

*Анна Хохрина*

# *Укулеле*



*для начинающих*

# **Анна Хохрина**

# **Укулеле. Для начинающих**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=65704878](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=65704878)*

*ISBN 9785005396884*

## **Аннотация**

Учебное пособие по обучению основам игры на укулеле. Рекомендуются для работы с детскими творческими коллективами, а также для домашнего музицирования.

# Содержание

Предисловие	5
Устройство укулеле	7
Открытые струны	10
Обозначение пальцев	11
Длительности нот	12
Размер	14
Размер 2/4 (Две четверти)	15
Размер 4/4 (Четыре четверти)	17
Размер 3/4 (Три четверти)	19
Конец ознакомительного фрагмента.	21

# **Укулеле Для начинающих**

**Анна Хохрина**

© Анна Хохрина, 2021

ISBN 978-5-0053-9688-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# Предисловие

Учебное пособие «Укулеле для начинающих» предназначено для обучения игре соло и аккомпанементу на укулеле: сопрано или концерт. Последние годы укулеле или гавайская гитара набирает популярность в России. Приятное звучание, простота в освоении, портативность и дешевизна этого музыкального инструмента способствуют его быстрому распространению в любительском музицировании. Возможности укулеле довольно широкие как для сольного, так и для ансамблевого исполнительства. Однако система преподавания укулеле в России еще не сформирована. Создание данного пособия вызвано потребностью в обучении игре на укулеле в русле российских музыкальных традиций. Цель данного пособия – предоставить возможность всем желающим начать музыкальное образование с укулеле: освоить основы игры и нотную грамоту. Пособие подходит для начала обучения в любом возрасте, но ориентировано, прежде всего, на детей школьного возраста. Данный курс можно рассматривать и как подготовительный этап для обучения игре на шестиструнной гитаре, для успешного освоения которой требуется развитая координация, сила и выносливость пальцев, что является существенным препятствием к обучению детей младшего возраста. Укулеле позволяет не откладывать гитарное образование и с успехом начать его с 5—6 лет.

Основу репертуара данного курса составляет музыка разных народов, немалую долю занимают русские народные песни. Звучание укулеле схоже с балалайкой, и русская народная музыка звучит на укулеле очень органично. Однако завершает курс известная гавайская песня, что является данью уважения и благодарности гавайскому народу за этот чудесный музыкальный инструмент, признанный культурным символом Гавайев.

Желаю всем приятного музицирования!

*Анна Павловна Хохрина*

# Устройство укулеле

ГРИФ

КОРПУС

КОЛКИ

лады

ГОЛОСНИК

1 струны

подставка





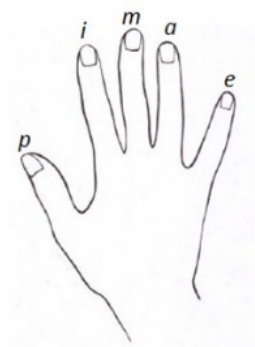
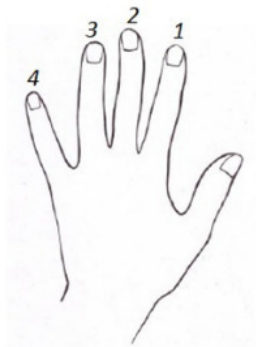


# Открытые струны



- 1-я струна – ля первой октавы,
- 2-я струна – ми первой октавы,
- 3-я струна – до первой октавы,
- 4-я струна – соль первой октавы.

# Обозначение пальцев



# Длительности нот



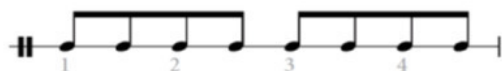
Целая



Половинные



Четвертные



Восьмые



Шестнадцатые

Точка рядом с нотой увеличивает длительность на её половину:

$$\text{Dotted Quarter} = \text{Quarter} + \text{Eighth}$$



# Размер

В музыке, как в речи, есть ударные и безударные звуки, которые называются сильными и слабыми долями.

**Метр** – чередование равных по длительности сильных и слабых долей.

**Такт** – отрезок, начинающийся от одной сильной доли и заканчивающийся перед следующей сильной долей.

**Размер** такта записывается в виде дроби: верхняя цифра указывает на количество долей, а нижняя на длительность каждой доли.

# Размер 2/4 (Две четверти)

## Дождик



## Теремок



**Нотный стан** состоит из пяти линеек. Нижняя линия считается первой. Ноты записываются по порядку высоты на линейках и между ними. Вначале нотного стана прописан **скрипичный ключ**, он показывает, что нота СОЛЬ первой октавы пишется на второй линейке нотного стана.



# Ля-ля-ля



# Мишка





# Размер 4/4 (Четыре четверти)

Как на тоненький ледок

Русская народная песня



Дин-дон





## Размер 3/4 (Три четверти)

## Этюд №1



## Этюд №2



Нота РЕ зажимается 2-ым пальцем на II ладу 3-й струны.  
Нота ФА зажимается 1-ым пальцем на I ладу 2-ой струны.  
Ноту СОЛЬ можно извлечь, зажав III лад 2-ой струны.



Перед игрой мелодии нужно прохлопать её ритм и пропеть.

## Котик



## Жил-был у бабушки серенький козлик

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.