

Анна Хохрина

Укулеле

для начинающих



Анна Хохрина

Укулеле. Для начинающих

«Издательские решения»

Хохрина А.

Укулеле. Для начинающих / А. Хохрина — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-539688-4

Учебное пособие по обучению основам игры на укулеле. Рекомендуется для работы с детскими творческими коллективами, а также для домашнего музицирования.

ISBN 978-5-00-539688-4

© Хохрина А.
© Издательские решения

Содержание

Предисловие	6
Устройство укулеле	7
Открытые струны	8
Обозначение пальцев	9
Длительности нот	10
Размер	11
Размер 2/4 (Две четверти)	12
Размер 4/4 (Четыре четверти)	14
Размер 3/4 (Три четверти)	15
Конец ознакомительного фрагмента.	17

Укулеле Для начинающих

Анна Хохрина

© Анна Хохрина, 2021

ISBN 978-5-0053-9688-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предисловие

Учебное пособие «Укулеле для начинающих» предназначено для обучения игре соло и аккомпанементу на укулеле: сопрано или концерт. Последние годы укулеле или гавайская гитара набирает популярность в России. Приятное звучание, простота в освоении, портативность и дешевизна этого музыкального инструмента способствуют его быстрому распространению в любительском музицировании. Возможности укулеле довольно широкие как для сольного, так и для ансамблевого исполнительства. Однако система преподавания укулеле в России еще не сформирована. Создание данного пособия вызвано потребностью в обучении игре на укулеле в русле российских музыкальных традиций. Цель данного пособия – предоставить возможность всем желающим начать музыкальное образование с укулеле: освоить основы игры и нотную грамоту. Пособие подходит для начала обучения в любом возрасте, но ориентировано, прежде всего, на детей школьного возраста. Данный курс можно рассматривать и как подготовительный этап для обучения игре на шестиструнной гитаре, для успешного освоения которой требуется развитая координация, сила и выносливость пальцев, что является существенным препятствием к обучению детей младшего возраста. Укулеле позволяет не откладывать гитарное образование и с успехом начать его с 5—6 лет.

Основу репертуара данного курса составляет музыка разных народов, немалую долю занимают русские народные песни. Звучание укулеле схоже с балалайкой, и русская народная музыка звучит на укулеле очень органично. Однако завершает курс известная гавайская песня, что является данью уважения и благодарности гавайскому народу за этот чудесный музыкальный инструмент, признанный культурным символом Гавайев.

Желаю всем приятного музицирования!

Анна Павловна Хохрина

Устройство укулеле

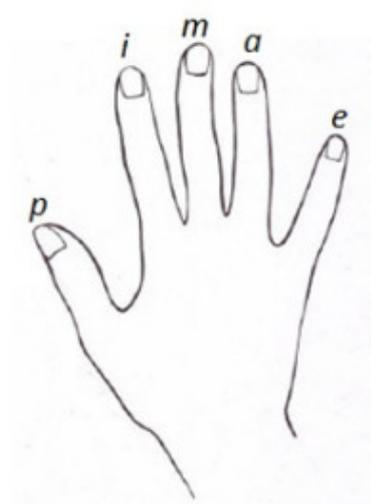
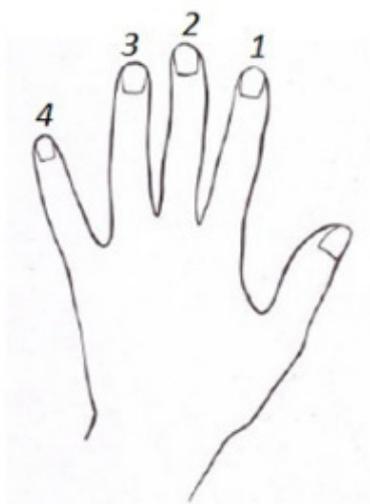


Открытые струны



1-я струна – ля первой октавы,
2-я струна – ми первой октавы,
3-я струна – до первой октавы,
4-я струна – соль первой октавы.

Обозначение пальцев



Длительности нот

The image shows five musical staves illustrating different note durations. Each staff starts with a C-clef and a double bar line. The notes are numbered 1 through 4 below the staff.

- Целая**: A single whole note (semibreva) with a horizontal line above it, spanning the entire staff.
- Половинные**: Two half notes (minims) with stems, each spanning half the staff.
- Четвертные**: Four quarter notes (crotchets) with stems, each spanning a quarter of the staff.
- Восьмые**: Eight eighth notes (quavers) with stems, grouped into two pairs of four by horizontal beams, each pair spanning half the staff.
- Шестнадцатые**: Sixteenth notes (semiquavers) with stems, grouped into four groups of four by horizontal beams, each group spanning a quarter of the staff.

Точка рядом с нотой увеличивает длительность на её половину:

$$\text{Dotted quarter note} = \text{quarter note} + \text{eighth note}$$



Размер

В музыке, как в речи, есть ударные и безударные звуки, которые называются сильными и слабыми долями.

Метр – чередование равных по длительности сильных и слабых долей.

Такт – отрезок, начинающийся от одной сильной доли и заканчивающийся перед следующей сильной долей.

Размер такта записывается в виде дроби: верхняя цифра указывает на количество долей, а нижняя на длительность каждой доли.

Размер 2/4 (Две четверти)

Дождик



Теремок



Нотный стан состоит из пяти линеек. Нижняя линия считается первой. Ноты записываются по порядку высоты на линейках и между ними. В начале нотного стана прописан **скрипичный ключ**, он показывает, что нота СОЛЬ первой октавы пишется на второй линейке нотного стана.



Ля-ля-ля



Мишка



Размер 4/4 (Четыре четверти)

Как на тоненький ледок

Русская народная песня



Как на то-нень - кий ле-док вы - пал бе - лень - кий сне-жок.

5



Эх, зи - муш - ка, зи - ма, зи - ма снеж - на - я бы - ла!

Дин-дон



Дин - дон, дин - дон, за - го - рел - ся кош - кин дом!

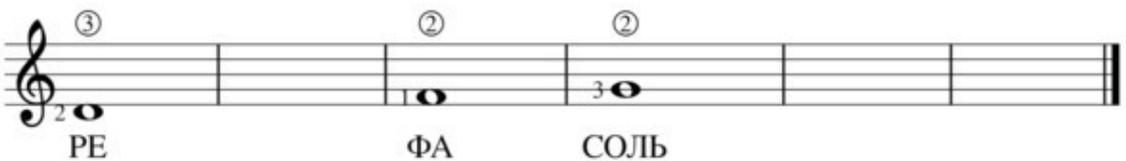


Размер 3/4 (Три четверти)

Этюд №1



Этюд №2



Нота РЕ зажимается 2-ым пальцем на II ладу 3-й струны.
Нота ФА зажимается 1-ым пальцем на I ладу 2-ой струны.
Ноту СОЛЬ можно извлечь, зажав III лад 2-ой струны.



Перед игрой мелодии нужно прохлопать её ритм и пропеть.

Котик



Жил-был у бабушки серенький козлик

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.