

Библиотека драматургии
Агентства ФТМ, Лтд.



Ирина
Танунина

Остановка

Ирина Викторовна Танунина
Остановка
Серия «Библиотека
драматургии Агентства ФТМ»

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=9745411

*Остановка:
ISBN 978-5-4467-2329-4*

Аннотация

«Он. Одет демократично. Весело, но с чувством меры.

Она. Одета «цивильно». Со вкусом, но скучновато.

Оба не старше восемнадцати. Первокурсники, сразу после школы.

Место действия – автобусная остановка, где-нибудь в новом микрорайоне провинциального города. Скамейка, заплеванная урна. Густо наклеены объявления «Международная компания приглашает к сотрудничеству инициативных...» и т. п. Большими буквами намалевано: «Майкл Джексон жив!» или что-нибудь в этом роде. В общем, все как положено.

Время действия – наши дни...»

Содержание

| | |
|-----------------------------------|----|
| Действующие лица | 4 |
| День первый | 5 |
| День второй | 9 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 10 |

Ирина Танунина

Остановка

Одноактная пьеса

Действующие лица

Он. *Одет демократично. Весело, но с чувством меры.*

Она. *Одета «цивильно». Со вкусом, но скучновато.*

Оба не старше восемнадцати. Первокурсники, сразу после школы.

Место действия – автобусная остановка, где-нибудь в новом микрорайоне провинциального города. Скамейка, запыленная урна. Густо наклеены объявления «Международная компания приглашает к сотрудничеству инициативных...» и т. п. Большими буквами намалевано: «Майкл Джексон жив!» или что-нибудь в этом роде. В общем, все как положено.

Время действия – наши дни.

День первый

На остановке стоит Он. Входит Она.

Она (*говорит по мобильному*). Не понимаю, что ты от меня хочешь. Я сдала давно. Ну конечно, сразу. Обыкновенно. По конспекту. Никак не списывала. Как-как, да просто занималась. Третий раз пойдешь? Ужас. Димка-то? Ну понятно, сдал. Почему из-за него? Да хватит. Да сдашь ты, не переживай. Ну нету у меня, нету! Не знаю, где взять. Хочешь, конспект дам? Да хватит, там ясно все. Не хочешь? Ну как хочешь. (*Убирает мобильный.*) Физику она из-за него не сдала. Не из-за него, а из-за дурусти своей.

Он (*подходит к ней*). А я вот физику с первого раза сдал.

Она. Что?

Он. С физикой проблемы, я так понял?

Она. Да, собственно, нет...

Он. Если что, вы не стесняйтесь. У меня по физике шпаргалок миллион. Скажите только слово – и они ваши.

Она. Спасибо, я шпаргалками не пользуюсь.

Он. Да ну?

Она. Представьте себе.

Он. А я пользуюсь. И вам советую. А то вы физику свою ни в жизнь не сдадите.

Она. Я ее давно сдала.

Он. А мне слышалось, вы что-то такое по телефону го-

ворили...

Она. А не надо слушать чужие разговоры.

Он. Да я же не нарочно. Подошел, а вы по телефону про физику... Нет, правда, вы физику сдали? А может, тогда химию не сдали?

Она. А вам что за дело?

Он. А у меня и по химии куча шпаргалок есть.

У Нее звонит телефон.

Она (в трубку). Ну что опять? По химии? Ты ж про физику говорила? Что? Нет, нету у меня никаких шпаргалок!

Убирает телефон.

Он. Мне опять что-то послышалось или вам все-таки нужны шпаргалки?

Она. Не нужны мне никакие шпаргалки! Оставьте меня наконец в покое!

Звонит телефон.

Она. Да, я слушаю. Здравствуй, Дима. Да нет, ничего, я рада тебя слышать. Нет, не занята. Автобус жду. Что? А зачем тебе? А я думала, ты все сдал. Для Тани... Нет, нету. Да серьезно нету. Я шпаргалками не пользуюсь. Нет, и по химии нету. Да ничего, ты мне не помешал. Звони, если что.

Со вздохом убирает телефон.

Он. У вас неприятности? Проблемы?

Она. Это вас не касается!

Он. Касается. Когда я вижу, что человек нервничает, я сам начинаю нервничать. У меня тонкая душевная органи-

зация.

Она. Когда же наконец придет этот автобус!

Он. Вы знаете, я действительно не могу видеть, когда люди нервничают.

Она. Вас никто не заставляет смотреть.

Он. Послушайте, мы с вами еще даже не познакомились толком, а вы уже со мной ссоритесь. Зачем это? Так вы себе нервы окончательно испортите. Давайте лучше спокойно пообщаемся. Просто поболтаем, пока автобуса нет. А кстати, вам какой нужен?

Она. Какой-то вы все-таки странный. Тут ведь одна семерка только и ходит.

Он. Да. Правда. А я и забыл. Тем лучше. Значит, вместе поедем. Вам далеко?

Она. В институт. Времени вон уже сколько. Опаздываю.

Он. Ничего. Не надо нервничать из-за ерунды.

Она. Какая же это ерунда?

Он. Ерунда. Вы поймите простую вещь: никуда опоздать нельзя.

Она. Это как понять? Какая-то цитата?

Он. Да нет. Просто туда, где нам обязательно нужно быть, мы никогда не опоздаем. Я это железно знаю, на себе испытал. Вот, например, нам с вами сейчас где необходимо быть?

Она. На лекциях, надо полагать.

Он. Ошибаетесь. Если бы нам там нужно было быть, мы там бы и были. Но нам с вами совершенно необходимо сей-

час быть здесь, на этой остановке.

Она. Это зачем же?

Он. Да вы прекрасно понимаете, зачем.

Она. И все-таки?

Он. Хотите, я вам наглядно объясню.

Она. Ну?

Он подходит к Ней и целует в щеку. Она дает Ему пощечину.

Подходит автобус, Она прыгает в него и уезжает.

Он (медленно). Вот это ни фига себе!

День второй

Она стоит на остановке. Входит Он.

Он. Я это... Ну, в общем... Извините, короче.

Она. Да я тоже... не стоило так.

Он. Вы не сердитесь?

Она. Да нет, не сержусь.

Отходит в сторону. Он идет за ней.

Он. Вы знаете, вы вчера уехали, а я остался. Сидел тут на лавочке. Автобусов прошло штук сто, наверное. Посмотрел на часы – в институт идти уже поздно. Так и не пошел.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.