

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ СОВРЕМЕННОГО УРОКА

методическое пособие



16+

© И. Ю. КОХОВА, 2021

Ирина Юрьевна Кохова

Педагогическое проектирование современного урока

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=66729090

SelfPub; 2021

Аннотация

В предлагаемом пособии систематизирован методический материал, необходимый учителю, работающему по ФГОС, раскрыты особенности проектирования современного урока: структура, инструменты планирования, формулировка цели и задач урока, типы и этапы уроков, составление самоанализа урока; представлены эффективные педагогические приёмы для формирования универсальных учебных действий, мотивации, рефлексивные практики. Пособие адресовано педагогам, работникам организаций высшего и дополнительного профессионального образования, специалистам методических служб.

Содержание

ВВЕДЕНИЕ	4
ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ СОВРЕМЕННОГО УРОКА	5
ИНСТРУМЕНТЫ ПЛАНИРОВАНИЯ УРОКА	13
ТИПЫ УРОКОВ ПО ФГОС	14
Конец ознакомительного фрагмента.	16

Ирина Кохова Педагогическое проектирование современного урока

ВВЕДЕНИЕ

В предлагаемом пособии систематизирован методический материал, необходимый учителю, работающему по ФГОС, раскрыты особенности проектирования современного урока: структура, инструменты планирования, формулировка цели и задач урока, типы и этапы уроков, составление самоанализа урока; представлены эффективные педагогические приёмы для формирования универсальных учебных действий, мотивации, рефлексивные практики.

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ СОВРЕМЕННОГО УРОКА

Педагогическое проектирование урока – это предварительная разработка основных деталей предстоящего взаимодействия педагога и учащихся, направленного на предвидение педагогом путей достижения целей и достижение всеми учащимися запланированных образовательных результатов средствами предметного содержания и технологического инструментария.

Структура педагогического проектирования урока

1 этап. Моделирование (создание модели). Учитель выделяет ведущие педагогические идеи, определяющие общий замысел урока, стратегию и тактику предстоящего взаимодействия с учащимися. Данный этап, как правило, мысленный и устный.

2 этап. Проектирование - доведение созданной модели до уровня практического использования. На этом этапе определяется и создается структура урока, каждый компонент которой соотносится с технологическим инструментарием выбранной образовательной технологии: алгоритмом, методами и средствами. Содержание образования оформляется как учебный материал и распределяется по этапам уро-

ка.

3 этап. Конструирование - дальнейшая детализация созданного проекта, приближающая его к реализации в условиях урока. Методическая задача учителя – продумать и зафиксировать весь комплекс условий результативного взаимодействия учителя и учащихся, четко обозначить методы, формы и средства. На этом этапе учителю важно грамотно сконструировать собственную деятельность, обеспечивающую организацию деятельности учащихся. Формы такого конструирования— конспекты уроков, сценарии, планы, планы-тезисы, схемы, методические разработки, приложения к уроку.

Конструирование приложений к уроку, то есть дидактических материалов, которые не могут быть включены в формат технологической карты хода урока, но являются не только необходимыми средствами организации активной учебно-познавательной деятельности обучающихся, но и средствами создания визуального образа проектируемого урока:

а) слайды мультимедийного сопровождения учебного занятия;

б) раздаточный материал: дидактические карточки, инструкции, схемы, диаграммы, тексты;

в) изображения макетов, приборов, с которыми работают учащиеся.

Основные характеристики современного урока заключаются в том, что ученики самостоятельно управляют

учебным процессом, а педагог лишь направляет. В таком формате учитель играет роль советчика и при необходимости консультирует учащихся по возникшим вопросам. Школьники сами руководят уроком от начала и до конца, а именно: определяют тему урока; ставят цели и задачи; составляют план по достижению поставленных целей; выполняют учебные действия по плану; проводят проверку выполненной работы путем самоанализа; самостоятельно ищут и исправляют ошибки; проводят оценку выполненной работы путем самооценки и взаимооценки. Задача учителя в современном учебном формате – проектирование и координирование (модерация) хода урока.

Ведущие функции педагога:

проектирование форм, методов обучения, рабочих материалов, а также средств диагностико-формирующего оценивания; проектирование сценариев учебных занятий на основе многообразных, динамических форм организации учебной деятельности и оптимальной последовательности использования цифровых и нецифровых технологий;

организация индивидуальной и групповой (в т. ч. самостоятельной, проектной, распределенно-сетевой) деятельности обучающихся в цифровой образовательной среде;

проектирование и организация ситуаций образовательно значимой коммуникации, в т. ч. сетевой;

организация рефлексивных обсуждений личностно значимого опыта;

формирование и развитие критического мышления в процессе поиска и отбора информации в цифровой среде; управление учебной мотивацией обучающихся.

Педагогическое проектирование – это особый вид деятельности учителя, требующий специальных навыков и умений.

Обозначим ключевые компетенции, которыми должен обладать педагог-проектировщик.

Проектирование целей обучения: создание ориентированной на результаты высокотехнологичной среды, способствующей целеполаганию обучающегося, его отслеживанию и оцениванию своего прогресса в учении.

Проектирование содержания: создание интерактивного содержания, значимого опыта учения через отбор и создание учебных задач, проектов и активностей, включающих цифровые инструменты и электронные ресурсы.

Проектирование содержания включает разработку содержания, интерактивность содержания, коммуникацию на основе содержания. Современное содержание, которое передаётся учащимся, предполагает не столько освоение предметных знаний, сколько развитие компетенций, адекватных современной практике жизнедеятельности, профессиональной деятельности. И это содержание должно быть хорошо структурированным и представленным в виде различных учебных материалов, в том числе и мультимедийных, которые передаются с помощью современных средств коммуникации.

Термин “интерактивность” в педагогическом сообществе очень часто употребляется в значении “характеристика взаимодействия и общения субъектов процесса обучения” и “дидактическое свойство средств обучения”: сегодня можно встретить словосочетания “интерактивные технологии”, “интерактивные средства”, “интерактивные методы”, “интерактивные электронные образовательные ресурсы”, и т.д. Важная характеристика с точки зрения эффективности дидактического средства – интерактивность контента (от англ. interactive – взаимодействие), т. е. возможность реагировать на определенные действия ученика в процессе освоения.

Интерактивные мультимедийные интернет-ресурсы нового поколения открывают возможности для индивидуальной образовательной деятельности. Педагоги все чаще используют цифровые учебные материалы, инструменты и сервисы для обеспечения вариативных учебных траекторий, планируют и организуют фронтальную, групповую и индивидуальную работу учащихся. Многочисленные интернет-сервисы позволяют эффективно организовать интерактивное учебное взаимодействие в рамках урока и за его пределами: обмениваться информацией и участвовать в обсуждении по изучаемой проблеме с другими участниками образовательного взаимодействия, получать поддержку и консультацию преподавателя, самостоятельно изучать новый материал, проходить различные формы контроля знаний.

Приведу примеры:

- образовательное взаимодействие между преподавателем и учениками (сервисы экосистемы Google)
- интерактивные плакаты, презентации (Genial.ly, Удба.org, Google-презентация, Canva.com);
- интерактивные онлайн-доски (Miro.com, Padlet.com);
- онлайн-доска Trello.com для организации работы в команде, управления проектами;
- интерактивные рабочие листы (Liveworksheets.com, Wizer.me, Google Рисунок);
- интерактивные упражнения (LearningApps.org, Joyteka.com (ранее Learnis.ru), Genial.ly);
- контролирующие материалы (Google Формы, Wordwall.net, Online Test Pad.com);
- учебные визуальные материалы с возможностью совместной работы в сервисе (Canva.com).

Проектирование оценивания: отбор и создание действенных способов оценивания в соответствии с целями и содержанием обучения.

Оценивание становится не просто фиксацией итогов, а “точкой роста”, развития ученика в учебно-познавательном процессе, конструктивной обратной связью и даже технологией обучения, использующей богатый арсенал средств и способов оценивания, взаимооценивания и самооценивания. Использование оценивания как обучающей стратегии повысит осмысленность учения и мотивацию учебно-по-

знавательной деятельности, поможет ученику в личностном развитии.

Концептуально понимание оценивания образовательных результатов как обучающей стратегии близко по смыслу с терминами “формирующее оценивание”, “критериальное оценивание”, “содержательная оценка”.

Приём “Знакомьтесь с критериями”: используйте данный приём и обязательно познакомьте школьников с критериями, по которым выставляются отметки за разные виды работ.

Приём “Рейтинг” (от англ. right – правильно): завершив работу, ученик сам ставит себе отметку. Затем эту работу оценивает учитель. Записывается дробь. Например, $4/5$, где 4 – отметка ученика, 5 – отметка преподавателя.

Прием используют с целью согласования критериев отметки. Через некоторое время числитель и знаменатель все чаще совпадают.

Рекомендации по разработке педагогического проекта

Разрабатывайте модели, проекты таким образом, чтобы отдельные их компоненты легко заменялись, поддавались модернизации и корректировке.

Не останавливайтесь на одном проекте, имейте в запасе еще один-два проекта, также обеспечивающих достижение цели.

Привлекайте учащихся к разработке отдельных компо-

ментов проекта урока и их реализации.

Развивайте на уроке самоуправление учащихся.

Сделайте проекты уроков доступными для ознакомления с ними учащихся и их родителей.

ИНСТРУМЕНТЫ ПЛАНИРОВАНИЯ УРОКА

План урока – это замысел, проект, задание, осуществление которых требует выполнения ряда предварительно обдуманных действий, мероприятий, объединенных общей целью, информация о том, чему посвящен урок, каким образом он построен, какой смысл в себе несет, какова его цель, как эта цель достигается.

Конспект урока – это сценарий, подробное и полное изложение содержания и хода урока, отражающее совместную деятельность учителя и учеников.

Технологическая карта урока – современная форма планирования педагогического взаимодействия учителя и обучающихся.

Технологическая карта урока – это обобщенно-графическое выражение сценария урока, основа его проектирования, средство представления индивидуальных методов работы.

Задача технологической карты – отразить “деятельностный подход” в обучении, помочь отследить свою деятельность и ожидаемые действия учеников на каждом этапе урока.

ТИПЫ УРОКОВ ПО ФГОС

Выделяют четыре типа уроков в зависимости от поставленных целей на основе системно-деятельностного подхода.

Урок “открытия” новых знаний

Деятельностная цель:

Формировать у учеников умения реализовывать новые способы действия.

Содержательная цель:

Расширить понятийную базу за счет новых элементов.

В процессе урока происходит открытие, к которому дети приходят самостоятельно, формирование новых понятий, расширение знания за счет включения новых определений, терминов, описаний.

Урок рефлексии

Деятельностная цель:

Формировать у учеников способности к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы: фиксировать собственные затруднения в деятельности, выявлять их причины, построить и реализовать проект выхода из затруднения.

Содержательная цель:

Закрепить и при необходимости корректировать изученные способы действий, понятий, алгоритмов.

Урок общеметодологической направленности (си-

стематизации знаний)

Деятельностная цель:

Формировать у учеников способности структурировать и систематизировать изучаемое предметное содержание, развивать умение перехода от частного к общему и наоборот, повторить изученный способ действий в рамках всей изучаемой темы.

Содержательная цель:

Систематизировать методы, которые связывают изученные понятия.

Урок развивающего контроля

Деятельностная цель:

Формировать у учеников способности осуществлять контрольные функции. Научить способам самоконтроля и взаимоконтроля, контролировать уровень работы, ее сложность.

Содержательная цель:

Провести контроль и самоконтроль изученных понятий и алгоритмов.

Проводят развивающий контроль после завершения изучения большой темы. На занятиях учитель делает акцент на том, по каким критериям будет оцениваться работа учащихся. Ученики должны понимать, насколько эти критерии соответствуют структуре контроля и как соотносятся с отметкой.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.