

# КОМАНДНАЯ РАБОТА

ЗАПУСК ПРОЕКТА ЛЮБОЙ СЛОЖНОСТИ

НАВЫКИ  
БУДУЩЕГО  
для  
ПОДРОСТКОВ

4K

НИКИТА  
КАРПОВ

ВИКТОРИЯ  
ШИМАНСКАЯ

4К – навыки будущего

Виктория Шиманская

**Командная работа. Запуск  
проекта любой сложности**

«Альпина Диджитал»

2021

УДК 087.5:331.104.2  
ББК 83.8-65.242.1

**Шиманская В.**

Командная работа. Запуск проекта любой сложности /  
В. Шиманская — «Альпина Диджитал», 2021 — (4К – навыки  
будущего)

ISBN 978-5-96-147487-9

В жизни как в компьютерной игре: проходить квест в одиночку сложно, а иногда просто невозможно. Гораздо эффективнее подобрать команду, в которой у каждого есть свой талант и своя зона ответственности, и вместе идти к цели. Виктория Шиманская и Никита Карпов, эксперты в области психологии и развития эмоционального интеллекта, адаптировали проверенные бизнес-методики (целеполагание по SMART, дизайн-мышление, карта эмпатии и т. д.) к подростковым реалиям и показали, как с их помощью можно прокачать один из самых востребованных навыков – умение работать в команде. Из этой книги вы узнаете, как распределить роли и подобрать подходящих участников в команду, четко и понятно ставить задачи и сроки, разрешать конфликты и находить общий язык с людьми разных темпераментов, вдохновлять и вести за собой команду в трудные времена. Книга будет особенно полезна школьникам, потому что учеба в школе – это один большой проект. И реализовывать его с командой единомышленников гораздо интереснее.

УДК 087.5:331.104.2  
ББК 83.8-65.242.1

ISBN 978-5-96-147487-9

© Шиманская В., 2021

© Альпина Диджитал, 2021

# Содержание

Дисклеймер	7
Для родителей	8
1. Мозговой штурм, или Как шутка превратилась в проект	9
Конец ознакомительного фрагмента.	14

# **Виктория Шиманская, Никита Карпов**

## **Командная работа. Запуск проекта любой сложности**

Редакторы *Андрей Чупин, Елизавета Семёнова*

Главный редактор «Альпина. Дети» *Л. Богомаз*

Руководитель проекта *М. Шалунова*

Корректоры *З. Скобелкина, Н. Витько*

Компьютерная верстка *О. Макаренко*

Художественное оформление и макет *Д. Левицкая*

Иллюстратор *А. Хозина*

© Виктория Шиманская, 2021

© Никита Карпов, 2021

© ООО «Альпина Паблишер», 2022

*Все права защищены. Данная электронная книга предназначена исключительно для частного использования в личных (некоммерческих) целях. Электронная книга, ее части, фрагменты и элементы, включая текст, изображения и иное, не подлежат копированию и любому другому использованию без разрешения правообладателя. В частности, запрещено такое использование, в результате которого электронная книга, ее часть, фрагмент или элемент станут доступными ограниченному или неопределенному кругу лиц, в том числе посредством сети интернет, независимо от того, будет предоставляться доступ за плату или безвозмездно.*

*Копирование, воспроизведение и иное использование электронной книги, ее частей, фрагментов и элементов, выходящее за пределы частного использования в личных (некоммерческих) целях, без согласия правообладателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.*

\* \* \*

## **Дисклеймер**

Эта книга не содержит нецензурную брань, описания сцен насилия, курения и употребления алкогольных напитков.

**РЕКОМЕНДУЕТСЯ К ПРОЧТЕНИЮ ЛИЦАМ,**

**ДОСТИГШИМ 12 ЛЕТ**

**И СТАРШЕ**

## Для родителей



Родитель, посмотрите видео: <https://www.youtube.com/watch?v=HU4cWr2PI8g>



## 1. Мозговой штурм, или Как шутка превратилась в проект



– АНДРЕЙ... АНДРЮХ... АНДРОИД, ЭЙ! – ВВИНЧИВАЛСЯ В МОЗГ АНДРЕЯ ЧЕЙ-ТО НАСТОЙЧИВЫЙ ГОЛОС, ВЫНУЖДАЯ В КОНЦЕ КОНЦОВ ПРОСНУТЬСЯ. ПЕРЕД ЛИЦОМ МАЯЧИЛА РАДОСТНАЯ ФИЗИОНОМИЯ ЕГО

## **ЛУЧШЕГО ДРУГА МАКСА. – ТЫ ЧЕГО, ВЫРУБИЛСЯ? УРОК ЗАКОНЧИЛСЯ, ПОЙДЕМ ОБЕДАТЬ!**

– Да, меня что-то совсем мажет. В Steam в три ночи открыли ранний доступ к той РПГ, о которой я тебе рассказывал. Ну, помнишь, реалистичный средневековый махач с феодализмом и всем таким, но с инопланетными насекомыми и необычной прокачкой. С прошлой весны ждал! – постепенно просыпаясь, объяснил Андрей.

– Ну все, дорвался. Теперь ты потерян для мира, я так понимаю? – Макс хлопнул друга по плечу и, не дожидаясь ответа, встал из-за парты. Класс уже опустел, и ребятам стоило бы поспешить в буфет.

Солнце заливало школьные коридоры. Макс, довольно прыгая через одну ступеньку, успел назначить пару свиданий (одно из которых он после глубокомысленного «хм-м-м» сразу же отменил). Андрей молча шлепал следом. Он не выспался, не успел нормально позавтракать, да еще и дедлайн проекта по физике все приближался и приближался. Долгожданная игра, за которой он просидел до шести утра, уже не так и радовала. Да и смысл радоваться, если в «легальное» время особо не поиграть.

## **РОДИТЕЛИ, КАК ОНИ ГОВОРЯТ, «ВОЛНУЮТСЯ ЗА ЕГО БУДУЩЕЕ», ПОЭТОМУ СВОБОДНОЕ ОТ ШКОЛЫ И ТРЕНИРОВОК ПО ТАЙСКОМУ БОКСУ ВРЕМЯ ОН ВЫНУЖДЕН ПРОВОДИТЬ С БРИГАДОЙ РЕПЕТИТОРОВ.**

Скоро окончание школы, «сын должен поступить в приличный вуз», и вообще, «высшее образование – это престижно, и хватит тут спорить, доедай суп». Из тех жалких крупниц свободного времени (и кто придумал, что в сутках должно быть именно 24 часа? Почему не 36? Бред!) играть разрешалось максимум два часа. Конечно, в 11 вечера родители уходили спать и можно было сидеть спокойно хоть до утра – главное, не скрипеть стулом, и все будет в порядке. Но, как выяснилось, это не самый лучший вариант.

За всеми этими размышлениями Андрей не заметил, как они дошли до буфета. Макс, который считал, что день без новых знакомств – бесполезный день, продолжал сыпать комплиментами во все стороны. Судя по недоуменным взглядам большинства адресатов, получалось у него не очень. Впрочем, не сильно переживая по этому поводу, он побежал занимать очередь, попутно приветствуя знакомых. Андрей отправился занимать свободный столик.

– Короче, слушай. У меня гениальная идея! – заявил Макс, довольно грохнув поднос на стол (отчего в стакане чая стало меньше, а в булочке с корицей – заметно больше).

– Третья на этой неделе. Кажется, это рекорд, – меланхолично ответил Андрей, распаковывая сэндвич.

## **– ДА НЕ, ТЫ СЛУШАЙ! Я ВСЕ ПРИДУМАЛ! НАДО ЗАМУТИТЬ СТАРТАП! – АКТИВНО ЖЕСТИКУЛИРУЯ, НАЧАЛ ОБЪЯСНЯТЬ МАКСИМ. – ТЫ ЗНАЕШЬ, ЧТО APPLE НАЧИНАЛИ КАК СТАРТАП? И ИНСТИК! И ТВОЙ ЛЮБИМЫЙ TWITCH, КОТОРЫЙ ТЫ ПОСТОЯННО СМОТРИШЬ, ТОЖЕ НАЧИНАЛСЯ КАК СТАРТАП! Я ТЕБЕ ГОВОРЮ: ДЕЛО ВЫГОДНОЕ!**

– Ну хорошо. И что ты предлагаешь? Второй Instagram? Или что-нибудь совсем новое, типа... не знаю, типа курьерской доставкой кувырками? Макс, ну серьезно. У нас выпускной год. У меня репетиторов столько, что я к концу недели помню интегралы, факториалы, фразовые глаголы по-английски, но не помню своего имени. И это я еще не начал говорить о деньгах, которых у нас, кстати, нет.

– Ага-ага. Денег нет, но вы держитесь. Это не самый главный вопрос на самом деле. И вообще, я до сих пор не догоняю, зачем тебе столько репетиторов. Не хочу тебя огорчать, но на филологов-ядерщиков пока не учат, – хихикнул Макс, крайне довольный своей не такой уж и хорошей шуткой.

– Ну... Пока не решил, куда именно буду поступать, поэтому буду готовиться ко всему. А там или определюсь, или по баллам буду решать.

– Отличный план! Осталось еще позвать плечами и нанять преподавателя португальского. А стартап – чем не повод определиться с будущей профессией? Пока есть возможность, нужно пробовать что-то реальное. Выгорит – убедишь родителей отказаться от части репетиторов, будешь готовить только необходимые предметы и заживешь как человек. Не выгорит... что ж, бывает. Подарю тебе еще одного репетитора, хе!

– Ладно-ладно, не души. Говоришь, стартап? Еще скажи, что новым Цукербергом стану, угу, – постепенно сдаваясь, пробурчал Андрей.

– Умный парень с социальными навыками японского робота? Станешь-станешь! Все станем! Осталось только решить, что мы можем. Или хотим. Ну, кроме денег, славы и свободы. – Макс откинулся на спинку стула.

– Ладно. Давай попробуем набросать идеи. Хоть какие-то. Меня брат научил технике, которая называется

### **«ГЕНЕРАЦИЯ ИДЕЙ».**

Ну, ты ж знаешь, он во всем этом давно – пиарщик же... – Андрей достал из сумки ноутбук.

– Что за техника? Тёма у тебя молодец, конечно: всегда что-нибудь придумает и поможет. – Макс заинтересованно подался вперед.

– Смотри, **СУТЬ ТЕХНИКИ ТАКАЯ.**

### **СПЕРВА ФОРМУЛИРУЕМ ЗАПРОС.**

В нашем случае выходит, что запрос – это идея для стартапа, которую мы могли бы реализовать своими силами, которая была бы полезна и нам, и кому-то еще, например одноклассникам. – Андрей быстро записывал все в гугл-док.

Макс слушал с неподдельным интересом, стараясь не упустить ни слова. Раньше с ним такого не случалось.

– Дальше

### **УСТРАИВАЕМ МОЗГОВОЙ ШТУРМ.**

Все-все идеи, даже самые бредовые, озвучиваем и записываем. Есть несколько правил. Критиковать и оценивать нельзя – это первое. Второе – делаем это... – Андрей наморщил лоб, пытаясь точно воспроизвести слова Артема, – в ограниченных временных условиях. То есть генерим, например, 10 минут без перерыва. Потом пауза.

**– А ПОЧЕМУ КРИТИКОВАТЬ НЕЛЬЗЯ? ЕСЛИ ИДЕЯ ИДИОТСКАЯ, Я ЖЕ ТАК И МОГУ СКАЗАТЬ, ЧТО ОНА ИДИОТСКАЯ! ЧЕГО МОЛЧАТЬ-ТО? – ЗАЯВИЛ ПО ОБЫКНОВЕНИЮ ПРЯМОЛИНЕЙНЫЙ МАКС.**

Андрей вздохнул и прикрыл ладонью глаза. Все шло несколько сложнее, чем ему бы хотелось, а ведь они только начали! Но если уж взялся... К тому же это хоть какое-то развлечение на время обеденного перерыва.

– Потому что даже самая странная идея может развиваться в великолепную. Или заставит развить мысль, и получится что-то толковое. Хочешь обратный пример? Пожалуйста: Макс предлагает тупейшую идею, а Цукерберг тычет в него пальцем и рассказывает о его глупости своим друзьям и подругам.

– Ладно-ладно, справедливо, – в итоге согласился Макс.

– То-то же. Едем дальше. Собрали идеи – надо их оценить. Для этого мы должны

## ***ПРИДУМАТЬ КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ.***

Например, реалистичность, реализуемость, наличие ресурсов (человеческих, технических, финансовых) и все в таком духе. И

## ***ОЦЕНИВАЕМ КАЖДУЮ ИЗ ИДЕЙ ПО ЭТИМ КРИТЕРИЯМ.***

Можем в таблице плюсы-минусы поставить, не знаю. Как-то так.

– Ну чего, звучит вообще норм! – Макс пришел в неопиcуемый восторг. – Давай придумывать!

Не дожидаясь отнекиваний Андрея, он выставил таймер в своем смартфоне на 10 минут.

**– ПОЕХАЛИ! ТЫ НАЧНЕШЬ?**

– Давай. М-м... «Тиндер», но для школьников? Типа, в нем регистрируются все из соседних школ, можно знакомиться и общаться?

– А зачем? Есть же «ВК», – возразил Макс.

**– ЭЙ! МЫ НЕ КРИТИКУЕМ И НЕ ОЦЕНИВАЕМ! ДАВАЙ ЛУЧШЕ САМ ЧТО-НИБУДЬ ПРЕДЛОЖИ! – ВОЗМУТИЛСЯ АНДРЕЙ.**

– Ладно-ладно, не надо стул поджигать тут. О! Прикинь, начать производить чипсы со вкусом «Сникерса»!

– Кажется, японцы тебя уже опередили... Это раз. И два – у нас нет завода.

– Сам сказал, что не критикуем, а критикуешь! Критикан! Критикун! – начал со вкусом подбирать слова Макс.

– Не, ну мы же реалистично пытаемся мыслить. Ладно. Пусть будет сервис «друг на час». Ну, как муж на час... – В этом месте Макс самым неприличным образом расхохотался, не давая Андрею договорить. – Эй, хорош! Дослушай сперва. Ну, я не так выразился. – Макс еще продолжал хихикать, но уже тише. – В общем, например, есть какой-нибудь ботан, вроде Аркаши нашего. И вот он в этом сервисе оплачивает час времени – моего, твоего – неважно. Мы приходим с ним к его родителям, он говорит: «Мам, пап, это мой друг Андрей». Мы с ними культурно общаемся, чай пьем, про учебу говорим. А потом, если Аркаше надо куда-нибудь вечером исчезнуть, он и говорит родокам, мол, я к Андрюхе пошел. И они его отпускают: они ж меня видели, я ж друг.

– Это гениально, конечно, не считая кошмарного... ах да, мы же не критикуем. Наверное, стоит подумать. Особенно над названием, – уже икая от смеха, ответил Макс. – Ладно, а что насчет приложения, которое будет с голоса записывать конспект лекции препода, пока ты досыпаешь на задней парте? Тебе так вообще актуально. Можешь в своем средневековом киберинсектарии хоть ночи напролет сидеть, а потом раз – и сразу конспектец тебе. На перемене пробежал глазами, и все!

– Но-о-орм, записал. – Пальцы Андрея порхали над клавиатурой. – Тогда вот тебе такой вариант: начать мелких всяких учить на скейте гонять! Рампы рядом, катаешь ты прилично.

– Вариант. Лови ответочку: готовые домашки для всей школы. Ты ж у нас умный, с репетиторами чай гоняешь, – чуть ехидно протянул Макс.

– Ага, все верно. Только я, Макс, не бессмертный. Я умру, понимаешь? – шутливо забеспокоился Андрей. – Погибну под тетрадами. Растворюсь. Отправлюсь к праотцам. Откину коньки. Будешь сидеть с моими репетиторами и приговаривать: «А помните, как он любил играть во всякие дикие видеоигры?» Нет уж, это бред.

– Э! Сам сказал: не критикуем. Погоди. Может, докручу сейчас... – Макс прикрыл глаза, раскачиваясь на задних ножках стула. – О! Не обязательно же всё тебе решать. Может, сделаем портал или приложение... м-м-м... чтобы туда каждый мог залить уже проверенную домашку.

И если залил, то получает доступ ко всем другим домашкам. А если не заливаешь, но хочешь получить доступ, оформляй платную подписку! Ну как?

– Ну... так. Может, и неплохо, – ответил приятель.

**В ЭТОТ МОМЕНТ СМАРТФОН МАКСА ЗАВИБРИРОВАЛ, СООБЩАЯ, ЧТО 10 МИНУТ, ОТВЕДЕННЫЕ НА МОЗГОВОЙ ШТУРМ, ИСТЕКЛИ. ВСЕ ИДЕИ БЫЛИ ВНЕСЕНЫ В ТАБЛИЦУ. ОСТАВАЛОСЬ ТОЛЬКО ПРОРАБОТАТЬ КРИТЕРИИ И ОЦЕНИТЬ.**

Обеденный перерыв подходил к концу, и буфет стремительно пустел.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.