

# ЛОЗОПЛЕТЕНИЕ

**Виды и способы  
плетения мебели**



# **Илья Валерьевич Мельников**

## **Виды и способы плетения мебели**

### **Серия «Лозоплетение»**

*Текст предоставлен автором*  
[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=3264065](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=3264065)

#### **Аннотация**

С незапамятных времен люди занимались плетением различных изделий, которые до наших дней не претерпели значительных изменений. Так, два плетеных стула, найденных в гробнице Тутанхамона, вполне соответствуют современному дизайну. Старые манускрипты донесли до нас сведения о том, что в древнем Риме также знали плетеную мебель. В итальянских музеях бережно хранят экземпляр плетеного из прутьев ивы ложа, которое было изготовлено во II веке нашей эры. В современной мире эта мебель изготавливается из многих материалов, но одним из наиболее популярных является ива. В этой книге читатель может узнать о всех известных видах и способах плетения мебели из ивы, а также способах соединения всех элементов в единую конструкцию.

# Содержание

Основные виды и способы плетения из лозы	4
Как выполнять простое плетение	5
Как выполнять послойное плетение	11
Конец ознакомительного фрагмента.	12

# **Илья Мельников**

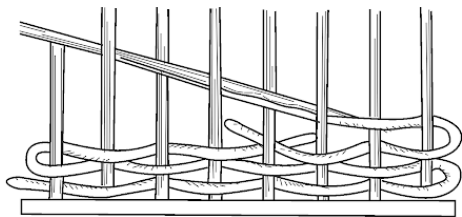
## **Виды и способы плетения мебели**

### **Основные виды и способы плетения из лозы**

Конструкция, форма изделия, а также его назначение определяют вид плетения. Виды плетения различаются по способу заполнения пространства между стойками. Таких видов существует довольно много. Плетение может быть сплошным, ажурным и смешанным. Основными видами сплошного плетения являются простое, послойное, квадратное, веревочкой, рядами. Чаще всего плетение заканчивается загибкой или косичкой. В одном изделии могут сочетаться несколько видов изделия. В любом виде плетения различают стойки (основу) и прутья плетения (уток).

# Как выполнять простое плетение

Простым называется плетение, при котором одиночные прутья вплетают через одну стойку в виде непрерывной ленты, наслаивая по пологой спирали один ряд на другой.



В сомкнутых фигурах наслаивание ведут кругообразно в одном направлении – слева направо, в несомкнутых фигурах – доплетая рядок с одного конца до другого, вокруг крайней стойки делают поворот, огибают ее и плетут в обратную сторону. В случае, если при плетении прут заканчивается верхинным концом, новый прут к нему присоединяют также верхинным концом, но для большей прочности верхинный конец нового прута на протяжении 3 – 4 стояков плетут рядом со старым прутом.

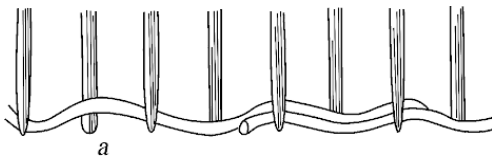
Если прут заканчивается толстым комлевым концом, комлевый конец нового прута упирают в тот же самый стояк, у которого оканчивается старый, и плетение продолжают. На

крайней основе прут загибают и плетут в обратном направлении новый ряд. Прямое плетение является самым простым, быстрым и легким.

В случае, если изделие прямоугольное, то обязательно нужно учесть, что количество стоек должно быть нечетное. Это обеспечивает плавный переход прута в конце каждого ряда с наружной стороны на внутреннюю, не нарушая ритма.

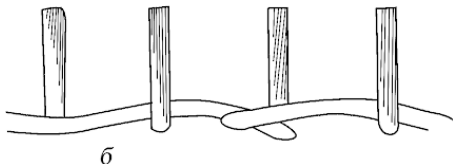
Если в плетении огибают не одну, а две стойки, то число стоек должно быть четным, но не кратным четырем. Если число основ четное, а плетение простое, то есть через одну основу, то плетение выполняется поочередно двумя прутами: сначала заплетается один прут до места скрещивания, затем берется второй прут такой же длины и закладывается слева от начальной основы первого прута (за соседнюю основу) и заплетается. После этого наращивают первый прут третьим и опять заплетают, второй наращивают четвертым и опять заплетают и т.д.

Прутья соединяют следующим образом: комель закончившегося прута соединяют с комлем нового, а вершина с вершиной. Для прочности вершину нового прута вплетают на протяжении трех-четырех стоек предыдущего ряда. Если первый прут закончился вершиной с лицевой стороны плетения – новый прут прикладывают к нему также вершиной и плетут два прута вместе на протяжении трех-четырех основ.

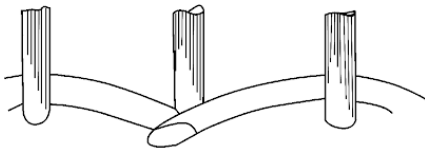


Если прут кончился комлем, то возможны несколько вариантов:

а) концы расположены с лицевой стороны основы друг над другом и торчат в разные стороны. Следующими рядами они будут плотно прижаты, поэтому их можно будет ножом аккуратно обрезать;

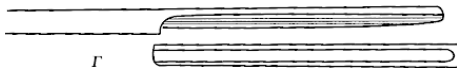


б) если прутья достаточно толстые, то скорее всего правильнее будет приметить следующий способ: окончившийся комлем прут обрезать на основе, и к нему плотно прижать новый прут;



В

в) при этом варианте следы сращивания прутьев не заметны. Для этого оба прута нужно обрезать вдоль на определенную длину, чуть больше расстояния между двумя основаниями. Комельки сложить вместе и продолжить плетение.



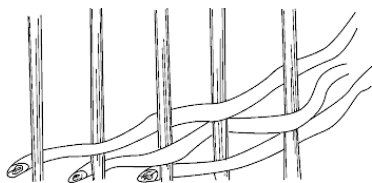
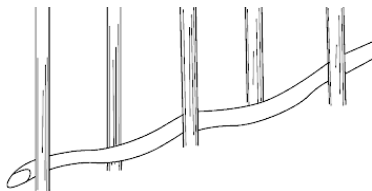
Г

Когда изделие готово, прутья нужно обрезать очень тщательно, поэтому при подгонке стык становится практически незаметным. Необходимо помнить, что плетение начинают и заканчивают с задней стойки. Концы прутьев при этом остаются внутри. После высыхания, когда изделие закончено, эти кончики следует подрезать по диагонали так, чтобы они плотно прилегали друг к другу и не выступали. Периодически плетение нужно выравнивать и уплотнять легкими ударами колотушки. Кроме этого, нужно постоянно следить за тем, чтобы стойки располагались ровно и не уходили в сторону. Для этого основы щитка закрепляют вверху и внизу. Также следует помнить, что влетаемые в основу прутья

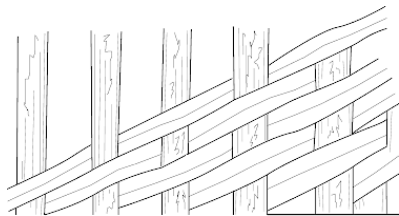
должны быть тоньше основ, иначе прутья отклонят их.

Чтобы плетение получилось ровным и красивым, прут следует выбирать с малой бежистостью. Переход к плетению двумя прутами не имеет принципиальных отличий от плетения одним прутком.

На рисунке



показано простое плетение одним прутком, а ниже показано плетение двумя прутами.



Если необходимо, закладывают три прута, получая плетение соответственно трем прутам.

# Как выполнять послойное плетение

Плетение, которое выполняют несколькими прутьями через одну стойку, называется послойным. Чтобы выполнить такое плетение необходимо взять прутья одной и той же длины и толщины. Путья тщательно отбирают и их количество должно соответствовать числу стояков изделия. Обычно средней длины прута хватает на 8 – 10 рядов при высоте стенки изделия 6 – 7 см.

Плетение начинают комлевым концом прута, который вставляют между стояками. Сначала оплетают второй стояк снаружи, третий стояк оплетают изнутри, четвертый оплетают снаружи и т.д. Это плетение напоминает простое, однако направлять прут нужно вверх по диагонали под углом 10 – 15 градусов. Чем больше наклон и количество прутьев, тем выше получится слой плетения.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.