

Елена Прибылова

Учебник

Таро. От новичка к профессионалу

Часть I



18+

Елена Прибылова

**Учебник Таро. От новичка
к профессионалу. Часть I**

«Автор»

2021

Прибылова Е. М.

Учебник Таро. От новичка к профессионалу. Часть I /
Е. М. Прибылова — «Автор», 2021

ISBN 978-5-532-93553-2

Перед вами профессиональный самоучитель по изучению карт. Данное пособие поможет, освоить Таро самостоятельно от нуля до уровня профессионала. Эта книга будет особенно полезна тем, кто хочет зарабатывать деньги, не выходя из дома и иметь дополнительный доход. Обрести финансовую свободу и независимость. Это отличная возможность вести свое дело с небольшими вложениями. Иметь больше свободного времени. Получить личное и духовное развитие. Возможность помогать другим людям. Обрести новые знакомства. Повысить уровень самооценки. Обучиться новым навыкам, получить знания и научиться хорошо предсказывать будущее. И самое главное, возможность его узнать, дает уверенность в завтрашнем дне и абсолютный контроль над жизнью. Где бы вы не жили в глубинке или в огромном мегаполисе, после изучения, сможете получать доход. Не страшен кризис, где вы — там и деньги. Лишь бы всегда была под рукой колода карт Таро.

ISBN 978-5-532-93553-2

© Прибылова Е. М., 2021

© Автор, 2021

Содержание

Об авторе	5
О чем эта книга	6
Урок первый. Введение	8
Основные понятия в работе с Таро	8
Как можно применять карты Таро	9
Плюсы гадания на Таро, по мнению психологов и психотерапевтов	10
Отличие Таролога от гадалки	11
Как узнать профессионального Таролога?	13
Урок второй. История Таро	15
Откуда произошло название карт	16
Теории и легенды происхождения Таро	17
Хроники карт Таро	20
История моей влюбленности в Таро	30
Урок третий. Структура колоды	33
Состав общей колоды	33
Коротко про Старшие Арканы	34
Коротко про Младшие Арканы	37
Путаница в картах Таро	40
Урок четвертый. От выбора до покупки	42
Виды колод	42
Сколько колод нужно иметь	44
Как выбрать свою колоду	45
Где покупать карты Таро	46
Инвентарь для гадания	47
Урок пятый. Активация и ответственное хранение	50
Ритуалы для активации новой колоды	50
Очищение рабочей колоды	52
Когда нужно очищать рабочую колоду	53
Простые и быстрые способы очищения	54
Проверка колоды на готовность к работе	56
Где и как хранить колоду Таро	57
Что делать со старой колодой (утилизация)	58
Практикум к занятиям №1	59
Урок шестой. Безопасность, прежде всего	60
Откуда берутся предсказания	60
Техники безопасности	62
Способы защиты во время сеанса	66
Виды энергетических защит	67
Конец ознакомительного фрагмента.	68

Елена Прибылова

Учебник Таро. От новичка к профессионалу. Часть I

Об авторе

Здравствуйте любители карт Таро. Для начала, я хочу немного рассказать о себе, чтобы не сложилось такое впечатление, что вас пытается учить дилетант. По паспорту я – ПрибылОва Елена Михайловна. Фамилия происходит от слова – прибыль (доход, приумножение, увеличение чего-то). Люди часто произносят ее неверно, путают ударение, ставят его на «ы» вместо «о». Хотелось бы это предотвратить. До того как ею стать, я была – Андросовой. В сети, вы можете встретить мои старые публикации, подписанные таким образом.

Моя профессиональная деятельность с непрерывным стажем длится с двадцати трех лет. Различными предсказаниями я стала увлекаться с двенадцати. Большая часть жизни, занята изучением способов узнать будущее, прошлое и настоящее. Я гадала на игральных картах, кофейной гуще, рунах, книге перемен, оракуле Ленорман. Изучала Матрицу Судьбы и Нумерологию. Создала свой собственный метод, который называется: «Жизненные коды даты рождения».

У меня два высших образования, одно филологическое, второе – психологическое. Много сертификатов по Таро, Нумерологии и писательскому мастерству.

А еще я автор замечательных книг жанра нон – фикшен, которые не раз меня радовали, становились бестселлерами, хитами продаж, хиты недели, хит весны. Со всеми моими произведениями можно ознакомиться на Литрес, Озон, Валберис и т. д.

Любой желающий найдет меня в социальной сети ВКонтакте.

О чем эта книга

Этот учебник появился не сам по себе, материал взят из моего авторского курса с одноименным названием. Его я провожу с 2008 года. Он рассчитан на людей, желающих сделать Таро своей профессией. Включает в себя знания о психологии, нумерологии и направлен, на профессиональную подготовку Таролога – консультанта. Его можно считать полным, дающим глубокую информацию о картах Таро, их значениях (в любви, работе, здоровье, деньгах, магических влияниях), раскладах на все случаи жизни.

По аналогии с курсом, в этой книге собраны фундаментальные знания, основанные на личном многолетнем опыте, на базе которых вы сможете самостоятельно получать ответы на вопросы с помощью Таро. И не только. Я поделюсь с вами всем, что умею сама, прочла у других или почерпнула из волшебного Потока. Вы найдете здесь, на страницах учебника, мои наработки, примеры, лучшие расклады, а также тонкости процесса консультирования. Простыми словами я разделю с вами свои познания о сложных вещах, и вы поверите, что видеть будущее способен любой человек, независимо от возраста, образования и пола.

Так как, эта книга является учебной, я имею право дополнять ее информацией, взятую из других источников с пометкой об авторстве. Сказки исключительно моя идея, я их сочиняла для своих учеников. Возможно, что-то покажется вам знакомым, и это нормально, я не одна такая. Сотни экспертов и исследователей с разных концов планеты пишут о том же самом, потому что никогда не угаснет желание людей, зажечь светоч великих знаний, под названием карты Таро. Которые я, кстати, просто обожаю, отношусь к ним как к друзьям, прислушиваюсь, внимаю. В каждом их ответе – правда. Надеюсь, вы тоже станете творящими добро, несущими свет и помогающими практиками. Ну и конечно, что не менее важно, будете жить в достатке. Ведь Таро – это не только инструмент способный видеть будущее, еще и источник неплохого дохода, а также свободный график и многие другие прелести, о которых вы узнаете позднее из двух моих книг.

Сейчас, все, что вам нужно внимательно читать и делать заметки в своих рабочих тетрадях или записывать их у себя в сотовом телефоне, компьютере, ноутбуке. Кроме теории, будут еще и практикумы с вопросами, на которые нужно ответить. Вас никто не накажет за их невыполнение, но видеть будущее, вы не научитесь. Поэтому выбор за вами.

И последний важный момент, в своих книгах я часто публикую примеры из своей практики. Как психолог, я не имею права разглашать конфиденциальную информацию и персональные данные клиентов. Поэтому я меняю имена, подробности, время и место. Многие мои истории собирательные, обобщенные. Факты гармонично смешены из разных случаев. Реальные данные и детали, скрыты, имена изменены. Эмоции, чувства, мелкие подробности упускаются, что не позволяет узнать конкретную личность, о которой я пишу. Но хочу обратить ваше внимание, все истории, настоящие, не вымышленные. События действительно происходили. Психологические портреты, состояния, результаты, истинная, правда.

На самом деле проблемы моих клиентов, очень похожи как близнецы. Как дома во всем известном фильме: «С легким паром». На все времена людей волнует: любовь, здоровье и работа. Я рассказываю типичные случаи с вымышленными именами, и нет ни одного, где бы полностью копировался конкретный клиент.

Но есть такие истории, которые в моей практике случались в единичном экземпляре. Вот на них у меня есть разрешение. Конечно, с некоторыми, обязательными корректировками.

Еще я могу публиковать одобренные разборы практикумов моей «Школы Тарологии и Рунологии».

Так что, можете не волноваться, на страницы моих книг попадают только те люди, кто сам этого пожелал, дал добро, попросил об этом рассказать (такое тоже бывает). Таким образом,

я не нарушаю принцип конфиденциальности. А вот свои истории из жизни, я рассказываю открыто «без цензуры». Так же как и о тех, кто никогда не бы моим клиентом по причине отказа.

Ну, что начнем? Как говорили в моем любимом новогоднем кино: «Пристегнитесь простынями, от винта!»

Урок первый. Введение

Основные понятия в работе с Таро

Прежде чем начать, давайте поговорим о некоторых важных понятиях.

Вот термины, которые еще вам нужно запомнить:

Оператора карт Таро мы будем именовать Таролог или Таролог – консультант. Он поясняет и интерпретирует, что в символах выпало на поставленный вопрос. Его можно сравнить с переводчиком, с которым говорят карты на языке символов, а он в свою очередь, переводит их Клиенту. Передача не всегда бывает точной и дословной. Задача консультанта, как можно правильнее донести информацию.

Что до человека, который обратился к Тарологу, его зовут – вопрошающий (выражающий вопрос) или клиент (понятие взято из психологии), что означает потребитель, покупатель, заказчик, посетитель.

Все манипуляции на картах Таро называются – гаданием. Профессиональные ответы на вопросы для других (за материальную плату) называют – консультацией или приемом, потому, что предсказание на картах во многом схоже с официальной наукой «психология». Мы так же предоставляем человеку варианты, а ему уже решать в какую сторону идти. С единственным отличием, в нашем случае человек знает свое будущее и поэтому ему легче сделать выбор.

Саму систему Таро, мы станем величать Мантикой (от греч. Mantike – искусство прорицания).

Себя я буду обозначать в тексте как – Учитель, а к вам стану обращаться как к Ученикам. На том простом основании, что именно мне удостоилось делиться с вами знаниями, к моей великой радости и чести.

Название мастей, стихий, карт Таро, Таролог, Аркан – пишем с большой буквы, как дань уважения.

Если вам какие-то слова будут непонятны, пожалуйста, обращайтесь к «Словарю Таро» находящемуся в конце книги.

Как можно применять карты Таро

- для предсказания будущего;
- для понимания отношения человека;
- для создания бизнес-плана;
- для определения профориентации;
- для выбора и принятия решения;
- для определения психологического портрета человека;
- для игры и развлечения;
- для исследования событий прошлого;
- для корректировки будущего;
- для ритуалов (избавления от негативных привычек, исполнения желания, изменения хода событий);
- для медитации и ежедневной подзарядки;
- для выхода в астрал;
- для входа в транс;
- для духовного роста и исследования своего внутреннего мира;
- для программирования себя.

Плюсы гадания на Таро, по мнению психологов и психотерапевтов

- Консультация – это слияние нескольких доктрин, Таро, психологии, нумерологии (минимум три в одном сразу в одном «флаконе» за одну цену);
- Знание будущего успокаивает и дает возможности контроля;
- Человек сумеет вложить в проблемную сферу больше труда; – Зная грядущее, его можно поменять;
- Можно расширить свои горизонты;
- Быстрее принять решения;
- Облегчить сложный выбор;
- Откорректировать и смоделировать текущую ситуацию;
- Клиенты, могут получить как предсказание, так и совет;
- Понять и найти себя и дело по душе, получить ответы на волнующие вопросы.

Отличие Таролога от гадалки

Чтоб не возникло противоречий, определимся с вами на берегу! Я совершенно не отделила себя от гаданий, мистики, эзотерики и колдовства. Просто мне больше нравится быть Тарологом, а не гадалкой, потому что это два, совершенно разных уровня. То же самое, что обозвать генерала – прапорщиком или сравнить директора с секретарем.

Считаю слово «гадалка» устаревшим. При его употреблении, сразу представляется дама с длинным мундштуком в зубах, неопределенного возраста, сильно накрашенная и одетая в черный балахон, расшитый звездами. Всюду горят свечи, она смотрит в хрустальный шар, и замогильным голосом вещает про казенный дом, дорогу дальнюю и богатого Короля, спешащего к вам на всех алых парусах. Иногда, конечно, я буду использовать и слово «гадалка» потому, что так вам привычнее, но учитесь сразу называть себя правильно.

Таро возникло на основе древнееврейского мистического учения Каббала, основанное на символике двадцати двух букв еврейского алфавита. Начальной, не подтвержденной документально точкой в истории Таро считают 300 год нашей эры, это же примерная дата создания «СеферЙецира», фундаментального труда по Каббале. Замечу, что «каббалистическая» версия происхождения Таро перекликается с рождением на свет Гермеса Трисмегиста, автора «Книги Тота».

Давайте разберем, в чем же разница:

1. Гадать от слова – угадывать. Таролог не отгадывает, он читает, переводит, что «сказали» Таро с языка символов на понятный человеческий слог.
2. Гадалки могут гадать на чем угодно: на бобах, кофейной гуще, обычных картах, книге, воске, свече, хрустальном шаре. Таролог делает расклад только на Таро.
3. Чтобы быть гадалкой не нужно всю жизнь учиться, достаточно хорошо знать значения своего инструмента. Таролог же серьезно уделяет внимание обучению, изучает дополнительные науки, медицину, психологию, эзотерику.
4. Тарологу нужен четкий конкретный вопрос. Гадалка говорит кучей, иногда совсем, не то, что имеет отношение к проблеме клиента.
5. Таролог может рассказать о предназначении, карме, духовном росте, выборе профессии, карьере, здоровье. У гадалки спектр возможностей более узкий (любовь, брак, деньги).
6. Гадалка просто озвучивает будущее, Таролог кроме того ищет оптимальный выход из проблемы. Разберет ситуацию с психологической точки зрения и даст рекомендации, как выйти из создавшегося положения, а гадалка просто выдаст, что видит гадание.
7. Таро – это сложная система с возможностью не только диагностировать, но и корректировать Судьбу. Будущее многовариантное, и специалист обязательно расскажет о том что будет если сделать так или эдак. Гадалка говорит только – то, что выпало в раскладе (то есть программирует). Скажет: «Вы разойдетесь». Таролог подскажет, как сохранить брак.
8. Гадалка может брать «сколько дашь», Таролог имеет конкретную цену в соответствии с опытом, квалификацией и т. д.

9. Гадалки могут использовать много магической атрибутики, Таролог же поражает своими способностями, а не антуражем и мистическим видом.

10. Гадалку, не раздражает слово Гадалка. Все мои знакомые Тарологи, не любят когда их так называют.

11. Цена у Таролога выше, как и качество приема.

Людам, конечно, недосуг изучать все эти различия и тонкости, им главное, чтоб успокоили их душу, ответили на вопросы, и обозначили дальнейший путь. А нам – то обидно! Потому-то, когда человеку надо к лору, он четко понимает, что идти надо не к эндокринологу. Аналогично и в случае с Тарологом и Гадалкой. Нужно понимать, чего вы хотите получить в итоге.

Конечно, в каждом Тарологе есть немного от Гадалки, но не в каждой Гадалке есть Таролог.

Как узнать профессионального Таролога?

Не будем далеко уходить от начатого, и разберемся в опознавательных признаках человека этой профессии.

1. Такой человек, не скрывает своего лица, реального имени, телефона и прайса. У него четкая и стабильная цена.

2. Он много лет в своей профессии (от пяти и выше).

3. У него есть признание его экспертности (своя книга) или отзывы о работе. Он регулярно делится своими статьями и видео на своей страничке (чужие репосты не считаются). Почитайте, послушайте, чтоб понять, понравится ли вам его манера подачи информации

Раньше было еще одно условие, наличие своего сайта, но сейчас развиты личные страницы соц. сетей. Это удобно и не требует дополнительного образования и вложений.

4. Он постоянно учится, притом не только в рамках своей профессии. Расширяет общий кругозор в медицине, психологии, магии, эзотерике и т. д. Но не говорит, что знает все на свете и достиг предела совершенства.

5. Эксперт не навязывает вам свои услуги. Не он идет за работой, а она идет за ним. У него сверхзанятость. Ожидание приема от нескольких дней. К нему не запишешься по-срочному, прямо сейчас нужно встать в очередь.

6. Практик не обещает 100% гарантий. Он не Господь Бог, чтобы знать наверняка, что человек не поступит иначе, чем сказали Таро.

7. Таролог, владеет ремеслом сам и может научить другого.

8. Не просит заранее ваше фото, ФИО и дату рождения.

У карт нет глаз и им все равно, как вы выглядите.

ФИО, фото и дата нужны только для адресной молитвы. Мало ли сколько Александров на белом свете, а с таким фото, датой и т.д, он один такой.

Дата нужна нумерологу для разбора. Тарологу необходимы только имена и вопросы. При этом их тоже не надо заранее записывать и высылать. Если какой-то «специалист» их у вас просит, значит, он ни опытен, ни уверен в себе и пытается заранее подготовить ответы.

Но, если, например, Вопрошающая встречается сразу с двумя Васями, то тут нужна конкретика. Например, одного обозначают «Вася сорок пять лет», а второго «Вася город Москва». То есть, вводят какие-то опознавательные «икс» и «игрек».

9. Мастер не говорит о грядущем, как о единственном возможном варианте. Будущее пластичное, текущее и меняется в зависимости от действия самого человека.

Если вам на приеме сказали, что у вас вообще не будет мужа или детей, это не профессионал. Все изменится через некоторое время, если будут сделаны новые шаги. Какие, и должен сказать вам Таролог. А не просто: «Никогда ты не выйдешь замуж, никогда».

Если, конечно, продолжить жить ничего не меняя, то, увы, и результата не будет.

10. Специалист не делает расклады БЕСплатно. Закон сохранения энергии. Таролог потратил свое время, силы и т.д., и человек должен ему это компенсировать. Иначе вступает в дело тот самый БЕС, который возьмет сам (через подрыв батареи, порванные штаны, сломанный замок, утопленный телефон). Между Клиентом и Тарологом организуется энергетическая связь, связующая нить, сцепка. И брать могут с обоих. С одного, за то, что обратился к Эгрегору, с другого, за – то, что ничего не отдал (Предсказатель всю жизнь рассчитывается своей службой).

Чтобы разорвать ее, нужно взять гонорар. Грамотный Таролог, понимая, что карты – это магия, не рискует материей ни своей, ни Клиента.

Многие по привычке заявляют: «Раз дар дан, то человек должен помогать бесплатно!» Простите, но к способностям-то многолетняя учеба прилагается, книги, курсы, карты, техника, кристаллы, свечи, колокольчики, диплом психолога и т. п. И, если что, даром, никогда и не было, было: «сколько дашь». И бабушкам всегда приносили еду, монетки, золото и многое, многое, многое.

За исключением святых. Они помогали совершенно даром. Но, не нужно Таролога ставить в одну линию с мучениками и пророками.

11. Профи уважает свои карты. Говорит о них, как о чем-то одушевленном. Гадает на скатерти, не делает расклады, в неподобающем месте. Бережет Таро, хранит в специальном мешочке.

12. Спец постоянно обновляет и покупает магический инструментарий, свечи, кристаллы, книги, карты и т. п.

13. Он имеет какие-то аскезы (не пьет, не курит, веган). Хотя в остальном, он обычный человек, но имеющий ценности и традиции большинство которых пересекается с Таро.

Консультант может не обладать сто процентным здоровьем. Это не под силу никому, тем более с сидячим образом жизни. Даже у спортсменов много профессиональных заболеваний (травмы, мениски и т.п.). Но он заинтересован в полезном питании и нормальном образе жизни.

14. Можно сказать, что вся его жизнь – это Таро. Он активно увлечен Магией, Эзотерикой, гаданиями, сверхъестественным.

15. У него есть свои правила приема, и он не боится отказывать нарушителям.

16. Он любит свою работу, безусловно.

Урок второй. История Таро

В этой главе мы коснемся важной, но немного скучной темы, такой как история. Поверьте мне, нам она будет нужна для того, чтобы вы в будущем, определились с выбором своей колоды.

Откуда произошло название карт

Существуют различные теории происхождения слова Таро. До сих пор точно неизвестно, какая версия самая правдивая.

Первой, самой распространенной теорией происхождения названия является Египетская. По этой версии, карты Таро получили свое имя от египетских слов *tar* – путь и *go* – королевский, то есть «королевский путь». Авторство этой версии принадлежит Этейле. Некоторые последователи египетской теории происхождения так же утверждают, что Таро получили свое название от египетского слова *taru*, то есть «требовать ответа».

Вторая по распространенности американская версия. Последователи этой теории говорят, что слово Таро произошло от слова *orot* – «говорить» и прочитано в еврейской традиции с права на лево *taro*.

Третья – древнееврейская. Ее последователи утверждают, что слово Таро произошло от слова Тора – Божественный Закон (священное писание иудеев)

Четвертая вариация – цыганская, выдвинутая Ж. Ф. Воленом, что слова Таро произошло от Великого цыганского божества Аш-Тарот.

Ну и пятая – Итальянская, наиболее правдоподобная. По ней название карт Таро произошло от популярной в 1530 году карточной игры «*tarocchi*». В разных странах эта игра имела разные правила и называлась по-разному: Тароччи, Тарок, Тарот. Отсюда, скорее всего, произошло и название самой колоды Таро, окончание в данном случае не читается.

Теории и легенды происхождения Таро

Истинное происхождение карт Таро не известно до сих пор, как и то, что именно предшествовало их появлению. Время точного появления карт тоже не известно. Первые документальные упоминания о них появились в 14 веке, однако есть все основания полагать, что они появились гораздо раньше. Дошедшие до нас колоды тех времён представляют собой роскошные карты ручной работы, выполненные для аристократии. Существует множество мифов и легенд о происхождении Таро. Я выбрала самые известные легенды и расположила их по степени популярности.

1. Египетская или Герместическая теория происхождения

По ней авторство Таро приписывают первому в истории Греции жрецу Гермесу – Трисмегисте (трижды великому), жившему в Египте в 4 веке, и по преданию, прожившему 300 лет. Он был магом и ученым в одном лице. Покровитель науки, знаний и письменности. За заслуги перед людьми Гермес считался воплощением Бога Тота на земле, который и являлся покровителем наук. Сам Жрец Богом себя не считал, и называл себя мудрецом. Одной из важнейших отраслей Герместических наук следует считать гадание. Гермес написал множество трактатов и книг, одной из которых была Книга Тота. По Герместической теории, колода Таро является иероглической версией его книги. Считается, что в этой книге Гермес открыл таинственные методики овладения человеком сверхъестественных способностей. Он считал, что с помощью гадания, любой человек может узнать все, что нужно. Изменить неблагоприятное течение своей жизни или наоборот, сохранить и укрепить ее благоприятные стороны, поскольку ответ на его вопросы уже начертан в его душе, а гадательные символы лишь помогают его прочесть. Принцип его знаний гласит: «То, что внизу, подобно тому, что наверху», то есть будущее возникает из настоящего, оно многовариантно и зависит от того куда мы идем сейчас. Учесть эти варианты и помогает гадание. Гермес говорил, что важно узнать будущее, чтобы поменять настоящее. Только ради этого рассматривались гадания, как способ изменения своей жизни к лучшему.

В Книге Тота Старшие Арканы описывают стадии духовной трансформации и жизненные уроки, а Младшие события, благодаря которым эта трансформация происходит.

Эта книга использовалась во время оккультных практик, инициаций. Впоследствии она попала в Александрийскую библиотеку и по легенде была чудом спасена во время пожара, оттуда попала в Древний Рим. Затем она была вывезена в Константинополь и во время крестовых походов привезена в Западную Европу. На базе этой книги, в традициях эпохи своего времени были созданы карты Таро, в которых четыре масти разделялись на четыре основных сословия.

2. Каббалистическая теория

По следующей версии, Таро возникло на основе древнееврейского мистического учения Каббала, основанное на символике двадцати двух букв еврейского алфавита. Начальной, не подтвержденной документально точкой в истории Таро считают 300 год нашей эры, это же примерная дата создания «СеферЙецира», фундаментального труда по Каббале. Замечу, что «каббалистическая» версия происхождения Таро перекликается с рождением на свет Гермеса Трисмегиста, автора «Книги Тота».

Важнейшим доказательством этой гипотезы, считается совпадение чисел 22 Старших Арканов и букв еврейского алфавита. Их еще так же называют двадцатью двумя путями жизни,

которые проходит человек от своего рождения и до смерти. Основой Старших Арканов является «Дерево Сефирот» или Дерево Жизни – это уникальное воплощение модели мира, согласно которой вселенная единая и стоит, как и Таро на равновесии противоположных пар. По преданию, дерево растет ветвями вниз, а корень находится наверху. Оно имеет 22 направления или 22 пути, по которым, несколько раз за свою жизнь проходит человек, они соответствуют 22 цифрам Старших Арканов. Каждая карта Таро символизирует определенное качество или опыт, который нужно познать, для того чтобы стать целостной личностью. Вкратце, это напоминает и наш с вами путь обучения от Новичка, набирающегося жизненного опыта в Таро к Профессионалу, восходящему на следующий уровень духовности. В кабале существует 4 мира, как и четыре масти, каждая масть Младших Арканов состоит из 10 карт, в кабале – 10 сефир. С количеством Младших Арканов, совпадало десять ступеней эволюций сознания Бога. Последователи этой версии решили, что символизм Старших Арканов – это лучший способ сохранения тайны, недоступной непосвященному. Многие из кабалистических учений никогда не были записаны, они передаются от учителя к ученику и хранятся в тайне. Согласно этой теории, знания, которые скрыты в картах, будут понятны лишь познавшему символический способ изучения. Представители этого направления поддерживают легенду о Моисее.

3. Цыганская теория

По этой легенде считается, что в Древнем Египте был храм, в котором было 22 комнаты и в них происходили посвящения. На стенах этих комнат были изображены символические картины, от которых впоследствии произошли Арканы Таро. Многие изображения на картах действительно совпадают с фрагментами стен, найденных при раскопках пирамид. Известный оккультист Папюс, в своем «Ключе к оккультным наукам» выдвигает свою версию, по которой после разрушения храма Сераписа, над Египтом нависла опасность уничтожения, и жрецы мистического общества решили скрыть древние знания, таинственные ритуалы, чтобы уберечь их от ярости Халифа Омара, истребившего всю Александрийскую библиотеку. Все на земле подвержено изменению и разрушению – не только сами хранилища, но и любые другие искусственные носители информации. Рассмотрев множество вариантов, как сохранить священные знания для будущих поколений посвященных, Жрецы решили: единственное, что не подвержено изменениям – это незыблемая человеческая натура, полная азарта. На основе одного из самых древних и распространенных человеческих пристрастий (любви к играм) они и создали хранилище информации – колоду карт, зашифровав в ней символы вековой мудрости. Для непосвященных колода стала забавой с примитивными картинками. Иерофанты нанесли на карты таинственные знаки и отдали их кочевникам – цыганам, выходцам из Египта и велели тем скитаться по свету из города в город, храня тайну. Цыгане были вынуждены стать вечными странниками, но взамен приобрели и сохранили огромные способности к магии и гаданию, благодаря знаниям, полученным от Жрецов. По легенде, они нарушили заветы Жрецов не использовать их для собственной выгоды. С тех пор, по рассказам самих цыган, над ними тяготеет злой рок и за каждое гадание их кармическое наказание многократно возрастает. Они называют карты проклятыми. Возможно, им нравится быть в позиции жертвы, а возможно, они специально нагоняют страх. Может и есть в этой легенде доля истины, т. к. цыганам явно знакомы тайные знания гаданий.

4. Легенда о Моисее

Одна из многочисленных легенд, связанных с происхождением, гласит: карты были принесены в Палестину Моисеем, когда тот увел свой народ из Египта (Моисей как первосвящен-

ник был посвящен в жреческие мистерии). На горе Синай, Господь передал Моисею не только десять заповедей, но и тайные учения карт Таро. В Палестине к ним добавилась Каббала.

5. Легенда об Атлантах

По этой версии, знания Таро пришли к нам из Атлантиды. Атланты перед гибелью острова зашифровали знания о мире в 144 зашифрованных законах. Эти законы они поместили на двух полушариях из слоновой кости. На одном были изображены Арканы Таро, на другом тайны Книги Перемен. Одно полушарие было отправлено в Европу через остров Крит, Индию, Египет, а второе преодолело Индийский и Атлантический океан достигло Китая (Книга Перемен).

6. Инопланетная теория

По этой версии инопланетный разум приземлился на землю и передал Жрецам знания о Таро. Эта версия совсем уже ничем не подтверждена, кроме немногих наскальных изображений, похожих на то, как несколько гигантов с кастрюлями на голове приземляются на землю и передают что-то людям. Современные уфологии множество раз говорили, что ранее между людьми и инопланетным разумом происходил постоянный обмен. А почему бы и нет?

От учителя!

Для того чтобы начать гадать, не нужно углубляться в эти версии, достаточно той информации, что я Вам даю. Мне самой близка Египетская версия, но я не отрицаю всех остальных. За многие годы работы, я убедилась в волшебных свойствах Таро и верю, что каждая из этих теорий не лишена смысла. Скорее всего, Таро завезли Крестоносцы, вернувшиеся из Палестины, или кочующие цыгане из Египта. Как бы там ни было и откуда бы карты ни вели свое таинственное происхождение, в XIV – XV веках они прочно обосновались в Европе, и, минуя ухабы средневековья, дошли до наших дней.

Хроники карт Таро

Исторические циклы:

В истории карт Таро можно выявить три цикла:

Первый – «Вся наша жизнь игра» 14 -16 век.

Второй – «Мантический» 16—19 век.

Третий – «Наше время» 19—21 век.

Цикл первый – «Вся наша жизнь игра»

Начался он с популярной карточной игры. До 16 века карты использовались только в виде развлечения европейской знати. В этот период никто не догадывался, что карты можно применять для гадания. Они сопровождали титулованных особ в горести и в радости.

В середине 14 века в Европе широкую известность приобретает карточная игра Тароччи. В те времена карточные игры были достаточно сложны. Колода состояла из 56 Младших Арканов и 22 Старших. Повальное увлечение этой игрой вызвало волну пьянства, проигрышей, самоубийств и убийств среди высших слоев общества. В 1367 году правитель города Берн издал указ, содержащий повсеместный, запрет на карточную игру. Тогда, Римская католическая церковь наложила на игральные карты проклятие, назвав их происками Дьявола, а изображения Дьявольскими картинками. Это стало первым документальным упоминанием о картах. Многие и по сей день боятся карт Таро из-за проклятья церкви, хотя в реальности епитимия была наложена только на игральную колоду, а не на ту, которую мы сейчас используем для предсказания.

Из-за страха наказания и гнева Божьего, интерес к Таро ненадолго спал. Но уже в 1392 году Жаклин Грингоннер (художник, каббалист и астролог) изготовил на заказ три колоды карт, для забавы известного безумца, короля Франции Карла VI. Игра успокаивала сумасшедшего во время приступов. Рисовались в то время карты от руки. Младшие арканы, в отличие от Старших, до Артура Уэйта не имели смысловых картинок. Стоили карты так дорого, что в 1390 году были документально зафиксированы в реестре трат короля Франции, как покупка трех колод карт. На прорисовку колоды у художника ушло 2 года. Фрагменты карт, дошедшие до наших дней, представляют историческую ценность, и хранятся в Парижском музее. Современные названия мастей принадлежат французам.

В 1450 году в Милане (Италия) появляется колода Таро Висконти Сфорца. Она была изготовлена художником Бембо, к свадьбе Франческо Сфорца и Биянки. Это старейшая колода единственная, дошедшая до нас в полном составе. Сохранившиеся карты так же являются произведением искусства и исторической ценностью. Они послужили прототипом современной колоды из 78-ми листов. Я использую эту колоду для раскладов на Старших Арканах.

В 1465 году появляется колода Тароччи Мантегна. Некоторые изображения на современных картах Таро (старших и младших арканов) были заимствованы из его колоды.

1500 году появился первый документ, содержащий полный список карт Старших Арканов в том виде, в котором они известны нам сейчас.

В середине 16 века в Италии написана книга Марколино, самая первая монография по картам.

Потому, что колоды расписывались вручную, до XVI века этими картами играла только знать и аристократия. Простой люд довольствовался игрой в кости. Шли годы, сами карты, и карточная игра упрощались. Из 78 карт, сначала, убрали все самые сложно выполнимые карты – Старшие Арканы. Кроме Шута (Джокера), потому, как, он был любимым развлечением

при дворе. Затем по приказу короля Филиппа VI из колоды исчезли все Рыцари, напоминавшие ему о казни магистра тайного ордена. В итоге после всех сокращений, получилась привычная игральная колода для игры в покер, классическая колода с 52 младшими арканами и Шутом (Джокером).

В Россию, первыми, карты завезли цыгане. Они стали известными во времена Ивана Грозного. Сам государь не проникся игрой. Говорили, что его сын, Федор Иоанович, имел страсть к этой забаве и проигрывал крупные суммы из казны, чем не раз накликнул на себя отцовский гнев. При сыне Грозного, царе Федоре Иоанновиче, игральные карты в большом количестве поступали в Россию. Они были дорогостоящими и легко портились, поэтому перевозили их в прочных дубовых бочках.

Уже в начале 16 века, карты стали обычным предметом торга, и стали приносить ощутимый вред нравственности и порядку. Во время царя Алексея Михайловича, карточная игра квалифицировалась, как серьезное преступление, за которое полагалось клеймение раскаленным железом и вырыванием ноздрей.

Послабление произошло при царе Петре Первом. До этого карты были привозными, Петр, переняв европейские традиции, повелел открыть производство карт на двух небольших фабриках в Москве. Притом, что сам он карт не любил и играл в них редко. Торговля ими приносила в его казну немалые доходы, в основном на флот и кораблестроительство.

При царе Александре I, доход от торговли картами шел на содержание детей сирот. Бумага, из которой изготавливали карты, была низкого качества. Поэтому предварительно натиралась тальком на талечных машинах. Такие карты были гладкими, хорошо скользили при тасовании. Назывались они «атласными» и стоили дорого. За одну колоду, можно было купить – целую корову.

В 17 веке и в провинциальных городах стали возникать мелкие фабрики. Рисунок четырех мастей был простым и не менялся годами. У всех картинок имелись реальные или легендарные прототипы (Короли, Богини, известные Герои того времени).

Доход от производства карт по-прежнему оставался высоким и шел на военные нужды, наряды и организацию балов.

Русские упростили колоду до 36 карт. Так появилась известная всем Русская колода «36 карт 4-х мастей».

Древнейшую колоду Таро и в наше время, так же, используют для игры в карты. Известна она как игральные колоды в 36 и 52 карты.

Цикл второй «Мантический»

В начале 17 века появляются первые трактаты, придающие картам мистическое толкование, а также предлагающие Таро в качестве инструмента для гадания. Происходит тайное опубликование книги анонимного автора под заголовком «ROTA». В книге Таро рассматривается, как средство получения информации о прошлом, настоящем и будущем.

В 1760 году во Франции, в Марселе появилось Таро художника Николя Конвера (создатель карт французской школы). Позже, в 1930 году французский прорицатель и ясновидящий переименовал эту колоду в «Марсельское Таро», дошедшую до нас в неизменном виде. Именно она стала образцом, по которому впоследствии стали рисовать другие колоды. Позже, наш современник Валентин Томберг возродил их значение.

В 1781 году возникла Египетская теория происхождения карт Таро. После этого, исследователи разбиваются на французскую и английскую школу названные так по странам, где жили сами исследователи. Представители этих школ поддерживают Герместическую и Каббалистическую теорию происхождения карт Таро. Так же, создается несколько основных сообществ, в которые входят каждые из этих представителей.

Французская ветка

1. Антуан Курт де Гебелин

Родоначальником в исследовании карт Таро, считается Антуан Курт де Геббелина (Жеббелина). Он первым заявил, что карты Таро имеют мистическое происхождение и с их помощью можно узнавать будущее. По его мнению, карты связаны с Египетскими мистериями.

Сам он был протестантским священником, но в какой-то момент увлекся оккультизмом и мистикой. Изучая старинные трактаты, он приходит к выводу, что популярные игральные карты – это не что иное, как утерянная книга Тота. Что карты, к которым люди так легко относятся, способны открыть любую тайну. Он писал: «Представьте себе удивление, если бы мы узнали, что труды древних египтян все еще существуют в наши дни, что эта книга широко используется в большей части Европы, и побывала за несколько веков практически у каждого в руках. Мы владеем ею, не обладая ею в действительности, потому что никогда не пытались расшифровать хотя бы одну ее страницу...». На основе Марсельского Таро он вел классификацию карт по семеркам, так как считал, что это священное число для Египтян и получилось, что Старших Арканов три раза по семь. Четыре масти Младших Арканов он связал с четырьмя классами Египетского общества. Пентакли – ремесленники и торговцы. Жезлы – крестьяне, землевладельцы, рабы. Кубки – священнослужители, жрецы. Мечи – воины.

Идея Курта Геббелина получила у его современников восторженную поддержку. Его работа «Первоначальный мир» полностью изменила отношение к картам. Отныне это стало не только модной вещью, но и оккультной системой.

2. Эттейла

Последователем Геббелина, был французский окультист Эттейла. Совместные усилия этих авторов в значительной мере повлияли на формирование структуры Таро. Парижский парикмахер Алиеттэ, масон, в традициях каббализма, прочитал свою фамилию с право налево, и назвался Эттейла. Он впервые изменил порядок следования карт Таро и предложил любопытное толкование самого слова Таро как сочетания «тар» (дорога) и «ро» (королевская). Под влиянием теорий Геббелина в 1783 году выходит книга и карты «Большая колода Египетского, цыганского Таро».

В 1785 – 1791 годы Эттейла публикует свою серию книг «Способ поразвлечься посредством колоды карт, именуемых Таро» в которых рассматривает их не в философском, а практически – бытовом смысле. Именно ему современные гадатели и гадалки должны считать «крестным отцом» Тарологии как источника дохода. Во-первых, Эттейла создал свою собственную колоду из 78 Арканов, насыщенных масонской символикой (впоследствии писались целые монографии, посвященные изучению этой колоды, а также создавались различные ее варианты), и успешно эту колоду продавал! Во-вторых, он поставил этот самый способ, на коммерческую основу открыв в самом центре Парижа салон для гадания, где принимал клиентов. Его салон всегда пользовался успехом. Именно Эттейла пришел к выводу, что нужно переработать карты под человеческие нужды, а не только смотреть на них как на источник древних знаний.

Многие современники Эттейла считали его систему осквернением самой системы Таро. Называли его шутом, который покусился на святыню и превратил ее в элемент торга. Нечто подобное сейчас испытывают интеллигенты по отношению к рыночным работникам. Колода Эттейла сейчас не пользуется популярностью, так как не имела последователей среди его современников. Значение карт в колоде Эттейла отличается от других. Его колода не совпадает

с другими колодами, по сути это отдельная система гадания. Этейла потратил на свои изучения более 20 лет.

3. Мария Ленорман

Самой известной ученицей учения Этейлы, была французская предсказательница Мария Ленорман. Моя любимица. Во всем мире она известна, как «Черная Мария», потому, что предсказывала точные даты и причины смерти известных людей. Ленорман не ошиблась ни разу. Мария не была красавицей, ее мама на восьмом месяце беременности упала и ударилась животом. Вследствие этого у женщины одна нога была короче другой, плечи перекошены. Кроме физических увечий ребенок родился с черными, как смоль волосами и полным ртом зубов. Когда мама Марии увидела свое чадо, она с ужасом закричала, подумав, что родила самого Дьявола. Девочка с раннего детства обладала даром Ясновидения. До своей предсказательной практики, Мария была продавщицей ткани и швеей в салоне Парижа, принадлежавшему ее отчиму. Но прославился он не своими товарами, а гаданиями юной предсказательницы. Под влиянием своего учителя – Этейлы, Мария используя знания каббалы, выиграла большую сумму денег и открыла свой гадательный салон, который быстро набрал популярность. Особую известность ей принесли смертельное предсказание Робертспьеру, гадание Наполеону и Жозефине де Богерне. Это она нагадала той брак и всемирную известность, до их встречи с Бонапартом. После сбывшегося пророчества Мария стала фавориткой жены Наполеона и предсказала тому смерть от камней, и поражение против России. Когда он был сослан на остров Елена, там было много камней, но умер Наполеон от камней в почках.

Ленорман свой дар считала проклятием. Несмотря на то, что он приносил ей большие блага, Мария мучилась от негативных предсказаний. Все эти судьбы не давали ей покоя. Она ненавидела свои способности. Методы, при помощи которых она предсказывала грядущие события своим Клиентам, были самые разные. Женщина составляла гороскопы, беседовала с духами, определяла Судьбу по руке, по форме черепа, по кофейной гуще, при помощи черной курицы, магического кристалла, расплавленного свинца. Но больше всего Клиенты шли к Ленорман на карточные расклады. Она по-своему усовершенствовала знания Этейлы и придумала свои значения, создала свою систему, по сути, не имеющую отношения к Таро, так, как сама гадала на игральной колоде 52 и 36 карт. Биография провидицы и ее колода обросли мифами. С подачи Ленорман, все заговорили о космическом происхождении и чудесном появлении колоды, которая якобы одним прекрасным утром просто материализовалась у нее на подушке.

Из-за ее способностей, Марию несколько раз сажали в тюрьму, но она спокойно переносила все невзгоды, так как знала, что умрет только в старости. Выйдя из заточения, через некоторое время, она, как ни в чем не бывало, возобновляла прием посетителей. В браке женщина не состояла, детей не было, зато гадалка содержала бесконечное количество родственников. Не надеясь устроить свою личную жизнь, в 60 лет она встретила свою большую любовь. К ней на прием обращается двадцатилетний дворянин. Он захотел узнать, в связи с чем, с его отцом приключился сильный недуг. Мария сказала, что в его болезни виновата семейная реликвия, найдется она, выздоровеет и отец. Юноша заплакал и признался, чтобы вернуть карточный долг, он заложил кольцо. Гадалка пожалела молодого человека и дала ему деньги. Так начался их роман. Родители не приняли его любовь к «старухе» и наняли убийц. Под покровом ночи, те подожгли дом гадалки. В пламени погибла не сама Мария, а ее возлюбленный, который случайно заночевал у дамы сердца. Марию удалось спасти. Когда женщину вынесли из пожара, она на несколько минут потеряла сознание. Очнувшись, Ленорман сказала: «Я знаю, как я умру». На все вопросы о том, почему она не предвидела его кончины, она сказала: «Мне застилала глаза любовь». После смерти молодого человека Мария больше не делала предсказаний.

Она отошла от дел и вела уединенный образ жизни в одном из своих загородных домов. Служанки замечали одну странность, она нигде не расставалась с небольшой подушкой. Ночью 23 июня Ленорман умерла. Причина смерти было удушение, той самой подушкой. Преступник не взял ни деньги, ни драгоценности, ничего, кроме жизни предсказательницы. Говорят, когда ее нашли мертвой, она улыбалась. Марию провожал весь Париж. Скорее всего, богатство и предсказания провидицы породили немало завистников и врагов, и возможно причина ее смерти кроется в банальной мести за прошлые предсказания или зависть.

Мария всегда мечтала реализовать себя в роли писательницы. Она написала несколько любовных, художественных книг они дошли до наших дней, в том числе «Исторические секретные мемуары Императрицы Жозефины». К сожалению, не было ни одной книги по Таро. Она накопила много знаний, но из-за разочарования и боли не захотела делиться, видя в них только несчастья. Собственные значения Ленорман сумели сохранить только ученики. Трепетно храня, они передавали знания из уст в уста. Вот так они дошли до наших дней. Моей первой колодой в детстве, была колода Марии Ленорман.

4. Элифас Леви

Следующий человек, внесший большой вклад в историю Таро – Элифас Леви (псевдоним). Французский маг, который состоял в нескольких тайных сообществах. Он раскритиковал работы своих предшественников за изменения в порядок следования Старших Арканов и вернул им первоначальный строй. Сейчас эта колода называется «Французское Таро» и совпадает по строению с Марсельским. Кроме того, Элифас Леви в создании своих значений объединил каббалистическую и нумерологическую систему, правда своей колоды так и не создал. В 1856 году он пишет свою книгу об учениях и ритуалах высшей магии через каждый Аркан Таро. Его последователи считают, что карты были всего лишь предлогом. Его главной целью было заработать славу на раскрытии тайных знаний, ритуалов и посвящений, о которых он узнал в тайных сообществах. Сами карты с практической точки зрения он не рассматривал. Истоки он искал не в Египте, а в Каббале.

5. Поль Кристиан

В 1877 году не менее известный ученик Элифаса Леви – Жан Батист Питуа, известный под именем Поль Кристиан, создает свою колоду «Таро Ибис». Она дошла до наших дней, как «Таро Кристина». В этой колоде, Питуа дал новые названия картам. Шут – Крокодил; Жрица – Исида – Урания; Мир – Корона Магов. Он был союзником Герместической теории, его перу принадлежит ряд интересных книг в области герменевтики, в том числе и «Книга Гермеса». Это любимая мною колода, единственная рабочая, которой я верна вот уже два десятка лет. Так как ее сложно найти, мой муж сделал сканы карт, разложил их в фотошопе по листам для печати, и перед Новым годом я отдаю их в фотолабораторию в печать. Муж на Рождество нарезает их, я обклеиваю их скотчем чтобы они дольше служили. Иначе, за ламинированными, они будут хуже считывать информацию. Это важный ритуал в моей профессиональной жизни, потому, что именно этот день в старину считался самым сильным для гадания.

6. Папюс

Последним представителем своего направления, на базе которого существуют многие современные школы, является Жерар Анаклет Винсент Анкосс (он же Папюс – от слова врач). Папюс был окултистом, членом каббалистического ордена Розенкрейцеров, медиком и обладал экстрасенсорными способностями, которые использовал для диагностики болезней. Он

был автором нескольких книг по Таро, магии, оккультизму. В своих книгах, Папюс, большое внимание уделял каббале, древу Сефирот, еврейскому алфавиту и магии чисел. Известность Папюсу так же принесло визит в Россию и гадание для семьи Романовых. Он предсказал, что империя движется к краху, а самому семейству грозит великая опасность. О печальном конце этой истории знают все, но предсказаниям Папюса, видимо, не придали значения.

В 1889 году, эзотерик Папюс публикует книгу «Цыганское Таро». В ней на основе магии Элифаса Леви, приводятся искаженные каббалистические характеристики Таро. В этой книге он высказывает идею о том, что Таро вовсе не священная книга Тота, а зашифрованные каббалистические знания. Что Старшие Арканы происходят от Древа Сифирот (Еврейского древа жизни с которого все начинается и чем все заканчивается) и в них описывается путь самого человека от ребенка до старика, его мысли, чувства, становление.

В 1909 году, Папюс выпустил свою колоду и толкование в книге «Предсказательное Таро или ключ всякого рода карточных гаданий», которая по сей день есть в продаже. На сегодня, его работы считаются одними из лучших среди классиков.

Для многих Тарологов, его книги с картами внутри стали ключом к славе. Сейчас многие Тарологии работают в его системе, но было бы несправедливо ее так называть, потому, что знание Папюса это общая работа всех его предшественников, которые он синтезировал и объединил. Ему всего лишь посчастливилось стать последним, а значит самым близким к нам современником.

Английская ветка

1. Мазерс

В 1888 году, англичанином Мазерсом, открывается орден Золотой зари. Он следует главному принципу Гермеса Трисмегистра – что наверху, то внизу. В Британии, во времена Конана Дойля, это было чрезвычайно влиятельное оккультное общество. Основано оно совместно с докторами и масонами Уильямом Вудманом и Уином Уэскоттом. Все они, в свою очередь, были членами розенкрейцерского оккультного общества. Главной отличительной особенностью этого ордена было присутствие женщин. Как правило, масонские и розенкрейцерские ложи состояли только из мужчин. Глава ордена записывает эзотерические характеристики Таро в тайный манускрипт – «Книга Т». Под его руководством его супруга рисует колоду, которая впоследствии была утрачена, и попытки восстановить увенчались успехом лишь в недавнем прошлом. Это колода «Золотой зари». Мазерс вплотную исследовал влияние образов Таро на сознание и считал, что, созерцая на карту во время медитации достаточно, чтобы зарядиться этой энергией и привнести ее дары в свою жизнь. Например, карта Дьявола может привнести в жизнь человека материальные блага, проработку негативных привычек.

Именно из этой среды вышли следующие два самых известных Таролога и конкурента XX века Алистер Кроули и Эдвард Уэйт.

2. Артур Эдварт Уэйт

Известный оккультист, автор более семидесяти книг, лекций, ритуалов и статей, переводчик работ Элифаса Леви и Папюса, создатель самой популярной колоды всех времен и народов. Биография Уэйта, повествует следующие факты, его мать, дочь богатого лондонского торговца, влюбилась в капитана Американского торгового флота, и начала с ним сожительствовать наперекор своей семье. Родила двоих детей вне брака. Отец Артура погиб в море во время шторма. Семья не приняла вернувшуюся с детьми блудную дочь и те были вынуждены владеть нищенское существование в бедных предместьях Лондона. Мать Уэйта приняла католичество

и Артур последовал за ней. Когда от болезни умерла сестра, он потерял веру в церковь. Тоска по сестре привела его к увлечению магией и спиритизмом, но и эти сеансы не дали покоя его душе. И он начал искать ответы в Таро.

В 1910 году, Уэйт, в сотрудничестве с художницей Памелой Коулман Смит, издал собственную колоду. Ее назвали Таро: «Райдера – Уэйта». Уильям Райдер – это издатель.

В народе ее прозвали: «Дорожное Таро». Сейчас вы поймете почему. На ней впервые в истории рисунками были снабжены все карты, что значительно облегчило их интуитивное понимание. Ее предназначением было доступность и простота понимания, чтобы даже новичок, никогда не бравший в руки карты, мог интуитивно понять их значение.

Его колода быстро стала популярной, хитом продаж, и вот уже сотню лет остается таковой. Многие современные колоды основаны на ее принципе, то есть с рисунками на всех Арканах. Ей пользуются 90 процентов гадалок. Большинство наших современников создали свои колоды на ее основе. Наглядное обучение всех своих учеников я провожу именно на ней, так как она проста в понимании и интересна в использовании. Современное название: «Универсальное Таро».

Что сделал Уэйт? Он освободил карты от каббалистических, нумерологических, астрологических символов, максимально упростил колоду, до понимания обычным человеком, как сейчас сказали бы, создал «Таро для чайников».

Он считал, что Таро начинается именно с Дурака, который путешествует от одного Аркана к другому, совершенствуя свои знания и отрабатывая кармические уроки. Уэйт опять меняет местами Силу и Справедливость. На вопрос, зачем ему понадобилась такая перестановка, Артур, обычно отвечал очень скупой и довольно высокомерно, ограничившись заявлением, что у него «были достаточные основания». Чем он руководствовался, мы теперь можем лишь гадать. Присмотревшись к его картам, вы заметите, что на многих старших Арканах изображена восьмерка (символ бесконечности). Возможно, это просто любимое число автора или он был полон идей о цикличности жизни.

В 1910 году выходит в свет книга Артура Уэйта, в которой были изложены подробные порицательные значения карт, их символизм и оккультная теория. Его Изобразительный ключ к Таро, где приводятся некоторые общие данные по каббалистической природе «Золотого Восхода». Она выпускается до сих пор.

К сожалению, Уэйт так и нашел покоя, современные психологи или психотерапевты вылечили бы его тревогу и тоску по сестре, но, увы, не в то время родился. В сообществе розенкрейцеров под руководством Блаватской и ордена «Золотой Зари» он тоже разочаровался. Посвятив себя масонскому ложу, собрав все возможные учебные степени этого общества, выпустив массу книг Уэйт, умер, на восемьдесят пятом году жизни оставив после себя богатейшее наследие.

3. Алистер Кроули

Последним представителем этого течения является черный Маг Алистер Кроули. Сам он называл себя «Зверем Апокалипсиса» и уверял, что является реинкарнацией Леви. Отец Алистера был богатым пивоваром и оставил после смерти сыну огромное наследство. Алистер был эгоистичным и избалованным ребенком, требовал от своих близких всего самого лучшего. Он был сто процентным прожигателем жизни. Его основной принцип гласил: «В жизни нужно попробовать все». И пробовал, алкоголь, наркотики, продажных женщин, гомосексуальную любовь и многое другое из того, что человека с детства учат обходить за версту. Кроули любил путешествовать и редко засиживался дома. Кроме пороков, в иных странах он знакомился с множеством других религий и магией. Вернувшись из очередного путешествия, он создал у себя дома два храма, один «белый» другой «черный». В первом совершались ритуалы с при-

зывом светлых сил, во втором темных с жертвоприношения и идолопоклонством. Поговаривали, что он даже продал душу Дьяволу, который наказывал всех его врагов и обидчиков, коих у Кроули было великое множество. Помимо сильной тяги к удовольствиям, он как губка впитывал знания. Тантра, буддизм, каббала, нумерология и многое другое было изучено и описано им. Он посетил Тибет, ашрамы Индии, прошел множество инициаций в разные каналы и решил, что достоин Ордена Золотой Зари. Видимо по причине постоянного желания жить на широкую ногу и значительно поредевшего отцовского состояния, он был пойман на продаже и распространении секретной информации ордена. Оккультные тайны передавались от высшего учителя к ученику, прошедшему многие ступени, и вдруг они заполнили страницы журналов и стали открыты не только посвященным. Он оказал нам огромную услугу. Неизвестно, что нас ждало с Таро, если бы не его болтливость. Возмущенный Мазерс, использовал все свое влияние, чтобы добиться судебного решения, запрещающего Кроули раскрывать тайны «Золотого Рассвета». Однако Кроули выиграл. По слухам, чтобы склонить судей на свою сторону, он воспользовался магией. Лишившись поддержки тайного общества, Кроули не отчаивается и открывает свое тайное общество. Орден «Серебряная звезда Давида» названного так в честь его еврейских кровей. В нем поклонялись Афродите, богине любви. Призыв ордена гласил: «Делай что хочешь!». Об оргиях в храме ходили легенды, сильные мира сего делали ордену немалые пожертвования, но даже их не хватало Кроули на весьма обширные интересы.

Колдун все делал с одержанием. Он был невероятно работоспособен, хотя почти ни дня не обходилось без выпивки или наркотиков. Его жена, мать его дочерей, обладала даром медиума и по его настоянию овладела Ченнелингом (беседой с высшим разумом через контактера). Одна из книг Кроули о магии полностью надиктована ей через автоматическое письмо. В какой-то момент психика женщины не выдержала чертовщины, происходящей вокруг мужа и его деструктивного поведения, и она покончила с собой. Ее смерть ничего не изменила. Кроули остался, разнуздан в связях и стал еще чаще употреблять опиаты. Он изобретает афродизиаки, фимиами, привлекающий к нему женщин.

В 1942 году, во время второй мировой войны в свет выходит колода Алистера Кроули в соавторстве с художницей леди Фридой Гарис. Примечательно то, что перед началом работы Фрида попросила его поклясться, что он не будет заниматься магией пока идет работа над колодой. Обещание он сдержал, хотя это растянулось на 5 лет и ввергло его в полнейшее безденежье. В этой колоде используются символы едва ли не всех великих цивилизаций древности, ощущается влияние тантризма, она исключительна по богатству и сложности заключенных в ней идей. Она отличается от базового марсельского Таро, и ставшего известным Таро главного врага и конкурента Кроули – Артура Уэйта. В своей колоде Кроули создал 24 Старших Аркана, где опять меняет порядок. Из фигурных карт он убрал Королей, заменив их Рыцарями, а на место их поставил Принца и заменил Пажей Принцессами. Исследователи этой колоды говорят, что хотя она эффективна и является мощным инструментом познания себя и мира, пользоваться ею для простого гадания затруднительно. Изучению этой колоды во всех странах посвящаются специальные курсы и многотомные труды. Чаще всего ее используют черные маги и для медитаций на Таро, потому, как она оснащена мандалами, способствующими трансовому состоянию, а также для магических ритуалов посредством Таро. Правда некоторые современники говорят, что использовать ее для этих целей нужно очень аккуратно, потому как колода мстительна и своенравна. Еще она вытягивает силы из оператора, поэтому я бы лично ее не советовала.

Во второй половине XX века, у колоды Кроули также появилось много производных. И хотя пользоваться ими легче, потому что они значительно упрощены по сравнению с исходной, в основе всех их также лежат принципы Каббалы, без знания которой результаты гадания также себя не оправдывают.

В 1944 году Кроули издает собственную Книгу Тота. Чтобы как-то поправить свое пошатнувшееся материальное положение, он начинает помогать Гитлеру и войскам третьего Рейха искать священную чашу Грааля, а также магически влиять на ход истории. Ведь всем известно, что на немецких касках изображены две руны Соулу в виде молнии – символ совершенной удачи.

Но ни сотрудничество с Гитлером, ни орден, ни связь с Люцифером, ни выпуски книги карт не смогли вернуть ему прежние богатства. Кроули впал в бедность. В 62 года, он ввел себе смертельную дозу героина и умер. Позднее именно он стал прототипом многих современных художественных американских фильмов про черных магов.

Отличая Французской и Английской школы

Основное отличие между французской (Леви) и английской (Мазерс) школами в том, где они размещают карту Шута. Леви располагал его XXII (после Мир), а первой картой был Маг. Мазерс же считал Шута нулевой картой, которая открывает колоду.

Какая же система правильная, спросите вы?! Этот вопрос может быть разрешен лишь в ходе практической работы с обеими системами в течение длительного периода времени. Известные Тарологи советуют пользоваться обоими, для получения дополнительного символизма. Я сама так и делаю.

Цикл третий – «Наше время»

1916 год – в Москве Владимир Шмаков публикует энциклопедический труд «Священная книга Тота. Великие Арканы Таро», в котором объединяет кабалистику Таро с индийскими ведами и др. Эта книга есть в свободной продаже.

Петр Иванович Успенский одним из первых высказал идею плодотворности синтеза Психологии с Эзотерикой. Его книга «Символика Таро. Философия оккультизма в рисунках и числах» есть в свободном доступе в интернете.

С 1969 года до настоящего времени, возрождение интереса к Таро привело к широкому распространению традиционных колод (версии Уэйта, Кроули), и к созданию совершенно новых (языческих, нью-эйдж, Ошо-Таро и т. д.).

В 1978 году появилось Таро Джорджа Тавальоне, так же известного, как «Золотые ступени Таро» или «Gold Taro».

В XX веке важнейшая роль по изучению Таро принадлежит психологу Карлу Густаву Юнгу, заметившему, что 22 старших Аркана Таро совпадают с разработанной им системой архетипов людей, их психики. Юнг использовал карты Таро для диагностики и лечения своих пациентов. В картах Таро человек вытягивает именно ту, которая соответствует его эмоциональному состоянию, поэтому нельзя подходить к ним в раздраженном или плохом настроении.

Некоторые современные психологи тоже используют образы, заимствованные из Таро, чтобы идентифицировать состояние своего клиента. Они считают, что эти карты можно использовать не только для гадания, но и для исследования собственной личности. Колоды, которые сейчас используются для психоаналитической работы – Манара, Ошо и др.

Наши современники, тоже немало сделавшие в исследовании Таро, и чьи книги я советую вам для самостоятельного изучения – это Вера Складорова, Колесов, Анна Котельникова, Клюев, Алла Хшановская, Энтони Льюис, Хайо Банцхаф.

Вывод:

Таро было синтезировано из старых итальянских игральные колоды Тароччи, путем добавления в них эзотерического наполнения.

История моей влюбленности в Таро

Пришло время рассказать вам мою историю, хотя я уже про нее писала в постах и других книгах, но не устану повторять. Сейчас вы сможете немного отдохнуть и расслабиться, набрались сил перед другими важными темами. Да и не помешало бы нам познакомиться поближе.

Я по жизни человек очень прилипчивый. Влипаю в людей, котиков, работу, кофе, кино, музыку, артистов, косметику, свечи, вышивку бисером и т. д. Надолго так. Просто я, человек – привычка. Люблю постоянство.

А еще, я с детства очень тревожна. Была причина и не одна. Отец запойный. Никогда не знаешь, что будет завтра, да что там, вечером. Вулкан, пороховая бочка.

Мне было двенадцать, когда в очередной раз я приехала на каникулы к бабуле. Дом у нее был на четыре хозяина, с отдельными входами и земельными участками.

У каждой стены есть уши, везде люди, но как-то никто не мешал. Такие дома называются квартирами. Так вот, в одной из них сменились соседи. И к бабуле стала приходить новая хозяйка, попить чайку. Женщина с диагнозом ДЦП, она не очень хорошо двигалась, но была замужем и имела двоих здоровых детей.

У нее всегда было чисто и приготовлено, и дочь она особо не загружала работой. Видимо ей не хватало внимания, и бабушка для нее была как «отдушина». А тут еще и я, по виду семилетка, по разуму все восемнадцать плюс. Я рано повзрослела, как, наверное, и все дети, у которых в семье есть пьющие. Но вот внешность не спешила за мозгом, в то время меня это удручало. Хотелось быть взрослой, такой, чтобы уже подойти к этапу самостоятельности. Где ничего не запрещают, например не спать ночью. Вставать во сколько захотел. Не делать уроки. Или заниматься своими делами. А вы что подумали?

В очередной свой визит, тетя Вера (так звали эту прекрасную женщину) принесла игральные карты. Достала она их и говорит: «А давай я тебе на желание погадаю, хочешь?».

Отвечаю: «Кто же не хочет, конечно, хочу».

Раскинула она эти чудесные картинки. Увлекательно! Интересно. Потом заявляет: «Ну, теперь ты мне погадай».

– Да как же, я не умею? – пожимаю плечами я.

– Так научу, – улыбнувшись, сказала тетя Вера.

И научила. Каждый день приходила и учила. А я все в тетрадку записывала. Очень уж у меня хорошо получалось. Приехав домой, я отточила это мастерство на одноклассниках. С картами не расставалась нигде. Это было моей палочкой выручалочкой.

Тем же летом, в лагере все девчонки пищали от восторга. Поход на дискотеку, обязательно сопровождался погадашками. Конечно, больше всего всех интересовало: Пригласят на танец или нет? И сбывалось.

Я вам хочу сказать, что для человека, который все время ждет беды, очень хорошо знать будущее. Отец мало того пил, он еще и дрался. Не трогал он только моего маленького брата. Мне здорово от него попадало, я же вставала на защиту мамы.

Вот так я и залипла на карты, потом у меня появилась простенькая книга гадания, так я вообще стала «профи». Ко мне уже стали обращаться мамы подружки. Высокий уровень!

Примерно в шестнадцать лет, сейчас точно и не вспомню, может и пятнадцать, мама увлеклась походами по колдунам. Цель была избавить благоверного, то есть моего отца, а ее мужа, от зеленого змея. Батя, конечно, про все ее потуги не знал, а то настучал бы по шее. В очередной заход за чудесами, она привела такого лже гуру к нам домой, и он узрел, что все зло именно от моих карт, книги и той самой заветной тетрадки. Хотя гадала я с двенадцати, а прилично пить отец начал с моих девяти. Плохие звоночки были с семи, приезжая из коман-

дировки, он каждый раз притаскивал алкоголь. То есть, раз в неделю, а еще, пока дома, они с мамой то сами в гости, то гости к ним.

В общем, все мои просьбы, мольбы и стенания, не трогать мои сокровища, мама проигнорировала. И торжественно сожгла мою прелесть в бане. У нее есть такая традиция, вносить в мою жизнь дурные коррективы! Наивная женщина, поверила душевно больному. Его потом в лечебницу уехали. С голосами не договорился, которые-то ему все и нашептывали.

Значения я помнила наизусть. Но записывать заново было некогда. Я тогда дружила. В мыслях была романтика, поцелуи при луне и образе любимого. Ну, в общем, как у всех в шестнадцать лет.

Потом поступление в ВУЗ, но и там все знали, что я гадаю (демонстрировала и им навыки).

В 19 лет я ушла из дома, точнее сбежала. Была бы возможность раньше, ушла не раздумывая. Мы тогда с парнем снимали у одной сумасшедшей бабки малюсенький домик, переделанный из бани. С головой у нее совсем была беда, она говорила сама с собой и все время подглядывала. Могла встать у окна и смотреть, что у нас происходит и при этом бубнит что-то себе под нос. Деваться особо некуда, это все, что нам было по карману. И я наглухо завешала шторы. Помещение и так было плохо проветриваемое, а тут и совсем все плесенью затянуло. Ну да ладно, речь не об этом.

На какое-то время я бросила карты. Тем более, они «сказали», что мы расстанемся.

– Вот еще чего! – ответила я.

– Я вам еще докажу, как вы не правы!

Прожили мы полгода и расстались. Став моим полноправным владельцем, он тоже решил идти по принципу домостроя. Жена да убоится мужа. Первый раз он меня ударил на второй день свадьбы, когда я стала сопротивляться, что он уходит в такой день строить тренеру баню. Возможно, он просто думал, что будет, как у мамы, он ходит куда, хочет и когда хочет.

Второй раз, на свадьбе того самого тренера. После того как мы возвращались домой, и я поздоровалась по дороге с одноклассником. Приступ ревности, так мне это объяснилось.

А третий, прилетел за то, что я возмутилась, когда он отдал всю свою учительскую зарплату (вместе с отпускными) маме и даже не посоветовался со мной. А нам нужно было срочно снимать новое жилье, бабка нас выгнала.

У меня было четкое правило трех раз. Надоело смотреть, как мать бесконечно терпела отцовы замашки. Я дала себе слово, если любой мужчина совершит проступок, то прощаю до трех раз. Все, «три жизни».

После последнего, я подала на развод. Было больно, душа разрывалась, мы дружили с четырнадцати лет. В девятнадцать поженились и в девятнадцать расстались (ему было больше).

Я вернулась в отчий дом. Но не для того, чтобы там остаться, просто идти было некуда.

В мае пришла, в октябре ушла. Можно сказать к первому встречному, который меня позвал. Он был тихий алкоголик. В принципе, то же самое, не знаешь, что ждать, когда напьется до пузырей.

И вот, я вернулась к картам. Мое внимание привлекли Таро. Старые значения постепенно размывались в памяти (я их так и не записала), было не до того. Да и соседка, с мужем и детьми, на тот момент от бабушки съехали в отдельный дом. Плюс, бабушка, затаила на нее за что-то обиду. Уж не знаю за что. Ну, а если бабуля с кем не здоровалась, не могли тому руку подать. Очень характерная женщина была, суровая, кремень. С таких книги писать. Идеальная героиня.

В общем, залипла я на Таро. Только очень уж дорого они стоили, не по карману. Продавались в одном месте, и я как в музей, ходила на них любоваться. Назывались карты «Золотое Таро».

Мы с этим мужчиной переехали в Рубцовск, к его родителям. К тому моменту я его закодировала. Родственники пообещали помочь с приобретением жилья и «немножко кинули» нас. Квартиру мы все же купили, сами.

Мне был 21 год. Как раз, последний курс педагогического института. Прямо перед написанием диплома. А перед этим, предполагались ГОСы. И я струсилась. Побоялась, что не справлюсь. Поддержать было некому. Ему это даром не надо было. Денег не было, нечем платить за учебу. Сама не работала. В общем, без образования, без специальности и опыта. Ничего нет. Партнер ленивый и жадный (работал не часто и деньгами не делился).

И вернулась я к своему увлечению, хорошо, что не забыла. Быстро началось – погадай, да погадай. Мужик (не поворачивается язык называть его мужем), сказал – или ты берешь деньги или завязывай. Я стала брать.

Однажды, одна из постоянных клиенток принесла мне колоду Таро. Очень уж ей хотелось, чтобы я научилась и ей гадала. Ту самую, «золотую», которую я так хотела и книгу к ней. Тогда они уже не стоили запредельных денег. Но их просто не было. Она купила колоду в Новосибирске.

Я раскинула и ничего не увидела. Ну не включилось у меня ясновидение. Я расстроилась. Ну как так?!

Однажды, в наш книжный магазин (каким-то чудом) завезли колоду. Называлась она «Таро Ибис», Пола Кристиана. Принесла их домой, открыла и залипла. Все, любовь с первого взгляда и по сей день мы с ней. Она мой советчик и друг. Ни с одной колодой у меня нет такого понимания. У меня более 100 видов карт, разные, дорогие и очень дешевые, и неприлично дорогие. Но эта – самая, самая.

Приведу вам пример по аналогии с машиной, это как будто управляешь коробкой автомат, но можешь ездить и на механике. Но на автомате удобнее, комфортнее.

Конечно, той первой колоды уже нет, но она каждый год, словно возрождается из пепла.

Итого, тридцать лет моего залипания.

Но вас, конечно, интересует продолжение той истории. Удовлетворяю ваше любопытство. Когда я начала принимать людей, дом превратился в нескончаемый проходной двор. С самого утра и до позднего вечера. И в выходные и в праздники, звонки глубокой ночью и ранним утром. Зато я чувствовала в себе такую силу! Что нужна людям. Меня любят. У меня есть деньги, друзья. Любимое дело.

Через три года терпение у мужика лопнуло. Он меня не видит, если видит, то уставшей или занятой чужими проблемами. Ужин не готов, белье не глажено, крокодил не ловится, кокос не вырос. Еще и денег зарабатываю в разы больше. Сказал мне выбирать или он или карты. Я выбрала карты, о чем ни разу не пожалела.

Вот такая у меня залипательная любовь.

Урок третий. Структура колоды

Состав общей колоды

Стандартная колода состоит из 78 карт, разделенных на две отдельных колоды: 22 Старших и 56 Младших.

Их принято называть Арканами, что в переводе от латинского означает тайна (секрет). Его авторство приписывают Полу Кристиану. Таким образом, мы с вами имеем 78 тайн или секретов (22 Больших секрета и 56 маленьких).

56 Младших Арканов разделены на четыре масти. По игральным картам Младшие Арканы должны быть хорошо вам знакомы.

Жезлы (Скипетры, Посохи) соответствуют – трефам.

Кубки (Чаши) соответствуют – червям.

Мечи (Сабли) соответствуют – пикам.

Пинтали (Диски, Динарии, Сикли) соответствуют – бубнам. Разные названия мастей не меняют их значения. Бытуют разные мнения, одни считают, что масти карт символизируют времена года. Другие, что четыре главных предмета рыцарского обихода: жезлы (трефы) – эмблема меча, мечи (пики) – копья, пентакли (бубны) – знамя, кубки (черви) – щит. Третьи видят в них четыре сословия: жезлы – крестьяне, мечи – рыцари, пентакли – торговцы, кубки – духовенство.

Каждая масть состоит из четырнадцати карт, из которых: десять цифровых от (туза до десятки) и четыре Фигурных (Король, Королева, Рыцарь, Паж), но как вы помните из истории, что таким состав был не всегда.

Сокращенно вы можете писать их так:

Старшие Арканы – С.А.

Младшие Арканы – М.А.

Фигурные карты – Ф.К.

Колоды Старших и Младших Арканов могут существовать, как две самостоятельных, их можно разделить и гадать только на Старшей колоде или на Младшей, но для большего объема информации большинство Тарологов работают на общую колоду. Если вы хотите заниматься картами Таро профессионально, у вас должно быть несколько рабочих колод: общая колода и отдельно Старшие и Младшие арканы.

Мы с вами будем учиться проводить расклады:

- отдельно на Старших Арканах.
- отдельно на Младших Арканах.
- на общей колоде.

Поэтому лучше запаситесь сразу несколькими колодами, чтобы не тратить время на отбор. О том, как выбрать колоду, читайте позже

Коротко про Старшие Арканы

Всего Старших Арканов 22.

Старшие Арканы обозначают:

- 22 пути человека;
- эволюцию души;
- карму;
- законы и силы их исполняющие;
- кармические задачи;
- кармические связи;
- кармические болезни;
- знаковые события, которые нельзя изменить;
- испытания и препятствия, с которыми человек сталкивается на жизненном пути;
- линию Судьбы (по ним можно увидеть на правильных ли человек пути или он топчется на месте, идет обратно или в сторону);
 - прошлые воплощения;
 - миссию (предназначение);
 - духовный рост;
 - кармические награды и уроки за наши прошлые жизни;
 - нынешние ошибки;
 - самосовершенствование человека;
 - вмешательство в жизнь Высших Сил;
 - то, что не зависит от человека, и произойдет по воле судьбы.

Давайте с ними познакомимся:

0/XXII – Шут. I – Маг. II – Жрица. III – Императрица. IV – Император. V – Жрец. VI – Влюбленные. VII – Колесница. VIII/XI – Сила. IX – Отшельник. X – Колесо фортуны. XI – Справедливость. XII – Жертва. XIII – Смерть. XIV – Умеренность. XV – Дьявол. XVI – Башня. XVII – Звезда. XVIII – Луна. XIX – Солнце. XX – Суд. XXI – Мир.

Нумерация Старших Арканов

Карты Старших Арканов для удобства пронумерованы римскими цифрами.

В разных колодах, вы встретите разный порядок следования Старших Арканов. В большинстве современных колод нумерация начинается с Шута/Дурака (0) и заканчивается Миром (21). В некоторых колодах все начинается с Мага (1), а Шут/Дурак идет вслед за Миром и имеет номер двадцать два (22). Все зависит от школы, философии и мировоззрения Автора колоды.

Почему так важен порядок следования, сейчас вам станет понятно. По преданию, 22 Аркана, это духовные пути, по которым, проходит человек. Каждая карта Таро символизирует определенное качество или опыт, который нужно познать для того, чтобы стать целостной личностью. Вкратце, это напоминает и наш с вами путь обучения от новичка, набирающегося жизненного опыта в Таро к Профессионалу, восходящему на следующий уровень духовности.

Все это шествие называется «Путешествие Шута/Дурака» или «Путешествие героя». Путешествие начинается с Шута (0), и заканчивается Миром (21) – обретением целостности.

Шагая от карты к карте, Шут самосовершенствуется, проходя очередное испытание или выполняя задачу, с которой ему предстоит справиться.

Старшие Арканы идут в определенной последовательности, что является важным. Все задачи расположены по нарастающей и не могут прийти не в свое время, как например задачу второкурсника не сможет решить первоклассник, так и тут герой не может перескочить какую-то карту. Все начинается с простых ситуаций и становится сложнее и сложнее с каждым дальнейшим шагом. Каждая картинка Старшего Аркана характеризует этап личного или духовного развития. Пройдя все двадцать два пути, человек начинает новый путь, так путешествие едва успев закончиться, начинается снова. И тут мы с вами сталкиваемся с очередной путаницей Таро, во многих колодах Аркан Сила (8) обозначающая внутреннюю силу человека и Справедливость (11) трактуемую как закон, доблесть, правосудие меняются местами. Справедливость, как и Сила, может быть то на восьмом, то на одиннадцатом месте.

До сих пор многие Тарологи спорят, какая очередность правильная. От того, в каком месте стоят эти Арканы, зависит обозначение пути человека, читается совсем иная история. Есть версия, что в те времена перестановка зависела от перемены в людях, нравах, эпохе. То есть, сначала герою приходилось сталкиваться с законом и беззаконием (Справедливость), а потом стать от этого сильным (Сила), а в другую эпоху – эпоху Уэйта люди сначала становились сильными (Сила), а потом справедливыми (Справедливость).

Что говорит нумерология по поводу значения чисел:

Число восемь для пифагорейцев, было числом справедливости, потому что оно делится на равные части: $8 = 2 \times 4$, $4 = 2 \times 2$, $2 = 2 \times 1$. Это означает равновесие, баланс, все это соответствует правосудию.

Число одиннадцать состоит из двух единиц. Единица, переводится как «энергия», лидерство. Придает решительность, силу и жизненность ее обладателю, это как раз совпадает с Арканом Сила.

Значит исходя из логики пифагорейцев, 8 должна идти Правосудие, а 11 Сила.

Порядок Старших Арканов важен по трем причинам:

1. Старшие Арканы олицетворяют «путь героя», определенную последовательность этапов. Если хотя бы один этап поменять местами, то смысл пути меняется. В колодах, где нумерация начинается с Мага (1), не имеют ничего общего с двадцати двумя путями человека. Если начинать путешествие с мудрого, постоянно совершенствующегося Мага и заканчивать его шествие глупым Шутом, то вырисовывается нелогичная картинка, из которой следует, что вечный ученик и великий комбинатор Маг к концу пути не развил свои знания, а вдруг внезапно поглупел. Я предпочитаю такие колоды, где Шут идет 0 Арканом, Сила 8, Справедливость 11, а Мир, который означает абсолютную гармонию и целостность 21 арканом. Такие колоды полны эзотерической направленности и помогают духовно развиваться.

2. Нумерация важна при подсчете квинтэссенции (Урок 4).

От учителя!

В раскладе в первую очередь мы обращаем внимание на С.А. и рассматриваем как некое предупреждение. Если Старших Арканов мало, ситуация находится полностью под контролем вопрошающего.

Четыре или более С.А. говорит, что происходят важные кармические перемены или ситуация не поддается коррекции и не зависит от воли человека потому как все находится во власти высших сил и будут происходить значительные судьбоносные перемены. В норме если в раскладе выпало два – три Старших Аркана. Если их меньше, то вопрошающий погряз в бытовых

проблемах, если больше, то он находится в узловом моменте своей жизни, и на него воздействуют одновременно несколько кармических испытаний.

Коротко про Младшие Арканы

Всего Младших Арканов 56, из них 40 цифровых (ситуационных) карт и 16 фигурных. Их называют: Цифровые карты или Ситуационные.

В раскладе означают:

- повседневные ситуации;
- бытовые события;
- чувства;
- деньги;
- инициативу;
- конфликты;
- эмоциональные состояния;
- стихии;
- материальные потери и приобретения;
- болезни;
- привычки.

В предсказательном плане Младшие Арканы гораздо проще, отвечают на житейские вопросы и показывают, что происходит или случится с человеком на бытовом уровне. Эти события в отличие от Старших Арканов можно контролировать и менять.

Порядок следования Младших Арканов

В редких колодах Младшие Арканы продолжают порядок Старших Арканов от 23 до 78, но в большинстве колод они разделены на четыре масти: Жезлы (Посохи, Скипетры, Свечи, Булавы, Палки, Огонь); Кубки (Чашы, Котлы, Раковины, Вода); Мечи (Лезвия, Перья, Копья, Воздух); Пентакли (Динарии, Монеты, Сикли, Земля) пронумерованных арабскими цифрами от 1 до 10.

Фигурные Арканы не имеют нумерации, только название своей карты.

Коротко о Фигурных картах

Фигурные карты в раскладе означают:

- самого вопрошающего;
- других людей, связанных с данным вопросом;
- определенную сторону личности, задействованную в конкретной ситуации;
- поведение вопрошающего в данном вопросе;
- шестнадцать психотипов поведения (соционика);
- характер;
- внешность;
- возраст;
- эмоции и чувства;
- отношение к вопрошающему;
- намерение других по поводу вопрошающего;
- каким человека видят люди;

- говорит, что во главе ситуации стоите либо вы или еще какие-нибудь люди;
- темперамент;
- 16 ролей человека в жизни;
- профессии;
- качества, которые в избытке или нужно развить;
- времена года;
- стихии;
- знаки зодиака.

Короли – это мужчины от 25 лет и старше.

Королевы – это женщины от 25 лет и старше.

Рыцари – это молодые мужчины или юноши от 18—25 лет.

Пажи – это дети обоих полов и молодые девушки, и юноши от года до 18 лет.

В раскладе так же Фигурные Карты того же пола, что и сам Клиент могут обозначать его отношение к ситуации и всех людей которые будут иметь отношение его проблеме. По ним мы можем узнать, как обстоит реальная обстановка в семье, кто в доме хозяин, кто зарабатывает деньги или тратит их и нужны ли на самом деле партнерам эти отношения.

Значение мастей

Каждая из четырех мастей означает определенную сферу деятельности человека.

Жезлы – это социальная сфера (активная, янская энергия).

Масть Жезлов в раскладах будет обозначать – карьеру, инициативу, действие, проекты, страсть (секс), влечение, ревность, гнев, смелость, энергичность, выдержку, энтузиазм.

Мечи – это интеллектуальная сфера (мужская энергия).

Масть Мечей в раскладах будет обозначать – интеллект, мышление, образование, учеба, ученик, учитель, закон, мысль, общение, конфликты, споры, обострение, острые моменты, сложные задачи.

Кубки – это эмоциональная сфера (пассивная, иньская энергия).

Масть Кубки в раскладах будет обозначать – эмоции, взаимоотношения, творчество, любовь, романтику, чувства, духовность, веру, интуицию, экстрасенсорные способности, мечты, сны, фантазии, семью, родственников, детей, беременность, плодородие.

Пентакли – это материальная сфера (женская энергия).

Масть Пентакли в раскладах будет означать – деньги, финансы, работу, материальные приобретения, дом, бизнес, материальный мир.

В раскладе замечаем, какой масти выпало больше всего. По количеству мастей можно понять, какие основные проблемы будут заботить человека.

Например, Кубки расскажут, что человек больше всего озабочен эмоциями, любовными вопросами и чувствами.

Если выпало большое количество Пентаклей – то человека интересует материальная сфера и денежные вопросы.

Мечи укажут, на то, что его обуревают темные мысли и голова полна сомнений, проблем по поводу сложных и конфликтных ситуаций.

Если выпало больше Жезлов – то человек полон энергии, страсти, инициативы и готов действовать.

От учителя!

С. А. – это кармические карты, обозначают двадцать два духовных пути человека (то, что не зависит от человека). Они глобальны и отвечают за этапы духовного пути на вопрос: Что происходит? Кто я? Зачем я пришел на этот свет? Моя миссия? Предназначение?

М.А. – это ситуационные карты (то, что контролирует сам человек), обозначают бытовые и повседневные вопросы. Чем вопрошающий озабочен? Что чувствует? Какие проблемы будут волновать его больше всего? С чем столкнется? Что будет делать? К чему это приведет в данной ситуации?

Ф. К – это люди (сам вопрошающий, родственники, друзья, знакомые, все кто влияют на ситуацию). Характер вопрошающего. Качества, которыми он наделен. Поведение, профессия, личность, внешность, темперамент. Как он настроен, действовать в данной ситуации.

Путаница в картах Таро

1. Разные имена Старших Арканов.

Первым будут идти те наименования которыми мы с вами будем их величать. Под другими названиями идут те, в каких вариантах можно встретить карты в других колодах.

0/XXII. Шут/Дурак. Другие названия карты: Крокодил, Путешественник, Фат, Глупец, Суфий, Душа, Безумец, Дух Эфира, Дух в Поисках Познания.

I. Маг. Другие названия карты: Фокусник, Жонглер, Фигляр, Существование, Решающий, Магия Власти.

II. Жрица. Другие названия карты: Исида, Папесса, Врата Святилища, Интуиция, Охраняющая, Внутренний Голос, Монахиня, Ведьма, Жрица Серебряной Звезды, Ясность прозрения.

III. Императрица. Другие названия карты: Хозяйка, Исида-Уrania, Дочь Всемогущества, Природа, Творчество, Рождение, Начало, Определяющий Форму.

IV. Император. Другие названия карты: Хозяин, Кубический камень, Хранитель.

V. Жрец. Другие названия карты: Первосвященник, Верховный Жрец, Иерофант, Папа, Человек – аркан, Маг Вечности, Вспоминающий, Друид, Мастер.

VI. Влюбленные. Другие названия карты: Два пути, Любовники, Дети Гласа Божьего.

VII. Колесница. Другие названия карты: Колесница, Повозка, Колесничий, Перевоплощающийся, Осознанность.

VIII. Сила. Другие названия карты: Лев, Вожделение, Воин, Храбрость, Наделяющий Властью, Дочь Пламенного Меча, Сила Духа.

IX. Отшельник. Другие названия карты: Гермит. Закрытый светильник. Маг Голоса Света, Советник, Шаман, Одиночество.

X. Колесо фортуны. Другие названия карты: Сфинкс, Колесо Судьбы, Колесо Сансары, Ткущий Нить, Повелитель Жизненных Сил, Паутина, Изменение.

XI. Справедливость. Другие названия карты: Правосудие, Уравновешивающий, Дочь Повелителя Истины, Равновесие, Прорыв.

XII. Жертва. Другие названия карты: Повешенный, Дух Всемогущих Вод, Новое видение, Преданный, Мессия, Милосердие, Зодиак.

XIII. Смерть. Другие названия карты: Коса, Освобождающий, Преображение, Дитя Великих Перемен.

XIV. Умеренность. Другие названия карты: Воздержание, Равновесие, Время, Алхимия, Человеческий гений, Смешивающий, Интеграция, Дочь Примирения, Искусство.

XV. Дьявол. Другие названия карты: Тифон, Абракас, Бросающий Вызов, Рогатый Бог, Обуславливание, Повелитель Врат Сущего.

XVI. Башня. Другие названия карты: Разрушенная Башня, Падающая Башня, Богадельня, Дом Божий, Повелитель Всемогущего Воинства, Изменяющий, Молния.

XVII. Звезда. Другие названия карты: Звезда Магов, Мечтатель, Молчание, Дочь Небосвода.

XVIII. Луна. Другое названия карты: Сумерки, Воображающий, Повелитель Прилива и Отлива, Прошлые Жизни.

XIX. Солнце. Другие названия карты: Яркий Свет, Повелитель Мирового Огня, Защитник, Невинность.

XX. Суд. Другое названия карты: Страшный суд, Космический будильник, Воскрешение, Пробуждение мертвых, Эон, Возобновляющий, Дух Первозданного Огня, За Пределами Иллюзий.

XXI. Мир. Другое названия карты: Корона Магов, Универсум, Вселенная, Советник, Шаман, Одиночество, Великий в Ночи Времени.

Несмотря на разные названия карт, их значение все же остается схожими друг с другом.

2. Различные названия Младших Арканов.

Жезлы они же Скипетры, Булавы, Палки, Посохи; Кубки они же Чаши, Бокалы, Вода, Мечи они же Сабли, Пентакли они же Сикли, Динарии, Земля.

В книге мы будем называть их исходя из классики:

- Жезлы
- Мечи
- Кубки
- Пентакли.

3. Разные название Фигурных карт.

Король может быть Хозяином, Отцом, Королева (Хозяйка, Дама, Мать), Рыцарь (Всадник, Принц, Сын), Паж (Принцесса, Дочь).

Мы с Вами будем называть их исходя из классики:

- Король
- Королева
- Рыцарь
- Паж.

4. Стихии (элемент, первооснова мира и человека) тоже становились предметом споров.

У некоторых авторов Жезлы – это огонь, у других воздух, так же ситуация обстоит и с Мечами им то присваивают стихию воздуха, то огня.

Для легкости запоминания представьте Жезлы, деревом которое горит, а Меч, если имзмахнуть, способен рассекать воздух.

Хотя мне самой и моим ученикам школы близко обратное видение, исходя из характеров мастей (мечи – огонь; жезлы – воздух).

5. Отличия в значения карт.

У каждого автора в значения привносится что – то свое. Я даю вам традиционную классику, подходящую в будущем для любой колоды, но и вы, я не сомневаюсь, когда-нибудь добавите и свои значения.

6. Разные сюжетные картинки на Младших Арканах.

До Артура Уэйта, младшие арканы не имели сюжета, на кубках изображались бокалы, на мечах – мечи, на жезлах палицы похожие на биты, а на пентаклях монетки или пятиконечные звезды. В 19 веке впервые они заменились сюжетами из жизни, взглянув на которые мы понимаем интуитивно, о чем идет речь в данной карте. У каждого автора свое видение сюжетов. Мне предпочтителен Уэйт и его производные.

7. Ну и наконец, все та же путаница с порядком следования Старших Арканов.

Урок четвертый. От выбора до покупки

Виды колод

На сегодняшний день известно несколько сот различных колод.

Они делятся на три категории:

- классические или универсальные (к ним относятся и новые псевдоклассические двойники);
- неклассические;
- оракулы.

В основе значений всех карт лежит классика, которую мы с вами будем изучать. Усвоив ее, вы поймете абсолютно любую колоду. Классика удобна тем, что у нее можно спрашивать ответ на любой вопрос.

Классическая колода состоит из 78 карт. К ней принято относить колоду Райдера-Уэйта, Таро Тота, Марсельское Таро, Висконти, Таро Кристиана, Золотое Таро и некоторые другие. Они подходят к любому вопросу, у них можно спрашивать все.

Так же существуют колоды по своему строению и символике близкие к классическим. Например, колоды Таро Языческое, 78 дверей, Таро Иллюминатов, Универсальное Таро, Таро Бриллиантов, Таро Звезды Вечности и т. д.

Неклассические колоды (колоды нового поколения наших современников), состоят из 79—80 карт и чаще всего у них будут свои особые значения отличные от классического Таро. К ним специально добавляют двадцать третью и двадцать четвертую карту или белую, которая говорит, что вопрос для вас закрыт, поставлен неправильно или ждите неожиданного поворота событий.

Такие колоды имеют узкоспециализированную направленность (сексуальную, психологическую, магическую, эзотерическую, медитативную). Например, Эротик Таро, Казанова, Манара – они имеют сексуальный упор, считывают комплексы, блоки. Таро Крайона и Таро Оша – эзотерического направления. Таро Гномов и Фей – детские. Таро Ангелов – теологические. Сюда можно отнести Таро Теней В. Склярской, которые используют в большей степени для обнаружения негативов.

К ним так же можно отнести карты имеющие в своей основе этнические, субкультурные, исторические и прочие мотивы. Например, Таро: Драконов, Кельтское и т. д. Часто в структуре такой колоды заложена некая особая логика, например, в Таро Вечности Старшие Арканы соотносятся с реальными историческими фигурами династии Рамзесов и древнеегипетскими Богами. В некоторых колодах на всех 79 – 80 картах идет повествование об одном и том же герое.

Считается, что многие неклассические колоды отражают точку зрения авторов, точнее его эстетическое видение.

Отличий этих колод от классических много, в них могут иначе называться Старшие Арканы, Младшие и Фигурные карты. Например, классические Кубки заменятся Водой, Королевы могут стать Богинями, Маг может потерять одну стихию и сменить свои инструменты, Шут утратил символ чистоты и невинности и приобрел в руки палку и багаж. В то же время – это полноценный инструмент для прорицания.

В моем арсенале есть огромное количество и тех и других колод.

Оракулы

Оракулы состоят из 36—52 карт. К ним относят карты Марии Ленорман, Таро Ангелов Хранителей, Ангельская Терапия Дорин Верче. Большинство оракулов, кроме Ленорман не приносят ответы на будущее, а в основном дают советы и предостережения здесь и сейчас.

Подвиды колод

Все колоды Таро делят на подвиды:

- эмоциональные;
- событийные;
- смешанные.

Колоды эмоциональные

Эмоциональные больше показывают чувства человека. Что у него в голове? О чем он думает? Что хочет? Как относится?

Также эмоции окружающих людей. Потому, как у всех колод свой характер, они могут иметь свою преобладающую стихию. Ярким примером служат «Таро Галереи» (воздух) и «Таро Сирен» (вода) – эти колоды открывают мир внутренних переживаний субъекта.

Колоды событийные

Не передают эмоциональную окраску, зато хорошо показывают саму ситуацию и четко описывают будущие события.

Колоды смешанные

Гармоничное сочетание событий и эмоций 50/50.

Как узнать какая у вас колода?

Вы поймете – это в процессе работы. Не удивляйтесь, что две одинаковые колоды одного и того же издательства и автора, может оказаться разными. Например, В 2010 году я купила колоду «Египетское Таро» эмоциональную, а в 2012 ко мне пришла событийная. Как правило, колода похожа на своего хозяина.

Сколько колод нужно иметь

Практикующий Таролог должен иметь не одну, а как минимум три колоды. Во-первых, чтобы сэкономить время на перемешивании, если на какие-то вопросы вам понадобится ответ Старших, а на какие-то Младших Арканах или полной колоде. Во – вторых, чтобы без затруднения вытянуть карты комментария (и не смешивать их с основной колодой). В третьих, чтобы заменить колоду, когда она потребует дать ей отдых.

В дальнейшем у вас появятся несколько колод, назовем их так:

1. Рабочая колода (для клиентов).
 2. Любимая, отвечающая вашим желаниям и требованиям (для себя).
 3. Запасная (любая классическая на выбор, подойдет для обоих случаев).
- отдельно С. А. – отдельно М. А.

От учителя!

Я, например, в качестве рабочей полной колоды использую карты Египетского Таро «Ибис», любимой колодой на которой я гадаю только для себя, является «Таро Иллюминатов», Старшие Арканы беру из «Таро Висконти Сфорца» они уже продавались отдельно в коробочке, а Младшие Арканы из колоды Райдера-Уэйта. Вы для начала приобретите две совершенно одинаковые колоды. В качестве учебной я рекомендую Таро Райдера-Уэйта или ее производные (клоны). Вы легко освоите значение карт за счет смысловых картинок на всех Арканах. В них сам рисунок дает толчок интуиции. В колодах, где на числовых картах Младших Арканов изображены только символы мастей без смысловых картинок (мечи, монеты, жезлы, кубки), вам еще долго придется заглядывать в книги, чтобы вспомнить, что они означают.

Позже, когда вы освоите классику, можно смело приобретать узкоспециализированную колоду. Как я уже сказала, в отличие от первых, они отвечают лишь на небольшое количество вопросов, но дают большой толчок для духовного роста и развития интуиции. Например, Таро Манара «говорящая» о том: Как будут развиваться отношения, секс, любовь? Как раз – то основное, что заботит большинство вопрошающих.

Таро Ошо хороша для духовного роста, для самоизучения и медитаций.

Для магии, диагностики порч и неприятностей подойдет Таро Теней.

Для медитаций, входа в гипноз и магии используется Таро Кроули.

Лучше всего, конечно, если бы мы могли сами нарисовать себе колоду Таро, потому что лучшая колода – всегда своя собственная. Однако, к сожалению, лишь очень немногие из нас обладают способностями к рисованию, поэтому большинству остается лишь выбирать того художника, чей душевный склад ближе к его собственному.

Как выбрать свою колоду

Выбирая колоду, следует принять во внимание следующие аспекты на ваш выбор:

- теория и происхождения.

Для начала нужно понять, какой теории вы придерживаетесь Герместической или Кабалистической, хотите ли вы упор в астрологию или эзотику, а потом смело отправляйтесь за покупкой.

- школа (английская, французская).

Своим ученикам я советую приобретать английскую школу, колоду Райдера-Уэйта или псевдоклассические колоды нового поколения, где Шут идет нулевым Арканом, а Мир двадцать первым. Эти колоды универсальны и посвящены бытовым вопросам, поэтому пригодны для регулярного гадания. – в колоде должно быть 78 карт.

- иллюстрация Младших Арканов.

Они должны быть снабжены сюжетными картинками. Например, на 4 кубков, вместо 4 чаш, должен быть изображен задумчивый человек, а 5 Пентаклей должна изображать не 5 монеток, а двух нищих, идущих в морозную пору по одинокой улице.

- символизм (упор в астрономию, каббалу, мистику).

- в последовательности С.А.

- цветовая гамма не менее пяти цветов.

- все названия на картах на русском языке.

- колода карт должна быть не слишком большой и не слишком маленькой. Стандартный размер карт 6.5 x 12 см.

- качество бумаги.

Чем тверже бумага, тем лучше. Колоды эконом варианта печатают на дешевом сером картоне, дорогие карты могут быть ламинированы.

- тематика колоды (событийная, сказочная, эротическая, детская, теософская, божественная).

- фигурные карты, язык тела.

В некоторых колодах фигурные карты смотрят прямо, но это малоинформативное, гораздо полезнее для предсказания, если их головы повернуты в сторону. Например, гадаем мы на отношения и наблюдаем за фигурными картами. Если они смотрят друг на друга, значит в этой семье лад, супруги считаются с мнением друг друга, если в разные стороны, каждый тянет одеяло на себя.

- инструкция и книга в комплекте.

Дорогие колоды имеют в комплекте книгу, другие же маленькую брошюру, иные же вообще имеют инструкцию подобно той, что есть у лекарств.

Где покупать карты Таро

Карты Таро вы можете купить в любом книжном и эзотерическом магазине или в интернете. Например, Озон, Лабиринт, Ведьмино счастье.

Неудобство книжного магазина в том, что там карты продаются в нераскрытых коробках и открыть вам их там не дадут, потому, что такую колоду никто потом не купит. Считается, что Таро может принадлежать лишь одному хозяину и, если его раскроет один человек, потрогает и не возьмет, они просто не будут работать. Правда, большинство эзотерических лавок имеют так называемые «пробники», альбомы с изображением нескольких примеров желаемых карт. Сейчас, когда есть онлайн Магазины типа Озон, в котором есть фото карт, вообще не проблема с выбором.

Что еще надо знать?

– Покупать колоду желательно в среду, при нарастающей Луне. Среда – день Меркурия. Именно Меркурий (вестник) покровительствует гаданиям, он помогает принять весть и передать ее адресату. Сам гадатель – всего лишь посредник между более высокими планами и земным, своего рода посланник. Нарастающая Луна – оптимальное время для создания артефактов позитивного заряда. Для того, кто дарит колоду, действует то же правило, что при покупке, т.е. дарить в среду при растущей или полной Луне.

– В идеале, покупка должна состояться в час юпитера (15:45).

– Прекрасно работает колода, приобретенная в период с 24 декабря до 19 января, особенно когда все остальное совпадает с этими условиями.

– Самый лучший вариант получить колоду из рук мастера.

Инвентарь для гадания

Список предметов покупаете по мере необходимости, а не все и сразу «сломя голову». Сначала разберитесь в том, что вам действительно потребуется в работе.

1. Для обучения Таро вам нужно завести несколько общих тетрадей, желательно 96 листов, если конечно вы не предпочитаете все писать в электронном виде. По моему опыту лучше значения записывать в одной тетради, схемы раскладов в другой. Дневник Таролога уже лучше вести в третьей (он может существовать в любой форме, тетрадь, журнал, электронный вид). Там вы будете выполнять домашнее задание, свои ежедневные расклады с вопросом: «Что ожидает меня сегодня?». Записываете название расклада, выпавшие карты и вашу трактовку кратко.

Можно все записывать в компьютере или блокноте смартфона.

2. Свечи с виноградной лозой на достаток, цветные, церковные, плавающие. Без них не обходится ни один сеанс гаданий. Они служат защитой, создавая вокруг энергетический барьер, отжигают, очищают. Другое, в чем свечи помогут – это в наборе энергии, чтобы работать не на своей, а на Силе огня. Также свечи могут настроиться на нужные вибрации вселенной и послать сигнал к Высшим Силам. Свечей необходимо иметь много. Для разных гаданий применяются свечи определенного цвета.

Цвета свечей:

Церковные и белые – универсальные свечи, подходят для любого гадания.

Красные и розовые – для просмотра любовных отношений.

Зеленые – используют для просмотра денежных вопросов (работа, карьера).

Золотые или желтые – вопросы семьи, личности, развития.

Синие – применяют для пробуждения разума, они помогают разобраться в себе и найти верные ответы на тревожащие вас проблемы.

Фиолетовые – духовный рост, самопознание, кармические и эзотерические вопросы.

Лучшими для гадания считаются темные свечи: бардовые, синие, фиолетовые. Особенно предпочтителен фиолетовый (лиловый) цвет, так как он посвящен покровителю предсказательных искусств Гермесу. Я в основном использую ароматизированные и цветные плавающие свечи в гильзах. Это два в одном, и цвет, и аромат. Главное не забывать проветривать кабинет, иначе от отдушек можно заработать профессиональную астму. И выбирать качественный воск.

3. Алтарная скатерть. Подойдет цыганский платок, отрез шелковой ткани темно-красного, фиолетового цвета. Предпочтения по окраскам у каждого свои, так что можете выбрать тот материал, который по душе вам. Единственное требование – он должен быть натуральным. С этим все просто, скатерть можно заказать на различных магических сайтах и Озоне.

4. Подсвечники. Я использую стеклянные стаканчики под плавающие свечи в гильзах и из оникса.

5. Аромалампа и аромамасла (апельсин, лимон и т. д). Лампады (можно самодельные), лампадное масло.

6. Благовония (сандал, ладан), конусы, кадила. Так как не все люди их переносят, я раньше зажигала благовония за час до прихода Клиента и не в кабинете, а другой комнате, чтобы не вызвать у человека приступы головной боли и тошноты. Запаха распространяется по всей квартире и дает человеку эзотерический настрой.

7. Сумочка для карт, мешочек для хранения карт. Деревянная обшитая бархатом шкатулка, темная ткань для хранения инструментов (какими картами не работаем, убираем их, чтобы они не впитывали в себя негативную энергетику из окружающего пространства).

8. Музыка для релаксаций, колокольный звон, музыка нью-эйдж.

9. Тибетская чаша, колокольчики, трещотки, магические кристаллы (для очищения карт Таро).

10. Ноутбук и сотовый телефон с хорошими характеристиками и камерой. Программа Скайп. Мессенджеры: Ватсап, Телеграмм. Социальные сети для поиска Клиентов. Диктофон для записи сеансов.

11. Принтер, сканер, копир для распечатки текстовых документов.

12. Сумочка для ноутбука и под инвентарь для выездных консультаций.

13. Если вы верующий Христианин, обязательно повесить в кабинете Иконы: Остробрамская. Непроходимая дверь. Казанская. Господь Вседержитель. Николай Угодник. Всевидящее око (помогает открыть истину, видеть сокровенное). Собор Архангелов. Спас в терновом венце. Спиридон Тримифунтский (помогающей при несправедливом торге, при обмане, в судах). Пантелеймон Целитель. Богородица Целительница. Киприан и Устиния. Архангелы. Ангелы. Божья мать, развязывающая узлы (от проблем). Домостроительница. От страстей Неупиваемая Чаша.

Псалтырь, Молитвослов. Библия (чтоб положить руку для усиления).

Предвижу ваши вопросы. Да, Иконы отлично сочетаются с предсказаниями. Нет, не накажут, это все суеверия, иначе бы канонизированные святые не обладали даром пророчества. Они все были необычными, не такими, как все – избранными. Только, пожалуйста, не поймите мои слова превратно, я ни в коем случае не причисляю Тарологов к святым, и не ставлю их на один уровень. Просто констатирую факт, что, если бы Богу было неуютно ясновидение, он бы не наделял им своих подопечных, посылаемых на землю доносить чудеса Божьи.

14. Чуры для славянского Эгрегора. Магические знаки, руны, талисманы, статуэтки Богинь.

15. Кресты (медные, пластиковые на свой выбор).

16. Мантия, фартук с символами, платок на голову купленный, в среду, дорожке или в день, или час своего рождения, пояс живые помощи (красные, бордовые, фиолетовые) завязываем на живот, или кладем на рабочий стол, пояса Богородицы на руки. Заговоренные красные нити, пояса.

17. Алтарный пентакль.

18. Стеклянная или хрустальная чаша для соли с ровным краем для очистки карт. Большой таз для очищения инструментария.

19. Фольга для нейтрализации магических отходов (огарки свечей заворачиваем в фольгу, чтоб они не излучали отрицательной энергии из мусорного ведра). Можно вообще изнутри проклеить его фольгой, или покрасить серебрянкой. О том, что металл отражает негатив, придумала не я, об этом не перестают вещать с телевизионных экранов.

Урок пятый. Активация и ответственное хранение

Ритуалы для активации новой колоды

Перед началом колоды ее необходимо активировать, зарядить, приручить.

Существует несколько вариантов активации (заряжения) колоды:

- использование ритуалов;
- призывание Божеств;
- использовать силу Луны;
- очищать 4 стихиями (благовония – Воздух, соль – Земля, Огонь, Вода);
- энергетический метод (вы делитесь энергетикой с колодой, а она с вами).

Заряжать (активировать) колоду лучше всего в среду на растущей или полной луны, на восходе Солнца или в полдень, так же благоприятны время сумерки. Идеальное время для любых эзотерических занятий – именно сумерки, когда уже не день и еще не ночь, уже не ночь и еще не день – в это время идет максимальное течение энергий, в то время как в полдень и полночь – идет стагнация, т.е. минимальный приток энергии.

Ритуал «Четыре стихии»

Вариант 1

Крайне важно, чтобы вас во время их исполнения никто не побеспокоил, чтобы вы сохраняли медитативное, умиротворенное состояние ума. Отключите телефон. Уединитесь. Можно предварительно попросить о помощи Папессу (покровительницу Ясновидения) или исполнить ритуал очищения самого себя с помощью выкатывания яйцом. Чистку лучше делать вечером, не помешает медитативная музыка. Материалы готовим заранее и раскладываем на столе, где будет производиться обряд.

Материалы:

- колода карт Таро;
- три церковных свечи или белых в подсвечнике (огонь) – ладан или благовония (воздух) – вода святая в стопочке (вода) – блюдце с солью, купленной в этот же день, не использованной в пищу (земля).

Инструкция:

Зажечь в виде круга 3 церковные или белые свечи и воскурить палочку ладана или сандала. Провести колодой попеременно сначала над ладаном, затем над огнем. Взять неглубокую тарелку, на нее насыпать соли, сверху положить карты, поставить на них стопку святой воды. Свечи должны догореть до конца. Карты оставить так до утра. Отработанные соль и воду утилизировать в туалет.

Вариант 2

Материалы:

- колода карт Таро;
- одна фиолетовая или церковная свеча в подсвечнике (огонь) – ладан или благовония (воздух) – банка стеклянная, крышка, вода из крана (вода) – блюдо с солью, купленной в этот же день, не использованной в пищу (земля).

Инструкция:

Зажечь свечу, воскурить ладан, а потом положить перед ним колоду. Закрыть глаза, сделать глубокий вдох через нос, выдохнуть ртом, так 4—5 раз. После этого открыть глаза и пронести колоду через дым благовония, приговаривая: «Я даю тебе сейчас глоток воздуха, вдохни его чистоту и прелесть».

Дальше быстро пронести сквозь пламя свечи, стараясь не обжечь ни ее, ни руку, со словами: «Я даю тебе тепло огня, чтобы ты могла исполнять мои желания».

Положить колоду в мешочек и опустить в стеклянную банку, закрыть крышкой и поставить под проточную воду со словами: «Я даю тебе воду, подлинный источник жизни. Выпей ее до дна, прокладывая свой путь».

Потом нужно достать колоду из банки, уронить на нее несколько крупинок соли со словами: «Я даю тебе землю, на которой прорастут семена силы».

И, наконец, поднять колоду на вытянутой руке (левой) вверх и сказать: «Сила древнего Таро, дай мне свое знание. Пусть оно проникнет мне в душу, в мой разум в мое подсознание. Да будет так!».

Оставьте колоду на блюде с солью перед свечой и благовонием пока они не догорят. Соль затем выбросить в унитаз, блюдо помыть. Так делаем один раз на новую колоду, или подаренную кем то, бывшую в употреблении. В остальных случаях используем легкие способы очищения колоды.

Чтобы лучше наладить «контакт» с колодой после процедуры очищения, можно положить ее на ночь у изголовья кровати или под подушкой.

От учителя!

Не забываем в дальнейшем активировать все новые колоды.

Очищение рабочей колоды

Без повода чистить колоду нельзя, стирается накопленная информация, энергетика, чем больше на ней гадаешь, тем больше информации запоминает колода, тем сильнее ее энергетика и тем легче она читается и четче говорит. Карты Таро – это ваш персональный компьютер. Когда вы только купили их, там нет абсолютно ничего кроме картинок, но есть большой объем памяти (жесткого диска) и WiFi (доступ к вселенскому банку данных). Начиная гадать, постепенно вы загружаете их информацией. Задавая вопрос, вы словно выходите в интернет и пишете в поисковике запрос: «Я хочу знать о здоровье, бизнесе, работе и так далее». Они выдают вам информацию, которая сохраняется в истории. Так происходит с каждым гаданием, они делают свои закладки, запоминают людей, их фигурные карты, ситуацию по которой они к вам обращались. Иногда я визуально не помню человека, но стоит мне разложить карты, как картина становится ясной. Они учатся день ото дня. Очищая карты, вы форматируете винчестер, куки и вся сохраненная информация стирается. Колоды Таро в подобных процедурах очищения нуждаются на самом деле гораздо реже, чем многим кажется. Вы должны осознавать, что, проводя процедуру очищения, вы тем самым отчасти стерилизуете колоду, и она хоть и не полностью, но во многом теряет и ваши собственные наработки.

Когда нужно очищать рабочую колоду

- если вам подарили колоду б/у;
- когда вы много месяцев работали с колодой;
- после того как ее брал в руки кто-то другой, гадал на ней;
- когда она начала врать (например, вы знаете ситуацию, а она вам показывает не по теме);
- когда вы смотрите на расклад, и не идет никакой информации, вы не видите карты;
- когда стали беспорядочно выпадать карты;
- когда вы отвечали на негативные вопросы (смерть, порча);
- при переходе к гаданию от одного родственника к другому;
- показания карт не соответствует рассматриваемому вопросу;

Простые и быстрые способы очищения

Очищение поющей тибетской чашей

Поставьте на колоду поющую чашу небольшого размера и сделайте несколько круговых движений пестиком в течение одной – двух минут.

Очищение колокольчиком

Возьмите колоду в руки и прозвоните ее колокольчиком несколько минут.

Очищение солью

Положите колоду вечером на соль и оставьте так до утра (соль потом обязательно нужно выбросить).

Очищение огнем

Зажгите свечу и не торопясь поведите колоду над пламенем. Не опускайте карту слишком низко, иначе пламя ее закоптит. Затем проведите ребром колоды над огнем с одной стороны и с другой. Все очищение закончено.

Очищение биоэнергетикой

Тем, кто практикует целительство, рейки, Космоэнергетику или биоэнергетику можно воспользоваться ритуалом очищения через наложение рук, достаточно 5 минут подержать их над колодой, воображая в ладонях огонь.

Очищение благовониями

Хорошо чистят ладан, сандал, можжевельник. Окуриваем карты в течение одной минуты.

Очищение камнями

Очищающие кристаллы или камни на выбор: змеевик, нефрит, розовый кварц, горный хрусталь, кошачий глаз, кристалл положить вечером на колоду и оставить до утра. Утром камни помыть, колодой пользоваться в обычном режиме.

Очищение водой

Для этой процедуры вам понадобится обычная стеклянная банка, без этикетки, какие есть в хозяйстве у каждого человека. Размер банки надо подобрать таким образом, чтобы колода помещалась в нее. Положить колоду в мешочек и опустить в стеклянную банку, закрыть крышкой и поставить под проточную воду на несколько минут. Крайне важно, чтобы вода в банку не попала, и колода не намокла.

Выливание воском

Растопите в железном ковшике воск с молитвой «Отче наш», налейте в глубокую миску воду и установите ее на колоду (следите, чтобы дно было сухим). Вылейте растопленный воск в воду. После того отливка застынет, переверните ее и сделайте анализ. Если воск гладкий, то карты чисты. Если в отливке, есть столбики, шишечки, волны, женские или мужские образы значит, в картах много отрицательной энергии и нужно повторить процедуру еще несколько раз подряд. Воду вылить в унитаз, воск снова растопить, дать остыть и оставить в этом же ковше до следующего раза.

Энергетическая чистка колоды «Сфера света»

Зажмите колоду между рук и представьте, что сквозь них идет поток света, заполняя их, образуя светящийся шар. Подержите карты в шаре несколько минут. Так можно почистить отдельно какую – то негативную карту или всю колоду.

От учителя!

Не бойтесь отступить от ритуала или переработать его, чтобы он соответствовал вашим требованиям. Известные маги считают, что нет «правильных» и «неправильных» способов очищения колоды. Любой из них работает. Я чаще всего произвожу чистку тибетской поющей чашей, колокольчиком или свечой прямо перед вопрошающим или конце рабочего дня оставляю колоду рядом с горящей свечой положив на нее кристалл. Таким образом, она очищает не только колоду, но и кабинет после сеанса. Если колода впитала в себя много негатива, то ее лучше почистить несколькими способами.

Проверка колоды на готовность к работе

После чистки перетасуйте карты с вопросом: «Как себя чувствуют карты после обряда очищения?». Вытяните произвольно одну карту, если она хорошая – карты готовы к использованию, плохая – проведите дополнительный обряд очищения. Значение читаем, по имеющейся у вас литературе.

Бывает, что сразу ощущаешь легкость в работе с картами, а случается, что уходит не одна неделя, чтобы наладить с ней контакт. Я говорю именно, что колода как бы забирает вашу энергию, после общения с ней вы чувствуете себя изможденным. И это тоже считается нормально на первом этапе знакомства. Возможна тошнота, головные боли, головокружения, слабость, усталость. Колода, поглощая вашу энергию, настраивается на ваши вибрации, и в дальнейшем будет хорошо работать. Постепенно она перестанет забирать ее, но, если неприятные ощущения не прошли и спустя две недели значит, колоду стоит сменить.

Когда я только начинала гадать на картах, приняв несколько человек подряд, я начала испытывать сильнейшее чувство голода. Иногда это ощущение сменялось тошнотой или полнейшей опустошенности. Сейчас все в порядке и этого не случается даже при переходе на новую колоду.

От того, что колодой не пользуются, она не теряет своих свойств, единственный минус внешний вид.

Где и как хранить колоду Таро

Хранить колоду нужно в укромном, подальше от людских глаз месте, не доступном даже близким вам людям, детям и домашним животным. Никто не должен прикасаться к вашей колоде кроме вас. Лучше всего для этого подходит деревянная шкатулка, кожаный или тканевый мешочек, рабочий стол. Если ничего похожего у вас пока нет, можно просто сшить красную или черную сумочку из бархата, шелка или холста. Некоторые Тарологи предпочитают хранить колоду завернутой в натуральную ткань (шелк, бархат). Ткань должна быть черного, красного, белого, фиолетового, темно-синего – цвета духовности или зеленого – цвета природы. Можно хранить их в упаковке, в которой они продавались или приобрести готовые мешочки для карт. Считается, что если карты не хранить должным образом, то они поглощают негативные вибрации, начнут излучать их и будут плохо слушаться не уважающего их хозяина.

Что делать со старой колодой (утилизация)

Купленная колода будет служить вам несколько лет, чем старше она становится, тем мудрее. Неизбежно карты перестанут быть новыми и гладкими, но они наполнятся вашей энергией. Срок годности колоды зависит от ее использования, у меня в среднем от года до 1,5. При минимальной работе с картами до 7 лет и более. Отработанная колода хранится в потайном месте для дарения ученикам. В среде Тарологов особенно ценится Таро, переданное от учителя к ученику, считается, что оно обладает особой энергетикой и силой. Такой колодой часто не гадают, используют только для важных вопросов и годовых прогнозов. Многие мои ученики трепетно относятся к подаренным им картам и используют ее для особо важных гаданий.

Если вы не собираетесь заниматься обучением, ее нужно сжечь. Говорят, что, когда колода сгорает, ее сила выходит из нее, входит в Таролога, как некая частичка души и навсегда остается с ним.

Практикум к занятиям №1

1. Купить четыре общих тетради по 96 листов. Сделать письменное упражнение, ответьте по памяти на следующие вопросы своими словами:

- а. Откуда произошло название карт?
- б. Сколько в классической колоде всего Старших арканов? Сколько всего Младших арканов? Сколько Фигурных карт? Сколько цифровых?
- в. Что означают в раскладе Старшие Арканы? Что означают в раскладе Цифровые Карты? Что означают в раскладе Фигурные Карты?
- г. Какие существуют теории и легенды о происхождении карт Таро?
- д. Как вы думаете, что общего между Тарологом и переводчиком?
- е. Какие исторические циклы прослеживаются в истории карт Таро?
- е. Каких ведущих деятелей в истории Французской ветки вы запомнили?
- ж. Каких ведущих деятелей в истории Английской ветки вы запомнили?
- з. В чем отличия Французской и Английской школы?
- и. Чем классическая колода отличается от неклассической?
- к. Сколько колод всего нужно иметь?
- л. Какие бывают подвиды колод?
- м. Когда нужно очищать колоду?
- н. Какие варианты очищения вы запомнили?
- о. Где хранить колоду?

2. Используя знания первого занятия, приобретите одну классическую колоду Таро, которая будет иметь:

- последовательность от 0 до 21 Аркана или 1—22;
- Сила 8, а Правосудие 11 или наоборот;
- смысловые картинки на всех 78 картах;
- широкую цветовую базу более (7 цветов);
- классическое название мастей (Кубки, Жезлы, Пентакли, Мечи);
- классическое название Ф.К. (Король, Королева, Рыцарь, Паж)

3. Активизируйте новую колоду.

Урок шестой. Безопасность, прежде всего

Откуда берутся предсказания

Карты Таро – это моторное ясновидение.

Моторное ясновидение – это наиболее распространенный вид предсказания с использованием определенных предметов: карт Таро; маятника; рун; рамки; бобов.

Им владеют все лозоходцы, биолокаторы и гадалки. Взяв в руки маятник или рамку, они обращаются с вопросом к подсознанию. Ответ приходит непосредственно в мозг, который дает команду мышцам. Они-то и приводят маятник в движение помимо сознания оператора. В случае с гадалкой все происходит аналогично. Она не думая достает карты, рефлекторно поддаваясь командам мозга. После этого только остается все описать клиенту, глядя на выпавшую комбинацию карт.

Это, прежде всего инструмент, который помогает проникнуть в завесы тайны как обычным людям, так и ясновидящим. Возникает вопрос – а зачем ясновидящие используют гадательные символы Таро? В принципе человек имеющий дар свыше, может ответить на ваши вопросы и без них – но тогда затраты его энергии многократно увеличатся, и он сможет ответить на очень малое количество вопросов. Благодаря символам информация легко переводится в доступную для понимания форму.

1. Помощь Эгрегора.

Эгрегор – это невидимое, энергоинформационное образование, возникшее в результате деятельности коллектива сознаний. Это энергоинформационная структура, искусственно созданная приверженцами определенной идеи, религии, ордена, группы. Самыми сильными эгрегорами являются Эгрегоры религий. Эгрегор может помочь лишь тем людям, которые сознательно или неосознанно служат какому-либо Эгрегору. Сначала он определяет, искренне ли пришел к нему человек и служит ли ему. Если это так, то Эгрегор берет человека под свою защиту, будет защищать Таролога, если кто-то его обидит, тому прилетит обратный удар. Он будет охотно делиться знаниями, если же нет – лишает его доступа и подпитка прекратится. Когда человек решается освоить карты Таро, он автоматически подключается к Эгрегору карт Таро, который помогает ему получать предсказание.

2. Хроники Акаши и подсознание.

С помощью моторного ясновидения (карт Таро), человек обращается к вселенскому банку данных – Акаша.

Акаша – (санскрит небо) вселенский банк данных. Это особый вид пространства, в котором хранится информация о прошлом, настоящем и будущем. Я сравниваю ее с всемирной интернет паутиной. Взяв в руки Таро, вы делаете запрос через заданный вопрос, с помощью подсознания происходит соединение, вы получаете обратную связь, и приходит ответ. Оно является соединяющей антенной, мои ученики в шутку зовут его Wi-Fi. Вообще, если вы поставите эксперимент и посадите в ряд десять Тарологов с одним и тем же вопросом, то у 5 из них выпадут одни и те же карты, а у других будет то же самое предсказание, но, другими словами. Весь фокус заключен в том, что считывают они с одного и того же места, но все они скажут об этом совершенно по-разному.

3. Символы, картинки, цвета и значение.

В расшифровке ответа еще помогают символы, цвета и картинки, изображенные на картах. Сделав расклад, подсознание, как компьютер начинает предлагать варианты, вам остается их только озвучить. Каждый день, ведя дневник и создавая свои собственные значения, вы на понятном друг другу языке договариваетесь о дальнейшем взаимодействии. Сначала разговор получается очень невнятный, потом все лучше и лучше. Символы многозначны и потому воспринимаются по-разному не только различными людьми, но и одним и тем же человеком в разное время. Переносить их на другого человека и другую ситуацию нельзя, то есть если сегодня она у одного означает расставание, ее не стоит завтра при другом человеке считать таковой.

Отсюда берется правило, «расклад первой руки» в котором говорится, что расклад должен читать сам разложивший его, так как у разных Тарологов, разные толкования карт, так они «договорились» со своим подсознанием. Вы можете посоветовать что-то, выразить свое мнение, но не вправе к нему прислушиваться, так как не вы были в, то время в потоке.

4. Соединение с полем человека через канал Таро.

Канал Таро открывается при инициации (посвящении) или самопроизвольно в процессе длительной работы с картами. Таролог во время приема, с помощью канала энергетически подсоединяется к информационному полю человека, где карты Таро считывают информацию о прошлом, настоящем и будущем, с семи энергетических тел (ментального, казуального, физического и т. д) Клиента и из тонкого мира (астрала), что удваивает поток получаемой информации. Происходит взаимодействие, обмен информацией, энергией. Даже если человек связан с ним онлайн или по телефону, все равно подключение происходит. Сложнее бывает при отсутствующих людях, но в этом случае связь может обеспечить наличие фотографии. Разрыв происходит после оплаты, поэтому очень важно, чтобы оплата была достойной.

5. Третий глаз или интуиция.

Во время гадания сделать прогноз помогают природные, родовые способности.

6. Помощь иных Высших сил.

Это происходит, если есть кармическая задача помощи людям, иными словами путь Таролога.

Техники безопасности

В работе с Клиентом между ним и нами открывается канал «невидимой связи», обеспечивающий прямой доступ к подсознанию. Информация идет в обе стороны, от Таролога к клиенту, от посетителя к Тарологу. Если не урегулировать этот поток, то никто не застрахует вас от «негатива», скопившегося у Клиента. Как сказано в Писании, «не здоровые имеют нужду во враче, но больные», – люди без проблем к нам не обращаются. Поэтому всем, кто будет работать с людьми, нужно соблюдать правила техники безопасности, чтобы не брать на себя чужой «негатив».

Правила, когда-то были частично взяты мной из прекрасной книги Евгения Колесова «Азбука Таро». Затем лично дополнены и трансформированы.

1. Приступайте к работе здоровым.

Когда у вас плохое самочувствие, болит голова или еще что-нибудь, вы только что поссорились с кем-то, обижены, раскладывать карты нельзя. Чрезмерные положительные эмоции тоже мешают. Потому, что карты Таро покажут будущее исходя из настоящего, а эмоции искажают картину.

2. Абстрагируйтесь от проблем клиента.

Вопрошающий может быть вашим лучшим другом (подругой), он пришел поделиться радостью или горем. Вы можете порадоваться и поплакать вместе с ним, но только после сеанса. На время консультации вы должны отвлекать от него, смотреть на него, как на экран телевизора. Не надо делать из его проблемы свою «проблему» – иначе вы не сможете помочь. Со всеми клиентами нужно общаться одинаково ровно, сохраняя дистанцию. Правильно проведенный сеанс, это такой сеанс, после которого вы совершенно не помните, ни клиента не его вопросов. Как только дверь за ним закрылась, вы его отпустили.

Если клиент ушел, а вы продолжаете думать о нем, значит вы все еще «несете» его на себе. Используйте инструмент энергетические ножницы. Мысленно представьте этого человека, связующую нить между вами, и ножницами разрежьте ее.

3. Экономьте силы.

Один Таролог может принять и десять человек в день, и ему от этого ничего не будет, а другому и двое в неделю уже много. Это зависит от вашего природного энергетического потенциала, а также оттого, поддерживаете ли вы хорошую «спортивную форму». Поэтому желательно регулярно заниматься любыми иными физическими упражнениями. Объем потока устанавливается опытным путем. Поэтому, если вы будете работать профессионально, лучше с первой же поры проверить себя и убедиться, сколько человек вы можете принять без лишнего напряжения для себя, и потом этой нормы не превышать. Я могу принять от 5 до 15 человек в день, но если первое число не вызовет у меня трудностей, то второе принесет сильнейшее энергетическое истощение. Поэтому я стараюсь распределять людей так, чтобы получилось среднее количество.

4. Разомкните конечности.

Вопрошающему, следует разомкнуть конечности, то есть не перекрещивать ни ноги, ни руки. Это делается для облегчения работы Таролога, потому что перекрещенные конечности затрудняют информационный обмен.

5. Соблюдайте тишину.

В помещении должно быть, как можно меньше шума. Застолье, телевизор, детские игры, ремонт, шум за окном сильно мешают работе. Закройте форточку если оттуда доносится гул, отключите телефоны свой и попросите об этом клиента, выключите телевизор и исключите все посторонние звуки.

6. Не пейте алкоголь во время гадания.

Никакого спиртного до гадания и во время гадания ни вам не клиенту. Это тоже черева-то одержанием. К тому, же ваши энергии понижаются. Насчет курения ни в литературе, ни по опыту никаких особых ограничений не отмечается, хотя вежливый Таролог не станет дышать смогом на клиента.

7. Прервите канал связи.

На Таро нельзя гадать бесплатно. Карты это, прежде всего магический инструмент. Все, что имеет отношение к магии белой или черной работает по принципу действие = жертва (в нашем случае это гонорар), нет жертвы = вселенная забирает сама-то, что посчитает нужным. Формально, человек оплачивает гонорар Таролога, в реальности происходят тонкие процессы перенесения им «жертвы» за невидимый магический процесс, который запускает механизмы предсказания в действие.

Как я уже говорила, когда Таролог начинает гадание, между ним и человеком образуется невидимая связь, во время оплаты связь разрывается. Если оплаты не произошло и Таролог и вопрошающий остаются, связаны и проблемы одного могут переходить к другому. Если таких завязок у Таролога 1—2 это пол беды, а если множество, то он начнет болеть, терять энергию, с ним происходят всевозможные неприятности и для него подобное может обернуться крайне плачевно, так же как для любителя дармовщины. С ними тоже происходят бесконечные проблемы и неудачи, а корни всех бед прячутся в бесконечных нитях, опутывающих человека и уносящих из его жизни остатки позитивной энергии. Это как раз то, о чем говорят: «Как он начал гадать на картах на него начали валиться всякие неприятности». Все от того, что он на свою спину «нацеплял» чужие кармические проблемы.

Ко мне на прием обратилась женщина, гадавшая своим знакомым на картах Таро с вопросом: «Почему с теми, кому она делала предсказания, она впоследствии разрывала отношения со скандалом?». В результате выяснилось, что она всем гадала бесплатно. Вот и причина конфликта. А еще она призналась, что сильно болела после гаданий. После того как она стала назначать цену, все ее проблемы закончились.

К тому же оплата человека дисциплинирует, и он лишний раз подумает, нужно ли ему обращаться к картам или нет. Причем это не обязательно должны быть деньги: если он умеет белить потолки, то пусть побелит вам потолок, и так далее. Но цикл должен быть завершен, круг замкнут, иначе рано или поздно вы очутитесь в положении Гулливера, которого лилипуты привязали волосками к тысяче колышков так, что он не мог больше пошевелиться. То есть не сможете работать. Начнутся неприятности из-за кармических долгов. Определитесь с удобным вам гонораром – это могут быть продукты, услуга.

Если вы еще не уверены в своей интуиции, можете воспользоваться опытом одной гадалки (подслушено в сети). Под конец сеанса, когда ее спрашивают: «Сколько я вам должен?» – она пододвигает человеку горстку картонных квадратиков и говорит: «Тяните». На листах написаны различные суммы денег.

Кроме гонорара, для прерывания невидимой связи могут применяться магическая шпага, ножницы, ритуалы пентаграммы и рейки, но эти способы трудны для начинающих.

8. Зажигайте свечи, во время каждого сеанса гадания.

Самый простой способ – омовение рук водой. Работаем-то мы ими. Если есть желание и возможность, то можете принять душ. В особо тяжелых случаях следует проводить огнем: зажечь свечку и дать ей погореть полчаса. К этому следует добавить, что вообще нужно бережно относиться к тому помещению, в котором вы работаете. Тем более, если вы там еще и живете. Надо накапливать в нем положительные эмоции – избегать ссор, стараться не задерживаться там надолго, если вы в дурном настроении или больны.

9. Проведите сеанс очищения после сеанса.

10. Не забывайте о конфиденциальности.

Информация, услышанная на сеансе, не может выходить за рамки вашего сеанса и должна оставаться тайной. Клиент же может рассказывать ее кому угодно. Если вы будете чересчур болтливы, это может лишить вас заработка.

11. Никогда не обсуждайте и не отзывайтесь плохо о другом Тарологе – это нарушение этических норм, возможна месть Эгрегора и кармические последствия.

12. Не задавайте за время часовой консультации более 5 вопросов, устанете, и вы и вопрошающий. Это грозит скорейшим перегоранием.

13. Гадайте с осторожностью людям иного вероисповедания. Я предпочитаю отказать в приеме людям другой национальности так как мало знаю об их традициях. Что характерно для нашей нации будет иметь другой смысл для другой.

14. Не делайте расклады позднее 24—00 (особенно это касается новичков), можно получить одержание Сущностью.

15. Не берите карты в руки в большие религиозные праздники. Этот запрет зависит от религиозной привязки, если вы не чрезмерно религиозны, то на вас это не окажет влияния.

16. Нельзя гадать человеку, находящемуся в алкогольном или наркотическом опьянении – это сильно искажает предсказания.

17. Не гадайте во время застолья и возле продуктов питания.

18. Избегайте присутствия на сеансе нескольких людей, это увеличит расход энергетики. Лучше проводить сеанс тет-а-тет, иначе карты могут считывать мысли, желания другого человека. Мысли другого человека могут перебивать чужой запрос.

Пример: еще в начале Эзотерического пути, пришли ко мне на прием две дамы и попросились присутствовать друг у друга на сеансе. Одна спрашивала меня про взаимоотношение с сыном, а мне карты упорно показывали явные проблемы, связанные с дочерью. Я раз задала вопрос, они ответили про дочь, два – тоже самое, пока я не возмутилась в слух: «Да причем здесь дочь!». И тут другая дама говорит, что она в шоке, потому, что как раз думала о своей дочери.

19. Принимайте только психически здоровых людей. Нужно постоянно заниматься саморазвитием, самосовершенствоваться знания в психологии и психиатрии, чтобы распознать психически нездоровых людей (шизофрения, психоз, невроз, паранойя). С такими людьми невозможно работать потому, что они не хотят знать будущее, а хотят подтвердить свои больные, навязчивые убеждения.

От учителя!

Я категорически не гадаю чужим людям после заката, в воскресенье и в большие церковные праздники. Один мой знакомый Таролог не работает в религиозные посты. Если вы не чрезвычайно религиозны, то на вас это не распространяется. Запреты с лунными циклами и днями недели так же зависят от вашего настроя. Некоторые мои знакомые любят работать исключительно по ночам, считая, что ночь усиливает интуицию, а потом несколько раз в год лечатся от сущностей.

Способы защиты во время сеанса

Защита – это невидимый щит, барьер, защищающей человека от любой негативной энергии.

Чтобы не получить энергетический удар Тарологу нужна защита. Обязательно необходимо ставить между собой и клиентом горящую свечу. Лучше окружить себя несколькими стихиями (огонь – свеча, вода – аквариум, земля – соль, растения, воздух и так вокруг нас). Когда я только начала работать с людьми, я много негатива набирала на себя и несла сильнейшие энергетические потери. Я сопереживала каждому, страдала, плакала, плюс к этому брала небольшой гонорар. В результате этого, после сеансов я плохо себя чувствовала. Первое время перепробовала разнообразные методы защиты: крестик, серебро, гребень, зеркало, булавку, камни, энергетические методы, молитвы, живые помощи. Что-то давало временный результат, что-то имело более длительный эффект. Особенно мне нравилось использовать кусочки фольги на область груди. Утром положишь, а вечером на просвет она была вся в маленьких дырочках. Но со временем я поняла, что лучшая защита – это вера, что Тарологу ничего не грозит. Если вы будете стоять под защитой Высших Сил. Такая же ситуация с перетягиванием болезней и порчи – если этого бояться, то это обязательно произойдет.

На этот случай, я всегда привожу в пример притчу: «О двух монахах».

Однажды старый и молодой монах возвращались в свою обитель. Путь их пересекала река, которая из-за дождей сильно разлилась. На берегу стояла молодая падшая женщина, которой также нужно было перебраться на противоположный берег, но она не могла обойтись без посторонней помощи. Обет строго-настрого запрещал монахам прикасаться к женщинам, и молодой монах демонстративно от нее отвернулся. Старый же монах подошел к женщине, взял ее на руки и перенес через реку. Весь оставшийся путь монахи хранили молчание, но у самой обители молодой монах не выдержал: «Как ты мог прикоснуться к падшей женщине, ты же теперь «грязный»?!» На что старый спокойно ответил: «Я свою женщину перенес и оставил на берегу реки, а ты свою до сих пор несешь».

Защита бывает:

Активная защита (обратка). В этом случае защитные структуры человека отражают энергетическую атаку и возвращают разрушительную энергию агрессору. Также у таких защит может быть особенность наносить упреждающие удары – человеку кто-то только успел пожелать плохое, и недоброжелателю самому уже стало плохо. Защита сработала по алгоритму «выявление угрозы нападения – концентрация энергии – нанесение встречного упреждающего удара».

Пассивная защита (поглощающая). Этот тип защиты может поглощать негативную энергию, которая будет абсорбироваться и концентрироваться в защитных талисманах. Помните, многие замечали, что серебряные украшения темнеют? Серебро – активный металл, который часто используется при создании магических защит. Да и сам он может произвольно собирать негатив с человека.

Отводящая защита. Этот тип защиты позволяет отводить энергию атаки на так называемые «ловушки» – энергетические фантомы. Либо отводить атаку на куклу, стихии или другие объекты.

Виды энергетических защит

1. Эгрегорная защита.

Сюда можно отнести молитвенную защиту. Так же защиту, которую дают священные и сакральные символы и атрибуты – распятия, пентаграммы, звезда Давида, рунескрипты, мощи святых и предметы из священных «мест силы», нательные кресты.

В качестве Эгрегорной защиты можно использовать любую молитву.

Молитва «Архангелу Михаилу»

Во имя я есмь – то, что я есмь! Я призываю семь Архангелов и их легионы Света, я призываю возлюбленного Архангела Михаила и Ангелов Защиты. Я прошу Вас защитить меня от всякого негатива, физического и энергетического в процессе работы. Прошу опечатать мою ауру и Чакры бело – голубым пламенем защиты. Я прошу, что бы мой призыв был приумножен и использован для оказания помощи всем душам на планете, которые в этом сейчас нуждаются. Я благодарю Вас и принимаю это исполненным сейчас в полную силу, согласно воле Бога. Аминь.

Молитва «Ангелу Хранителю»

Молю тебя, Ангел-Хранитель мой добрый, кто облагодетельствовал меня, светом своим осенил меня, защитил от напасти всевозможной. И ни зверь лютый, ни враг меня не поверже. И ни стихия, ни лихой человек меня не погубит. И ничто благодаря твоим стараниям не причинит мне зла. Под святым твоим покровительством, под защитой твоей я пребываю, любовь Господа нашего получаю. Так обереги же не мысленных и безгрешных чад моих, родных и близких моих, коих возлюбил я, как Иисус велел, обереги от всего, от чего меня защитил. Пусть ни лютый зверь, ни враг, ни стихия, никакой лихой человек не причинят им зла. О сем молю тебя, ангеле святой, воитель Христов. И буде на все воля Божия. Аминь.

Молитва «Николаю Чудотворцу»

Николай Угодник, Божий помощник, ты и в поле, Ты и в доме, на небесах и на земле, Заступись и сохрани от всякого зла Раба Божьего (имя) от глаза черного, от глаза серого, от глаза карего, от глаза зеленого, от глаза синего, от глаза детского, от глаза радостного, от глаза ненавистного. Аминь.

2. Магическая или ритуальная защита.

К этому виду защиты относятся заговоры, защитные талисманы и амулеты, которые изготавливаются специалистами для заказчика, и выполняют конкретные защитные функции. Такой талисман можно изготовить самому, нанести защитный символ на предмет и носить с собой.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.