

**Библиотека драматургии**  
**Агентства ФТМ, Лтд.**

---



**Ирина**  
**Танунина**

---

**Остановка**

Библиотека драматургии Агентства ФТМ

Ирина Танунина

**Остановка**

«ФТМ»

## **Танунина И. В.**

Остановка / И. В. Танунина — «ФТМ», — (Библиотека драматургии Агентства ФТМ)

«Он. Одет демократично. Весело, но с чувством меры. Она. Одета «цивильно». Со вкусом, но скучновато. Оба не старше восемнадцати. Первокурсники, сразу после школы. Место действия – автобусная остановка, где-нибудь в новом микрорайоне провинциального города. Скамейка, заплеванная урна. Густо наклеены объявления «Международная компания приглашает к сотрудничеству инициативных...» и т. п. Большими буквами намалевано: «Майкл Джексон жив!» или что-нибудь в этом роде. В общем, все как положено. Время действия – наши дни...»

## Содержание

Действующие лица	5
День первый	6
День второй	8
Конец ознакомительного фрагмента.	9

# Ирина Танунина

## Остановка

### *Одноактная пьеса*

#### Действующие лица

**Он.** *Одет демократично. Весело, но с чувством меры.*

**Она.** *Одета «цивильно». Со вкусом, но скучновато.*

*Оба не старше восемнадцати. Первокурсники, сразу после школы.*

*Место действия – автобусная остановка, где-нибудь в новом микрорайоне провинциального города. Скамейка, запыленная урна. Густо наклеены объявления «Международная компания приглашает к сотрудничеству инициативных...» и т. п. Большими буквами наклеено: «Майкл Джексон жив!» или что-нибудь в этом роде. В общем, все как положено.*

*Время действия – наши дни.*

## День первый

*На остановке стоит Он. Входит Она.*

**Она** (*говорит по мобильному*). Не понимаю, что ты от меня хочешь. Я сдала давно. Ну конечно, сразу. Обыкновенно. По конспекту. Никак не списывала. Как-как, да просто занималась. Третий раз пойдешь? Ужас. Димка-то? Ну понятно, сдал. Почему из-за него? Да хватит. Да сдашь ты, не переживай. Ну нету у меня, нету! Не знаю, где взять. Хочешь, конспект дам? Да хватит, там ясно все. Не хочешь? Ну как хочешь. (*Убирает мобильный.*) Физику она из-за него не сдала. Не из-за него, а из-за дурасти своей.

**Он** (*подходит к ней*). А я вот физику с первого раза сдал.

**Она.** Что?

**Он.** С физикой проблемы, я так понял?

**Она.** Да, собственно, нет...

**Он.** Если что, вы не стесняйтесь. У меня по физике шпаргалок миллион. Скажите только слово – и они ваши.

**Она.** Спасибо, я шпаргалками не пользуюсь.

**Он.** Да ну?

**Она.** Представьте себе.

**Он.** А я пользуюсь. И вам советую. А то вы физику свою ни в жизнь не сдадите.

**Она.** Я ее давно сдала.

**Он.** А мне слышалось, вы что-то такое по телефону говорили...

**Она.** А не надо слушать чужие разговоры.

**Он.** Да я же не нарочно. Подошел, а вы по телефону про физику... Нет, правда, вы физику сдали? А может, тогда химию не сдали?

**Она.** А вам что за дело?

**Он.** А у меня и по химии куча шпаргалок есть.

*У Нее звонит телефон.*

**Она** (*в трубку*). Ну что опять? По химии? Ты ж про физику говорила? Что? Нет, нету у меня никаких шпаргалок!

*Убирает телефон.*

**Он.** Мне опять что-то слышалось или вам все-таки нужны шпаргалки?

**Она.** Не нужны мне никакие шпаргалки! Оставьте меня наконец в покое!

*Звонит телефон.*

**Она.** Да, я слушаю. Здравствуй, Дима. Да нет, ничего, я рада тебя слышать. Нет, не занята. Автобус жду. Что? А зачем тебе? А я думала, ты все сдал. Для Тани... Нет, нету. Да серьезно нету. Я шпаргалками не пользуюсь. Нет, и по химии нету. Да ничего, ты мне не мешал. Звони, если что.

*Со вздохом убирает телефон.*

**Он.** У вас неприятности? Проблемы?

**Она.** Это вас не касается!

**Он.** Касается. Когда я вижу, что человек нервничает, я сам начинаю нервничать. У меня тонкая душевная организация.

**Она.** Когда же наконец придет этот автобус!

**Он.** Вы знаете, я действительно не могу видеть, когда люди нервничают.

**Она.** Вас никто не заставляет смотреть.

**Он.** Послушайте, мы с вами еще даже не познакомились толком, а вы уже со мной ссоритесь. Зачем это? Так вы себе нервы окончательно испортите. Давайте лучше спокойно пообщаемся. Просто поболтаем, пока автобуса нет. А кстати, вам какой нужен?

**Она.** Какой-то вы все-таки странный. Тут ведь одна семерка только и ходит.

**Он.** Да. Правда. А я и забыл. Тем лучше. Значит, вместе поедem. Вам далеко?

**Она.** В институт. Времени вон уже сколько. Опаздываю.

**Он.** Ничего. Не надо нервничать из-за ерунды.

**Она.** Какая же это ерунда?

**Он.** Ерунда. Вы поймите простую вещь: никуда опоздать нельзя.

**Она.** Это как понять? Какая-то цитата?

**Он.** Да нет. Просто туда, где нам обязательно нужно быть, мы никогда не опоздаем. Я это железно знаю, на себе испытал. Вот, например, нам с вами сейчас где необходимо быть?

**Она.** На лекциях, надо полагать.

**Он.** Ошибаетесь. Если бы нам там нужно было быть, мы там бы и были. Но нам с вами совершенно необходимо сейчас быть здесь, на этой остановке.

**Она.** Это зачем же?

**Он.** Да вы прекрасно понимаете, зачем.

**Она.** И все-таки?

**Он.** Хотите, я вам наглядно объясню.

**Она.** Ну?

*Он подходит к Ней и целует в щеку. Она дает Ему пощечину.*

*Подходит автобус, Она прыгает в него и уезжает.*

**Он** (*медленно*). Вот это ни фига себе!

## День второй

*Она стоит на остановке. Входит Он.*

**Он.** Я это... Ну, в общем... Извините, короче.

**Она.** Да я тоже... не стоило так.

**Он.** Вы не сердитесь?

**Она.** Да нет, не сержусь.

*Отходит в сторону. Он идет за ней.*

**Он.** Вы знаете, вы вчера уехали, а я остался. Сидел тут на лавочке. Автобусов прошло штук сто, наверное. Посмотрел на часы – в институт идти уже поздно. Так и не пошел.



## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.