

В 1739 году мекленбург-шверинский герцог Карл Леопольд направил в Россию французского генерал-майора Дюка де Фаллари с секретным поручением. Но русская разведка узнала «о неблагоприятных предложениях, Фалларию вверенных».



Фаллари, прибывший в Ригу 15 мая 1739 году, на третий день был взят под стражу и отправлен в Санкт-Петербург.

Среди бумаг Фаллари был найден шифр. С помощью этого шифра были прочитаны секретные инструкции и бумаги, которые француз вёз с собой. В одной из зашифрованных инструкций посланнику герцога приказывалось заботиться: 1) о возобновлении союза, заключённого Карлом Леопольдом в 1716 году с Петром Великим; 2) через посредничество русского двора и лично императрицы Анны Иоанновны ходатайствовать у германского цесаря, чтобы тот «уничтожил все изданные в предостережение герцогу декреты и ввел бы его опять во владение мекленбург-шверинских земель» и, главное, 3) готовить почву для супружества дочери Карла Леопольда с сыном курляндского герцога Бирона. А у российского двора на этот престол были совершенно иные виды.

Императрица известила мекленбургского герцога грамотой об аресте Фаллари. Однако Карл Леопольд решил отмежеваться от неудачливого посланника и даже просил императрицу, чтобы Фаллари был «предан по делам его наказанию».

Так француз оказался в русской тюрьме, а затем был сослан в Сибирь. Его история и породила слухи о якобы надетой на него железной маске.

**Анна Леопольдовна.** При правительнице Анне Коллегию иностранных дел возглавлял Алексей Михайлович Черкасский.



Знавшие Алексея Михайловича современники отмечали, что он был «человек молчаливый, тихий, коего разум никогда в великих чинах не блистал, повсюду являл осторожность». Черкасский выказал себя настолько честным и неподкупным, а главное стойким защитником интересов России, что эти достоинства признавали в нём и политические противники.

**Елизавета Петровна.** С приходом к власти императрицы Елизаветы Петровны Алексей Михайлович Черкасский был отстранён от должности.

Коллегию иностранных дел возглавил государственный деятель, дипломат, граф Алексей Петрович Бестужев-Рюмин. Он был и канцлером Российской империи до 1758 года. Затем место занял Михаил Илларионович Воронцов.

Кстати

Начиная с Петра I все российские монархи в обязательном порядке имели шифры и вели по ним деловую переписку. Елизавета Петровна не являлась исключением и, более того, вопросам деятельности криптографической службы уделяла большое внимание.

С именем Алексея Петровича Бестужева-Рюмина связано учреждение службы перлюстрации переписки иностранных дипломатов.

Но перлюстрировать, то есть вскрывать и читать чужую почту, можно было, только владея системой шифров. Причём чужих шифров. Ведь известно, что самые важные и интересные сведения содержатся, как правило, именно в этих зашифрованных частях писем. Так естественным образом возникла потребность организовать специальную сверхсекретную дешифровальную службу. Возглавил дешифровальную службу известный математик Христиан Гольдбах.



В именном указе императрицы Елизаветы о назначении Гольдбаха на «особливую должность» говорилось: «Об определении в Коллегию иностранных дел бывшего при Академии наук профессора юстицрата Христиана Гольдбаха статским советником с жалованьем 1500 рублей, о выдаче недоданного ему в Академии наук жалованья и о выдаче ему вперед жалованья».

Сохранились копии расшифрованных писем иностранных дипломатов. На некоторых таких копиях есть пометы: «Ея Императорское Величество слушать изволила».

Кстати

Дешифрование иностранной секретной корреспонденции благодаря работе Гольдбаха имело колоссальное политическое значение. Создание своей шифровальной и дешифровальной службы было настоящим научным достижением для Российского государства.

Императрица Елизавета и её кабинет, возглавляемый А.П. Бестужевым-Рюминым, сразу же стали активно использовать получаемую информацию для проведения своей внешней и внутренней политики.

Между прочим

Дело перлюстрации писем оказалось чрезвычайно сложным, требовавшим терпения, внимания и особых навыков, которые приобретались отнюдь не сразу. Конверты следовало вскрывать аккуратно, по возможности не нарушая их целостности. Дипломатическое письмо обычно помещали в конверт, который прошивали ниткой и опечатывали печатями. Так упакованное послание могло вкладываться ещё в один конверт, также прошиваемый и опечатываемый.

Если вскрывал и запечатывал письма лично почт-директор, то копировал их особый секретарь, переводил же особый переводчик.

Так как письмам необходимо было придать их первоначальный вид, то есть заклеить, прошить ниткой и опечатать точно такими же печатями, какими они были опечатаны до вскрытия, то большое значение имело и мастерство человека, изготавлившего печати. Работа мастера «печатнорезчика» была тонкая и ответственная, ведь употреблялось великое множество печатей, личных и государственных, которыми дипломаты пользовались при опечатывании своих писем, направляемых в разные адреса.

#### Кстати

В эти годы в России происходил переход от алфавитных кодов к неалфавитным. В алфавитных кодах открытый текст и шифрообозначения (собственно код) нумеровались параллельно друг другу. Отклонения от этого порядка хотя и были, но практически очень незначительные и мало влияли на повышение надёжности или, как принято говорить, стойкости кода.

Всё это время наряду с этими шифрами продолжают активно использоваться и шифры старых образцов, в которых имеется лишь алфавит с шифрообозначениями – цифрами, буквами или вычурными старинными идеограммами.

В этот период у составителей шифров проявляется явное стремление придать каждой букве алфавита в шифре как можно больше шифрообозначений.

#### Между прочим

В XVIII веке была характерна высокая активность России во всех сферах деятельности – политической, военной, экономической, дипломатической и других. Всё это повлекло за собой становление ещё одного вида государственной деятельности, совершенно особенного, но неразрывно связанного со всеми остальными. Это разведывательная деятельность, то есть получение интересующей государство разнообразной информации с помощью специальных тайных агентов. Однако очевидно, что разведывательная деятельность теряет всякий смысл, если полученная информация не может быть передана заинтересованной стороне. И здесь важнейшее значение приобретает организация скрытых каналов передачи разведывательной информации, в том числе передачи её в письменном виде с помощью шифров.

У истоков организации разведывательной и контрразведывательной службы стоял Иван Иванович Неплюев. Именно Неплюеву удалось создать разветвлённую агентурную сеть в некоторых регионах империи и за границей, «при иностранных дворах», в тех местах, которые представляли наибольший политический и, следовательно, разведывательный интерес для России.



В годы правления Елизаветы Петровны в Россию прибыл французский агент д'Эон де Бомон. Д'Эону, в частности, поручалось войти в непосредственные отношения с самой Елизаветой Петровной и попытаться установить прямую корреспонденцию между ней и Людовиком XV. Его задача была расстроить русско-австрийский альянс. Именно с д'Эоном связана легенда о том, как он сумел перевоплощаться в женщину и носить дамские наряды. И мол, он настолько преуспел в своей миссии, что был допущен в число фрейлин престарелой самодержицы, ежедневно читая Елизавете на сон грядущий. Затем он выполнял свою секретную миссию и в звании секретаря посольства.



Интересно, что из-за этих самых переодеваний, прославивших агента д'Эона позднее возник термин «эонизм» и долгое время использовался для обозначения трансгендерного поведения.

Кстати

Судьба секретного агента де Бомона связана с хитросплетениями криптографии, разведки и великой исторической мистификации.

Посланец Людовика XV д'Эон де Бомон, не без основания опасаясь русских агентов, прятал ключ от шифра в подошве собственного башмака.

Д'Эон много лет успешно трудился тайным агентом короля, но затем вдруг решил предать огласке секретную переписку Людовика XV. Король потребовал от д'Эона выдачи находившихся у него секретных бумаг. Д'Эон упорствовал. Для переговоров с ним в Лондон, где пребывал бывший тайный агент, направили знаменитого писателя Бомарше. После многих скандалов, получивших широкую огласку, д'Эон, за условленное денежное вознаграждение, согласился выдать Бомарше секретные бумаги.

Но самое главное, что с именем де Бомона связана история с так называемым «Завещанием» Петра I. В своих мемуарах французский тайный агент утверждал, что во время пребывания в Петербурге он сумел похитить из секретного императорского архива копию завещания Петра I.

В так называемом «Завещании» императора Петра I излагалась фантастическая программа русского завоевания всей Европы и Азии. С тех пор на протяжении многих десятилетий, и во времена войны с Наполеоном, и Второй мировой войны, и в послевоенные годы, этот «документ» активно использовался для разжигания антироссийских настроений.

Научная экспертиза уже давно сделала заключение, что это фальшивка, что подобный документ не исходил и не мог исходить от Петра. Но тем не менее «Завещание» продолжает всплывать в «нужное» время и в «нужном» месте у «друзей» России.

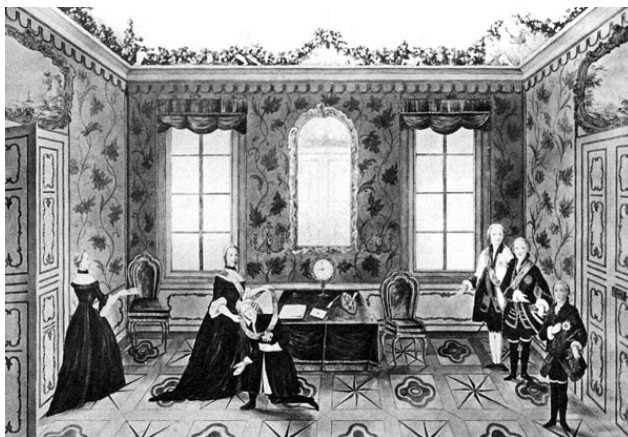
Большое внимание соблюдению тайны уделялось и в самой Коллегии иностранных дел в отношении лиц, работающих по шифровальной части. Коллегия ещё в 1744 году определила приказать всем служителям «ни с кем из посторонних людей об этих делах не говорить, не ходить на дворы к чужестранным министрам и никакого с ними обхождения и компании не иметь». Этот приказ подтверждён был вторично в 1758 году: «Для сохранения вящего секрета при нынешних военных и всяких важных обстоятельствах» секретарям секретной экспедиции вменялось в обязанность строго смотреть за переводчиками, «чтобы дела, им порученные, по столам не лежали и чтобы товарищи их не читали этих дел». В заключение приказа подтверждалось запрещение кого-либо постороннего пускать в апартаменты, занятые секретной экспедицией.

В очередной раз Коллегия иностранных дел получила приказание не допускать знакомства «чинов департамента иностранных дел» с иностранными министрами и их свитой уже при Екатерине II.

**Екатерина II.** Императрица старалась оградить «чинов департамента иностранных дел» от иностранцев.



Она указала, чтобы, кроме «министров департамента иностранных дел, каковыми Ея величество почитает канцлера (или без сего звания управляющего оным департаментом), вице-канцлера и членов секретной экспедиции», никто из прочих чинов коллегии не ходил в дома чужестранных министров, не имел с ними разговоров о делах, никого из них в своём доме не принимал и ни под каким видом не вёл с ними переписки или пересылки.



В первой половине правления Екатерины II главой русской внешней политики был русский дипломат и государственный деятель, наставник великого князя Павла Петровича Никита Иванович Панин. Граф Панин был одним из образованнейших русских людей своего времени. Екатерина называла его энциклопедией.

Историческая справка С именем Панина связаны все вопросы внешней политики русского правительства от 1762 до 1783 года. Будучи сначала неофициальным советником императрицы, он в 1763 году, по увольнении в отпуск Воронцова, сделан старшим членом Иностранной коллегии. Вскоре после удаления Бестужева ему было поручено заведование всеми делами коллегии, хотя канцлером он никогда не был.

Разрешение вопросов об отношениях России к государствам Северной Европы привело Панина к созданию системы так называемого Северного союза, или «Северного аккорда». Этой системой Панин хотел создать вокруг России союз всех северных держав для противодействия стремлениям династий Бурбонов и Габсбургов. С этой целью он старался соединить государства, интересы которых были совершенно противоположны, как, например, Пруссию с Англией и Саксонией. Что имело свои последствия.

Никита Иванович был автором не только плана «Северного аккорда» и одного из первых в России конституционных проектов.

Дипломатические усилия требовали развития и совершенствования работы русской разведки. Работы по активному становлению института агентуры как за пределами государства, так и внутри его. И конечно же, дальнейшего развития криптографии, шифровального дела.

Кстати

Именно по указаниям Н.И. Панина изготавливались новые шифры и проводилась работа по дешифрованию иностранной переписки. Кроме того, под его руководством осуществлялись отдельные («активные») мероприятия по добыче иностранных шифров.

В архивах сохранилось множество документов, свидетельствующих о деятельности Панина в качестве руководителя шифровально-дешифровальной службы России.

Чрезвычайно существенным для шифров нового типа было продолжение в них традиции использования при зашифровании одного сообщения разных языков. То есть, как правило, все шифры были двуязычными. Словарь их состоял из двух частей: русской и французской (реже немецкой). При этом основные правила как для русской, так и для иноязычной части были одинаковыми, то есть множество пустых, зашифрование больших кусков псевдотекста, которые при расшифровании уничтожались, и так далее.

Важнейшим условием правильного шифрования считалось постоянное равномерное использование всех шифрообозначений, включая пустышки и те, которые исключались при расшифровании. Такие величины нужно было вставлять в середину фраз и даже слов.

Между прочим

Именно Никита Иванович Панин в качестве дополнительной меры предосторожности писал многие свои сообщения невидимыми (симпатическими) чернилами. Поверх текста помещался так называемый маскировочный текст, то есть текст отвлечённого содержания. Это гарантировало сохранность сообщений от перлюстрации (тайного вскрытия корреспонденции), поскольку проявление симпатических чернил сразу указало бы на то, что письмо побывало в чужих руках. Ведь сделать проявленный текст вновь невидимым было невозможно.

Русской разведке того времени принадлежит идея использования контролируемых каналов шифрованной связи не только для «пассивного» дешифрования передаваемых по этим каналам сообщений, но и активного их использования в целях получения определённой информации. Это касалось в первую очередь информации, интересующей разведку и руководителей государства. Это замечательный факт в истории именно отечественной криптографии, который на протяжении всех последующих периодов времени не терял своей актуальности и является злободневным в настоящее время.

Панин привлёк к работе по дешифровке известного физика и математика Франца Ульриха Теодора Эпинуса. Член Петербургской академии наук Эпинус вошёл в историю науки своими трудами в области электричества и магнетизма. Он первым дал математическую трактовку электрических и магнитных явлений. После смерти Гольдбаха Эпинус стал главой шифровального отдела «определён при особой должности» при Коллегии иностранных дел. И одновременно преподавателем у наследника престола Павла Петровича.



За успешную работу на поприще дешифрования он получил чин действительного статского советника.

С именем Эпинуса связано начало сотрудничества Российской академии наук с зарубежными академиями, в том числе с учёными Соединённых Штатов Америки.

Никиту Ивановича Панина в 1781 году на посту главы Коллегии иностранных дел сменил Иван Андреевич Остерман.

Историческая справка

Иван Андреевич Остерман – младший сын вице-канцлера графа Андрея Ивановича Остермана и Марфы Стрешневой.

В 1757 году назначен членом русского посольства в Париже, потом, с 1760 года, посланником в Стокгольме, а в 1774 году – членом Коллегии иностранных дел. Вице-канцлер с апреля

1775 года, сменив на этой должности князя Александра Михайловича Голицына. В 1781 году возглавил Коллегию иностранных дел.

При восшествии на престол Павла I возведён в высший сан государственного канцлера Российской империи. Уже в начале апреля 1797 года вышел в отставку.

В это время появляются шифры ещё более сложного устройства, с ещё более подробными и сложными правилами. Характерным для них являлось то, что, кроме двух словарей (русского и французского), они имели ещё и два так называемых прибавления. Эти прибавления включали в себя дополнительный перечень отдельно русских и отдельно французских слов и словосочетаний, а также ещё раз алфавит и перечень слогов, предлогов с кодовыми обозначениями другой, в отличие от основного словаря, значности.

Кстати

В конце XVIII века русская дешифровальная служба свободно читала французскую дипломатическую переписку.

Это стало возможно благодаря умелому сочетанию аналитических методов раскрытия шифров, которыми пользовалась криптографическая служба, и работе агентов русской разведки, добывавших французские шифры.

**Павел I.** Он уделял большое внимание сохранению государственной тайны. Император утвердил штаты заграничных учреждений Коллегии иностранных дел – «штаты постам министерским вне государства». Отныне всех министров второго ранга в заграничных учреждениях империи заменили послы и посланники. Вся переписка этих лиц шифровалась и держалась в строгом секрете. Большое внимание соблюдению тайны уделялось и в самой коллегии в отношении лиц, работающих по шифровальной части.

Кстати

В Коллегии иностранных дел вёлся тщательный учёт всех «цифирных ключей генеральной корреспонденции» (шифров). Перечень «цифирных ключей», или цифирей, списки лиц, кому они были разосланы, от кого получены обратно отдельные экземпляры, на каком языке цифири составлены и другие необходимые сведения заносились в особые реестры.

Если экземпляр генеральной цифири кем-то из корреспондентов утрачивался или возникало подозрение, что цифирь оказывалась известной неприятелю, то немедленно издавался императорский указ о выводе этого шифра из действия и замене его другим. Этот указ сразу же рассылался всем корреспондентам, входившим в данную сеть связи.

Одной из забот власти продолжали оставаться масоны. Особую организационную и деятельную активность «вольные каменщики» начали проявлять в последней трети XVIII в. Вначале относившаяся к ним лояльно, Екатерина II постепенно изменила свои взгляды, что и повлекло за собой те гонения на масонов, которым они подвергались со стороны правительства уже с конца XVIII века.

Перлюстрация частной переписки «вольных каменщиков» в Павловскую эпоху проводилась активно, и сам император даже не считал нужным скрывать этого.

Московский почт-директор Иван Борисович Пестель, занимавший этот пост с 1789 по 1806 год, снимал копии с писем масонов в двух экземплярах. Один из них предназначался для московского главнокомандующего, другой же отсылался в Петербург.

Кстати

Трудность дешифрования масонских писем заключалась в том, что учение «вольных каменщиков» проводило в жизнь свои гуманитарно-философские идеи, воплощая их в целый ряд символов и обрядов.



Один из крупнейших русских масонов конца XVIII – начала XIX века граф Михаил Юрьевич Виельгорский поучал братьев: «Каменщик должен всячески вникать в таинственные обряды наших лож, где каждый предмет, каждое слово имеет пространственный круг значений и сие поле расширяется, подобно как, всходя на высоту, по мере того как возвышаешься, то видимый нами горизонт распространяется».

**Александр I.** В начале царствования императора Александра I была проведена реорганизация высшего государственного управления России, которое в течение всего XVIII века сохраняло коллегиальные начала. Высочайшим манифестом в 1802 году вместо коллегий учреждались министерства. Одновременно с созданием Министерства иностранных дел министром иностранных дел и государственным канцлером был назначен граф Александр Романович Воронцов.

Между прочим

Начало XIX века ознаменовалось бурными политическими и военными событиями. Всё в Европе и многое в России оказалось в вихре событий, определявшихся появлением и деятельностью Наполеона Бонапарта. Возникали и распадались военные и политические союзы, победы сменялись поражениями. Война создавала героев и кумиров, диктату войны подчинилась логика политики.

Фундамент Российского государства, заложенный в XVIII столетии, оказался достаточно прочным для того, чтобы теперь, в годину небывалых испытаний, выдержать все и одержать победу. Немало способствовали этому и успехи русских криптографов.

Вся криптографическая деятельность, а также руководство службой перлюстрации были сосредоточены в канцелярии МИД. Руководил этой работой под непосредственным наблюдением министра управляющий канцелярией.

В МИДе был организован так называемый цифирный комитет, в состав которого вошли наиболее опытные и квалифицированные криптографы.

В задачи комитета входил анализ и введение новых систем шифров, контроль за их правильным использованием и хранением, вывод из действия устаревших или скомпрометированных шифров, составление заключений, отчётов и докладных для руководителей МИДа и

императора по вопросам деятельности шифровальной и дешифровальной службы. Этот комитет подчинялся министру, а возглавлял его «главный член цифирного комитета».

Как и в XVIII столетии, информация, полученная путём криптоанализа, то есть дешифрования переписки, продолжала служить важнейшим источником сведений для Министерства иностранных дел и военного ведомства России. Что было особенно важно, так как при военном министерстве в 1810 году была создана особая служба.

#### Историческая справка

20 января 1810 года князь Михаил Богданович Барклай де Толли занял пост военного министра.

Одним из первых дел нового военного министра сразу после назначения стало создание военной разведки, предтечи современного ГРУ ГШ (Главного разведывательного управления). История разведывательной деятельности в России насчитывала к этому времени несколько столетий. В 1654 году был основан Приказ тайных дел – прообраз разведывательного управления того времени. Но событие 1810 года занимают в этой истории особое место.

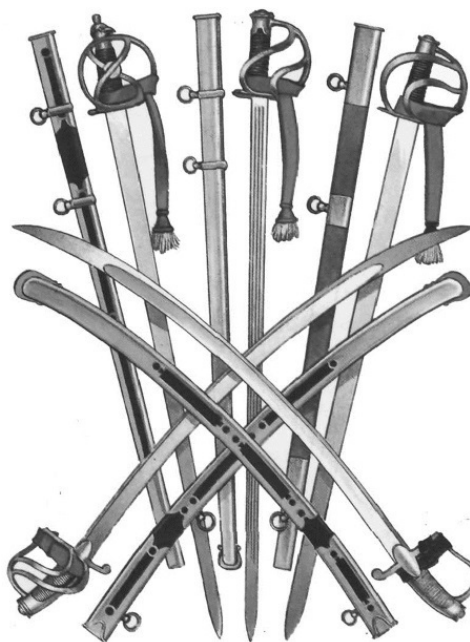


Первым органом военной разведки стала Экспедиция секретных дел при военном министерстве, учреждённая 27 января 1810 года.

По мнению Барклая де Толли, Экспедиция секретных дел должна была решать следующие задачи: ведение стратегической разведки (сбор стратегически важных секретных сведений за рубежом), оперативно-тактической разведки (сбор данных о войсках противника на границах России) и контрразведки (выявление и нейтрализация агентуры противника).

Барклай понимал всю сложность задачи и знал, что нужно было создать сильную спецслужбу, ведь ей противостояли сильнейшие спецслужбы Европы.

Михаил Богданович Барклай де Толли создавал не только сильную, но и очень хорошо законспирированную службу. Экспедиция секретных дел при военном министерстве подчинялась непосредственно министру, результаты её деятельности не включались в ежегодный министерский отчёт, а круг обязанностей сотрудников определялся особыми правилами. Но, как известно, у всего есть обратная сторона.



Эта высочайшая секретность, которая помогла в период подготовки войны и боевых действий, сыграла своего рода злую шутку с оценкой в исторической литературе самой Отечественной войны и её подлинных героев.

Строгая секретность явилась причиной, по которой ни в мемуарах об Отечественной войне 1812 года, ни в более поздних исследованиях об Особенной канцелярии не найти ни слова.

А между тем благодаря её деятельности русское командование смогло положить в основу плана неминуемой войны с Наполеоном продуманную стратегию.

Штат Экспедиции секретных дел состоял из подобранных самим Барклаем молодых людей, хорошо знавших иностранные языки. Семь русских «военных агентов» (прообраз военных атташе), блестящих офицеров, Михаил Богданович послал в столицы европейских государств под видом обычных чиновников русских посольств. Они получили подробные письменные инструкции, вменявшие им в обязанность негласно собирать сведения «о числе войск, об устройстве, вооружении и их духе, о состоянии крепостей и запасов, способностях и достоинствах лучших генералов, а также о благосостоянии, характере и духе народа, о внутренних источниках держав и средствах к продолжению войны». Все они были снабжены и шифровальными кодами. Так Россия стал первой в мире страной, учредившей институт военных атташе.

Каждый из семерых внёс неоценимый вклад в создание общей информационной картины военных приготовлений Наполеона и его союзников.

Между прочим

История победы русской армии над Великой армией, которую возглавлял гениальный полководец, до сих пор многим непонятна. Пока русские отступали до Москвы, вроде бы всё более или менее ясно, а что вдруг случилось потом? В Россию вошло свыше 600 тысяч человек, а вышло менее 30 тысяч. Как такое могло произойти?! Вопросы, ответы на которые не дают покоя до сих пор. Поэтому, как правило, зачастую и преподносится победа России как случай, некая ирония судьбы.



На самом деле война 1812 года была первой в истории войной, выигранной военной разведкой и контрразведкой. То есть благодаря тем людям, которые, казалось бы, далеки от эпицентра событий. Чьи методы работы никогда не афишируются, чьи заслуги публично не обсуждаются. Но приходит время, порой очень много времени, и имена подлинных героев становятся известны. Как известны и понятны причины, тайные пружины многих событий, повлиявших на ход всей мировой истории.

В 1810 году впервые в истории русские спецслужбы начали игру с противником по внедрению дезинформации. Значимость этой игры трудно переоценить.

Обработкой и анализом всей информации русской резидентуры занимался Пётр Андреевич Чуйкевич. Он был приглашён на должность главного аналитика в Секретную экспедицию Военного министерства самим Барклаем. Пётр Андреевич Чуйкевич был отставным ротмистром, известным военным писателем и переводчиком.

Кстати

Активизация же вражеской агентуры на территории Российской империи требовало новых методов работы. И они были осуществлены после создания профессиональной контрразведки – Высшей воинской полиции.

Директором воинской полиции при военном министре, то есть руководителем всей русской военной контрразведки, назначен действительный статский советник, бывший преподаватель словесности Московского университета, адъюнкт-профессор военных наук Яков Иванович де Санглен. О значимости руководителя русской военной контрразведки говорит тот факт, что прежде, чем решиться сослать М.М. Сперанского, император неоднократно совещался с начальником военной контрразведки Яковом Ивановичем, не посвящая в тайны своих совещаний даже министра полиции генерала Балашова.

По мере приближения начала военных действий в российском Военном министерстве стало ясно, что необходимо создать службу контрразведки непосредственно в армии, так как Особенная канцелярия военного министерства, куда до этого поступали сведения и от командиров воинских частей и резидентов на границе, не могла быстро и оперативно использовать полученную информацию. Что и было сделано. Директором Высшей воинской полиции в армии стал способный контрразведчик барон Пётр Фёдорович Розен. Кстати, это ему принад-

лежит заслуга открытия французской фабрики, выпускавшей фальшивые российские ассигнации для подрыва русской экономики.

#### Историческая справка

Вся информация русской агентуры стекалась в Особенную канцелярию, где систематизировалась и хранилась в специальных книгах. Интересно, что, помимо прочего, в своих донесениях русские разведчики высказали схожие мысли о том, что следует любой ценой заманить противника в глубь территории, активно действуя подвижными силами на его коммуникациях. Законченную тактическую концепцию будущей войны блестяще сформулировал в докладной записке, представленной Барклаю 2 апреля 1812 года, Чуйкевичем, занимавшимся постоянным анализом разведдонесений. «Уклонение от генеральных сражений, – писал он, – партизанская война легучими отрядами, особенно в тылу операционной неприятельской линии, недопускание до фуражировки и решительность в продолжении войны суть меры для Наполеона новые, для французов утомительные и союзниками их нетерпимые».

Ценность записки состоит в убедительной аргументации необходимости отступления до момента равенства сил и ведения активной партизанской войны. Ведь численность наполеоновской армии на момент вступления в войну почти в три раза превосходила численность русской армии. Правильность аналитики, высказанной Чуйкевичем в записке, подтвердилась в ходе войны.

Информация русской агентуры и заключение Петра Андреевича Чуйкевича на основе той информации подтверждали, что концепция ведения войны с Наполеоном, выработанная Барклаем де Толли, верна.

Мысль о безусловной возможности нанести русским мощный удар превосходящими силами в самом начале была хитроумно подброшена Наполеону. И Наполеон поверил. Так сработал план гигантской дезинформации, организованной русской разведкой.



События 1812 года впервые показали, что часто исход событий решают не только много-часовые сражения, но и незаметная работа, в том числе и в тихих кабинетах военных разведчиков-аналитиков. А их работа напрямую сопряжена с работой криптографов. Ведь для разведки не существует границ и линия противостояния никогда не совпадает со зримой полосой фронта.

#### Кстати

Опыт Михаила Богдановича Барклая де Толли по созданию профессиональных партизанских отрядов, по организации шифрованной связи не пропал даром. В Крымской войне именно по этому принципу были организованы отряды горских партизан – отдельная команда

охотников, состоявшая из армян, грузин, курдов и других кавказских народов. Под командованием Михаила Тариеловича Лорис-Меликова охотники занимались диверсиями, и во многом благодаря их успешным действиям была взята турецкая крепость Карс, которая и стала той самой разменной картой при подписании мирного договора об окончании Крымской войны.

Не менее интересны и последствия победы в войне с Наполеоном. Ведь за спинами действующих лиц таких событий, как бунт на Сенатской площади, последующее польское восстание, и ряда других, в том числе и на Кавказе, были те же самые западные спецслужбы, с которыми приходилось бороться в годы Отечественной войны.

К концу царствования Александра за пределами Российской империи работали двадцать четыре генеральных консульства.

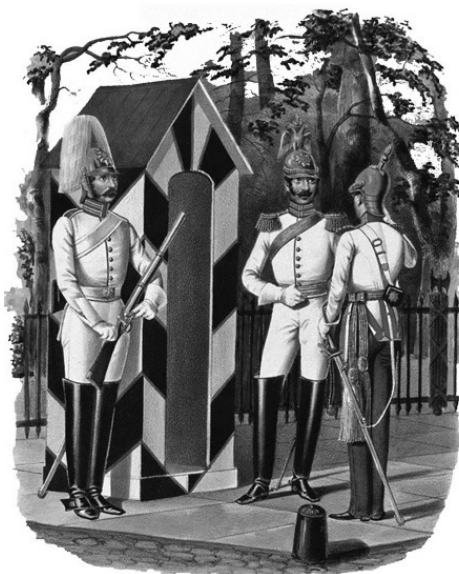
Со всеми ими Министерство иностранных дел вело обширную шифропереписку. Кстати, в ведении Азиатского департамента МИДа была и знаменитая пекинская духовная миссия.

**Николай I.** С приходом к власти Николая мало что изменилось в деятельности «чёрных кабинетов». Николай I охотно читал выписки из перлюстрированных писем, и в архиве секретной экспедиции при царской канцелярии находились таковые с его собственноручными пометками, как и другие документы с царскими подписями, касающиеся этой секретной деятельности. Перлюстрация дипломатической, военной, частной и иной корреспонденции продолжалась и в дальнейшем.

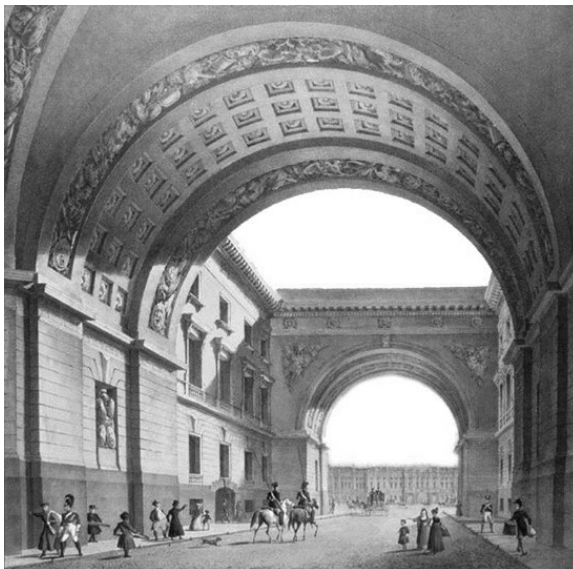
#### Историческая справка

Наиболее существенной переменной в устройстве центрального управления МИДа России является образование в 1832 году двух департаментов: Департамента внутренних сношений и департамента хозяйственных и счётных дел.

Департамент внешних сношений в этот период также приобрёл более устойчивую организационную форму. Кроме директора в этот департамент входили: 1) лица, состоящие при вице-канцлере для политической переписки; 2) чины министерской канцелярии; 3) чины, заведовавшие секретными экспедициями (цифирными и газетной) и литографией. Все перечисленные лица, включая управляющих секретными экспедициями, работали непосредственно под руководством вице-канцлера К.В. Нессельроде.



В 1846 году Департамент внешних сношений, состоявший из трёх секретных экспедиций, был преобразован в Особую канцелярию министерства. В Особой канцелярии была сосредоточена политическая переписка.



Шифровалась, как и прежде, переписка с российскими представителями за границей, а также переписка внутривластная по линии Азиатского департамента МИДа и с восточными окраинами России.

Кстати

Постоянное увеличение числа корреспондентов, сетей и линий шифрованной связи, рост объёма шифропереписки повлекли за собой настоятельную необходимость в поисках способа быстрого размножения шифродокументов. Наконец, такой способ был найден, и связано это событие с именем выдающегося учёного и изобретателя Павла Львовича Шиллинга фон Канштадта.

Историческая справка

Барон Павел Львович Шиллинг фон Канштадт прочно вошёл в историю отечественной науки и культуры благодаря своим разнообразным достижениям и плодотворной деятельности.

После войны 1812 года штабс-ротмистр возвращается с военной службы в Коллегию иностранных дел.

Он устраивает министерскую литографию и назначается её управляющим. Именно Шиллинг явился инициатором использования этого метода печати для размножения топографических карт и других военных документов. А в кругах научной и культурной общественности Шиллинг завоевал всеобщее признание литографированием документов иного рода, а именно китайских рукописей.

Выдающийся и известный учёный востоковед П.Л. Шиллинг в 1827 году становится членом-корреспондентом Академии наук (по отделению языка и словесности). Другой областью научного знания, в которую П.Л. Шиллинг внёс значительный вклад, является электротехника. Он впервые демонстрировал на реке Неве в Петербурге взрыв изобретённой им электрической мины.

В 1832 году П.Л. Шиллинг первым в мире создал электромагнитный телеграфный аппарат.

П.Л. Шиллинг нашёл решение, позволившее быстрое телеграфирование при наименьшем числе проводов и наиболее простом определении переданной буквы или цифры. Он же разработал телеграфный код для электромагнитного аппарата.

П.Л. Шиллинг занимался ещё одним важнейшим вопросом – созданием линии, практически пригодной для передачи электрических сигналов по изолированному проводу (кабелю). По его инициативе начала протягиваться первая подводная телеграфная линия связи между Петергофом и Кронштадтом.

Но одна область его деятельности осталась неведомой как для его современников, так и для потомков. Все знали, что он состоит на службе в Министерстве иностранных дел в качестве ответственного чиновника. И всё.

На самом деле он возглавлял самый секретный отдел – цифирную экспедицию МИДа. Шиллинг был одним из крупнейших криптографов XIX века. В историю криптографии Павел Львович Шиллинг вошёл прежде всего как изобретатель шифров так называемого биграммного типа.

Со времён деятельности Шиллинга в практику МИДа вошёл обычай каждый день представлять на просмотр министру литографированные копии с перлюстрированных документов и писем, большинство из которых, естественно в дешифрованном виде, также направлялось для ознакомления государю.



Успехи европейской криптографии требовали от российских специалистов постоянного совершенствования методов работы, упорных теоретических поисков. Государство осознавало необходимость такой деятельности и всемерно её поощряло.

Кстати

В 1853 году при МВД был создан Особый секретный комитет, занимавшийся делами о старообрядцах. И так называемым тарабарским языком. Это был язык офеней. Офени – торговцы-разносчики, которых ещё называют коробейниками. МВД усмотрело в языке офеней сходство с языком раскольников, который они употребляли в переписке.

Работу по исследованию тарабарщины поручили Владимиру Ивановичу Далю. Владимир Иванович Даль по просьбе и поручению министра внутренних дел Льва Александровича Перовского возглавлял Особую канцелярию министра внутренних дел.



Став ближайшим сотрудником Л.А. Перовского, В.И. Даль принимал участие во всех важнейших начинаниях Министерства внутренних дел.

Словарь тайного языка офеней был первым словарём, который составил глава Особой канцелярии МВД. И работа эта была строго секретной. А уже затем появились составленные им сборники: «Пословицы русского народа» и «Толковый словарь живого великорусского языка».

Тайный язык старообрядцев действительно существовал. Строго говоря, это был даже не язык, а шифр, который называли тарабарским языком. Ключ к этому шифру был довольно простым: из русской азбуки выбрасывались все гласные, а воображаемый лист бумаги с написанными в ряд согласными как бы складывался пополам, и каждая буква с одной половины листа заменялась на соответствующую букву с другой – вместо первой согласной «б» писали последнюю «щ», вместо второй «в» – предпоследнюю «ш» и так далее.

**Александр II.** При Александре, после Крымской войны, криптографическая служба России претерпела существенную реорганизацию. Она перестала быть привилегией МИДа. Службы были созданы ещё в двух ведомствах: военном и Министерстве внутренних дел.

Это свидетельствовало о росте значения криптографии в деятельности государственных органов, о существенном расширении сфер её использования.

Кстати

В эпоху царствования Александра II впервые в мире шифр, близкий к шифру двойной перестановки, был изобретён в России. Правда, изобретателем его был народоволец Михайлов.



Развитие внешних и внутренних сетей связи, рост объёма зашифрованной переписки повлекли за собой увеличение числа вводимых в действие шифров и кодов.

Постепенно выстраивалась классификация шифров по своему назначению и целям.

Шифры разделялись, прежде всего, по языковому принципу. В зависимости от языка шифруемой информации появляются русские, французские, немецкие, английские и прочие шифры.

По отраслевому назначению они делились на шифры МИД, шифры военного ведомства, включая и императорские шифры, шифры жандармерии и Департамента полиции. Департамент был образован в 1880 году в структуре Министерства внутренних дел. Существовали также шифры, которые использовались гражданскими ведомствами для сохранения своей секретной информации (например, Министерства финансов).

Особняком стояли агентурные шифры, предназначенные для связи с разведчиками и агентами.

Кстати

Помимо секретных и несекретных были введены ещё так называемые шифры специального назначения.

В инструкции говорилось, что несекретными ключами следовало пользоваться во всех тех случаях, когда содержание сообщения само по себе не могло считаться секретным, но когда тем не менее передача его в незашифрованном виде почему-либо не представлялась удобной. Например, когда нужно было избежать преждевременной огласки передаваемых сообщений в печати и т. п.



Ключи специального назначения использовались для связи с «различными правительственными установлениями, а также с частными учреждениями и лицами».

В бытность министром иностранных дел лицейского товарища Александра Сергеевича Пушкина князя Александра Михайловича Горчакова особая канцелярия (секретная экспедиция) была соединена с канцелярией.

В это же время стали проводиться испытания способностей лиц, «поступающих на службу по министерству».

То есть были введены экзамены.



Александр Михайлович Горчаков открыл доступ учёным в Государственный и Московский главные архивы министерства, представляющие собой богатейшее собрание исторических документов и материалов. Научная разработка всех архивных сокровищ была значительно облегчена разбором всех дел учёными.

В результате деятельности по обработке архива МИДа было осуществлено издание «Писем русских государей» в четырёх томах, начал издаваться «Сборник московского главного архива министерства». Было начато обширное издание «Собрание трактатов и конвенций, заключённых Россией с иностранными державами».

В царствование императора Александра II установился обычай назначения послов при дворах великих держав.

Были учреждены постоянные представительства при дворах держав Дальнего Востока, Китая и Японии, а также в странах Балканского полуострова – Валахии, Молдавии, Румынии, Сербии, Черногории и в вассальной Болгарии. В этот же период назначен был дипломатический агент в Египет.

Работали пять русских посольств за границей – в Берлине, Вене, Константинополе, Лондоне и Париже, двадцать одна миссия – в Афинах, Берне, Брюсселе, Вашингтоне, Веймаре, Гааге, Гамбурге, Дармштадте, Дрездене, Иеддо, Карлсруэ, Копенгагене, Лиссабоне, Мадриде, Мюнхене, Риме, Стокгольме, Штутгарте, Тегеране, Пекине и Рио-де-Жанейро. Осуществляли свои функции двадцать шесть генеральных консульств, сорок три консульства и семь вице-консульств.

Для обеспечения работы всех учреждений продолжал использоваться изобретённый П.Л. Шиллингом биграммный шифр. Коллеги Павла Львовича после его смерти продолжили разработку шифров биграммного типа. Эти шифры использовались активно в течение всего XIX столетия и даже в начале XX.

Кстати

Параллельно с биграммными шифрами Шиллинга существовали шифры биклавной системы. Они также очень широко использовались в течение XIX столетия в учреждениях МИДа.

Известно, что некоторое незначительное число шифров биклавного типа применялось для кодирования секретной почтовой корреспонденции и в начале XX века.

**Александр III.** Ещё с 18 мая 1880 года, вследствие болезни светлейшего князя Горчакова, Министерством иностранных дел начинает управлять статс-секретарь Николай Карлович Гирс. Через год после воцарения Александра III Гирс был назначен министром иностранных дел.

### Историческая справка

Руководящие начала внешней политики царствования императора Александра III были выражены в циркулярном шифрованном сообщении русским представителям при дворах иностранных держав 4 марта 1881 года. В нём говорилось: «Вступая на прародительский престол, Государь Император наследует предания, освящённые временем, деяниями предшественников, трудами, кровью поколений, создавших Русское государство... Россия... ныне достигла своего естественного развития; ей нечего желать, нечего домогаться от кого бы то ни было; ей остаётся лишь упрочивать своё положение, охранять себя от внешней опасности и развивать внутренние силы, нравственные и вещественные, накапливая запасы средств и умножая своё благосостояние...»



Александр III остался в истории как царь-миротворец. О стремлении к миру говорилось и в рескрипте на имя Н.К. Гирса от 18 мая 1883 года. Император заявлял, что «мирное развитие сил России должно составить исключительный предмет государственных интересов...».

По указу императора Александра III принятый издавна в политической переписке французский язык был заменён с 1887 года русским. Исключением были те случаи, когда дипломатические представители сообщали о словесных или письменных переговорах с иностранными министрами, происходивших на французском языке.

Между центральным управлением министерства и посольствами и миссиями были установлены регулярные срочные курьерские сообщения.

### Кстати

В годы царствования Александра III были учреждены новые миссии в Корее, в Мексике, учреждено политическое агентство в Бухаре, генеральное консульство в Сетходе. Если во время восшествия на престол в 1881 году за границей находилось сто двадцать семь посольских и консульских установлений, в последний же год царствования Александра III их было уже сто сорок четыре.

Во времена Александра III продолжали активно использоваться шифровальные коды и кодовые таблицы. Коды разных типов постепенно видоизменялись и совершенствовались как в эксплуатационном, так и в криптографическом отношении.

Большинство кодов России были алфавитными. Это значило, что буквы, слоги, слова, словосочетания словаря кода располагались в порядке алфавита, а соответствующие им кодовые обозначения представляли собой естественные числовые последовательности. Применялись и неалфавитные коды, коды пропорциональные и непропорциональные.

В зависимости от вида кодовых обозначений различались цифровые, буквенные и буквенно-цифровые коды. Последние два вида кодов преобразовывались в цифровые, когда сообщения передавались по телеграфу.

Кстати

С конца XIX века в Европе появились теоретические труды, в которых описывались методы дешифрования алфавитных и неалфавитных кодов. С этого времени повсеместно начинают использоваться коды с перешифровкой. Перешифровки были различными, от весьма примитивных, по сути своей, чисто маскировочных до очень сложных. Последние применялись на наиболее важных каналах связи.

Коды и кодовые таблицы объемом до тысячи и тысячи двухсот словарных величин было принято называть «словарными ключами» и, в зависимости от словаря конкретного кода, именовать французскими, русскими, немецкими.

В России уже хорошо понимали слабости применения кодов в чистом виде, без усложнений, особенно слабости алфавитных кодов. В связи с этим возникла необходимость ввести усложнения, чтобы увеличить стойкость кодов.

Кстати

В России, как во многих других странах, применялись различные виды перешифровок кодов: с помощью колонной замены, гаммирования и перестановок. Для одних кодов перешифрование было обязательным, для других – в случаях передачи особо секретного сообщения.



*Александр III во дворе Петровского дворца в Москве. Художник И.Е. Репин*

С первых дней восшествия на престол император Александр III приложил все усилия для борьбы с крамолой. Ведь он принял трон и царский венец в 1881 году после убийства отца террористами. В России царила невиданная атмосфера растерянности и паники. Сатанинская деятельность революционеров стала угасать с началом беспощадного преследования террористических организаций. Одним из методов антитеррористической работы была перлюстрация.

Историческая справка

В дополнение к действовавшим «черным кабинетам», занимавшимся перлюстрацией дипломатической корреспонденции, в связи с ростом революционного движения в России в стране было учреждено семь перлюстрационных пунктов для перехвата переписки российских граждан: в Петербурге, Москве, Киеве, Харькове, Одессе, Тифлисе, Варшаве. Позже такие пункты открылись в Вильно, Риге, Томске, Нижнем Новгороде, Казани.

Эти перлюстрационные пункты создавались на почтамтах при отделах цензуры иностранных газет и журналов. Официально они назывались «секретными отделениями».

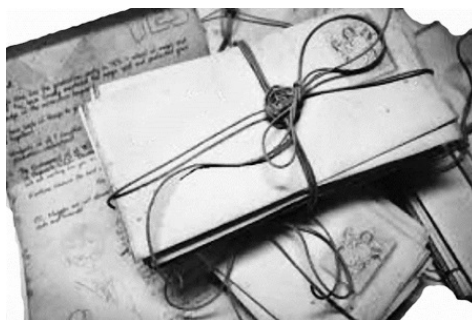


*Торжественный обед в Грановитой палате. Художник М. Зичи*

Перлюстрирование писем было действием незаконным, оно шло вразрез с Уложением о наказаниях, предусматривающим кару за нарушение Почтового устава. Поэтому работа по перлюстрации держалась в строгом секрете. Никаких циркуляров по ведению этой работы издано не было. Существовало негласное распоряжение об уничтожении всей переписки и всех материалов перлюстрационных пунктов в случае народных волнений. Этим объясняется то, что множество документов погибло в 1905 году и почти все материалы были уничтожены во время Февральской революции 1917 года.

Кстати

Самый большой поток писем шёл через Петербургский почтамт. Ежедневно здесь вскрывалось от двух до трёх тысяч писем. Конверты вскрывались особыми косточками или длинными иглами, отпаривались, отмачивались в ванночках.



Письма с «интересными» сведениями откладывались для снятия копий. Просмотренные письма запечатывались, на обратной стороне в одном из уголков ставилась точка (мушка) – условный знак, свидетельствовавший о том, что письмо уже просмотрено и чтобы оно не было подвергнуто перлюстрации вторично.

В «чёрном кабинете» письма задерживали недолго – всего час или два. Лишь в тех случаях, если их текст был написан симпатическими чернилами или зашифрован, их в подлиннике отправляли в Департамент полиции, где и подвергали соответствующей обработке. Копии и выписки из писем делали в двух экземплярах. Один экземпляр по списку Департамента полиции отправляли директору этого департамента, а второй (и оба экземпляра по списку Министерства внутренних дел) шёл министру внутренних дел.



*Санкт-Петербург. Почтамтская улица и Главный почтамт*

Перлюстрацией занимались и в интересах императорской семьи. Например, Николай II случайно узнал, что великий князь Михаил Александрович увлёкся красотой дочери предводителя дворянства одной из южнорусских губерний. Увлёкся так, что стал серьёзно подумывать о браке с ней. Император приказал снимать фотографии с переписки любовной четы.



Парочка, пытаясь скрыть от посторонних глаз свои отношения и планы на будущее, кодировала свою секретную переписку.

Дешифровать наивный код большого труда не представляла. Так благодаря перлюстрации намерение возлюбленных уехать в Англию, чтобы там обвенчаться, было расстроено.

После смерти статс-секретаря Гирса, последовавшей в 1895 году, Министерством иностранных дел управлял статс-секретарь Алексей Борисович Лобанов-Ростовский, однако в августе 1896 года он внезапно скончался.

К этому времени, то есть к концу XIX века, появились коды объёмом десять тысяч словарных величин и более. Коды именно такого объёма получили наибольшее распространение к 1917 году.

**Николай II.** В 1897–1900 годах МИД возглавлял Михаил Николаевич Муравьев, а после его смерти – с декабря 1900 года – Владимир Николаевич Ламздорф.

Историческая справка

В начале XX века у России за границей было восемь посольств, двадцать пять миссий, три политических и дипломатических агента, двадцать девять генеральных консульств, шестьдесят девять консульств и тридцать девять вице-консульств. Всего же различных штатных учреждений министерства за границей было сто семьдесят три, кроме того, имелось более трёх сотен нештатных консулов, вице-консулов и консульских агентов.



Широкое развитие сети русских дипломатических и консульских учреждений в иностранных государствах наглядно свидетельствовало о том, насколько значительно увеличилась и расширилась сеть шифрованной связи. Теперь, помимо Европы, шифры и коды должны быть использованы для связи с самыми отдалёнными странами Азии, Африки, Американского континента.

Кстати

Существовали так называемые шифры императора Николая II. Они были с кодом и перешифровкой.

Интересно, что Николай II следил за всем, что касалось использования императорских шифров.

Экземпляры шифров, принадлежавшие царю, находились всегда в месте его пребывания и содержались в канцелярии Министерства императорского двора, в императорской главной квартире, а в военное время в Военно-походной Его Императорского Величества канцелярии. Своего рода современный аналог ядерного чемоданчика.

В военном ведомстве строго соблюдались правила пользования шифрами и их хранения. Правилами предписывалось при утере хотя бы одного экземпляра шифра немедленно выводить его из употребления и заменять новым. Такая же замена должна была производиться при подозрении, что тайна шифра противником открыта.

Снимать копии с шифров категорически запрещалось, а потому в военное время полевые штабы армий, отдельных корпусов и отдельно действовавших отрядов снабжались запасными экземплярами шифров. Запасные копии выдавались в необходимых случаях тем, кому, по мнению командующих армиями или других главных войсковых начальников, следовало иметь тот или иной шифр.

Кстати

Экземпляры ключей военного времени командующих войсками в округах, командиров корпусов, комендантов крепостей и наказных атаманов, хотя и находились в их непосредственном распоряжении, но должны были храниться в помещении соответствующих штабов. Причём храниться в «запертых секретных хранилищах»: шкафах, сундуках, ящиках и обязательно в особо секретных пакетах, запечатанных личной печатью тех лиц, кому они были выданы.



Так же строго хранили экземпляры шифров (ключей) и начальники главных управлений Военного министерства и начальники штабов округов. Замену ветхих экземпляров шифров, передачу шифров от увольняемых лиц и т. п. производил Главный штаб. Там же определялся срок действия шифров.



С целью сохранения шифров в секрете инструкциями предписывалось ни в коем случае не оставлять в делах документы, зашифрованные шифром. В дела для хранения нужно было помещать копии отправленных шифросообщений, но изложенные уже «обыкновенным письмом». Черновики уничтожались. Получатели шифросообщения также должны были уничтожить подлинник, а в дело входящих документов положить соответствующую копию, изложенную «простым письмом». Кстати, проверка шифров военного времени производилась регулярно.

Между прочим

Среди множества шифров России агентурные шифры всегда занимали особое положение. Они предназначались для связи разведчиков и агентов с центром.

Одним из основных требований, предъявляемых к агентурным шифрам, являлось обеспечение максимально возможной безопасности их пользователю. Поэтому вся документация к шифру (ключи, правила пользования) должна была обладать свойством «скрываемости» или же, в идеале, свойством «безуликовости».

А сам процесс шифрования должен был быть максимально простым и быстрым. Ведь его порой приходилось осуществлять в самых неблагоприятных условиях. Эти требования зачастую входили в противоречие с требованиями высокой криптографической стойкости, и в этих условиях криптографы обычно выбирали некую золотую середину.

Среди агентурных шифров конца XIX – начала XX века большое распространение получили различные виды шифров перестановок – от старейших до новых – простых вертикальных перестановок, шахматных и произвольных лабиринтов, прямоугольных и прямолинейных решёток и двойных перестановок.

В шифры перестановок вносились различные усложнения, такие как спиральная выписка, выписка по диагоналям, выписка по лозунгу и распределителю, использование фигурных вертикальных перестановок (со столбцами различной длины).

Кстати

В качестве агентурных в России часто использовались шифры вертикальной перестановки с усложнениями. Текст сообщения записывался в таблицу с колонками. Далее текст выписывался по колонкам. Порядок выбора колонок определялся ключом, который пользователи знали на память. Этот ключ должен был меняться достаточно часто (например, не реже чем один раз в два месяца).

Успешно применялось в России отечественное изобретение – номерные ряды.



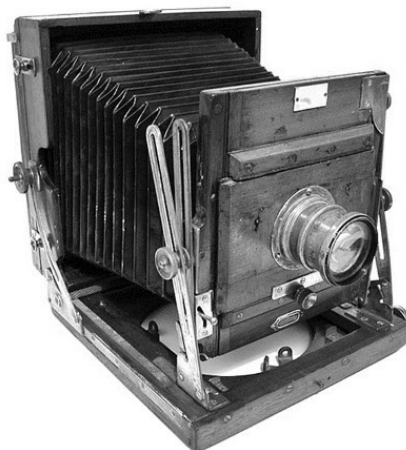
Российская служба перлюстрации традиционно большое внимание уделяла перлюстрации дипломатической корреспонденции, а также так называемых «шпионных» писем для генеральных штабов – военного и морского. Эта корреспонденция получалась в Петербурге и отправлялась за границу в особых постпакетах, была зашифрована и опечатана. Все эти предосторожности, однако, не спасали её от перлюстрации. В этом пост-пакете она и попадала в «чёрный кабинет», притом обязательно. Туда же она попадала и в случае, если доставлялась на почту всего за несколько минут до заделки пост-пакета перед отправкой его на вокзал. В «чёрных кабинетах» имелась полная коллекция безукоризненно сделанных металлических печатей как всех иностранных посольств, консульств, миссий и агентов в Петербурге и Министерстве иностранных дел за границей, так и всех послов, консулов, атташе министров и канцлеров. С

помощью этих печатей вскрывать и заделывать дипломатическую корреспонденцию не представляло никаких трудностей.

Между прочим

За всё время существования «черных кабинетов» в России, то есть со времён царствования Елизаветы Петровны, были известны и практиковались три способа производства поддельных печатей. Их-то и использовали в перлюстрации. В старину печать отливалась из свинца по форме, снятой гипсом с негатива печати, сделанного из воска. Этот способ, кроме того, что был сложен из-за четырёхкратного переснимания оттиска (негатива – воском, позитива – гипсом, вновь негатива – свинцом и, наконец, снова позитива уже на самом письме – сургучом), давал недостаточно резкие отпечатки.

В середине XIX века в недрах МИДа изобретён способ производства поддельных печатей из серебряного порошка с амальгамой. Этот способ был очень прост и скор, а печати получались резкие. Однако они имели существенный недостаток – были весьма недолговечны, ломались от малейшего неосторожного прикосновения.



Наконец, уже в начале XX века в МИДе России был изобретён остроумнейший способ производства идеальных печатей из твёрдого металла. Резкость получаемого оттиска была безукоризненна, сама печать – долговечна, а время, необходимое для её изготовления, исчислялось минутами. Автор изобретения этого способа производства печатей, кроме того, придумал аппарат для вскрытия писем паром. По докладу министра П.А. Столыпина императору изобретатель, чиновник секретного департамента, был награждён орденом Святого Владимира 4-й степени «за полезные и применимые на деле открытия».

В связи с тем, что, с одной стороны, дипломатическая корреспонденция многими посольствами сдавалась на почтамт незадолго до её упаковки в пост-пакеты и отправки на вокзал, а, с другой стороны, за получением приходящей почты курьеры являлись на почтамт тотчас по прибытии её с вокзала, с этой корреспонденцией приходилось очень спешить. Ещё шло ее фотографирование, а за ней уже приходили почтовые чиновники, которых внизу курьеры брали за то, что они долго возятся с разбором посольских пост-пакетов.

Кстати

Фотографии снимались при освещении лентой магния.



Магний выделял при горении много дыма. А так как окна должны были быть закрыты ставнями, чтобы не обращать внимания на себя даже служащих почтамта, то атмосфера в конце каждой такой операции в фотографической комнате становилась невыносимой.

Изобретённый в конце XIX – начале XX века А.С. Поповым и Маркони радиотелеграф, а затем широкое распространение радиопередатчиков послужили толчком для более интенсивного развития шифровальной и дешифровальной деятельности.

Шифрованные депеши могли быстро передаваться на большие расстояния. Было необходимо предусматривать возможность перехвата сообщений в пунктах передачи и приёма и по пути следования депеш. Всё это обуславливало рост криптографических отделов и отделений с привлечением на эту службу большого количества телеграфистов, радиотехников, лингвистов, математиков.



Усиливалась разведывательная, агентурно-оперативная деятельность, направленная на получение информации о шифрах и ключах к ним, а также на получение материалов, способствующих дешифрованию переписки.

Кстати

Не зря шифры и коды продолжали оставаться главной целью зарубежных спецслужб. Как говорится, кто владеет информацией, тот владеет и ситуацией.

Накануне Русско-японской войны 1904–1905 годов в Порт-Артуре были выкрадены планы укреплений крепости и шифры, использовавшиеся русским военным командованием. Кража была совершена под руководством небезызвестного Сиднея Рейли, бывшего в Корее

с разведывательными поручениями. Он работал там как представитель фирмы, торгующей лесом.

После кражи Рейли спешно отправился в Японию, где продал добытые документы за большие деньги японцам. Британская разведка ничего не имела против этого частного бизнеса своего ценного агента.

Обстоятельство похищения секретного шифра, несомненно, сыграло свою роль в быстром падении Порт-Артура и в последующем поражении России в этой войне.

Как теперь известно во время Русско-японской войны шёл очень оживлённый обмен шифрованными сообщениями между Японией, с одной стороны, и Англией и Германией – с другой.

Шифровальная служба в МИДе существовала при канцелярии министра. Был организован так называемый шифровальный департамент с двумя отделениями. В одном отделении шифровались свои, русские сообщения министерства послам и консулам за границу и разбирались получаемые от них из-за границы сообщения. В другом разбирались копии с шифротелеграмм, перлюстрированных в «чёрном кабинете» главного телеграфа в Петербурге, а также присылаемых на этот телеграф из больших городов Российской империи.

Дешифровальщики всегда работали в тесном контакте с разведкой. Ведь одна из важнейших задач разведки была достать код противника, сфотографировать его, естественно, положив затем на место, дабы не скомпрометировать.

Ставилась и более трудная, но и более эффективная задача – внедрить агента в среду противника, имеющую доступ к шифрам и кодам. Надо сказать, что эта сторона работы разведки более всего любима авторами детективных романов.

Между прочим

Европейским центром такой деятельности разведок начала XX века была Вена. В то время – сердце европейских государств, где сталкивались интересы многих стран. Сюда съезжались даже социалисты всех мастей, в том числе российские социал-демократы. В Вене же работали все спецслужбы, производились всевозможные сделки по покупке и продаже копий секретных документов, писем, карт, кодов, планов, чертежей и т. п. Там Германия агентурным путём приобрела английский военно-морской шифр, Австро-Венгрия получила итальянский шифр.

Русская разведка сумела завербовать начальника отдела австрийской разведки и контрразведки полковника Альфреда Редля. Ещё в 1902 году он за большую сумму продал России копию единственного военного словарного кода Австрии, равно как и австрийские планы ведения войны на Восточном фронте. Несмотря на то что Редль был разоблачён ещё за два года до начала войны, австрийская армия потерпела поражение в Галиции в самом начале войны с Россией.

Кстати

Ко времени вербовки Редля Генеральный штаб Австро-Венгрии начинает прорабатывать секретный и во многом уникальный проект «Украина». Цель проекта превращение малороссов и Галицких русинов в «украинцев».

В Генштабе конструировали не только идеологию, но и язык, считая, что только так можно подорвать мощь России и создать буферную зону между ней и Австро-Венгрией.

Проект опирался на постулат канцлера Германии Отто фон Бисмарка о необходимости создания независимой Украины на базе пусть и небольшой территории, получившей в своё время польское наименование окраины. Это была окраина (украина) польского королевства. Кстати, в опубликованных в пределах территорий окраины бывшей Речи Посполитой, до 1901

года нигде не встречается утверждение о существовании «крайнего» (украинского) этноса или племени.

Раскручивая идею создания «самостийной украинской нации», австрияки считали необходимым заменять понятия «Русь», «русский» на польские «Украина», «украинский». В мае 1914 года условный проект «Украина» впервые во всех деталях был изложен на секретном совещании австрийского эрцгерцога Франца Фердинанда в присутствии представителей правительств и генеральных штабов Австро-Венгрии и Германии.



Считая Россию своим потенциальным противником в будущей войне, высшее военное и политическое руководство Австро-Венгрии на этом совещании оценивало перспективы ведения войны на территории Галиции (Червонной Руси). Опасения австрийского Генштаба сводились главным образом к тому обстоятельству, что впервые в своей истории Австрия готовилась к войне на территории проживания русинов и малороссов, представляющих собой один народ, который проживал по разные стороны российско-австрийской границы. И если русские солдаты в будущей войне выступят защитниками своей русской веры, своего российского царя и своего же общерусского Отечества, то русины из австрийской армии будут принуждены защищать чуждую им католическую веру, чуждого им немца кайзера и чуждую им империю, в которой они составляют меньшинство, и в случае реального военного столкновения симпатии местного населения могут оказаться на стороне братьев-славян из России, тогда как австрийскую армию будет ожидать в Галиции серьёзное противодействие.

Тогда перед присутствующими выступил приглашённый на совещание Александр Гельфанд (он же Парвус) – один из первых политтехнологов в современной истории.



Парвус выдвинул собственный поэтапный план проекта «Украина»: быстрое занятие австрийскими войсками части территории России с границами до Смоленска и предгорий Кавказа; провозглашение на занятой территории нового независимого государства Украина. Затем выдвижение требования к России признать право на национальное самоопределение нового государства и отторжение его от Российской империи. Конечный этап: выход из войны, воссоединение с Галицией и вхождение новой Украины в состав Австро-Венгрии.



Проект Парвуса помогли реализовать большевики в 1918 году, которые и сами были проектом Парвуса, ведь именно благодаря ему германский Генеральный штаб стал финансировать российских революционеров-террористов.

Первая мировая война показала, что Россия не смогла предвидеть опасность затяжки со своевременным вводом новых специальных шифров и кодов на военный период по линии МИДа. Уже к концу 1914 году стало ясно, что действующие коды не обеспечивают в достаточной мере тайну шифрованной корреспонденции и вместе с тем не позволяли ускорить самый процесс шифрования.

Кстати

К чему приводило отсутствие кодов и шифров – это история двух русских армий. Как известно, спасая положение французов на Марне, две русские армии, а именно – 1-я армия под

командованием П.К. Ранненкампа и 2-я армия под командованием А.В. Самсонова, должны были спешно, раньше сроков завершения мобилизации, войти в Восточную Пруссию, обходя Мазурские болота с севера и юга, и оттянуть на себя жар битвы.

Армии оказались разделёнными непроходимыми Мазурскими озёрами, поэтому связь между ними осуществлялась в основном по радио.

Военное ведомство имело специальные шифры для военного времени. К сожалению, этот шифр после объявления войны не был сразу разослан армейским шифровальщикам, как это предусматривалось ранее. Эта ошибка, сделанная сознательно или бессознательно, сыграла свою роль в поражении армии Самсонова на Мазурских островах у Танненберга. При взаимодействии 1-й и 2-й армий оказалось, что в армии Ранненкампа новый шифр уже получен, а старый уничтожен, в армии же Самсонова ещё действовал старый шифр. Чтобы иметь связь, пришлось переговариваться по радио в открытую, чем, конечно же, воспользовалось немецкое военное командование. И армия Самсонова была разбита.

Дешифровальная служба МИДа России непосредственно перед войной и во время войны довольно успешно работала над раскрытием шифров и кодов и читала переписку многих иностранных государств и в первую очередь стран, находившихся в состоянии войны с Россией.

В годы Первой мировой войны в России оформилась организационно и получила развитие радиоразведка. Радиоразведка велась по трём линиям: 1) Главного (разведывательного) управления Генерального штаба, которое осуществляло радиоперехват телеграмм радиостанций командования германских и австро-венгерских армий; 2) штаба Верховного главнокомандующего, ведущего перехват сообщений военно-полевых радиостанций на фронтах; 3) морского Генерального штаба, который ведал перехватом шифроинформации от военно-морских радиостанций противника на Балтийском и Чёрном морях.

Кстати

До войны Россия располагала очень малым числом радиостанций пеленгации и перехвата. Опыт первых же военных действий, в том числе на море, убедил командование в необходимости создания таких станций, оснащения их соответствующим радиооборудованием, техникой и специалистами – радистами и дешифровальщиками.

Порой военным морякам помогал случай. В конце августа 1914 года в Балтийском море был потоплен германский крейсер «Магдебург». Несколько часов спустя русским удалось подобрать тело утонувшего немецкого младшего офицера с этого корабля. Окаменевшими руками мертвец прижимал к груди шифр и кодовые книги ВМС Германии. Оказалось, что это был военно-морской код для связи центра с кораблями, он же использовался для шифрования телеграфной переписки между Берлином и германскими военно-морскими атташе за границей.



В первую очередь русское командование приняло все меры к тому, чтобы немцы не узнали о компрометации шифров. В частности, с этой целью водолазам, обследовавшим «Магдебург», был объявлен выговор за нерадивую работу, которая якобы не дала ничего ценного. Эта информация была сообщена капитану «Магдебурга» и части команды, взятой в плен. В результате скомпрометированный код немцами не был заменён.

Русская разведка поделилась находкой с английскими союзниками. Английская разведка эффективно использовала подарок русских. Она не только дешифровывала ценные телеграммы, но и посылала телеграммы от имени германского командования. Одна из таких телеграмм привела к крупной победе англичан на море: была уничтожена немецкая эскадра под командованием генерала Шпее осенью 1914 года недалеко от Южной Америки.

Особый интерес, особенно для полиции, представляли шифры, которые использовали в своей переписке члены революционных организаций.

Поэтому в число задач, которые ставились перед агентами, работавшими с революционерами, входила и добыча шифров и ключей к шифрам.



В Департаменте полиции, куда поступали материалы из «чёрных кабинетов» и иногда от министра внутренних дел, шла дальнейшая «разработка» перлюстрации: регистрация, расшифровка, проявление химических текстов, копирование, размножение копий. На основании полученных сведений велась переписка с губернскими жандармскими управлениями, выяснялись личности писавших, адреса, «принимались меры». Каждое перехваченное письмо получало свой номер.

Прочтением тайнописной и шифрованной переписки революционных партий и групп занимались специальные сотрудники Особого отдела департамента полиции, в частности его 2-го и 5-го отделений.

Отделение проводило и экспертизу почерков.

Между прочим

В революционном подполье опыт использования шифров передавался из поколения в поколение. Уже члены организации «Народная воля» применяли так называемый «тюремный шифр» – вариант «шифра Полибия», – обошедший все тюрьмы и крепости, все остроги и центры. В этом шифре буквы алфавита выписываются в квадрат 6\*6 и заменяются биграммой, состоящей из номера строки и номера столбца соответствующей буквы. При перестукивании арестанты передавали буквы ударами, обозначавшими координаты буквы в таблице.

Более 99 % писем, которыми обменивались революционеры, были шифрованными.

От каждого революционера требовалось обязательное владение искусством нелегальной связи с применением шифров, умение правильно составлять тексты писем, зашифровывать и расшифровывать их, применять тайнопись, как и знание приёмов конспирации.

И конечно, всему этому революционеров обучали. Причём за границей главными инструкторами были сотрудники западных спецслужб.

Неудивительно, что с конца XIX в российском революционном подполье увеличилось количество шифров и их разнообразие. Это и однозначный парный шифр, непарный однозначный шифр, простой квадратный шифр, сложный квадратный шифр, прерывистый квадратный шифр (с фиктивными цифрами), множественный квадратный шифр, периодический

раздельный шифр («гамбеттов-ский»), замаскированный гамбеттовский шифр («наполеонов-ский»), книжный шифр и многие другие.

Все эти модификации с успехом вскрывала служба дешифровки. С успехом, но и с большим трудом. Как известно, лёгкие пути ведут в тупик. А нелёгкие, видимо, выводят на большую дорогу. Но в тот раз на ту самую большую дорогу вышли революционеры.

В конечном итоге побеждает тот, кто понял, что недостаточно только получить знания, но надо найти им приложение. К разрушению или созиданию – это уже другой вопрос.

Новая власть, пришедшая в 1917 году, с успехом воспользовалась наработками и опытом «проклятой» царской России.

Как известно, то, что было создано одними людьми, всегда может быть повторено другими. Эту формулу подтвердили большевики, захватившие власть в 1917 году.



В руках советской власти оказались почти все архивные и действующие шифро-документы бывших цифирных отделов царской России. Но было мало специалистов. Ведь одно дело обладать чем-либо, другое – управлять этим самым чем-либо. Да и, как известно, чем государственнее тайна, тем дороже обходится её смена собственности.

Крайне плохо обстояло дело с дешифрованием иностранной и военной переписки. В Красной армии не было организованной дешифровальной службы, так как созданные при штабах шифрогруппы имели главной задачей создание шифров и защиту ими своей секретной переписки.

Кстати

Многие ценнейшие материалы Временного правительства России, архивов командующих вооружёнными силами белых армий, включающие и документы тайной переписки и шифров, были вывезены из России. То же самое следует сказать об архиве, включающем документы охранного отделения с 1895 по 1917 год. Они были переданы бывшим русским послом в Париже известному американскому разведчику и промышленнику Герберту Гуверу.



В настоящее время все эти документы и архивы находятся в Гуверовском институте войны, революции и мира при Стэнфордском университете в Калифорнии. Кстати сказать, ведущим экспертом этого института по «русскому вопросу» вплоть до самой своей смерти был бывший председатель Временного правительства Российской республики Александр Фёдорович Керенский.

В сентябре 1920 года Политбюро партии большевиков рассмотрело «предложение т. Ленина принять меры к усложнению шифров и к более строгой охране шифрованных сообщений».

Первыми меры приняли чекисты. В ВЧК (Всероссийской чрезвычайной комиссии по борьбе с контрреволюцией, саботажем и преступлениями) был создан Особый отдел.

Органы ВЧК организовали службу перлюстрации шифрованной корреспонденции аккредитованных в Москве представителей некоторых иностранных государств. Все сообщения направлялись в так называемый отдел обработки материалов Особого отдела ВЧК.

Однако большинство поступавших в отдел шифродокументов оставалось нерасшифрованными. Что касается дипломатической шифрованной переписки, то она совсем не читалась.

Поэтому-то и встал вопрос о создании единого органа, который вобрал бы в себя все возможные криптографические силы республики и был бы способен организовать криптографическую деятельность на уровне ведущих иностранных государств.

5 мая 1921 года постановлением Малого Совнаркома при ВЧК был создан Специальный отдел, начальником его и одновременно членом коллегии ВЧК назначен Глеб Иванович Бокий.

Кстати

В Специальном отделе ВЧК были созданы подразделения – отделения.

Перед отделениями Спецотдела стояли такие задачи:

1-е отделение – «наблюдение за всеми государственными учреждениями, партийными и общественными организациями по сохранению государственной тайны»;

2-е отделение – «перехват шифровок иностранных государств; радиоконтроль и выявление нелегальных и шпионских радиоустановок; подготовка радиоразведчиков»;

3-е отделение – «ведения шифрработы и руководство этой работой в ВЧК»;

4-го отделение – «открытие иностранных и антисоветских шифров и кодов и дешифровка документов»;

6-е отделение – «изготовление конспиративных документов»;

7-е отделение – «химическое исследование документов и веществ, разработка рецептов. Экспертиза почерков, фотографирование документов».

Для реализации задуманного проекта Г.И. Бокий пригласил на работу в отдел старых специалистов-криптографов.

25 августа 1921 года в связи с организацией Спецотдела был издан приказ ВЧК, предписывающий всем органам ВЧК в центре и на местах всякого рода ключи к шифрам, шифрованную переписку и документы, обнаруживаемые при обысках и арестах, а равно добываемые через осведомителей, агентуру или случайно, направлять в Спецотдел при ВЧК.

Аналогичный приказ последовал при образовании Государственного политического управления (ГПУ) в 1923 году.

Так началась история советской криптографии, работы со шрифтами и кодами. И во время её существования, до 1991 года, было много интересных и удивительных открытий, горьких поражений, ярких побед. Даже сегодня не обо всех из них можно рассказывать. Такова специфика этой удивительной службы, связанной с шифрами, кодами и прочими тайными играми со словами. Словами, несущими ценнейшую информацию. Не зря считается, что все только выиграли бы, если бы были разборчивее в отношении информации. Как известно, знание – сила, а знание о незнании – мудрость.

Конечно, история криптографии продолжается и в XXI веке, уже в Российской Федерации. Это, безусловно, очень важная и сверхувлекательная история. Но к поиску кода России она всё-таки никакого отношения не имеет. Хотя если всё-таки попросить специалистов из департамента дешифровки подобрать ключ к тайному коду России, то возможен самый неожиданный результат. Правда, о нём нам всё равно никто не скажет, так как деятельность этих удивительных людей остаётся тайной за семью печатями. До поры до времени.

Путешествие по истории русской криптологии – это отчасти и путешествие по русскому языку. Ведь шифры и коды, какими бы они ни были, создавались и создаются для того, чтобы скрыть, запеленать, спрятать, утаить и укутать слова. Слова, которые несут особый смысл. А слова, как говорит сухая наука, – это единица лексической системы языка. А ещё наука поясняет, что слово – это звуковой комплекс, построенный по законам фонетического строя языка.

Но ведь язык не может быть простым набором единиц и звуковых комплексов. Язык – это огромный мир! Яркий, богатый, удивительный.

Язык – это среда, в которой объединяются человек и мир.

Бессмертие народа – в его языке. Язык народа – никогда не увядающий цветок всей его духовной жизни. И непередаваемой игры слов. Попробуйте переведите на любой иностранный язык фразу: «Руки не доходят посмотреть». Остаётся одно – человек должен будет кодировать и дешифровывать. Но парадокс заключается в том, что в русском языке слово «должен» глаголом не является и, следовательно, действия не подразумевает.



## Российские тайны

Оказывается, их довольно много. Много того, о чём или совсем ничего не известно, или знания о чём потеряны. И зачастую безвозвратно.

Тайна – это то, что человек не может узнать, но всегда стремится разгадать.

Наука прагматично раскладывает всё по своим местам: различают вечные тайны (жизни и смерти) и тайны природы, тайны ремесла и тайны власти, тайны духа и, наконец, тайны причастия или тайны банковских вкладов.

Разложили, и всё – флёр загадочности пропал. Остался только голый нерв самой сути – математика.

## **Волшебная вязь орнамента**

О русских орнаментах говорят и пишут, когда заходит разговор о народном искусстве или народных промыслах.

Но никто не хочет сознаться в том, что сегодня нет ни одного человека, который бы смог разъяснить тайну этой народной геометрии.

Это искусство заснуло ещё в XVIII веке.

Вязь узора – это волшебная красота. Магическая и мистическая.

Учёные-фольклористы, конечно, уверенно разъясняют, что означает тот или иной узор, говорят о «защитных» функциях орнамента и прочее.

Но учёные не могут до сих пор объяснить вполне «фигуральных» петушков и жар-птиц народной вышивки. Что уж говорить о «фрактальной геометрии» высокого орнаментального искусства в храмах.

А ведь лишь одна из многих функций этих орнаментов – передавать присутствие Господа.

## Колдовство языка

Любой язык отражает определённый способ восприятия действительности, который называется языковой картиной мира. Значения слов и выражений складываются в единую систему взглядов, которую, даже не зная об этом, разделяют все носители языка. Русский язык – один из богатейших языков мира.



Как считал Александр Иванович Куприн, «язык – это история народа. Язык – это путь цивилизации и культуры. Именно поэтому изучение и сбережение русского языка является не праздным увлечением от нечего делать, а насущной необходимостью».

Из основных компонентов языка – слов – складываются предложения. Предложения соединяются в текст. Текст наполняет книги.

Книги обладают способностью бессмертия. Они самые долговечные плоды человеческой деятельности

Язык, слова, тексты и книги порождают тайны и мифы. В том числе о русском характере.

Ведь и в самом деле, в русском языке много удивительного. Начиная от того, что включатель называется выключателем до словосочетания «преданный друг». В русском одно и то же слово может означать процесс управления, объект управления и результат управления. И слово это «организация».

Кстати

Множество заимствований появилось в русском языке при Петре I.

Что неудивительно, ведь обширная реформаторская деятельность Петра I вызвала рост промышленности, техники и технологии, разработку научного потенциала. Такие кардинальные изменения в жизненном укладе русской нации не могли не отразиться в языке, который оставил огромное число заимствований.

При Петре I появляется и научная терминология, которая представляла собой почти исключительно заимствования из иностранного: каждый специалист пользовался «немецкими» – голландскими, польскими и латинскими – словами.

В Петровскую эпоху в русский язык вошли многочисленные иностранные слова, в значительной степени сохранившиеся и до нашего времени. Как, например, слово «галстук» (слово «галстук» от Hals – шея, Tuch – платок).

С петровских времён существуют в русском языке такие иностранные слова, как алгебра, оптика, глобус, апоплексия, ланцет, компас, крейсер, порт, корпус, армия, гвардия, кавалерия, атаковать, штурмовать, комиссия, контора, акт, аренда, проект, рапорт, тариф, бухгалтер, и многие другие.

Мир слов полон тайн, и поэтому именно в нём и могут происходить самые неожиданные открытия. В том числе и в поиске тайного кода России.

Часть мифа о русском характере – утверждение, что русский «действует на авось» и «расчитывает на авось».

Слово «авось» отражает установку: может произойти всё что угодно, и поэтому можно не принимать во внимание некоторые обстоятельства, всего всё равно не предусмотреть. Всегда есть надежда: «Авось обойдётся». А если не обошлось, можно сделать вид, что никто вроде бы и ни при чём. Или сказать «не успел» вместо «не сделал», «мне не работалось» – вместо «я не работал».

В русском языке всё удивительно. «Любовь» – это, с одной стороны, свойство, а с другой – чувство.

Или слово «неприкаянность». Кажется, что это слово существовало издавна. Но его нет ни в словаре Даля, ни в древнерусских текстах. Оно появляется в XIX века. И оно, вообще, никак не связано с покаянием, хотя это первое, что обычно приходит на ум. Слово это означает некоторое специфическое состояние, которое лучше всего описывается тоже очень характерным русским словом «маяться». Оно, в свою очередь, связано с основополагающим для русской языковой картины мира представлением о свободе как о просторе. Но, что главное, отражает другую сторону этого представления. Когда простора слишком много, человеку становится неуютно, и он не может найти себе место.

Кстати

Социологи всего мира регулярно вычисляют так называемый «индекс счастья». В России эти вычисления дают странный результат. То есть, как всегда, последние места. Но тут дело не в тяготах русской жизни, а в том, что в России неловко прямо ответить «да» на вопрос «вы счастливы?». Исторически основным значением слова «счастье» была случайная удача.



Так что русский человек в принципе не очень рассчитывал на счастье. Скомпрометировал счастье и XX век. С одной стороны, его обзывали «мещанским», а с другой – чересчур возвеличивали, и появилось «счастья народов надёжный оплот», «спасибо партии за наше счастливое детство». Потому-то неудивительно, что вопрос о счастье ставит русского человека в тупик.

Уникально и русское слово «хохот». Оно отчётливо отражает трепетное отношение русских к искренности. Хохот оказывается лучше смеха и улыбки, которые бывают и горькими, и язвительными, даже грубый и глупый хохот всегда «от души».



«Честность». Разницу между честностью, законностью и справедливостью в некоторых языках и выразить невозможно. А в русском языке – это совершенно разные вещи. Ведь русский человек хорошо знает: решения, принятые в соответствии с законами, довольно часто оказываются несправедливыми или нечестными – и наоборот.

## Миф о мифе

Для каждого человека Россия открывается со своей стороны. У каждого – своя Россия.

И в этой многоликости – своеобразие огромной, заселённой многими народностями территории. Каждый город, каждое селение чем-либо знамениты, в каждом есть что-то «самое-самое». И конечно, всюду есть свои легенды и мифы. Предания как о конкретных исторических событиях и персонажах, так и о вымышленных.

Поэтому история России представляет собой не только сухую хронику дат, но и собрание различных преданий и рассказов, бытующих с незапамятных времён. Но история России была, есть и будет предметом спекуляций, торговли, обмена ростовщиков от политики, то есть инструментом, который может быть использован в интересах кого-либо. Самое интересное, в интересах кого. Бывает, что вопросы интереснее, чем ответы. Наверное, это тот самый случай.

В поисках тайного кода нельзя не заглянуть на заповедную территорию мифологии. В этом есть веская причина.

## Мифы русского народа

Ещё Козьма Прутков увещевал: зри в корень! То есть ищи причину в прошлом, в истории, в первооснове. Что, надо согласиться, вполне логично, ведь дерево растёт, опираясь на корни. И питаюсь за счёт корней.

История возникновения народа, как правило, зиждется на мифах. Мифы – первооснова культурной составляющей любого этноса.

На территории России живет много народностей, у которых есть мифы. Разные мифы. Очень разные. И даже разновеликие (по формальному объёму, конечно). Считается, что в мифах можно найти тайные ключи к пониманию национальных особенностей, характера, мировосприятия и мироощущения.

А вот у самих русских мифов нет. Хотя, конечно, находятся исследователи, утверждающие, что нашли эти самые мифы. Как правило, этими изыскателями двигают совершенно благие побуждения – доказать, что русские не гуманоиды, что не свалились с небес, а развивались, как и все прочие народы и народности. Издревле развивались.

Но доказательства очевидности, как правило, приводит к обратному результату. Как и нелюбимые продукты во время диеты приводят к обратному эффекту.

Между прочим

Наука объясняет эффект обратного действия так. Мы привыкли считать себя непредвзятыми и думаем, что готовы воспринимать новую информацию независимо от того, противоречит ли она нашему мировоззрению. Но парадокс заключается в том, что, когда новые факты опровергают самые дорогие наши убеждения, вера в них только укрепляется. В психологии это явление и называет эффектом обратного действия.

Так всё же были или нет мифы у русского народа.

Кстати

Спорить на тему мифов совершенно бесполезно. По сути, бессмысленно.

Это так же бессмысленно, как переспорить кого-нибудь в Интернете. Когда вы, втягиваясь в спор в Интернете, начинаете опираться на факты и имена, бросаться гиперссылками и цитатами, ваш оппонент на самом деле становится ещё больше уверен в своей правоте, чем до того, как вы начали спор.

И если мифы были, то где можно обнаружить их следы. Ведь многотысячелетняя история предков русских людей не могла пройти бесследно. Да и не прошла.



Славянская и русская мифология характерна тем, что она – всеобъемлюща. Она являла собою не отдельную область народного представления о мире и мироздании, а находила воплощение даже в повседневной жизни, в быту – будь то обряды, ритуалы, культы или земледельческий календарь.

О существовании яркого мира славянской и русской мифологии говорят и сохранившаяся демонология (от домовых, ведьм и леших до банников и русалок), и забытое отождествление многих языческих божеств с христианскими святыми.



Мифология стала вымещаться из жизни русских людей практически сразу после принятия Крещения. Практически уничтоженная на уровне текстов до XI века, мифология продол-

жает жить в образах, символике, ритуалах и в самом языке. Осколки мифологии можно разглядеть в былинах и даже сказках.

Поэтому-то былины имеют особое значение в истории России и русского миропонимания.

Кстати

Термин «былины» был введён в обиход археологом, собирателем песен, народных верований, преданий и обычаев Иваном Петровичем Сахаровым в XIX веке. До этого эпические песни назывались старинами. Слово Иван Петрович позаимствовал из «Слова о полку Игореве». Автор «Слова» ведёт рассказ «по былинам сего времени», а не по старинным песням «славам» в честь князей, созданным вестным певцом Бояном. По одной из версий, Боян (или Баян) – славянское имя, произошедшее от глагола «бояться»: «наводящий страх», «которого бояться».

Первые былины были сложены, вероятно, ещё до Крещения Руси и носили черты очень древнего языческого эпоса, хотя в последующем в достаточной мере «христианизовались».

Они отличаются от более поздних былин неопределённостью времени действия.

Из героев былин к дохристианскому циклу принадлежат Святогор, Микита Селянинович, Вольга. Многие их мотивы относятся к так называемым «бродячим сюжетам», корнящимся в общности религиозно-культовых элементов дохристианской Европы.

Кстати

Крещение Руси и эпоха князя Владимира стали ядром обширного былинного цикла, в основании которого лежат достоверные исторические события и личности. Главными действующими лицами киевских былин являются богатыри-воины, защищающие Русскую Землю. Центральной фигурой этого цикла, да и всего русского эпоса, стал Илья Муромец. Его мощи вплоть до революции почивали нетленно в ближней Антониевой пещере КиевоПечерской лавры.

Поэтому-то русские богатырские былины могут быть поставлены в ряд с героическими мифами в других мифологических системах. Разница же в том, что былины более историчны. А герои былин воспринимаются не только как личности, имеющие отношение к определенной исторической эпохе, но и прежде всего – как защитники, родоначальники, именно эпические герои.



В единство былинных героев с природой и есть волшебная сила, в этом их непобедимость. Ведь практически нет былин о гибели богатырей или о поигранных ими сражениях.

Есть точка зрения, что история России была, есть и будет предметом спекуляций, торговли, обмена ростовщиков от политики, то есть инструментом, который может быть использован в интересах кого-либо.

А как не вспомнить поговорки, пословицы! Их справедливо называют бесценным культурным достоянием русского народа.

## Национальная идея

Что или кто стоит за поворотами истории? Божий промысел, случай или пресловутая борьба классов? А может быть, нечто или некто? Не за этими ли поворотами можно натолкнуться на ключи к тайне, может быть, и к тайному коду России. Найти золотой ключик.

Один из таких «золотых ключиков» – национальная идея.

Кстати

Идея (греч. idea – буквально: «то, что видно», образ) – философский термин, обозначающий «смысл», «значение», «сущность» и тесно связанный с категориями мышления и бытия.

Россию, как правило, рассматривают в противопоставлении Америке. И всегда приводят аргумент – у Америки нет национальной идеи. И живут ведь. Хорошо живут.

А ведь она есть, эта самая идея. Просто называется по-другому.

Америка придумала максимально осмысленную и прагматичную «американскую мечту». Почему прагматичную? Да потому, что, в отличие от идеи построения коммунизма, мечта ни о чём, мечта вообще не разрушаема. Она всеобъемлюща. Под неё все подходит. Её ложе не прокрустово, в него вмещается всё что угодно.

Она привлекательна. За неё хватаются многие, перенося эту формулу на свою почву. Как, например, Грузия провозгласила «грузинскую мечту».

Так, может быть, просто заявить о «русской мечте»?

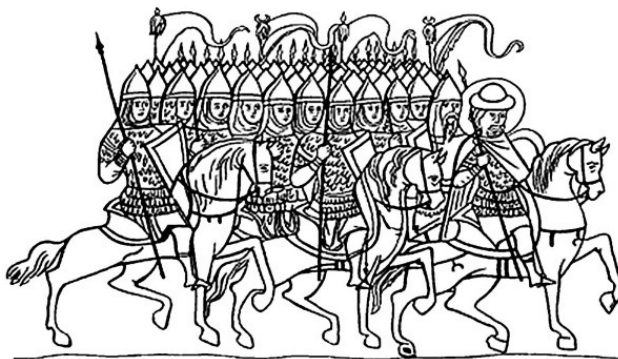
Можно, но «русская мечта» созерцательна.

В России существует много вариантов формулирования национальной идеи. То есть сути вопроса о том, что есть национальная идея. Некая желанная панацея или руководство к действию или к мечте.

Среди вариантов такие.

Национальная идея призвана дать ответ на ряд вопросов, характеризующих народ. В частности, вопрос истории и возникновения нации, а также вопрос об исторической миссии и о смысле существования.

Национальная идея – это систематизированное, устойчивое ко времени обобщение национального самосознания, представленное чаще всего в форме социальнофилософских или общественно-политических, художественных произведений, то есть могущее иметь как рациональный, так и образный вид.



Национальная идея появляется тогда, когда какой-нибудь народ замечает своё единство, свою внутреннюю связь, свой исторический характер, свои традиции, своё становление и развитие, свою судьбу и предназначение, делает их предметом своего сознания, культивирования своей воли. То есть национальная идея состоит из чётко сформулированной цели, к которой стремится национальная воля.

Национальная идея является синтетическим взглядом на своё национальное (этническое) сообщество как на единую, развёрнутую в социальном времени и «социализированном» пространстве совокупность и одновременно как на субъект всеобщего исторического процесса.

В национальной идее народ осознаёт своё единство, свою внутреннюю связь, свой исторический характер, свои традиции, своё становление и развитие, свою судьбу и назначения, делает их предметом своего сознания, мотивировкой своей свободы.

Национальная идея – это комплекс основополагающих этических (нравственных) идей, доминирующий длительное время в идеологии народа определённой национальности, служащий для максимально длительного сохранения телесноидеологической самобытности этого народа, то есть продолжения его рода при сохранении свободы выбора его собственной идеологии.

Национальная идея – это не этническая, а государственно-политическая категория. Именно поэтому она должна быть близкой и понятной не только этническим русским, но и белорусам, украинцам, татарам, удмуртам, евреям, другим народам.

Национальная идея является целью, идеалом, святым устремлением вперёд. Национальная идея есть элемент, определяющий направление развития общества и являющийся мерилем прогресса общества в этом направлении. Национальная идея – это объединяющее, сплачивающее начало для развития общества и указующий вектор его развития. Национальная идея – это тот идеал, те ценности, в которых члены общества черпают своё вдохновение, то, что является общим для разделяющих идею, то, что придаёт энергию, стимул и направление деятельности индивида.

Кстати

Пушкин, Достоевский, Соловьёв, Фёдоров и другие мыслители ставили вопрос о предназначении России. Философ Владимир Соловьёв формулировал так: «Идея нации есть не то, что она сама думает о себе во времени, но то, что Бог думает о ней в вечности».

Есть точка зрения, что надо искать национальную идею в тысячелетней истории народа, территории, в культурных традициях и прочем.

Другие считают такую точку зрения бесполезной. Национальная идея – это взгляд в будущее, это стремление вперёд и бессмысленно в этом вопросе упираться в достижения или неудачах далёких предков. Национальная идея краткосрочна – на одно – два-три поколения, и бессмысленно её выводить из глубокого прошлого.

Между прочим

В эпоху СССР страна видела свою миссию в освобождении человечества от эксплуатации, построении самого правильного и справедливого общества, с прогрессом, служащим человеку. Москва претендовала на роль эталонного коммунизма, все отклонения от которого считала ревизионизмом.

Советский проект псевдонациональной идеи потерпел крах. Крах советского проекта привёл к новому смутному времени, и вопрос о национальной идее для России стал более чем актуален. Ведь гарантированно суверенен только тот народ, чей суверенитет никто не только не может, но и не хочет колебать.

То есть точек зрения на то, что такое национальная идея, множество. Среди последних – взгляд на проблему наместника московского Сретенского монастыря архимандрита Тихона (Шевкунова). Он считает, что национальную идею России, о которой до сих пор спорят философы и политики, стоит искать не в идеологических формулах, которые всегда будут иметь недостатки, а в героических поступках наших современников, которые воплощают в себе все лучшие черты национального характера и могут служить замечательным примером для молодёжи. Герои – это величайшая драгоценность. Это, может быть, самое дорогое, что есть в нашей стране.

Это о сути национальной идеи, её, так сказать, предназначении. А вот версий её реализации – на несколько порядков больше.



Тут, признаться, не обойтись даже несколькими страницами книги. Да и нескольких книг не хватит. Хотя большинство людей искренне и честно занимались и занимаются разработкой этой темы.

Между прочим

Всё, что связано с формулировкой национальной идеей и рецептов её реализации, очень многословно. Ну, очень. И потому всё пустопорожне. Правильное должно быть просто. Просто и понятно без лишних слов.



Рассматривая все эти точки зрения, формулировки самой концепции приходишь к неутешительному выводу: национальная идея – это способ увода от ответа. Она сбивает с толку и взбудораживает мозги. И занимает все помыслы. Это своего рода вечный двигатель, только виртуальный, конструированием которого занимались, занимаются и будут заниматься. Заниматься в надежде – а вдруг? Зная, что надежда – это чаще всего отсроченное разочарование. Но, с другой стороны, надежда видит невидимое, чувствует неосознанное и совершает невозможное.

А ведь формула национальной идеи проста: единица, то есть человек плюс икс равняется Счастью. То есть  $1+X = \text{Счастье}$ . Элементарная математическая задача.

Как вычислить X? Довольно просто.

И выясняется, что X – это безопасность.

А что такое безопасность? Это уверенность в завтрашнем дне, которую может и должно обеспечить только государство, то есть власть. Безопасность – это власть закона, то есть понятные для всех правила игры.

Но это уже особая тема – тема власти. Она вдали от поиска тайного кода России.

Всякая власть исходит от народа, но, правда, никогда уже к нему не возвращается. Поэтому, как говорится, в поговорке: что упало, то пропало.

У человека, как и у всего человечества, есть генетическая память. Она хранит всё. В том числе и воспоминания о счастливом времени. Или мечты.

Гомер написал историю про Трои, перевернув историческую правду с точностью до наоборот. Ведь в реальности победителями вышли не эллины, а троянцы. Это доказывает элементарная логика событий. Одиссей двадцать лет добирался до дома не потому, что любил путешествовать, а потому, что у побеждённого нет того, с чем возвращаются домой победители. Да и вряд ли спустя многие столетия Генрих Шлиман смог бы раскопать сокровища Трои. Если бы греки взяли Трои, то мало что бы уцелело до наших дней.

Но спустя пять сотен лет после событий Троянской войны уже можно было рассказывать всё по-иному. Даже не можно, а нужно, так как был очевидный госзаказ на героизм предков. В том конкретном случае – греков. И всё сработало. Начался подъём Греции, золотая эпоха, которая стала колыбелью всей европейской культуры.

Всё-таки искусство живёт по своим законам. И история с Гомером лишний раз подтверждает, что правдивость важнее правды. Точнее, в хорошо отшлифованную и обработанную правдивость верят больше, чем в неотёсанную правду. И этот закон или закономерность не раз подтверждали история.



## **Алхимия России**

Наука химия говорит о том, что при соединении двух элементов может получиться третий. А то и сразу несколько веществ. Если, конечно, будут соответствующие условия. Что и понятно, ведь химия – наука о химических элементах, их соединениях и превращениях, происходящих в результате химических реакций. Из ограниченного набора элементов и состоят миллионы химических веществ.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.