

Евгений Астахов



# ВИАШЕРОН

Шахта Шепчущих Глубин  
Том I

Виашерон

Евгений Астахов

# **Шахта Шепчущих Глубин. Том I**

«Автор»

2021

**Астахов Е.**

Шахта Шепчущих Глубин. Том I / Е. Астахов — «Автор»,  
2021 — (Виашерон)

Тени сгущаются над головой Гвиндена и Фурии. Поиски пропавшего брата  
вождя и загадочного кукловода, намеренного уничтожить Дом Эвер'харн.  
Количество вопросов к их погружению в Виашерон нарастает, но ответы  
искать некогда. Беги и сражайся. Остановка значит смерть.

© Астахов Е., 2021

© Автор, 2021

## Содержание

Пролог	5
Глава 1	7
Глава 2	24
Конец ознакомительного фрагмента.	52

# Евгений Астахов

## Шахта Шепчущих Глубин

### Пролог

*I know it's hard to tell how mixed up you feel  
Hoping what you need is behind every door  
Each time you get hurt, I don't want you to change  
Because everyone has hopes, you're human after all*

*The feeling sometimes wishing you were someone else  
Feeling as though you never belong  
This feeling is not sadness, this feeling is not joy  
I truly understand, please don't cry now*

*Please don't go, I want you to stay  
I'm begging you, please, please don't leave here  
I don't want you to hate for all the hurt that you feel  
The world is just illusion trying to change you*

Мужчина средних лет мерял шагами небольшую комнату. Его взгляд то опускался к полу, то поднимался к потолку. Казалось, будто он вёл диалог с кем-то, несколько бессвязный из-за частых пауз, но в комнате кроме него никого не было.

– Какого плана? Частью какого, чёрт побери, плана? Ему шесть лет. Шесть! В какой такой священный план входит лейкемия у шестилетнего ребенка?! Расскажи мне, давай! Жалкая букашка не в состоянии понять весь великий замысел! Просвети меня! НУ ЖЕ!

Выплеснув волну ярости, он поймал своё отражение в зеркале, закреплённом на приоткрытой дверце шкафа. Форма медперсонала в нём соседствовала с вполне обычными джинсами и курткой. Из отражения на него смотрел человек, чьё лицо изрезали морщины тревог и переживаний. Смуглая кожа казалась пепельной, а глаза – потухшими. Свёрнутый набекрень галстук и белоснежная рубашка в пятнах пота, которую, похоже, не меняли дня два, довершали картину.

Он опустил взгляд, рассматривая обломанные ногти, а когда-то ведь ходил на маникюр – терпеть эту процедуру не мог, но генеральный считал, что старший партнёр должен выглядеть безупречно, – и начал истерично смеяться.

– А знаешь, я ведь верил. Я имею в виду, даже когда она умерла. Очень хотелось отчаяться. Сказать, что ты забыл нас. Бросил. А я верил. Он тогда подошел ко мне и спросил:

“Папа, а где сейчас мама?”

– Знаешь, что я ответил? Конечно, знаешь. Держу пари, ты тогда здорово посмеялся.

“С ангелами, сынок. Мама теперь с ангелами.”

– И он улыбнулся. Ты бы видел эту улыбку. Это радость ребенка, который знает, что в мире все хорошо, всё идёт, как надо.

– Так что вперед, порази меня молнией, и покончим с этим. Эта безволосая обезьяна устала от твоего дерьма. Человек может вынести в жизни многое, но только до определенного предела, и я свой давно перешёл.

Мужчина съехал по стене на пол. Остался сидеть, привалившись спиной к поверхности, оклеенной веселенькими – в цветочек – обоями. Больница за пределами этой комнаты сверкала хромом и стеклом, но раздевалка казалась каким-то реликтом из давно забытых времен.

– Что ты от меня хочешь? Соблюдения заповедей? Я соблюдал. Благочестивого поведения? Я почитал. Что. Ты. От меня. Хочешь?

Мужчина молчал долгое время, казалось, поток бессвязных реплик иссяк, но он поднял голову.

– Всё, что хочешь. Вылечи его, и я сделаю, всё что захочешь. Забери моё здоровье. Забери моё богатство. Забери моих друзей. Забери мою жизнь. Лишь вылечи его. Что бы я там не сделал, за что бы ты там меня не наказывал. Он этого не заслужил. Дай ему жизнь и забери мою. Честный обмен, как считаешь?

Если бы не частые подёргивания плеч, никто бы не заметил, что мужчина плакал – звуки, вырывающиеся из его горла, мало походили на всхлипывания, скорее так могло бы стонать раненое животное.

Тишину нарушила вибрация.

Сняв с запястья широкий браслет, он развернул его в телефон последней модели. Голос на другом конце линии звучал устало.

– Я нашёл вариант. В Принстоне, но есть сложности.

– Сколько?

– Ты не понял. Там очередь на год вперёд. Как говорится, у маршала свои внуки. Мне дали контакты одного человека, попробуй с ним связаться.

– Политик? Сразу – нет.

– Учёный. Зовут Решетов.

## Глава 1

### Гвинден

*Hey kid (hey kid)  
Do I have your attention?  
I know the way you've been living  
Life's so reckless, tragedy endless  
Welcome to the family*

*Hey  
There's something missing  
Only time will alter your vision  
Never in question, lethal injection  
Welcome to the family*

Неприятное открытие номер один заключалось в том, что с лишним грузом *Пёрышко* работало хуже, чем без него – скорость падения увеличилась пропорционально возросшему весу. Мне пришлось судорожно тормозить с помощью *Левитации*, чтобы не размазаться тонким слоем по брусчатке Аскеша.

Неприятное открытие номер два я сделал, миновав практически невидимую границу, что отделяла зону стартового сценария от города. Она выглядела как марево раскалённого воздуха посреди пустыни и куполом охватывала весь особняк с пристройками.

Стоило мне пересечь эту вуаль, как в глазах потемнело, а в ушах раздался низкий гул. Я потерял всякое ощущение времени и сколько это продолжалось, сказать бы не смог. Пришёл в себя в какой-то момент и осознал, что до сих пор вишу в воздухе.

*Это что сейчас было?!*

Планируя к крышам зданий, что лежали на небольшом расстоянии от Дома Теккен'ар, я сообразил, что личность, несущая бессознательное тело на себе, не только выделялась на фоне потолка гигантской каверны, освещённой рассеянным светом магических светильников и люминесцентных грибов, но и выглядела дико подозрительно по отношению к обычным жителям.

Через мгновение после выхода за территорию сценария система сочла нужным уведомить меня.

#### **Словно муха в паутине**

*Ранг: Обычный*

*Дом Теккен'ар уничтожил всю вашу семью, а вас приберёт на десерт. Завтра вас казнят.*

*Задача: Выжить.*

*Награда: Опыт, доступ к выбору архетипа, 1 необычная способность на выбор.*

**Задание выполнено.**

**Вы получили достижение “Вопреки всему” ранг 1 (1/1)**

*“Никогда не говори мне о шансах!”*

*Описание: Вы первый игрок, который выполнил скрытую цепочку “Словно муха в паутине” и “Блюдо, которое следует подавать холодным”.*

*Награда: Награда за завершение сценария утроена – обратитесь к любому классовому инструктору.*

Я аккуратно спрятался за массивной каминной трубой двухэтажного здания и перевёл дух. В смысле – первый?! Что никто больше не справился со стартовым сценарием? Я полез на форум, что, в принципе, следовало сделать уже давно и сразу прочитал, чем грозит мне этот квест.

Выяснилась «очевидная истина», до которой я мог бы дойти и сам. Все стартовые сценарии Виашерон создавал в индивидуальном порядке под каждого игрока. Сценарии не повторялись – исключения отсутствовали, однако определённые сходства игрокам удалось проследить. Чаще всего за основу бралась какая-то простая ситуация – одна из нескольких десятков: нападение на торговый караван, побег из тюремной каменоломни, где отбывали срок заключенные, или даже неожиданная конфронтация с наёмными убийцами на вечернем балу. Так или иначе, этот мир ставил игрока в некую сложную, но небезнадёжную ситуацию, которую тот мог разрешить одним из дюжины способов.

Для этого Виашерон задействовал уже существующие реалии, вплетая туда свежесозданный клочок игрового процесса – чаще всего последствия такого вмешательства сказывались на общей картине минимально, зато игроки чувствовали себя частью чего-то важного: их не заставляли убивать десять крупных крыс в подвале таверны, что считалось своеобразной шуткой, ещё когда я играл в многопользовательские игры на старых технологиях – не чета нынешним.

Найти же ситуацию, полностью идентичную моей, я не смог. Игроки описывали свой опыт прохождения стартового сценария, и в массе своей для них всё проходило достаточно безболезненно – они не приходили в себя, прикованными к стене, их не пытала сумасшедшая стерва, им не приходилось ломать себе палец. Тем не менее, я всё же разыскал один случай, отдалённо похожий на мой.

Табакси с говорящим ником Кишкорез ещё в первый год существования Виашерона, через месяц после старта игры, закинуло в разгар какой-то приграничной стычки между его новыми сородичами и безобидными на вид кенку. Очнулся он под чьим-то трупом, когда антропоморфные коты уже отступали, а ожившие кошмары орнитологов шли частой цепочкой, добивая выживших и раненных. Кишкореза взяли в плен, посадили в яму, по горло наполненную нечистотами, били палками, подвешивали под палящим солнцем, лишили воды и еды, а в конце в той самой яме и утопили.

Любой на его место сразу разлогинился бы, но его Морфей заглобуил – кнопку выхода закрыл поп-ап – выскочившее окно рекламы (после этого случая, кстати, какому-то принципиальному европейскому политику удалось протолкнуть запрет на подобный тип рекламы). Пусть он не испытывал никаких реальных физических болевых ощущений, 15-летний Ян Камински из Гданьска вылез из игры – через 18 часов, когда родители вернулись из поездки к родственникам – зайкой и изрядно поседевший.

Скандал Парагон замял, щедро откупившись от семьи Камински. Случившееся признали программным сбоем: игрок не должен попадать в безвыходную ситуацию, особенно подобного характера. Разработчики поклялись усилить контроль над стартовыми сценариями, что и произошло.

Сам собой напрашивался вопрос – как же тогда я очутился в той глубокой заднице, которую Парагон поклялся всеми силами снова не допустить? Более того, я уничтожил один из

Старших Домов, что никак не тянет на минимальное вмешательство в общую картину, как писали игроки выше.

Внимание моё привлекла тема, где шло оживлённое обсуждений событий, виновником которых являлся я.

Самые последние сообщения были написаны меньше двух минут назад и сплошь состояли из истеричных текстов.

– МНЕ НЕ ПОКАЗАЛОСЬ? КТО-ТО ЭТО СДЕЛАЛ-ТАКИ?! СТАРШИЙ ДОМ ГРОХ-НУЛИ?!

– Я ЗАСКРИНИЛА ЧАТ. Вот. 124546371.jpeg.

*Жители Аскеша, внимайте! Старший Дом Теккен'ар пал. Игрок Гвинден первым на сервере выполнил скрытую цепочку "Словно муха в паутине" и "Блюдо, которое следует подавать холодным".*

– ЧЁ ЗА ГВИНДЕН?! ЧЁ ЗА БЛЮДО, НАХ?! КТО ОН ТАКОЙ?

– лол, багоюзер, небось. ждём бана. в Дом прорваться невозможно.

*Слава пришла за мной, хотел того я или нет. Так, надо убираться отсюда.*

Я отвлёкся от чтения и оценил обстановку. Аскеш ничуть не был Диким Западом, как могло бы показаться на первый взгляд. По улицам ходили четвёрки стражников, следящих за порядком, набранные из безДомных дроу. Подчинялись они, по словам Соверетта, Совету Старших Домов и выглядели весьма опасно. Интерфейс помечал их уровень красным черепком, что обозначало разницу в наших уровнях больше, чем пятьдесят единиц. К игроку с телом на руках у них наверняка возникнет масса вопросов. А учитывая стремление дроу к тайному решению конфликтов и показной благочинности, закончиться это может для меня плахой или тюрьмой.

Широкие и узкие улочки были довольно организованно заставлены торговыми палатками, в которых чужеземцы, как правило, гоблины, дуэргары, тролли и совсем редкие залётные птицы вроде дворфов и тифлингов, вели спорадическую коммерческую деятельность. Дроу считали ниже своего достоинства стоять на улице со связкой сосисок и плохоньких шерстяных штанов, окрикивая прохожих в надежде сбыть товар. Как я понял, если они и занимались коммерцией, то делали это в хорошо укреплённых магазинах, чьи решётки и двери органично смотрелись бы в хранилищах подземных банков, а убранство кричало о вопиющей роскоши.



В толпе неписей можно было легко различить игроков, которые целеустремлённо носились по городу, выполняя социальные и прочие “подай-принеси” квесты. Подключившийся сразу после выхода из стартового сценария общегородской чат пестрел типичными для любой ММОРПГ фразами, набранными по традиции бездумным КАПСом.

- ПРОДАМ КОЖУ ВАСИЛИСКА! ДЕСЯТЬ СТАКОВ<sup>1</sup>! ОПТОМ ДАМ СКИДКУ!
- ИЩУ ПАТИ НА ОтПе, ЛОК 45 УРОВНЯ!

Почесав в затылке, я полез на форум освежать неизвестные или уже забытые термины. Загадочная ОтПе оказалась Отравленной Пещерой – подземельем сорокового-пятидесятого уровня, а лок – варлоком, то есть чернокнижником.

- КУЗНЕЦ-МАСТЕР, СДЕЛАЮ ЧТО УГОДНО ДО 225 УРОВНЯ ИЗ ВАШИХ ИНГРОВ!

- КУПЛЮ ШМОТ НА ТАНКА 20 ЛЕВЕЛА!
- НАРОД, КТО ВИДЕЛ АРЗАКАРА?! ПЛАЧУ ГОЛДУ ЗА СВЕЖУЮ ИНФУ!

Решив убить сразу двух зайцев одним камнем, я мысленной командой написал в чат:

- Продаю двуручи на дамагеров, танковый щит, хилерскую пушку и броню на кастеров!
- [Последняя клятва Патриарха], [Церемониальный жезл], [Жало чёрного скорпиона], [Щит умелого сержанта], [Милость Матриарха], [Облачение старшей жрицы].**

Ссылки на предметы были кликабельны и позволяли посмотреть параметры вещей, что делало продажу гораздо удобнее. Не то, чтобы я рвался прямо сейчас избавиться от шмоток, но мне нужна была информация, а люди, которые только что получили заветный предмет, намного охотнее делятся ею.

- ‘Даров, возьму Клятву за 1 голду, – пришло мне личное сообщение, так называемый шёпот, от некоего воина КручуКолачу.

---

<sup>1</sup> От Stack – комплект одинаковых предметов, которые могут занимать один и тот же слот в инвентаре, имея определенный верхний лимит. Чаще всего это ремесленные ингредиенты, зелья, используемые предметы и т. д.

Мне бы предварительно проверить цены на аукционе, да и вообще продать там вышло бы выгоднее, но время не терпит – информация важнее.

– Полторы и она твоя, – наугад поднял я цену.

– Беру, ты где? – мгновенно ответил игрок с нелепым ником.

*Продешевил, блин.*

Я пригласил его в отряд, и моё расположение появилось на общей для нас карте. Соверетта я спрятал получше на крыше, накрыв плащом, после чего опустился в проулок рядом с этим же зданием. Не хотелось отходить далеко, чтобы моего подопечного не умыкнули, а то и не прирезали тёмные личности.

Громыхая, словно сервант, набитый эмалированными тазами, ко мне подбежал орк 25 уровня, упакованный в разнородный пластинчатый доспех. Максимально грозный вид, впечатляющих размеров клыки на нижней челюсти, и бритая налысо голова цвета охры.

Молча кивнув, он открыл окошко обмена, дождался пока я закину туда булаву и вложил деньги.

Операция прошла успешно, и я стал чуточку богаче.

– Постой, ты не в курсе, где находится Дом Эвер'харн?

Орк задумчиво пошевелил бровями, почесал в затылке и протянул:

– Это самое, ручаться не буду, но, кажись, где-то на северо-западе города.

Всё так же бакая и брякая, он удалился, больше ничего не сказав.

Через несколько минут после повторного клика в чат, мне написала друид Ромашка.

– Привет, посох ещё не взяли?

– Нет, эксклюзивное предложение ещё в силе, – посредственно сострил я в ответ.

– Отлично, кидаю пати.

Буквально через минуту, ко мне прибежала запыхавшаяся дроу. Две фривольные салатные косички мотались в такт её движениям, а лицо было покрыто ярким макияжем.

– Ромашка, подскажи, где здесь находится Дом Эвер'харн? – взмолился я прежде, чем она открыла окно торговли.

Забавно сморщив носик, она дёрнула себя за косу и внезапно радостно пискнула что-то невнятное.

– Точно-точно! Я для них селезёнки с подземных крабов носила! Короче, идёшь отсюда на север до большой площади со статуей двух жриц, поворачиваешь налево и увидишь огромный дом, похожий на мавзолей, вот это он!! – протараторила эльфийка. – Слушай, ты же этот самый! – заорала она внезапно.

– Какой? – закосил я под дурачка.

– Ну тот, что Дом укокошил!

– Не-не, обозналась.

Я силком всучил ей посох, получил 1.3 золотых, и, отмахиваясь от расспросов, взлетел на крышу дома. Слаба богам, Соверетта никто не украл и не прикончил. Взвалив его снова на себя, я отправился в указанном направлении, аккуратно перелетая с крыши на крышу и стараясь не подходить к хорошо освещённым зонам.

Через несколько минут такого неспешного передвижения, а с телом на руках я никак не мог быстро и далеко летать, у меня заломило в плечах. Полоска выносливости опасно покраснела, и мне пришлось устроить перерыв. Я сидел за очередной вывеской неизвестного мне магазина, что давала уголок сумрака, наслаждаясь экзотическими видами Аскеша, когда в спину мне вонзился тупой зазубренный нож.

*Вам нанесли 236 единиц урона (x2)*

Вскрикнув и нелепо дёрнув руками, я упал вперёд, пытаюсь уйти в перекат, но получилось весьма скверно. Что-то небольшое и пронзительно верещащее прыгнуло на меня сбоку, и бедро обожгло волной острой боли.

*Вам нанесли 118 единиц урона*

Наконец, заработал мозг, который с таким трудом заводился, и я скастовал *Глубокую тьму* прямо на себя. Два силуэта оказались застигнуты чернильной сферой врасплох. Тот, что воткнул в меня кинжал, хотя внешне оружие больше походило на кухонный нож, повёл головой, словно приносясь. Да нет, он действительно старательно втягивал в себя окружающие запахи!

Троглодит-грабитель 23 уровня – гласила надпись на его фрейме. Его сосед с копьём, что больше походило на острогу для ловли рыбы, небрежно сделанную из подручных средств, также мотал головой в поисках сбежавшей жертвы. Меня.

Ближайший ко мне враг внезапно дёрнул головой и уставился прямо в мою сторону. Ощерился и пронзительно вскрикнул, давая знать своему напарнику о моем местонахождении. Мысленно я отсчитывал секунды после получения последнего урона. Он прыгнул в мою сторону и в тот же момент истекло пятисекундное ограничение, а я ушёл в *Теневой сдвиг*. Мир приобрёл привычный ореол нереальности, а движения троглодитов замедлились. Активируя клонов, я скользнул за спину бойцу с копьём и мысленной командой направил двух теней к его дружку с приказом открываться после моей атаки.

*Кислотный плевок* влетел в голову прямоходящей уродливой ящерицы, и на моих глазах растворил девяносто процентов затылка и макушки, отнюдь не добавив монстру красоты.

*Вы нанесли 9 100 единиц урона (x9)  
+ 20 327 опыта*

Крит такой силы убил троглодита одним ударом, и тот рухнул на черепицу кучей воняющего грязного тряпья, не успев даже вскрикнуть.

Миллисекунду спустя двойка моих клонов взрезала шею второй ящерицы прозрачными клинками – копиями моих оружий – с разных сторон, почти обезглавив его.

*Вы нанесли 839 единиц урона (x9)  
Вы нанесли 1 281 единиц урона (x9)*

Густая струя зеленой крови ударила из его разрубленной шеи. Капли кровиплыли в воздухе, мерцая, словно стая светлячков – в *Сдвиге* всё приобретало заволаживающий вид.

*Вы нанесли 866 единиц урона (x9)  
Вы нанесли 1 311 единиц урона (x9)  
+ 20 327 опыта*

**Получен 15 уровень (+1)**

*Ваша выносливость повысилась до 16 (+1)  
Ваш интеллект повысился до 15 (+1)  
Получено 1 единица талантов (5)*

Рот мой от удивления раскрылся, да так и остался в таком виде секунд пять, пока мозг отчаянно пытался произвести расчёты, которые бы объяснили, что сейчас произошло. Итак,

урон в голову почти всегда даёт крит, увеличивая цифры вдвое. *Теневой сдвиг* даёт бафф на первую атаку, усиливая урон на 350 %, то есть в четыре с половиной раза. Выходит, два разных эффекта не просто складываются между собой, а перемножаются. На примере баффа в 100 % от обычной *Скрытности* это было незаметно, но со *Сдвигом* я получил начальный крит в Девять. Раз. Больше. Мать моя женщина. Да я тряпок-кастеров смогу ваншотить, если первым нападением, почти гарантированно. И ведь это только второй уровень абилки. Резко расхотелось жаловаться на слишком слабый апгрейд способности.

Второй уровень... секунду я осмысливал эту фразу, а потом горестно застонал. Какой же я debil. Убейте меня и закопайте на кладбище для нубов. Удалите мне мозг, поскольку я им не пользуюсь. Абсолютно. Ещё до битвы с Матриархом у меня было две нераскиданных единицы талантов, о которых я напрочь забыл. Я мог сильно упростить себе жизнь, бросив их в *Сдвиг*, *Плевков* или *Лезвие*, значительно поднимая себе урон. Если бы да кабы. Что уж теперь печалиться.

Вдобавок ещё два таланта прилетело от победы над боссами, да одна – только что, так что сейчас пять единиц ждали, когда я вложу их во что-то крутое. Делать это в настоящий момент, в спешке смысла нет, дождусь сдачи всех квестов, авось какую интересную способность получу. От размышлений меня отвлёк разноголосый гомон.

Городские жители возбуждённо размахивали руками, крича что-то неразличимое отсюда. Надо убираться, пока стража не показалась. Доказывай им потом, что это на меня бандиты напали, а я – не верблюд. Забрав 6.5 серебра и проигнорировав остальной небогатый скарб – **Самодельный нож троглодита** и ему подобное барахло, я подхватил Соверетта и, разбежавшись, перелетел на соседнюю крышу.

Большинство зданий дроу представляли из себя яркие образчики готики (острые шпили, внушающие угрозу, квадратные башни, мрачные горгульи в виде Душителёв и Лютомышей, от которых бросало в икоту) или классицизма (прямые строгие формы, колонны, обилие барельефов). На последних чаще всего изображались гордые предки того или иного рода дроу, разбивающиеся в пух и прах светлых эльфов, либо, что встречалось реже, – дворфов.

Пробираясь по городу, я хорошо на это всё насмотрелся и стал понимать, почему большинство дроу находятся в перманентно ужасном настроении: немудрено спятить, когда тебя повсюду окружает такая мрачная жуть.

Наконец, вдалеке я увидел большой особняк (или небольшую крепость), которая могла на равных сыграть в размерах с Домом Теккен'ар. Здание, действительно, неосознанно копировало мавзоль, только не наш, а построенный средневековыми немцами или французами. Широкое основание с каждым из трёх этажей постепенно сужалось кверху. Углы карнизов стегли тяжеловесные статуи грозных Лютомышей, размах крыльев которых достигал четырёх с половиной метров, а вес, по моим прикидам – девяносто килограммов. Верхний этаж украшало массивное окно-розетка<sup>2</sup>, оставившее бы Нотр-Дам-де-Пари далеко за бортом. Несмотря на размеры, постройка выглядела так, как будто знавала лучшие дни.

Здание ещё не разваливалось, но намёки на неизбежный бег времени виднелись в крошащейся кладке и въевшихся в стены потёках воды, что кап-кап-капала со скрывающихся во тьме сталактитов. Кое-где люминесцентные грибы нашли неустойчивое пристанище во швах дома, и придавали ему вид неаккуратный и слегка заброшенный.

Облетев здание по периметру, я нашёл всего один вход – двойные стальные двери, намертво запертые, и похоже редко открываемые. Вздыхнув поглубже, я перенёс Соверетта с плеча на руки, чтобы выглядел он попристойнее и слевитировал к воротам.

<sup>2</sup> Большое круглое окно в архитектуре готического стиля, расчленённое фигурным переплётом на части в виде звезды или распутившегося цветка с симметрично расположенными лепестками и застеклённое витражным стеклом [https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/9/94/Rosace\\_cathedrale\\_strasbourg.jpg](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/9/94/Rosace_cathedrale_strasbourg.jpg).

Стук кулака о металл пустил звенящее эхо, от которого заныли зубы, а не услышать его мог только глухой. *Переполюшил там всех, наверное.* Прошло две минуты. Пять. Дверь не открывалась. Я замолотил руками и ногами, пока, наконец, не открылась маленькая щёлка на уровне головы. Оттуда прямо мне в лицо смотрел массивный арбалетный болт, покоящийся в ложе ещё более массивного арбалета.

– Заданий на сегодня больше нет! Проваливай прочь! – донёлся дребезжащий старческий голос. Оружие в руках невидимого собеседника дрожало и ходило ходуном. Угроза получить в голову болт только потому, что у него дёрнулся палец на спусковом крючке, стремилась к ста процентам.

– Меня зовут Гвинден. Со мной Соверетт из Дома Эвер'харн. Открывай, старик.

– Обязательно, аж два раза. Проваливай, шельма, пока басидирондам тебя не скормили! – злая тирада старика была прервана длинным сухим кашлем.

Щёлка захлопнулась, а я остался снаружи.

Честно говоря, я разозлился. Чёрт, да у меня крышу сорвало. Не знаю, что именно так на меня подействовало, очередное упоминание проклятых людоедских цветочков или хамское обращение вместо почестей и благодарности, но, набрав полную грудь кислоты, я плюнул прямо на замочную скважину.

Металл зашипел, оплывая, и в середине створок образовалась дыра размером в локоть. Хэкнув, я пнул створку изо всех сил, и её внесло внутрь, судя по звуку, ударив моего собеседника. Открылась дверь не полностью, но мне и этого хватило. Я залетел внутрь, выбив из рук старого дроу арбалет, который тот наводил на меня трясущимися руками.

*Репутация с Домом Эвер'харн снижена на 6 000 (Недоверие)*

– Эстрикс всемогущая, да что же это делается, – бубнил он себе под нос, пока моё пенальти не отправило потемневший от времени арбалет в стену, где от удара старый приклад треснул, а болт, вжикнув и срикошетив о стену, унёсся в темноту города.

Взяв за шкуру Соверетта, я сунул его под нос эльфу и рявкнул прямо в слезящиеся глаза.

– КТО ЭТО ПО-ТВОЕМУ?

Старик перевёл взгляд на бессознательно эльфа и затрясся уже всем телом, да так, будто участвовал в соревнованиях по лимбо и пришёл его черед пролезать под очень низкой палкой.

– Н-н-н-нашелся! Эстрикс милостивая! Живой! – старче вырвал его у меня из рук с совершенно неожиданной силой и начал судорожно осматривать на предмет ран.

По коридору из глубины дома уже бежала четвёрка бойцов, что совсем не напоминала почётный караул, приуроченный к моему прибытию. Взгляд бойцов, закованных с головы до ног в доспехи, не сулил ничего хорошего. *Ну что ж, придётся с ними разобраться, главное – никого не убивать.*

– СТОЯТЬ! – внезапно гаркнул старик. Замерли, что характерно, все: и я с оружием на изготовку, и солдаты.

*Репутация с Домом Эвер'харн повышена на 6 000 (Дружелюбие)*

– Арнёл, срочно мастера Соверетта к лекарю, головой за него отвечаешь, – чётко и без стариковского пришепётывания скомандовал мой визави. – А ты, как бишь тебя, Гвинден? Идёшь со мной. Да, – вспомнил он, – Виззен и Часárd, сторожите двери, чтоб через полчаса были, как новые. Приду – проверю!

Он направился вглубь дома, припадая на левую ногу, и мне ничего не оставалось, как последовать за ним. Покрытая старческими пятнами лысая макушка дроу отражала свет редких факелов. Кажется, это первый эльф, который не может похвастаться пышной шевелюрой.

Короткий тёмный коридор сменился караульной комнатой с запирающейся дверью, которая стала бы ещё одним препятствием на пути штурмующих врагов, пусть это и не в ходу для друу, но готовиться нужно к каждому сценарию. Уверен, в стенах полно полостей и скрытых тоннелей, откуда можно настигнуть врагов стрелами только так.

Небольшое турне сквозь спящий особняк (по пути нам едва ли встретилось три слуги да пару бойцов) закончилось в комнате для ожидания. Эта функция прямо отчётливо читалась в каждой детали мебели. Небольшой диван. Столик с графином вина. Всего один вход, дабы запереть опасного гостя. В замке щёлкнул поворачиваемый ключ, и я остался один.

Повертев головой, я не нашёл ничего хоть сколько-то ценного вокруг и, наклонившись, понюхал вино. Этот напиток не имел того самого сладковатого тошнотворного запаха ягод лиан-убийц, но пить я все равно не стал, хоть и хотелось. Кто знает, что внутри, быть может, яд или сыворотка правды?

Прилёг на диван я просто чтобы расслабить мышцы. Прикрыл глаза, давая им отдохнуть, а пришёл в себя оттого, что кто-то тряс меня за плечо. Сморил меня конкретно, сказались усталость и эмоциональное перенапряжение. Как показывали игровые часы, проспал я чуть больше двух часов, а разбудил меня тот же самый старик. Он успел переодеться в чуть более парадную униформу, и теперь напоминал копию убитого мною мажордома из Дома Теккен'ар. Тот правда был помоложе и покрепче. Этот совсем сухой.

– Вам, мастер Гвинден, будет оказана великая честь! Матриарх Чезедра Эвер'харн безотлагательно примет вас в зале для аудиенций. Прошу за мной.

– Безотлагательно, это через два часа? – дружелюбно поддел я, как оказалось, все-таки мажордома.

– Да, сир, учитывая в высшей степени необычные обстоятельства, при которых вы э-э-э – на секунду замешкался велеречивый эльф – воспользовались нашим гостеприимством, нам потребовалось всего два часа, чтобы установить истинность ваших слов, а также послать бойцов к бывшему Дому Теккен'ар.

– И что они обнаружили?

– Вам лучше продолжить этот разговор с Госпожой.

– Ну что же, води меня, о угольный Вергилий.

Брови старика удивлённо приподнялись, почти достигнув макушки, но он промолчал.

Зал для аудиенций Дома Эвер'харн мог бы сойти за брата-близнеца того, что я разрушил, если бы за ним всё же следили: протирали пыль, снимали паутину, полировали магические светильники и вообще боролись с разрухой и запустением. Сейчас же вид он имел весьма блеклый и унылый, как некогда красавец-актёр, что состарился и спился, себя молодого напоминая лишь отдалённо.

Первое, что мне бросилось в глаза, – это покосившийся трон. Не критично, градусов десять-пятнадцать, не больше, но это было заметно невооружённым глазом. Либо сохся сам престол, либо возвышение, на котором он покоился, но Матриарх сидела, привалившись к одному из подлокотников, кренясь набок.

Отличие от Ши'нил было колоссальным. Если та выглядела зрелой и сильной, лишь отдельные элементы выдавали увядающую молодость, то возраст Чезедры я мог попытаться лишь предположить. Не удивлюсь, если она разменяла не первое тысячелетие. Единственное, что все ещё оставалось молодым и пышным в её внешности, – это волосы. Роскошные молочные пряди высокой причёски, зачёсанные назад, поддерживаемые благодаря костяной тиаре, спадали волной, закрывая уши. Лишь смутно виднелись длинные серьги в виде трёх камушков, висящих на нитке один за другим.

Морщины тревог и складки переживаний безжалостно въелись в её лицо, чертя его на части, словно границы стран на карте. Ритуальная татуировка на лице придавала ей вид шамана древнего племени. Белые линии-точки полукругом охватывали кожу над бровями, сходясь к

переносице, спускались по носу и исчезали. Белая чёткая линия появлялась дальше лишь на нижней губе, заканчиваясь на подбородке. Вначале жрица показалась мне ослепшей, но то, как следовали за мной её зрачки, убедило в обратном.

Лицо эльфийки<sup>3</sup> выдавало смесь тревоги и затаённой радости. Словно она боялась, что жестокая судьба снова отнимет у неё то, что так милостиво вернула обратно. Матриарх была одета в наглухо закрытое платье, поверх которого была наброшена шерстяная шаль.



По бокам от трона стояло два гвардейца – скорее всего члены Младших Домов, которые неодобрительно посматривали на меня, медленно приближающегося к их госпоже.

Остановился я за десять шагов от престола, и, вспомнив поучения Соверетта по этикету, встал на одно колено. “Вежливость ничего не стоит, но приносит много”, а учитывая наше спорное первое знакомство, сейчас она точно не повредит.

– Интересный юноша, – мелодичным, но немного глухим голосом заметила Чезедра, – крушит двери моего Дома, но склоняет буйную голову. Пугает старого Киорёна, но возвращает мне моего сына. Здесь есть противоречие, а природа не терпит противоречий. Значит, одно из

---

<sup>3</sup> Художник – Bernardo Hasselmann.

двух является ложью. Либо ты, Гвинден, – друг моей семьи с дурными манерами, либо – волк в овечьей шкуре, что обманом проник в мой дом, – при этих словах гвардейцы почти синхронно положили руки на рукоятки мечей. Так кто же ты, загадочный мальчишка?

– Я – друг вашему *сыну*, – ответил я, выделяя последнее слово голосом. – Он неоднократно спасал мою жизнь, а я – его. Вместе мы прошли огнём и мечом по Дому Теккен'ар, и больше этого Дома нет. Он кончился с последним членом этой проклятой семейки. Око за око.

Матриарх подумала и медленно кивнула.

– Это правда. Мои разведчики нашли всех четырёх представителей Дома Теккен'ар убитыми. Также видели они и останки огромного драйдера, посланца великой богини. Неужели ты хочешь сказать, что это твоих рук дело?

– Да, – просто отозвался я.

Чезедра в изумлении на секунду коснулась рта прежде, чем к ней вернулось самообладание.

– Ты должен быть мёртв. Убийство великой жрицы и священного создания не могло остаться безнаказанным, однако ты стоишь сейчас передо мной. Я не терплю лжи, Гвинден.

– Нам удалось договориться, – равнодушно парировал я, – мне и мудрейшей богине Эстрикс.

Чезедра внимательно посмотрела вверх, словно ожидая, что меня покарают за такой откровенный обман, но какое-либо возмездие меня миновало.

– До тех пор, пока не очнётся Соверетт, я возьму твои слова за истину. Не дай мне повода усомниться в этом решении. Почему ты спас его и вернул мне моего сына? – пытливо потребовала Матриарх.

– Всё просто, я нуждался в союзнике, чтобы справиться с врагами, а враг моего врага – мой друг.

– Пока он снова не станет моим врагом, – внезапно добавила Чезедра.

– Надеюсь до этого не дойдёт, госпожа, – кивнул я в ответ. – И потом я обещал Соверетту, что вытащу его оттуда, а я держу своё слово.

– Неблаговидное качество для дроу, – снова перебила меня эльфийка.

– Кто из нас без недостатков, – усмехнулся я. – Моя совесть чиста, поскольку теперь он в безопасности. Я бы хотел...

Что я хотел осталось загадкой для всех, поскольку в этот момент громко хлопнула одна из дверей, и в помещение, качаясь, вошёл Соверетт. На нем была совсем другая чистая не заляпанная кровью мантия, а цветом лица он больше не напоминал свежееоткопанного мертвеца. *В этот раз обошлись без жертвоприношений или нет?*

Соверетт поравнялся со мной и повторил мой же поклон, обращённый к Матриарху.

– Я подвёл тебя, госпожа, – его голос был лишён эмоций, – я позволил взять себя в плен. Из-за меня мы проиграли раунд Великой Игры. Однако благодаря этому воину возмездие свершилось. Все наши враги повержены. Более того, Гвинден передал мне Наследие Дома Теккен'ар – он показал том, висящий на цепочке, с которым похоже решил вообще не расставаться.

Матриарх почти незаметно вздрогнула, шокированная этими словами, но быстро взяла себя в руки

– Я видел собственными глазами, как он убил Кредрима. Один на один. Без использования магии, – продолжил Соверетт, будто перечислял бытовые факты.

– А ты – носитель многих талантов, а, Гвинден? – произнесла Чезедра и посмотрела на меня уже совсем другими глазами, словно впервые увидела ценность в этом незнакомце и сложила пазл, который не давал ей покоя долгое время.

Я пожал плечами, не желая себя расхваливать. Пусть это делает Соверетт, тем более у него это так хорошо получается.

– Я уверен, что Гвинден – один из Двуживущих, не сомневаюсь в его лояльности и назвал его своим братом, – закончил свою речь Соверетт, будто рубанул с плеча.

Повисла долгая тишина. Кажется, произошло что-то неслыханное по меркам дроу.

Матриарх потёрла переносицу, как от сильной головной боли. Тяжело вздохнула.

– Эстрикс, швырни в него немного мозгов с небес, – и уже тише, – либо камнем, лишь бы попало в цель, – пробормотала она. – Ты не мог ему просто золота пообещать отсыпать?! – раздражённо выпалила эльфийка.

– Скажу правду, матушка, – впервые позволил себе фамильярность Соверетт, – я не верил, что ему удастся задуманное, но раз я нахожусь сейчас перед тобой, значит, Гвинден прикончил Ши’нил. Матриарха! Можно ли сказать подобное про большое количество других воинов?

– ...и чёртова драйдера, – проворчала Матриарх.

Глаза Соверетта стали по пять копеек, и он повернулся ко мне всем корпусом.

– Мне будет очень интересно услышать эту историю, дружище. И поскольку я не верил, что мы выберемся оттуда живыми, – обратился он снова к матери, – я не подумал, что моё решение может иметь какие-либо последствия.

– Чертовски верно, ты не подумал! – впервые позволила себе открытый гнев эльфийка. – Мышление вообще похоже вызывает у тебя неприязнь! Как можно было довериться своей сестре?! Ты бы ещё гадюку поцеловал, – закончила тираду Чезедра. Выдохнула, успокаиваясь.

– Что сделано, то сделано, – она перевела тяжёлый взгляд на меня. – Я благодарна тебе, Гвинден. Ты вернул мне этого непутёвого олуха, которого я называю своим сыном, – почти прорычала она. Ты доставил сюда бесценное наследие Дома Теккен’ар. Отомстил им за нас сполна. И поскольку у тебя нет Дома, позволь мне тебя отблагодарить, соразмерно твоим, откровенно говоря, колоссальным заслугам.

Она махнула рукой, словно притягивала меня к себе.

– Добро пожаловать в Дом Эвер’харн. Отныне ты, Гвинден, его часть. Один из моих детей, – твёрдо продекларировала Матриарх. – У тебя будут такие же права и обязанности, как и у всех остальных, кто находится под моим покровительством. Служи Дому верно, и наша благодарность не оставит тебя разочарованным. Предай нас и пожалеешь, что не умер в застенках Теккен’ара.

### ***Вы получили достижение “Высший свет” ранг 1 (1/1)***

*“Анк-Морпюрк, наигравшись со множеством различных форм управления, остановился на форме демократии, известной как «Один человек, Один голос». Тем самым Человеком был Патриций; ему же принадлежал единственный Голос.”*

*Описание: Стать членом аристократической семьи одного из народов Виашерона.*

*Награда: Открытие доступа к скрытым заданиям, членам правящих семей Тёмного союза, и некоторым другим социальным взаимодействиям. Получение положительной репутации с фракциями и NPC увеличено на 10 %.*

***Вы выучили наследие Старшего Дома Эвер’харн:***

***Воззвание к Эстрикс***

***1 уровень (1/1)***

***Мгновенное действие***

***Восстановление: 90 дней***

***Расходует 100 % маны.***

***“Всё, что вы скажете, может и будет использовано против вас “***

*Вы обращаетесь к богине Эстрикс. Она вас непременно услышит, но результат вам может не понравиться.*

Несколько минут она ничего не произносила, размышляя, пока мы переминались с ноги на ногу.

– Возможно, ты будешь полезен нам в ближайшее время, Гвинден, но это разговор для другого дня. Тебе будет предоставлен доступ к арсеналу и нашим инструкторам. Подбери себе что-нибудь. Не смею вас больше задерживать, дети мои, – произнесла она безапелляционным тоном.

Аудиенция окончилась.

#### **Узник в железной маске**

*Ранг: Необычный*

*Незнакомец предлагает вам свою помощь в обмен на спасение.*

*Задача: Сопроводить Соверетта в Дом Эвер'харн 0/1.*

*Обновлено.*

*Задача: Сопроводить Соверетта в Дом Эвер'харн 1/1.*

**Задание выполнено.**

*+ 21 630 опыта*

*Репутация с Домом Эвер'харн повышена на 4 400 (Дружелюбие)*

*За получением награды обратитесь к интенданту Дома Эвер'харн.*

И сразу второе уведомление.

#### **Благодарность Матриарха**

*Ранг: Редкий*

*Заклинание Ледяного леса является Наследием Дома Теккен'ар и обладает огромной ценностью. Отдав его в руки Соверетта, вы заслужили его уважение и награду.*

*Задача: Сопроводить Соверетта в Дом Эвер'харн и не дать Гримуару морозного сердца вернуться в руки Дома Теккен'ар 0/1.*

*Обновлено.*

*Задача: Сопроводить Соверетта в Дом Эвер'харн и не дать Гримуару морозного сердца вернуться в руки Дома Теккен'ар 1/1.*

**Задание выполнено.**

*+ 32 445 опыта*

*Репутация с Домом Эвер'харн повышена на 6 600 (Уважение)*

*За получением награды обратитесь к классовым инструкторам Дома Эвер'харн.*

Я поклонился ещё раз Чезедре и вместе с Совереттом вышел из зала. *Что ж, прошло всё гораздо лучше, чем могло. Я правильно понял, что дело пахнет новым квестом? Нужно будет о себе напомнить вскоре.*

– Пошли, Гвин, поговорим, но прежде поедим, – он покрутил хрустнувшей шеей и потянулся всем телом. – Чувствую себя, словно Иллитид мне мозги через ухо высосал. И есть хочу до смерти, – подумав, добавил эльф.

Я прислушался к собственным ощущениям и осознал, что и сам, в общем-то, умял бы целую корову. Последний раз я ел после драки с Кредримом? Больше 24 часов назад.

Мы шли путанными извивающимися коридорами, в которых Соверетт явно разбирался.

– Быстро же ты на ноги встал. Тот старик угрожал тебе недельной лёжкой в полном истощении.

Соверетт хмыкнул и ответил, не поворачивая головы.

– Потому что он – профан в целительной магии, а наш Мастер Ира́ксис – нет. Этот мудрец принимал ещё у моей матушки роды, а это было так давно, столько не живут. Свою стезю он освоил великолепно. Не преувеличу, если назову его одним из лучших целителей Аскеша. Известнее только одноглазый наг, что живёт в Старшем Доме Цеара́х в Шраудсталле.

Мы ввалились в комнату, в которой явно давно никто не жил. Толстенный слой пыли покрывал все поверхности. Соверетт закашлялся, вдохнув её. Выругался и взмахом ладони создал мощнейший порыв ветра, который смерчем пролетел по комнате и вынес огромное серое облако в коридор. Слава богу, я успел прикрыть глаза.

– Так-то лучше, – он подошёл к порогу и выглянул наружу. – Эй, ты, стоять! – обратился он к невидимому мне существу.

Почтительно поклонившись, в комнату вошёл гоблин, пожилой, с волосами, заплетёнными в жиденькую косичку.

– Да, господин, – ответил он, не поднимая глаз.

Соверетт начал перечислять, загибая пальцы.

– Запомни, и не дай Эстрикс, перепутаешь. Шкуру спущу. Я хочу филе пещерного рыбака в апельсиновом соусе, похлёбку из чёрного пудинга и бутылку белого Гаэртáнского. Да, и захвати черничные пирожные. Чтoб через десять минут всё было здесь.

Он хотел уже жестом отпустить несчастного гоблина, когда спохватился.

– Да, Гвин, а ты что будешь?

Чтобы не усложнять никому жизнь, просто ответил.

– То же самое.

Соверетт кивнул, и гоблин, снова поклонившись, вышел из помещения. Тогда дроу, как был в одежде, плюхнулся с шумом на кровать и закинул ноги на стену.

– Поверить не могу, что всё кончилось. Иногда ловлю себя на мысли, что готовлюсь к приходу Джеззары. Знаешь, установку даю, “терпи, перегрызи её глотку, если подойдёт слишком близко”, всё в таком духе. Однажды почти удалось даже, – меланхолично заметил он, неопределённо махнув рукой.

– Взбодрись, дружище, ты – на свободе, враги повержены, хорошие парни выиграли, – попытался я отвлечь его от дурных мыслей.

– Да, ты прав. Благодаря тебе. Чёрт, как тебе удалось убить Ши’нил? И что там было насчёт драйдера? – спросил он с интересом, переводя на меня взгляд.

– Как оказалось, драйдер – птица гордая, пока не пнёшь, не полетит, – ответил я бороатым анекдотом. Только летает он плохо. Не аэродинамичная форма, наверное.

Соверетт улыбнулся и недоуменно поднял брови, услышав незнакомое слово, но догадался по контексту.

– И что, Эстрикс никак тебя не покарала за это? Священное создание пустил под нож. Она, должно быть, взбеленилась.

– Ещё как. От её крика мозги разжижаются. Теперь вот должен обратить троих Разумных в её религию. Ты хоть слышал о том, чтобы кто-то кроме дроу почитал Эстрикс? – наполовину раздражённо, наполовину с надеждой – поинтересовался я.

– Честно говоря – нет. Кто вздумает поклоняться богине, которая прямо называет все остальные расы кроме дроу – отбросами, годными лишь в рабство? – неожиданно осознанно откликнулся эльф.

*Не ожидал от него такой рефлексии о своём собственном народе.*

– И какой срок она дала тебе на выполнение этого подвига?

– Месяц.

– Ох, Гвинден, да ты в глубокой...

Пронзительный скрип шатающегося колёсика перебил его. В комнату въехала тележка, гружённая подносами с едой. Запах стоял сногшибательный, и у меня заурчало в животе. Гоблин имел вид слегка взмыленный, словно бежал и туда, и обратно. Видимо угроза от Соверетта прорвала его не на шутку.

Сервировав стол, слуга, исчез молчаливой тенью, а мы погрузились в кулинарный рай. Соверетт обмакнул кусок душистого мяса в густой апельсиновый соус и отправил в рот. Он удовлетворённо застонал и начал с энтузиазмом жевать. Я пожал плечами и попробовал свою порцию. Во рту будто взорвался фейерверк из ярких вкусов. Настолько насыщенные оттенки: лёгкая горчинка рыбы, кислинка цитрусовой цедры, жжение острых приправ. Я запил вином и понял, что ничего вкуснее я в жизни не ел. Да за один лишь дизайн этого блюда можно не три мишленовских звезды давать, а все шесть. После полутора лет питания быстрорастворимой лапшой в реале всё, что я пробовал в Виашероне, казалось мне божественной амброзией.

– Постоянно думал об этой штуке, – с набитым ртом пробурчал Соверетт. – Иногда казалось, что я даже запах ощущаю. Какая-то идея-фикс. Эта тварь меня на ремни пускает, а голова сфокусирована на том, какие нотки на самом деле передаёт мясо, – он вытер салфеткой лицо и довольно улыбнулся. – Как же хорошо его ощутить снова. Попробуй похлёбку, вкуснее нашей кухарки её никто не делает, клянусь!

Доверившись агитации, я зачерпнул полную ложку наваристой жидкости и проглотил. Слизистую рта защипало, будто на сухую облизал лимон, а из глаз выступили слёзы.

– Кисло, а? – засмеялся эльф. – погоди, сейчас придёт второй виток.

Кислота уступила место какому-то новому, неопишуемому вкусу. Словно желе, но плотнее и более насыщенно.

Я шумно выдохнул, а Соверетт с видом знатока начал разглагольствовать.

– Не многие умеют готовить Чёрный пудинг. Чтоб ты понимал, это такая аморфная гадость, что ползает по всему Подземью, с двадцати метров чует любую органику и металл, при контакте её растворяет и впитывает. Всякие недоумки используют их, как мусорную корзину и палача одновременно. Что ни кинь, оно всё уничтожит. А лет пятьдесят назад один чокнутый кулинар – Валас из Дома Кладдани додумался использовать их в пищу. Видишь ли, если даже кусочек Пуддинга проглотить, он тебя натурально изнутри проест. А этот псих путём проб и ошибок понял, что их нужно вымачивать в концентрированной соде, а потом уже готовить. Тогда получается такой пронзительный ни с чем несравнимый вкус.

Мне стало дурно от мысли, что блюдо могли неправильно приготовить и где-то внутри крошечный кусочек монстра начнёт меня переваривать.

– Не волнуйся, я же говорю, старушка Ариакелла готовит его без ошибок. Талантище!

Соверетт посерьёзней и начал издалика.

– Ладно, шутки в сторону. То, что матушка утвердила твой приём в Дом Эвер'харн, – это замечательно, ты это заслужил, но я всё ещё в долгу перед тобой за избавление от этого скопища кровососов, а в долгу я быть не люблю. Ты предложил отомстить им, и, признаюсь, сперва я мало верил в успех этого предприятия, но факты говорят сами за себя. За годы заточения я много чего интересного узнал. Ощущение собственного всемогущества развязывает язык лучше вина, знаешь ли. У Джекзары есть анонимная ячейка в банке Стбунхолл, о которой не знала её семья. Она использовала её для платы шпионам и наёмным убийцам. Доступ через кодовую фразу “у бурных чувств неистовый конец”. Что ты там найдёшь, не знаю, но будем считать, что мы в расчёте.

**Блюдо, которое следует подавать холодным**

*Ранг: Редкий, скрытое*

*Вы замыслили уничтожить членов семьи Теккен'ар.*

*Задача: Для получения награды поговорите с Совереттом.*

*Обновлено.*

*Задача: Поговорите с представителем банка Стоунхолл. Осмотрите содержимое ячейки.*

– Спасибо, Соверетт, – я кивнул и отхлебнул ещё вина, которое в реальной жизни я никогда не смог бы себе позволить. – Что это за название такое, Стоунхолл? Не похоже на какую-либо семью дроу.

Эльф охотно принялся объяснять. Ему только дай поумничать.

– Ты правильно заметил. Банк основан кланом дворфов из Стоунхолла, что находится под Грик-Торном на севере Корлэнда. Сейчас им управляет Родрик Стоунхолл по прозвищу Проницательный. Банку больше трёх столетий, и только последние сто из них он ведёт коммерческую деятельность с Тёмным союзом. Именно Родрик убедил Императора Антариэля снять эмбарго на торговлю с Союзом для определённых лиц. Как сам понимаешь, большой финансовый поток теперь идёт через его руки, и делиться им он не намерен.

– Ну да, Океания всегда воевала с Остазией, – хмыкнул я.

Соверетт недоуменно прищурился, но я лишь махнул рукой.

– И что, никто кроме дворфов не додумался организовать банк внутри Тёмного союза? В жизни не поверю.

– Прежде гоблинская семья Врааздóков лидировала по всей территории Союза, но сейчас утратила первенство, – эльф прикончил ещё один кубок. Для них Стоунхоллы, как заноза в заднице, – хмыкнул Соверетт, – да только поделаться ничего не могут. За счёт объёмов у них кредитные ставки для торговцев ниже. Плюс, увидишь их банк в Аскеше – это такая крепость! Желающие ограбить постоянно находятся, да только живым никто не ушёл. Каждый хочет стать очередным Фиником, – неразборчиво проговорил Соверетт и ехидно оскалился.

– Ты вот заговорил про политику, а что вообще сейчас происходит в мире?

– Актуальную информацию я тебе вряд ли дам, сам понимаешь, но уверен, то же, что и пятнадцать лет назад – потрясаем оружием в сторону Империи света, взаимные обвинения в людоедстве, работорговле и пересечении дороги в неполюженном месте. Минотавры враждуют с кентаврами, аракокра презирают кенку, тифлинги – асимаров, а светлые эльфы – вообще всех. «Пусть умоются кровью те, кто усомнится в нашем миролюбии», – пьяно продекламировал дроу и рассмеялся, говоря то ли о своих заклятых кузенах на светлой стороне, то ли о всех народах в целом. – При этом они все держат деньги у Стоунхоллов и следят за ценами на зерно, железо и хлопок. Такая вот вялотекущая война.

Соверетт подпёр внезапно отяжелевшую голову рукой и, слишком тщательно проговаривая слова, что выдавало крайнюю степень опьянения, изрёк.

– Найди Киорена, тебе комнату должны были подготовить. А я, пожалуй, прилягу, – шатаясь, он поднялся из-за стола, доковылял до кровати и заснул раньше, чем коснулся головой подушки.

*Не умеют дроу пить. Хотя может истощение сказалось.*

Пожав плечами, я пошёл искать мажордома, который вскоре вырос, словно из-под земли, и, поклонившись, повёл меня в нутро Дома Эвер'харн.

– Сюда, мастер Гвинден, – сказал старик, распахивая дверь в небольшую комнату. Прошу простить беспорядок, мы не ожидали, что вы останетесь у нас на продолжительный срок, – высокопарно бросил он.

*Беспорядок. Да у меня квартира никогда и в половину так чисто не выглядела, как эта комната.*

– Также, хочу выразить вам свою самую искреннюю благодарность за то, что вернули нам мастера Соверетта, – он склонил голову с настолько прямой спиной, что многие модели удавились бы от зависти.

– Стой, Киорен, пока я не заподозрил в тебе шпиона светлых эльфов. Где же наша хваленная практичность дреу и холодное равнодушие?

– Да, вы правы, во мне есть этот недостаток. Мастер Соверетт мне небезразличен, ведь я ухаживал за ним с пелёнок.

Словно сообразив, что допустил больше откровенности, чем положено, он, извинившись, исчез.

*Желаете сменить точку привязки?*

*Вы сможете хранить ваши вещи в Личном хранилище, а отдых в этом месте восполняет характеристики и даёт бафф длительностью 6 часов.*

Согласившись с предложением, я разделся и впервые с момента старта игры уснул в нормальной кровати.

## Глава 2

### Гвинден

*The color of your skin don't matter to me  
As long as we can live in harmony*

*Why can't we be friends?  
Why can't we be friends?  
Why can't we be friends?  
Why can't we be friends?*

Первый день на свободе я решил посвятить отдыху и закрыванию накопившихся вопросов. Слишком много дел я наметил себе по ходу марш-броска сквозь вражеское логово. Итак, нужно:

1. Выяснить, как дела у отца. С самого погружения прервался контакт. Удачно ли прошло лечение?
  2. Сдать квесты у классового инструктора и получить свой архетип.
  3. Сдать квест у интенданта и получить шмотку.
  4. Узнать насчёт моей доли от вынесенного добра у Теккен'аров. Ни за что не поверю, что Эвер'харн там не поживился, а пока не спросишь, чёрта с два тебе что-то сами предложат, что бы не говорил Воланд.
  5. Навестить банк и заглянуть в ячейку мёртвой твари. Чтоб её.
  6. Раскидать таланты. Не прощу себе склероза, это ж надо...
  7. Прибарахлиться на аукционе и продать ненужные предметы. Сумки с кучей ячеек, я бегу к вам!
  8. Подумать насчёт вступления в гильдию. Прокачка пойдёт быстрее, плюс кто знает, какие еще бонусы от этого есть.
  9. Определиться с профессией: раньше сядешь, раньше выйдешь. Пора начинать её качать. Тем более, если удастся замысел по четвёртому пункту, будет чем.
- Внутренний Плюшкин аж облизнулся от грозящих ништяков. Сколько дел, сколько дел! Хоть курьера нанимай вместо себя – забирать награды. Ну, с богиней!

Забив в поиске “Косолапый”, неприятно удивился. Выскочивший список игроков занял аж три страницы. Отфильтровал по классу: начальник хвалился своим друидом. Флорофилов нашлось ровно четыре штуки. Трое из них играли за Темный Союз и один – за Империю Света.

Из троих только двое присутствовали онлайн. Мысленной командой написал обоим простое приветствие: “Привет, Тимофей, это Олег.”

Первый ответил коротким “сорян, ты обознался”. Второй связался со мной по голосовой связи и надоедливо пытался установить, за кого я его принял и кого ишу. Ровно по анекдоту:

- Добро пожаловать в Общество зануд! Возьмите себе стул.
- Вообще-то, у этого, как вы выразились, стула, нет спинки, так что технически это табуретка.
- Похоже, у нас новый председатель!

Отсутствующий в сети друид стал адресатом почтового отправления. Пришлось отправить одного из гоблинов на почту. Будет онлайн – прочтёт. Последний – четвёртый – вызвал дилемму. Связаться внутриигровыми способами с игроком противоположной фракции нельзя.

Пришлось лезть на форум и писать ему в личку. Надеюсь, что-то из двух опций выстрелит. *Ладно, идём дальше по списку.*

Ближайший попавшийся на глаза слуга, опустив очи долу, подробно объяснил, где искать местного Морфеуса, который обучит меня кунг-фу, но даже с выданной инструкцией я безбожно заплутал уже через несколько минут. Слишком уж планировка была мутная. Пойди архитектор на шаг дальше, я и вовсе очутился бы в неевклидовом пространстве, наблюдая чудесные лестницы Эшера<sup>4</sup>. Сейчас же я страдал всего лишь от одинаковых, как капли воды, ветвящихся коридоров.

Так и передвигаясь от одного несчастного гоблина к другому, я всё же выбрался во внутренний двор, где, опершись на кованную ограду, скучающий дроу наблюдал за тем, как двое полностью экипированных эльфов пытаются друг друга убить короткими клинками.

Вместо солнца пространство двора освещал мягкий люминесцентный свет множества грибов, что усеивали далёкий потолок.

Пригнувшись под свистнувшим над головой кинжалом, один из дроу в чёрной тряпичной маске сделал апперкот, и короткий загнутый нож, явно содранный дизайнером с керамбита, неминуемо рассёк бы его оппонента от паха до горла, не подпрыгни тот с места высоко вверх, вероятно, *Левитацией*. Разминувшись со своей смертью, второй эльф крутанул сальто в воздухе и совершил рубящий удар ногой сверху по макушке первого, но атака была заблокирована скрещенными над головой руками. Резко перехватив эту же ногу, дроу дёрнул оппонента вниз, отступая в сторону, и не успевший среагировать спарринг-партнёр впечатался в мощённую плитками землю, глухо вскрикнув. Его “друг” уже насел сверху и приставил свой кинжал к горлу упавшего, параллельно выкручивая оглушенному эльфу руку с зажатым в ней оружием.

– Достаточно, – негромко и даже лениво проговорил наблюдатель.

Зрелых лет инструктор с взъерошенной шевелюрой и эспаньолкой настолько холеной, что Д’Артаньян обгрыз бы локти. Одетый в щегольскую тёмно-синюю шёлковую рубаху, частично растёгнутую на груди, с закатанными рукавами и чёрные кожаные штаны, он напоминал мне не то постаревшую и оттого молодящуюся рок-звезду, не то модель одежды, которую станут покупать весьма специфическая и узкая прослойка людей.

Во всяком случае его я легко мог представить, скачущим на одной ноге по сцене и напевающим: “Pleased to meet you Hope you guess my name”. Не мешали этому образу ни тёмная почти пиратская повязка, закрывавшая левый глаз, ни масса шрамов, усеивающих его руки, грудь и лицо.

Кера́ши Умри́ен гласил фрейм эпатажного эльфа, 135 уровень, инструктор разбойников и воинов Дома Эвер’харн.

– Назови мне свою главную ошибку, – обратился он к проигравшему бойцу.

– Нужно было разрывать дистанцию, мастер Умриен. Я хотел дожать Маэ́рнуса и потому поспешил, – дроу стянул с головы маску и смущенно почесал затылок, – атака сверху сделала меня слишком уязвимым к захвату.

– Правда, – кивнул инструктор, – но я не об этом.

Глядя на непонимающее лицо своего визави, Кераши драматично вздохнул и насмешливо объяснил ему.

– Главная ошибка принадлежит не тебе, а твоей матери, и заключается она в том, что, когда ты вылез из неё, эта святая, но опрометчивая женщина не удавила тебя пуповиной, поэтому ты вырос тупицей, который тратит моё драгоценное время впустую. У меня нет ни желания, ни мелков, чтобы объяснить тебе каждый твой неверный шаг, сделанный в этом бою. Пшёл прочь, бестолочь!

---

<sup>4</sup> <http://elligo.ru/wp-content/uploads/2013/03/P1020268.jpg>

Боец, наливающийся краской по мере тирады, обмяк и на негнувшихся ногах вышел со двора.

– А ты, Маэрнус, – обратился инструктор ко второму эльфу, резко ткнув в него пальцем, – долго собрался пользоваться тем, что твой брат необучаемый? А если бы на его месте был противник с холодной головой? Уход в сторону и твой такой “броский” выпад, – Кераши изобразил воздушные кавычки, – превращает тебя в самодовольный и чертовски самонадеянный труп. Знаешь, сколько кладбищ ими усеяно?

Понуро опустив голову, отчитываемый эльф, поклонился.

– Да, мастер Умриен.

Инструктор махнул рукой, и Маэрнус удалился вслед за братом.

– А, гроза дверей и беспомощных стариков, зачем пожаловал? – эльф резко развернулся ко мне и хищно улыбнулся. Глаза его при этом оставались холодными, как лёд.

– Я хочу выбрать архетип и причитающуюся мне способность.

– А я хочу талантливых учеников, но мне приходится иметь дело с болванами, – сухо парировал Кераши. – Как говорил знаменитый философ: “Ты не всегда получаешь то, что ты хочешь”.

Сходство стало ещё сильнее, и я ответил ему в тон.

– Мне кажется, тот же мыслитель дальше говорил, что “если постараться, возможно, ты получишь то, что тебе нужно на самом деле”.

Инструктор на секунду задумался и холода в его манерах стало самую капельку меньше.

– Возможно. Мы узнаем это чуть позже. Что ж, – он потянулся всем телом, – выбирай.

– Вы правда тренируете и воинов, и разбойников? – не сдержал я любопытство.

– А чем это так тебя удивляет? Между всеми тропами есть пограничные, смежные, зоны. Паладин – это и обращающийся к богам жрец, и могучий воин, а Бард – и волшебник, и разбойник. Я – дуэлянт, и потому могу учить как разбойников, так и воинов. Воином ты становишься не собираешься, по глазам вижу.

Заметив мои поползшие вверх от удивления брови, он объяснил.

– Слишком прагматичен, а воинам требуется определённый фатализм и самопожертвование. Собой ты ради победы жертвовать не готов, никого от стрелы своей тушкой не закроешь. Скорее врага в ловушку заманишь и воспользуешься любым нечестным преимуществом, чтобы победить.

Слова Кераши неприятно ужалили, но не согласиться с ними я не мог.

– Хорошо подумал?

Я кивнул, и эльф, ухмыльнувшись, щёлкнул пальцами.

*Пижон.*

### **Вами получен архетип Разбойник!**

*Открыт доступ к изучению разбойничьих способностей.*

### **Вы получили достижение “Выбирай с умом” ранг 1 (1/2)**

*“Он сделал... неверный выбор”*

*Описание: Открыть один из архетипов.*

*Награда: Воровская честь.*

### **Воровская честь**

*1 уровень (1/1)*

*Пассивное*

*“Невидима, но возможно существует”*

Способность, которая открывает доступ к дополнительным социальным взаимодействиям и квестам у NPC одного с вами архетипа.

**Поздравляем с успешным завершением начального сценария и получением архетипа!**

Начиная с 10 уровня, теперь вы дополнительно получаете 2 единицы ловкости и 0.5 единиц силы за каждый уровень. Накопившиеся очки за полученные уровни (6) автоматически распределены.

Шанс нанесения критического удара физической атакой за каждую единицу ловкости увеличен с 0.01 % до 0.05 %. Вы получаете фиксированную прибавку 5 %.

Шанс уклонения за каждую единицу ловкости увеличен с 0.01 % до 0.05 %. Вы получаете фиксированную прибавку 5 %.

Скорость перемещения за каждую единицу ловкости увеличена с 0.1 % до 0.2 %.

Эффект от трансформации был мгновенным. Дюжина дополнительных очков ловкости вкупе с уклонением не прошли даром. Тело словно стало более проворным. Я почувствовал, что могу легко контролировать его, а координация замысловатых движений будет даваться гораздо легче.

*Наконец-то, получил то, к чему так стремился. Краеугольный камень в фундамент моей силы заложен.*

Пристальный взгляд эльфа сочился ехидством.

– Уверовал в собственную неуязвимость? Поди, кажется, что можешь сейчас уравновесить лезвие ножа на кончике пальца? Все враги заранее видятся неповоротливыми и тупыми? Развею твоё заблуждение. Ты по-прежнему находишься в самом низу пищевой цепочки. Любой мало-мальски грамотный боец размажет тебя с одной рукой, связанной за спиной. Вновь почувствуй страх и встретить его радушно, как давно потерянного друга. Только он спасёт тебя от ложной уверенности и неминуемой гибели, – последняя фраза упала на меня бетонной плитой, резко испортив настроение.

*Хрен ушастый. Даже предъявить ему нечего. Прочёл меня, как открытую книгу. Победы предыдущих дней, действительно, вскружили мне голову, опьянив фальшивой уверенностью в собственном всемогуществе. Прикончил драйдера, убедил богиню. Угу, разойдитесь свинопасы, где тут дырн какой-нибудь. Я всё ещё невероятно далёк от вершины.*

С кислой миной я кивнул инструктору, показывая, что принял урок.

Убедившись, что меня отпустило, инструктор снова повеселел.

– Есть у меня для тебя кое-что особое. Как ты знаешь, я должен утроить твою награду за одно из заданий. Я могу предложить тебе три необычные способности на выбор или же, – он сделал шекспировскую паузу, – одну редкую.

Кераша поднёс руку к лицу и начал рассматривать ногти. Небрежно заметил:

– Я бы посоветовал взять второе, но что я вообще знаю в разбойничьей науке.

– Я могу заранее узнать, какую редкую способность получу?

– Не-а, – протянул эльфа и насмешливые чертёта плясали в его глазах.

*Вот зараза. Точно издевается. Три необычные или одну редкую? Да ещё на его выбор. Надо лишь спросить себя: “Повезет или нет? Ну как, шпана?” А, чтоб тебя.*

– Давай редкую, – я махнул ладонью, приготовившись к самому худшему.

– Посмотрите-ка на него, у балбеса есть яйца, а я думал, ты драйдера смертельно утомил занудством, – инструктор плотоядно улыбнулся, и ворох уведомлений заполонил моё зрение.

### **Словно муха в паутине**

Ранг: Обычный

Дом Теккен'ар уничтожил всю вашу семью, а вас приберёт на десерт. Завтра вас казнят.

Задача: Выжить.

Награда: Опыт, доступ к выбору архетипа, 1 необычная способность на выбор.

### **Задание выполнено.**

+ 168 750 опыта

### **Получен 17 уровень (+2)**

Ваша выносливость повысилась до 18 (+2)

Ваш интеллект повысился до 17 (+2)

Ваша ловкость повысилась до 28 (+2)

Ваша сила повысилась до 13 (+1)

Получено 2 единицы талантов (7)

Вы выучили новую способность:

### **Удар в спину**

Ранг: Редкий

1 уровень (1/5)

Мгновенное действие

Восстановление: 10 сек

Расходует 700 единиц энергии.

Требует экипированного кинжала.

“Разве это предательство, если ты его ждал?”

Вероломная атака, применяемая позади цели, которая наносит 200 % урона от оружия, с 50 % вероятностью причиняя парализующий болевой шок на 2 секунды.

Оттачивая способность до совершенства, вы научились применять её лицом к лицу с целью, нанося 150 % урона от оружия, с 30 % вероятностью причиняя парализующий болевой шок на 1 секунду.

*Опыта от души отвалили, – пронеслась первая мысль в моей голове. В три раза увеличенная награда себя оправдала аж несколько раз. Бэкстаб, который работает и спереди. Ну, не жульничество ли?*

Потом меня накрыла волна задумчивости. *Может ли атака спереди считаться ударом в спину? Угу, если в пустом лесу падает дерево, но его никто не слышит, произвело ли оно шум? Оставим эти вопросы разбойникам, что мультиклассом брали софизм.*

Мне не оставалось ничего иного, кроме как поблагодарить Кераши за совет. Мою признательность он воспринял, как должное. *Ууу, хлыщ долбанный.* Мне не хотелось признаваться даже себе, что эльф так раздражал меня тем, что абсолютно непринуждённо выглядел воплощением стиля и мощи. Нацепи я его шмотки, уверен смотрелся бы, как додик.

– Так, а что там по обычным способностям за твёрдое золото? Огласите, пожалуйста, весь список, – спаясничал я.

Инструктор закатил глаза и вывел доступный мне список.

### **Удар в спину**

Ранг: Обычный

1 уровень (1/5)

Применение: 2 сек

Восстановление: 15 сек

Расходует 400 единиц энергии.

Требует экипированного кинжала.

“Уничтожает почки и доверие”

Вероломная атака, применяемая позади цели, которая наносит 125 % урона от оружия, с 10 % вероятностью причиняя парализующий болевой шок на 1 секунду.

Цена: 10 серебра

### **Дымовая шашка**

Ранг: Обычный

1 уровень (1/3)

Применение: 3 сек

Восстановление: 45 сек

Расходует 550 единиц энергии.

Радиус действия: 10 м

“Сейчас будет фокус с исчезновением”

Создаёт у вас под ногами непроницаемое дымовое облако, которое мешает врагам находить и атаковать игрока. Прерывает бой.

Цена: 5 серебра

### **Удар под дых**

Ранг: Обычный

1 уровень (1/5)

Мгновенное действие

Восстановление: 40 секунд

Расходует 500 единиц энергии.

“Хочешь покажу тебе солнышко?”

Наносит 80 % урона от оружия и прерывает произнесение заклинания.

Цена: 10 серебра

### **Алые всполохи**

Ранг: Обычный

1 уровень (1/5)

Пассивное

“Кто-то скажет, что это нечестно, но разбойники всегда имели своеобразное представление о морали”

Каждая атака имеет 10 % шанс повесить на цель болезненный дебафф, увеличивающая любой входящий физический урона на 3 % на 10 секунд.

Цена: 10 серебра

### **Зазубренное лезвие**

Ранг: Обычный

1 уровень (1/5)

Мгновенное действие

Восстановление: 30 секунд

Расходует 400 единиц энергии.

“Если его можно ранить, значит, можно и убить”

Наносит 50 % урона от оружия и вешает на цель кровотечение, которое наносит дополнительно 100 % урона от оружия в течение 10 секунд.

Цена: 10 серебра

### **Заячий бег**

Ранг: Обычный

1 уровень (1/3)

Мгновенное действие

Восстановление: 5 минут

Расходует 350 единиц энергии.

“Отточенный веками способ спасения собственной жизни”

Увеличивает скорость на 100 % на 10 секунд.

Цена: 5 серебра

### **Потрошение**

Ранг: Обычный

1 уровень (1/5)

Применение: 2 сек

Восстановление: 60 секунд

Расходует 650 единиц энергии.

“Можешь звать меня Джеком”

Жестокая атака, которая наносит 150 % урона от оружия. Если цель находится под эффектами оглушения, парализации или кровотечения, наносит 275 % урона от оружия.

Цена: 10 серебра

Самая первая способность была закрашена серым. Похоже, нельзя иметь одну и ту же способность разных рангов. Кроме неё закрашены были также и *Взлом замков*, *Изготовление отмычек* и *Карманная кража*, полученные благодаря книженции Финика. Получив возможность сравнить разные ранги *Удара в спину*, я отметил, как значительно усилилась способность относительно базового ранга. *Скрытность* и *Теневой сдвиг* равнять между собой до конца нельзя было, поскольку аэссит не просто повышал ранг, а трансформировал способность. Здесь же разница читалась наглядно.

*Дымовая шапка* – чистое ухудшение по сравнению с *Глубокой тьмой*. И по скорости отката, и по применению, но не все же разбойники – дроу, кому-то да пригодится, да и бой прерывает, а без моего *сдвига* – это единственный шанс уйти в стелс. Плюс, радиус действия 10 метров против 2.5 у *тьмы*. В хозяйстве сгодится.

*Солнышко, ха*, – портить жизнь кастерам, незаменимая штука. *Алые всполохи* – доказывать группе или рейду, что от тебя есть польза кроме чистого урона. *Потрошение* использовать в тандеме с *Зазубренным лезвием* и *Ударом в спину*. Ну, а *Заячий бег* – удирать, спасая пятую точку. Хотя... там же сказано – скорость, вероятно, и атаку ускоряет, выходит приличный косвенный бафф к крону. Вряд ли это я Америку открыл, уверен, все уже знают.

Прокликав все доступные способности, я облегчил кошелек на 50 серебра. Ну вот, живём. Уже выбор какой-то появился. Не всё ж плевать в хари мобам едкой слюной.

– Кстати, когда откроются следующие способности? Это же не весь перечень?

– Раньше 30 уровня можешь здесь не появляться.

– Что насчёт награды за второе задание? – осведомился я у инструктора.

– А морда не треснет? – деланно озаботился инструктор моим здоровьем.

– Ничё-ничё. Склею. Зря что ли терпел, пока от меня пауки куски отгрызали? Награда должна найти своего героя.

– А был бы расторопнее, пауки бы не достали. Салага, – ухмыльнулся эльф. – В качестве награды я могу повысить ранг любой способности на единицу или сделать из тебя кого-то опаснее шпаны с ножом, коим ты являешься на данный момент. Я рекомендую тебе выбрать первое, поскольку хоть ты и выслужился перед Матриархом, – все показное дружелюбие последних минут сползло с его лица, – я не намерен ронять собственные стандарты. Интенсивный курс, которому я тебя подвергну, заставит тебя пожалеть, что не умер под пытками отродья, что по недоразумению звала себя младшей жрицей Эстрикс и дочерью Ши'нил.

Кераши скрестил руки на груди и продолжил.

– Твои собратья в массе своей бесхребетные тряпки, что так охотно пасуют перед трудностями. Даже братья Вирены, не смотря на собственную тупость, однажды станут прирождёнными убийцами, вы же, двуживущие, – острый палец вонзился мне в грудь, – всегда останетесь трясушейся слизью под ногами сильного. Поэтому бери свою награду и поди прочь с глаз моих.

Сцепив зубы до хруста, я попытался унять охватившую меня ярость. Первая же глупая инстинктивная реакция была полезть в драку, но я унял суицидальный порыв.

Всеми силами, стараясь не подавать вида, насколько его слова задели меня, я улыбнулся.

– А я-то решил, что мы так хорошо поладили, – улыбка моя, быось об заклад, натянутой неестественностью могла поспорить с физиономией стареющей актрисы, открывшей для себя прелести пластической хирургии. – Я, пожалуй, всё же выберу второе.

Частично в этом решении, конечно, сидела тупая упёртость. Он сказал, что я “не смогу”, поэтому внутри всё рвалось доказать остроухому ублюдку обратное. Однако, и рациональное зерно там имелось – большинство игроков полагаются на магию и способности, но простой нож убивает так же верно, как и магическое пламя. Оказавшись в мире, где правит сильнейший и, как правило, самый безжалостный, я сразу попал в лапы поехавшей суки. Повторения этого я не допущу, чего бы мне это не стоило, а значит, мне нужно наверстать разницу в могуществе, как можно скорее. *Знания – древнейшая сила.*

– Я надеялся, что ты это скажешь, – инструктор оскалился, окончательно потеряв маску несерьёзности. – Приходи, как будешь готов. Есть время написать завещание, взять запасные портки, помолиться богине или сбежать на поверхность.

### **Благодарность Матриарха**

*Ранг: Редкий*

*Закливание Ледяного леса является наследием Дома Теккен'ар и обладает огромной ценностью. Отдав его в руки Соверетта, вы заслужили его уважение и награду.*

*Задача: Сопроводить Соверетта в Дом Эвер'харн и не дать Гримуару морозного сердца вернуться в руки Дома Теккен'ар 1/1.*

**Задание выполнено.**

### **Взаперти**

*Ранг: Редкий, скрытое*

*Вы согласились пройти обучение у Мастера Умриена.*

*Задача:*

*Пройти обучение 0/1.*

*Награда: удовлетворение достигнутым, скрыто.*

*Условия провала: скрыто*

*В случае провала репутация с Мастером Умриеном опустится до значения Вражда.*

*Принять: да/нет?*

*Удовлетворение достигнутым?! У них там совсем кукуха поехала? Что это за квест такой?*

Кераши покинул двор, пока я знакомился с условиями квеста, поэтому своё раздражение пришлось выплеснуть на равнодушную гранитную статую, которую совсем не впечатлил мой словарный запас.

\* \* \*

Интендант Дома Эвер'харн мог бы сойти за однояйцевого близнеца убитой нами поварихи. Такая же чарующая красота, навевающая мысли о незаконных и аморальных биологических экспериментах, помноженная на дружелюбный характер и ласковую улыбку. Доведись Афáро Донгáшу встретить Смерть раньше срока, он непременно оставил бы старуху икающей и крестящейся. Казалось, его бородавки *имели бородавки*, а кожа гуманоида физически не могла выделять столько сала, сколько ровным слоем покрывало его физиономию. Прожектор, направленный на его лоснящуюся морду, оставил бы невинных прохожих слепыми, а зарево заметили бы и в Элдертáйде. Короче говоря, у меня он вызвал стойкое отвращение, и как оказалось позже, подтвердил, что иногда содержимое книги соответствует её обложке.

– Чего тебе? – хмуро прогнусавил эльф, отвлекшись от спелеологических изысканий в своём левом ухе.

Грузная фигура в несвежей рубашке нависала на помеси прилавка с барной стойкой, отделяющей закрома Дома от загребущих лапок его обитателей. Неширокое окно с задвигаемой створкой было единственным способом попасть в логово чумазого эльфа.

– Матриарх направила меня к тебе для получения законной награды.

При упоминании бойкой старушки Афáро подсобрался, лишь мимоходом бросив взгляд на содержимое уха, венчающее его мизинец.

– Х-ррм, – не то выразил неудовольствие, не то изобразил брачный зов болотной жабы интендант, – золотой мальчик, наслышан. – У нас эти штучки не пройдут, явился, х-ероой, понимаешь, – с издевкой протянул он. – Некоторые из нас годами работали на репутацию, рук не покладая! А его в семью приняли тут же. За что? Притащил оборванца, его уже и позабыли давно!

– Не хочешь сам повторить сказанное Соверетту? – поинтересовался я.

Сообразив, что сказал лишнего, Афáро стал лишь ещё угрюмее.

– На, вот твоя награда, х-ероой! – с неожиданной прытью его цепкая рука швырнула на прилавок тряпичные перчатки.

### **Рукавицы косоглазого заучки**

*7 уровень*

*Необычное*

*Слот: Кисти рук*

*Тип: Ткань*

*Прочность [70/70]*

*5 брони*

*+ 3 к интеллекту*

*+ 3 к мудрости*

*Понятно, строить меня решил, крыса тыловая. Знает же, что шмот на кастера мне не сдался. Интендант – кто он по своей сути? Переоценённый завхоз с претензиями на собственную важность. И, как и все завхозы, страдает от синдрома вахтёра в терминальной стадии.*

– Странно, я отчётливо помню, что в задании говорилось: “один необычный предмет на выбор”.

– Показалось. Проваливай отседова, пижон. Не будет тут для тебя выбора.

– Ага, ну тогда ты не будешь против, если я сам посмотрю. Осуществлю своё право на выбор, так сказать.

Прыгнув с места, я ужом ввинтился в узкий лаз, с глухим звуком впечатав сапоги в грудь своего визави, прикладывая самый минимум силы, дабы не нанести ему урон. Ошарашенный эльф рухнул на пятую точку, явно неготовый к прямой конфронтации.

– Убирайся! Чёртов самозванец, тебе запрещено здесь находиться! – чёрное лицо Афаро пошло характерными красными пятнами гнева.

*Репутация с Афаро Донгашем снижена на 5 000 (Недоверие).*

– Ну так выпроводи меня отсюда силой, расскажи своему боссу, как пытался меня обмануть, оскорблял последнего наследника Дома. Вперёд, – я махнул рукой на дверь, но замерший на полу интендант не сделал и попытки подняться.

– Нет? Ну, тогда я подберу себе что-то по вкусу.

Злобное пыхтение послужило мне ответом.

Стараясь не поворачиваться спиной к загнанной в угол крысе, я обшарил несколько сундуков. В основном попадались вещи гораздо выше меня по уровням, но в массе своей обычные, без каких-либо бонусов к статам. Нашелся однажды и редкий плащ на 45 уровень, да только условия задания четко говорили, что награда будет ранга «Необычное».

*Я и так сейчас иду по тонкому льду. Система может счесть, что я не награду получаю, а занимаюсь грабежом, и тогда моё славное родство с Домом Эвер’харн закончится, толком не начавшись.*

Наконец, мне повезло, и я наткнулся на длинный плоский кейс, демонстрирующий всему миру навесной замок.

– Ключ – скомандовал я.

– Отправляйся в Бездну!

Хмыкнув, я сел на корточки, и достал отмычки. С прошлого крафта осталось всего две штуки, и что-то я не вижу здесь подручных материалов наделать новых. *Заметка на будущее, накрафтить отмычек.*

*Так, замок второго уровня. Те же два штифта, как и в прошлом замке, лишь пружина покрепче, похоже.*

Деликатно засунув отмычку в недра замка, я аккуратно пошевелил её, опуская первый штифт в нужную позицию. Едва слышимое щёлканье. Пол дела сделано. *Главное на втором не потерять концентрацию. Как сглазил!*

– Тебе это с рук не сойдёт, иблит.

Гнусавый голос, пришибленного эльфа отвлек меня, и дёрнувшаяся рука за мгновение превратила отмычку в труху.

– Ещё одно слово, и я затолкаю свой сапог так глубоко тебе в пасть, понадобится проктолог, чтобы достать его, – прорычал я.

Афаро сцепил зубы и ответил взглядом полным ненависти.

*Ваше Запугивание повысилось до 3 (+2)  
Репутация с Афаро Донгашем снижена на 2 000 (Недоверие).*

Отсекая лишние мысли, я полностью сосредоточился на движениях рук. Долгий миг мне казалось, что последняя отмычка не выдержит давления, но второй штифт всё-таки встал на место, и замок ответил мне мелодичным и таким приятным уху щелчком.

*Ваш взлом замков повысился до 4 (+2)*

Я открыл крышку кейса и фальшиво присвистнул. Никогда не умел свистеть. В уложенном бордовой тканью футляре покоился прямой меч с корзинчатой гардой. Заточен только с одной стороны. Широкое лезвие немного сужается к острию. Гарда украшена гравировкой с изображениями паутины. Настоящее произведение искусства.



**палаш гвардейца**

*15 уровень*

*Необычное*

*Слот: Правая/левая рука*

*Тип: Меч*

*Прочность [150/150]*

*+ 300–510 урона*

*+ 7 к силе*

*+ 7 к выносливости*

Не теряя ни секунды, я схватил меч и экипировал его, убрав в инвентарь саблю, которую давно перерос.

Мысленно прикинув, я не смог сдержаться и выругался. *Из Сдвига крит мечом составит порядка 4 тысяч урона, а если повторно уйти в стелс и выбить крит Потрошением по цели с нужными дебафами выходит и вовсе красивая чёртова дюжина. Для сравнения у меня сейчас чуть больше 5 тысяч здоровья. У кастеров будет поменьше, а вот у шкафов в плейте, конечно, раза в два больше. Первой же атакой снять большую часть здоровья или и вовсе наповал прирезать противника. Мечта.*

– Я выбрал. Можешь считать задание выполненным.

Как ни странно, система ответила положительно. Похоже, попытка этой сволочи меня обмануть не прошла для него даром. *Я не сильно переживал о словах чумастика. Кастовое общество сейчас играло мне только на руку.* Полагаю, Соверетт и Матриарх обеспечат мне поддержку, поэтому его максимум – это мелкие пакости.

### **Узник в железной маске**

*Ранг: Необычный*

*Незнакомец предлагает вам свою помощь в обмен на спасение.*

*Задача: Сопроводить Соверетта в Дом Эвер'харн 1/1.*

**Задание выполнено.**

– Скажи-ка, хозяйюшка, а где всё добро, что натащили с Дома Теккен'ар? – внезапно вспомнил я про следующую задачу.

Интендант аж затрясся от такой наглости.

– Не позволю! Не пущу! – заорал он, как полоумный.

– Неужели нам снова придётся совершать этот танец? – вздохнул я. – Лишь благодаря мне пали Теккен'ары. Лишь благодаря мне, тебе есть, что делить и приворовывать.

На почти неуловимое мгновение эльф отвёл глаза в сторону, и я понял, что угадал.

– Неужели ты думаешь, что, если я попрошу нашего славного Матриарха о своей доле, она откажет мне в этой малости? Не удивлюсь, если она захочет узнать, из-за кого я отвлекаю ее от важных государственных дел ради таких пустяков. И когда твоё имя прозвучит в этой беседе, поверь, ты совсем не обрадуешься, что напомнил о своём существовании тому, кто может завершить твою карьеру щелчком пальцев. Итак, мы достигли понимания или нет?

*Ваше убеждение повысилось до 17 (+2)*

Скрипнув зубами, Афаро процедил:

– Сложено на складе. Не успели рассортировать.

– Вот и славно. Все алхимические реагенты, найденные в спальне Джеззары, отнести в мою комнату. Не досчитаюсь чего-то, повторного разговора между нами не будет.

Афаро молчал, отказываясь встречаться со мною глазами. Хмыкнув, я направился к выходу.

– Тебе это с рук так не сойдёт! – крикнул вдогонку интендант.

– Да-да, ты повторяешься. Воспользуйся лучше мылом по назначению, дружок-пирожок, и не лезь в мои дела.

Довольно насвистывая, ну, а что, не мои же уши страдают, я покинул комнату.

\* \* \*

Первый Аскешский Банк выглядел монументально. Стоунхоллы не поскупились на строительство, поэтому приземистое, как сами дворфы, здание смотрелось неприступно и величественно. Одноэтажное, практически лишённое окон, за исключением тех, что были забраны

толстыми решётками, оно подавляло волю потенциальных грабителей одним своим видом. Стилистически оно довольно сильно выбивалось из местной архитектуры, ни тебе готических шпилей, ни устрашающих горгулий, лишь прямые строгие линии и позолоченный, а может и золотой герб, выбитый над двустворчатыми дверьми – крепкая рука, вцепившаяся в монету. Весьма наглядно.

Плиты, покрывавшие пол огромной каверны, уже на подходе к банку мягко светились магическими рунами. Не сомневаюсь, что-то смертоносное и неприятное. Перешагнув порог, я зацепился взглядом, хорошо не головой, за герсу<sup>5</sup>, чьи острия сулили нарушителям быстрый и болезненный конец. Дворфы шутить с доверенным им добром не собиралась.

Прямоугольное помещение кишело жителями, несмотря на ранний час. Даже классические очереди к окошкам имелись, разве что вперед никто не лез буром. Похоже, можно вытащить банк из реальности, но нельзя вытащить реальность из банка, а где банки – там очереди и бюрократия. *Талончики брать или обойдётся?*

Отстояв в очереди за сурово шипящей нагой, я оказался лицом к лицу с клерком. *Интересно, он с той стороны на коробке стоит?* Дворф с каштановыми волосами, заплетёнными в косу, и короткой бородой производил приятное впечатление своей нейтральной вежливостью. Всяко лучше той мрази, что отказала мне в кредите и вышвырнула на улицу.

– Чем наш банк может быть Вам сегодня полезен, сир?

– Хочу произвести изъятие содержимого одной ячейки.

– Насколько я вижу, сир, вы ещё не являетесь нашим клиентом, – клерк поднял бровь, весьма аккуратно подвергая сомнению моё право, вообще что-либо делать с их ячейками.

– Это анонимная ячейка с доступом по кодовой фразе.

– Прошу следовать за мной.

Его место у окошка тут же занял другой коротышка, а я погрузился в недра банка, ведомый провожатым. Мы спустились этажом ниже с помощью вполне современного лифта. Гидравлика? Система противовесов? Паровые двигатели? Магическая инженерия? Несмотря на своё любопытство, ответа на свой вопрос я так и не увидел. Уютная комната с тёплым мягким светом. Кожаные кресла и столик.

Дождавшись, пока я прекращу любоваться видами, клерк уточнил:

– Назовите кодовое слово.

– “У бурных чувств неистовый конец”, – процитировал я слова Соверетта, надеясь, что его информация достоверна и я не окажусь в дурацкой ситуации.

Вежливо кивнув, дворф покинул комнату и ушёл в соседнее помещение. Готов поклясться, он отсутствовал всего минуту и тут же вернулся, неся на вытянутых руках прямоугольный металлический ящик, размером чуть меньше коробки для обуви.

Клерк коснулся крышки и следом за концентрированным магическим светом кирпичного оттенка послышалось шипение, будто в герметичное помещение пустили воздух.

– Прошу Вас, как закончите, дайте мне знать, и я провожу Вас к выходу, – поклонившись дворф снова покинул комнату.

Дождавшись его ухода, я откинул крышку и с жадностью начал ворошить содержимое ящика.

Первой реакцией было лёгкое разочарование. Я надеялся на несметные богатства, магические побрякушки или на худой конец знания для прокачки способностей. Вместо этого, на дне коробки лежали журнал, перетянутый тесёмкой, и небольшой мешочек с деньгами. Пере-

---

<sup>5</sup> Гёрса или (устаревшее) порт-кулис – в фортификации опускаемая решётка для крепостных ворот, изготовленная из массивных металлических или деревянных деталей, заострённых внизу. Перемещается в проёме ворот вверх и вниз по вертикальным пазам.

считал монеты. Семьдесят золотых. Ну не несметное богатство, конечно, но очень приличная сумма для персонажа, не достигшего и тридцатого уровня.

**Блюдо, которое следует подавать холодным**

*Ранг: Редкий, скрытое*

*Вы замыслили уничтожить членов семьи Теккен'ар.*

*Задача: Поговорите с представителем банка Стоунхолл. Осмотрите содержимое ячейки.*

**Задание выполнено.**

Углубился в чтение журнала, не сдержав любопытства. Очень уж выбивалась психованная Джеззара из образа аккуратной пройдохи, у которой все ходы записаны. Одна из самых первых записей сильно выцвела от хода времени.

*Получила 100 золотых от Саблары Дел'Гарто. Эта тупица сама не понимает, что оплатила собственную смерть.*

*Передала 10 золотых Шаирудю. Наживка сработала. Соверетт захвачен и оглашает наши подвалы своими воплями.*

*Получила 20 золотых от Киастры Эвер'харн. Пытать её братца, пока не загнётся? Да я сделала бы это и даром. Обожаю, когда бизнес пересекается с удовольствием.*

*Киастра и Саблара убиты. Аббар, как всегда, доказал своё могущество.*

*Не забыть устранить слуг. Один глоток отравленного вина, и дуэлянты двигались, как заторможенные слизи. Вытяжка из сока ориоста показала свою перспективность.*

Пролистал на пару лет вперед.

*Чёрт. Чёрт. Как это возможно. У него было лицо моего брата! Даже голос совпадал, жуть! Назвался Теспианом. Во что бы то ни стало узнать его личность!*

Подчёркнуто два раза. Хм.

*Получила 80 золотых от Теспиана. Всего-то и нужно – избавиться от кучки вонючих орков. Самые лёгкие деньги в моей жизни. Их главарь, Грокх, мне пригодится живым. Нужно понять, отчего к нему такой интерес? С какой целью Теспиан хочет его смерти? Рано или поздно орк сдастся, и я получу ответы.*

*Искала следы Теспиана. Тишина. Как разыскать того, чью внешность ты даже не знаешь? Бездна его заberi. Маг? Иллюзионист? Словно фантом. В чём его интерес? Узнаю его личность и получу отличные рычаги для давления. Не забыть сделать запрос в Шраудсталл и Элдертайд. Приезжий?*

*Думала, что схожу с ума. Открываю дверь и смотрю, словно в отражение. Моё собственное лицо. Мой голос. Мои маньеризмы. Как?! Теспиан доволен, выполненным заказом. Передал 40 золотых за поиск информации о Доме Эвер'харн. Всё, что удастся о них нарыть.*

*Запястье сломано в двух местах. Никогда не было так страшно за свою жизнь. Он даже не кричал! Говорил размеренно и спокойно, будто отчитывал нерадивого ребенка. Информация его, видите ли, не устроила. Когда существо с лицом твоего отца стискивает руку так, что трескаются кости... Деспара видела лишь на картине, а тут – вживую. Ублюдок! Яд на него не действует. Поцелуй бездны! Лично варила, капля на бутылку, и у дюжины выпивших сгорает нервная система. Такое презрение в глазах, словно я игрушечным ножом его ткнула.*

*Почему Теспиана так интересует шахта Эвер'харнов? Перерыла все архивы, использовала помощь всех, кто мне задолжал, но кое-что нашла. Лишь бы не связываться больше с этим ублюдком. Слишком опасен. Непредсказуем. На заре своего становления Дом Эвер'харн отбил эту шахту у дуэргаров, которые когда-то уничтожили логово культа в тех пещерах. Следы безумцев стёрлись с годами, но их гнездо используется и по сей день. Дамнек Туаль'дах. Шахта Шепчущих Глубин. Источник мифрила. Источник последних остатков могущества Дома Эвер'харн. Узнать бы ещё, где оно находится!*

*В этот раз – лицо матери. Уже не удивляюсь. Была готова. Приготовила свиток заранее. Избавление от иллюзий не сработало. Этот мерзкий надменный смех, словно его веселят мои попытки узнать его личность. Одно я знаю точно, это не магия. Получила 150 золотых. Теспиан удовлетворен, даже бровью не повёл. Попросил о небольшой услуге. Всего лишь посредничество в сделке с Домом Улаэль. Последний раз работаю с ним!*

*Опять на меня вышли эти клоуны из Элдертайда. Для тайного общества они потрясающе бездарны в плане конспирации. Разве что объявления о своих целях не вешают возле храма Аларис. Братство Безмолвных. Скорее уж, Братство Безмозглых. Предлагали встретиться в Шипящей Тыкке, но мне и своих проблем хватает.*

*Мысли Джеззары скакали и путались, перепрыгивая с одного на другое, словно она боялась забыть или упустить что-то. Возможно, от большого волнения? Или общего кретинизма? Прочитанное оставило смешанные впечатления. Подтвердились слова Соверетта о его пленении, да, но ощущение, что наткнулся на запутанный клубок, не зная, где его начало и конец. И ещё этот Теспиан хренов. Знакомое имя, чёрт, никак не могу вспомнить. В подкорке свербит какой-то участок, как зуд, что находит на тебя в кресле парикмахера, не дотянуться, не почесаться. Откуда я его знаю?*

#### **Шоу должно продолжаться**

*Ранг: Редкий, скрытое*

*Некий Теспиан оперирует за кулисами Аскеша, строя козни против Дома Эвер'харн. Узнайте его настоящую личность и цели.*

*Задача: Выяснить мотивы и личность Теспиана 0/1.*

*Награда: Опыт, скрыто.*

*Принять да/нет?*

*И следом ещё одно уведомление*

#### **Тайные Общества для начинающих**

*Ранг: Редкий*

*Безмолвное Братство ищет добровольцев в Элдертайде. Возможно, вы подойдёте им?*

*Задача: Найти члена Безмолвного Братства в Шипящей Тыкке 0/1.*

*Награда: Опыт, скрыто.*

*Принять да/нет?*

*Принял оба задания, не испытывая сильных надежд на успешное выполнение. Особенно в поисках серого кардинала. У задания с такими размытыми рамками явно не будет простого выполнения. Забрав деньги и журнал, покашлял, привлекая внимание клерка. Дворф появился почти мгновенно, словно только и ждал сигнала.*

*– Вы закончили свои дела, сир?*

*– Да, можешь забирать коробку.*

– Не желаете ли открыть у нас счет? – поинтересовался бородач.

*“Я просто смотрю” – собрался я отшутиться самой часто используемой в такой ситуации фразой. Даже здесь у продавщиков планы стоят. Ходят небось по Аскешу, совершая “холодные визиты”.*

– Нет, благодарю, может быть, позже.

Вежливо кивнув, собеседник проводил меня к выходу.

Причина для отказа проста. Банк принадлежал фракции, чьи интересы прямо противоположны моей. Хранить деньги в банке, который могут сжечь в случае войны, а то и использовать для экономических санкций, будет только умственно отсталый. Если обыкновенные дроу в массе своей не понимают этого, им же хуже. Пускай гоблины и предлагают не такие выгодные условия по словам Соверетта, я всё же лучше буду держать деньги у них.

Из банка я вышел задумчивый, с тяжестью на сердце. Вместо награды получил новые проблемы. Спокойный кач отменяется, так и не начавшись. Почему я второй раз влипаю в какую-то тёмную историю?

\* \* \*

Заведение оказалось на редкость колоритным. Холодный рассеянный свет люминесцентных грибов, аккуратно культивированных вдоль стенок трёхэтажного здания, соседствовал с тёплым мягким светом небольших светильников, стратегически расставленных на столиках, что были рассредоточены по всему этажу, даря ощущение приватности и комфорта.

За комфорт приходилось платить. Цены в Сломанной Флейте кусались. За поздний завтрак пришлось отдать ползолотого. И это за место в общем зале, а не в обособленной комнате этажом выше.

Зато в общем зале в еду были включены и развлечения. У одной из стен пристроилось небольшое полукруглое возвышение – сцена, на которой сейчас выступал дуэт тифлингов-акробатов. Кроме классических прыжков и перекатов, они демонстрировали и весьма впечатляющие поддержки. Девушка взобралась на голову юноше, который застыл параллельно полу на одной руке, и закинула ноги к потолку, медленно уводя в сторону одну из рук. Её хвост в это время изобразил весьма грубое подобие флейты, явно отдавая честь названию заведения, но посетители остались в восторге и взорвались громом аплодисментов.

Назвать Флейту трактиром было бы преступным преуменьшением. Сочетая в себе черты и таверны, и гостиницы, и даже делового клуба, где вовлеченные в коммерцию стороны могли проводить переговоры и находить новых партнеров по бизнесу, она являлась чем-то большим. Заведением статусным и культовым для жителей Аскеша, как я успел узнать, но также и безопасным, а таких мест было катастрофически мало в Подземье. Пырнуть, отравить и похитить перешедших кому-то дорогу бедолаг могли практически, где угодно. Где угодно, но только не в Сломанной Флейте. Ценность нейтральной территории понимали даже самые отмороженные бандиты и главы подземного криминала.

Меня привлекли восторженные отзывы о местной кухне. Новый заработок жёг карман, а после слишком долгого сидения на диете из риса и лапши быстрого приготовления (лечение отца отнимало все деньги) я не мог упустить возможности попробовать что-то новое и поистине деликатесное. Следующей задачей по плану было раскидать таланты, и делать это следовало на полный желудок и, желательно, не на ходу. Так что, почему бы не совместить приятное с полезным.

Еда своих денег стоила с лихвой. Если ужин, приготовленный в Доме, что давно находился в упадке, подарил мне массу положительных эмоций, то сет из трёх блюд руки неизвестного мне гения ножа и сковородки поверг в форменный кулинарный экстаз.

Ульра́хх-а-Драша́рай, дословно “Похлёбка из трёх чудовищ”, на языке дроу звучало, конечно, интереснее. Теми самыми тремя чудовищами являлись: виверна, смещённый зверь и куролиск. Об этом сообщил официант – чопорный и сухой дроу, которого, казалось, оскорбляла моя необразованность. Чувствую, будь его воля, меня прогнали бы взашей или, минимум, плюнули бы в суп. Казалось, он вот-вот сейчас наклонится ко мне и сурово спросит: “А ты, мальчик, что здесь делаешь?” Как же, невежественный деревенщина явился в лучшее заведение в городе и задевает публику тупыми вопросами. Не поладили мы с ним.

Три разных типа мяса давали невероятно насыщенный вкус – от почти тающих во рту острых кусков до хрустящих словно сухари тонких полосок мяса, отдающих кислинкой, и венцом всего выступал душистый запах, который не позволял оторваться от блюда.

Наслаждаясь супом, я отвлёкся только на то, чтобы поискать информацию о монстрах, послуживших ингредиентами блюда. Если с виверной сразу всё было понятно: меньшая разновидность дракона с одной парой лап вместо двух, то остальные зверюги поставили меня в тупик. Куролиск оказался каким-то петухом-мутантом, плодом страстной любви василиска к краже и высиживанию яиц самых разных пернатых. В результате врожденное магическое поле изменяло зародыш, создавая трёхметровых монстров, совмещающих черты как рептилий, так и птиц, забравших худшее от обоих.

Но больше всего меня удивили Смещённые звери, очередной буквальный перевод с эльфийского – Кха’гремее́р. Разработчики расстарались, создав огромную четырехметровую и двухсоткилограммовую пуму, добавив ей третью пару лап (передних) и щупальца с шипами-присосками на плечах, которые на два метра вокруг твари создавали зону поражения, натурально срывая куски плоти с любого, попавшего в неё. И когда я говорю “любой”, я не шучу. Случайный бедолага, оказавшийся на пути Смещённого зверя, очень легко “терял голову”, поскольку убивали они не от голода или, охраняя территорию, а из присущего скорее Разумным чувства жестокости.

Вишенкой же на этом торте из безжалостной злобы сидело то свойство, благодаря которому они и получили своё название. Кха’гремееры владели магией иллюзий, магией, ограниченной всего одним заклинанием, зато не требующим подпитки и отточенным до совершенства. Наблюдателю они всегда виднелись не там, где находились на самом деле, а на один-два метра в произвольную сторону. Поиск по форуму выявил десятки разъяренных сообщений, где бедолаги, наткнувшиеся на монстра, красочно и нецензурно рассказывали, как погибали, так и не нанеся единицы урона, потому что все удары уходили в пустоту. Более-менее успешной тактикой считалось заливать всё вокруг иллюзии АОЕ<sup>6</sup>, пока из пустоты не вывалится настоящее измочаленное тело. Вот только атаками, бьющими по площади, владели не все, да и урон эти зверюги наносили дай боже.

Мне стало даже как-то неловко от того, что я отдал месячный заработок какого-нибудь крестьянина за еду, ради которой, возможно, погибло несколько человек. Тела всех троих чудовищ обладали огромной ценностью: и как источник мяса, считавшегося деликатесом, и как источник желаемых всеми магических и алхимических реагентов. Поэтому порции, как и полагается в дорогих ресторанах, размером похвастаться совсем не могли. Полагаю, из одного убитого монстра выходило несколько сотен тарелок роскошного, но мелкого блюда.

Следующим в сете подали горячее – нарезанное мелкими кусочками филе Чуу́ла, какого-то огромного хищного ракообразного, приправленное икрой летучей рыбы с гарниром из редких водорослей с непроизносимым названием. Кирпичного цвета мясо с нефритовыми прожилками, лежавшее на двух видах водорослей – серых и зеленых, украшенное слоем оранжевой

<sup>6</sup> От Area of effect – термин для заклинаний и способностей, которые бьют по площади, задевая множество врагов разом. Один из преимуществ АОЕ является отсутствие необходимости целиться, таким образом, если враг, например, находится в невидимости, можно использовать АОЕ для поражения области вокруг себя и зацепить невидимку.

икры. Блюдо выглядело так, будто маленькому ребенку выдали кислотные мелки и разрешили пуститься во все тяжкие.

Пока я обхаживал своего внутреннего гурмана, на смену акробатам на сцену бочком протиснулось низенькое существо – метра полтора в прыжке, одетое в тёмно-бурое тряпье самого жалкого вида. Одну руку оно прятало под балахоном, а мятый капюшон скрывал лицо. Заинтересовавшись, я активировал расовую способность зрения в темноте. Полумрак отступил, открывая мне вид на чёрный клюв и такие же перья, покрывавшие существо буквально с головой. Виднеющуюся руку венчали острые коготки. Из-под нижней кромки тряпья торчали попугайчики выгибающиеся назад колени и щуплые чешуйчатые лапы, перебинтованные на уровне голени. Четыре длинных когтистых пальца на ногах, один из которых смотрел назад, всё это до жути напоминало мне лапу какой-нибудь курицы переростка.

Отвлекаясь от мыслей об анатомии пернатых, я с интересом наблюдал за первым, встреченным мной кенку. Окрас имени над головой бродяги сообщал, что это игрок, а не НПС. Маджэстро<sup>7</sup>, 22 уровень, архетип – разбойник.

---

<sup>7</sup> Художник – Steven Bellshaw



Вытащив из-под одежды руку, странный товарищ явил белому свету лютню. Похоже когда-то это был добротный инструмент, который кормил своего владельца и знал заботу, сейчас же на лютню нельзя было взглянуть без слёз. Гриф её был частично сломан – извилистая трещина уродовала благородный инструмент – и неумело обмотан веревкой для сохранности. Одна из пяти струн лопнула. Колки ссохлись и ощутимо кренились.

Маджестро невозмутимо прижал лютню к себе и извлек из неё первый звук. Лютня родила неприятный визг, резанув публику по ушам. Негромкие разговоры в зале стихли. Адми-

нистратор – расфуфыренный дроу, до этого говоривший о чём-то с одной из официанток, нахмурился и споро направился к горе-музыканту.

Липовый менестрель, тем временем, бережно поправил колки и дернул рукой, извлекая знакомую мелодию. Печальная и тягучая, она зазвучала в заведении, прежде не слышавшего ничего подобного. Устремив взгляд в никуда, кенку протянул прекрасно поставленным тенором:

*♪ Is this the real life? Is this just fantasy? ♪*

Администратор замер на полпути к сцене. Все без исключения гости с удивлением смотрели на маленького музыканта.

*♪ Mama, just killed man.  
Put a gun against his head  
Pulled my trigger, now he's dead. ♪*

Я даже жевать перестал. Голос исполнителя вместе с всё ускоряющимся перебором струн затягивали слушателей в мир музыкальной магии. Когтистые пальцы всё быстрее бегали по струнам, не нуждаясь ни в медиаторе, ни в мизрабе<sup>8</sup>, а вместе с ними ошутимо менялся голос Маджестро.

Фальцет исполнителя заходил в лихорадочном экстазе.

*♪ Gallileo, Gallileo,  
Gallileo, Gallileo,  
Gallileo Figaro – magnifico! ♪*

Настроение песни постоянно менялось, как лента Мёбиуса. Гитарные риффы, насколько музыкант смог изобразить их на лютне, дали бешенный толчок слушателям, создавая бушующий напор энергии.

На лицах окружающих меня дроу не было какого-либо недоумения. Похоже, они прекрасно понимали текст. Я готов был поклясться, что исполнял его кенку в оригинале, но дроу знать английский никак не могли. Видать, игра заботливо переводила любую речь на местный диалект. По крайней мере так ИИ поступал при общении с иностранцами. А, может, это наш собственный мозг воспринимал чужую речь так, как ему привычнее, и я слышал английский там, где его не было и в помине.

Баритон Маджестро, тем временем, подымал в сердцах публики что-то спящее, что невозможно выразить в словах, но что заставляет задыхаться от восторга. *Стоп, баритон? Не может у него быть такого диапазона. Вероятность слишком мала. Да и голоса разительно отличаются. Его тенор словно принадлежит кому-то с комплекцией Паваротти, а баритон – существу лет на 20 младше и килограммов на 50 легче.*

*♪ So you think you can stone me and spit in my eye  
So you think you can love me and leave me to die ♪*

Сидящие за соседним столиком дроу неосознанно начали притоптывать в такт композиции.

---

<sup>8</sup> Разновидность плектра (медиатора), используемая для игры на ряде струнных музыкальных инструментов. Представляет собой кольцо с «когтем» – выступом для зацепывания струны.

Меланхоличный тенор менестреля вернулся, насылая на публику светлую грусть.

*♪ Nothing really matters  
Anyone can see  
Nothing really matters – nothing really matters to me. ♪*

Когда смолк последний такт музыки в Сломанной Флейте воцарились оглушительная тишина. Посетители неуверенно переглядывались, словно не зная, как реагировать на произошедшее.

Маджестро, всё так же не поднимая взгляда, неуверенно заметил:

– Наверное, вы к такому еще не готовы, но вашим детям это понравится.

Убелённый сединами дроу, сидящий через два столика от меня, вскочил на ноги и зашёлся в разъярённом вопле.

– Это возмутительно! Как можно издеваться так над благородным инструментом! Кто пустил сюда этого проходимца?! Я думал, что это элитное заведение!

Кто-то поддержал его, и вскоре комнату наполнил разгневанный гул. Несколько дроу пытались нерешительно аплодировать, но их хлопки потонули в коллективной ярости.

Словно опомнившись от музыкального гипноза, администратор одним прыжком оказался на сцене и, схватив не пытавшегося вырываться кенку под локоть, поволок его куда-то прочь из комнаты.

Мне стало как-то даже обидно за парня. Старался, изливал душу, действительно талантливо исполнил нетленную классику, а куча старых сухарей закидала его навозом. Вытерев губы салфеткой, я встал из-за стола и последовал вслед за удалившейся парочкой.

– Шаррам, как, Бездна тебя задери, этот бродяга проник в заведение?! – по коридору нёсся угрожающий рокот администраторского голоса.

– Сир Эбеннел, виноват. Он зашёл через подсобные помещения вместе с акробатами. Сказал, ему назначено.

– А если завтра сюда вломится, не дай Эстрикс, Тараск и скажет, что ему назначено, ты и егопустишь, иблитово семя?!

Я достиг технического коридора и, наконец, увидел говорящих.

Мелкая тушка Маджестро болталась вдалеке от пола. Его, как нашкодившего котёнка, за шкурку держал громила-троль в кольчуге и при обитой металлом дубинке, которая удачно придётся при потасовке внутри помещения.

Распекаемый боссом троль разве что ножкой по полу виновато не возил. Держа без каких-либо проблем кенку одной рукой, он смущенно принимал выволочку.

Заметив меня, Эбеннел сцепил зубы и покачала головой.

– В эту зону вход доступен только персоналу, уважаемый гость.

– Господа, я вижу, что у вас возникло какое-то недопонимание с моим другом. Давайте решим ситуацию, как разумные дроу, – я изобразил примиряющий жест рукой.

– Если вы друг этого оборванца, то вам, как и ему, точно не место в нашем заведении. И отвечать вы будете за его поступок сообща.

*Репутация с Эбеннелом Ба'энтар снижена на 2 000 (Равнодушие)*

– Шарра́м, от кенку избавиться, чтоб не марал больше Аскеш своим треньканьем. Этого, – ткнул пальцем в мою сторону, – выкинуть на улицу. Будет сопротивляться, можешь к дружку отправить.

*Вот тебе и безопасная зона вне насилия. У тролля даже уровень не читается, на пять десятков выше моего. Решил помочь, называется.* Во рту пересохло. Я лихорадочно пытался

придумать, что делать, но дальше “скастовать *Глубокую тьму*, давая шанс мальцу, и бежать” дело не шло.

Троль смирил меня взглядом и занёс дубину, явно собираясь превратить содержимое черепной колонки Маджестро в мягкий паштет.

Где-то за спиной раздалось неодобрительное женское покашливание.

– Мне казалось, что Сломанная Флейта по-настоящему престижное заведение. И что же я вижу? Даже здесь гостям собираются украдкой проломить голову и обобрать! – холодный надменный голос сказал, как отрезал.

Я обернулся, девушка-тифлинг в явно дорогушей мантии с уровнем в трёхзначных числах. Невысокая, с красноватой кожей, задорно торчащими рожками и непослушной гривой золотистых волос<sup>9</sup> – Персефона, аколит.

---

<sup>9</sup> Художник – Sandra Duchiewicz



– Вы всё неправильно поняли, госпожа, – склонился в отточенном поклоне администратор. – Эти двое нарушили правила заведения.

– Тогда, что они всё еще делают на территории Флейты? Вели выставить их взашей. И я надеюсь, эта ситуация больше не повторится? Мы не можем допустить, чтобы репутация Буревестников ассоциировалась с какими-то забегами, где убивают гостей и наливают разбавленное пиво.

– Ну что Вы, госпожа, мы очень ценим патронаж Вашей гильдии. Смею Вас уверить, мы примем меры.

Пока Эбеннел расшаркивался, Персефона задержала на мне и Маджестро взгляд, словно пытаясь что-то мысленно сообщить, и еле заметно дернула щекой. Троль толчками направил нас к черному входу, и вскоре мощная дверь хлопнула у нас за спиной.

– Привет, как у тебя дела? – доселе молчавший кенку похлопал по одежде, проверяя сохранность вещей.

– Ээ, нормально, а у тебя? – поинтересовался я, чувствуя себя не в своей тарелке.

– Благодарю, уже лучше, – ответил странный парень, смотря куда-то мне в лоб.

– Это что сейчас было там?

– Публика не оценила выступление по заслугам, я уже привык, – глаза Маджестро блеснули, а голова по птичьей склонилась набок, видимо, его версия улыбки.

– Эй, Хендрикс, у тебя совсем черепица уехала? – женский окрик прервал наш разговор.

В переулке показалась Персефона. Сжав кулаки, она быстрым шагом приближалась к нам и похоже была на взводе.

– Мозгов не осталось или не было никогда?! – продолжила она натиск. Серые, как хмурое небо, глаза её при этом сверкали концентрированным возмущением.

– Мозгов? Почему? Они на месте, меня проверяли, – удивленно ответил горемычный музыкант.

– Ты бы хоть узнал немного о месте, где играть собираешься. Даглар Ба'энтар ненавидит музыкантов! Тебе название ничего не сказало, умник? Последнему, кто пытался развлечь её музыкой, проломили голову его же флейтой. Угадаешь, какая тут связь или нужны ещё под-сказки?!

Маджестро задумчиво поднёс руку к подбородку, по крайней мере тому месту, где находился бы подбородок, не будь у него вытянутая птичья физиономия.

– Заведение получило прозвище за убийство музыканта принадлежащим ему инструментом? – наугад выстрелил птиц.

Персефона закатила глаза.

– А ты – сообразительный малый.

– Спасибо! – просиял он.

Фыркнув и покачав головой, она удалилась, оставив нас наедине.

– Спасибо за помощь! – крикнул я ей вдогонку, только опомнившись.

– Да, спасибо, что вмешался, дружище, – затряс головой Маджестро. – Ненавижу улетать на кладбон. Брр.

– Часто приходится?

– Да что-то не везёт, – поник музыкант. – Где не выйду играть, вечно влипаю в неприятности. То ограбить хотят, то задание дать.

– А чем же задания плохи? – нахмурился я.

– Задания? Так отвлекают, старина. Мне нужно навык качать, а они хотят, чтобы я им дюжину почек какой-нибудь страхолюдины принёс.

– Понятно, а тебе кроме игры на лютне ничего не интересно.

Кенку воссиял, словно я открыл доселе неизвестный закон Ньютона.

– Именно, братишка, именно!

Я потёр переносицу.

– Не на лютне, нет, не совсем, – внезапно подобрался пернатый. – Классическая лютня будет слишком здоровой для меня. Это Миланская мандолина. Здесь, правда, она зовётся Оснийской. Всего пять двойных струн. Ты знал, что в эпоху барокко количество струн достигало четырнадцати, а иногда и девятнадцати? – оgoroшил он меня.



– Нет? – слабо выдавил я.

– Ничего-ничего, я много о старинных инструментах знаю. Спрашивай, если будут вопросы.

– Лихо ты с ней управлялся, кстати.

– Лихо, да. Это мастер научил. Его инструмент, – выставил он потерявшую товарный вид мандолину. – Стартовый сценарий, в который я попал – помочь актерской труппе добраться до Аскеша, а мастер Грашибок при ней числился. Сварливый, как чёрт! – Маджестро закаркал, как целая воронья стая.

*Господи, это смех?*

– Он же тифлинг! Как чёрт, дошло?!

– Угу, шикарный каламбур, – кивнул я.

– А то! – снова просиял кенку. – Мастер исполнял музыку для их театральных выступлений, еле уговорил его взять в ученики.

– И что дальше?

Музыкант вздохнул и неуклюже перевёл тему.

– Хожу вот, тренируюсь. Люблю музыку, – Маджестро нежно погладил деку. – Бардом я раньше 50 уровня не стану, а качаться толком не получается.

– Как же ты 22 уровень взял тогда?

– Уровень? Так опыт за выступление дают, дружище, – удивился он моей необразованности. – Ну и парочку заданий выполнил, где убивать никого не надо было. Подай-принеси и всё такое.

В голову закралось подозрение.

– А сколько опыта дают за выступление, говоришь?

– Опыта? Да, когда как, братишка. Чем сложнее композиция и выше благодарность публики, тем больше опыта. Сейчас вот почти ничего не дали. 400 опыта за тех нескольких ребят, что не освистали меня. В среднем около сотни за довольного слушателя.

В ступоре я залез в таблицу требуемого опыта на уровень в прикрепленной на форуме теме. Для 22 уровня нужно чуть меньше 1.6 миллиона опыта, то есть в среднем ему пришлось сыграть 16 тысяч раз из расчёта, что слушал его всего 1 человек. Так, конечно, поменьше. Хотелось себя ушибнуть. Более странного способа качаться я пока не встречал.

Маджестро, видя, что я отвлёкся, начал наигрывать какой-то бойкий мотив, издавая нечленораздельные звуки. *Готов поклясться, что это женский голос.* Стараясь уже ничему не удивляться, когда дело касается странного кенку, уточнил:

– Сопрано?

– Нет, старина, меццо-сопрано, – ответил он тем же протяжным женственным тоном. – У прачки увёл.

*Господи, заберите меня из этой психушки.*

– Голос. Увёл. У прачки.

– У прачки, ага. Сам удивился, откуда у неё такой талант. Сидит белье шкрябает на берегу озера и напевает.

*Ну да, ведь именно прачка была самым невероятным в этой цепочке слов.*

– Скажи-ка, *дружище*, а как ты “увёл” у неё голос? – боясь спугнуть призрак понимания, спросил я.

– Да я же кенку, братишка, – широко распахнул он клюв от удивления.

– Кенку, – согласился я.

– Мы расовой способностью обладаем – *Пересмеишник*, каждые 5 уровней можем захватить новый голос. Имитация идеальная. Только в начале тяжело, пока 5й уровень не получишь, приходится жестами изъясняться. Ох и намучался я с Мастером.

– А почему? – я попытался обхватить руками огромный невидимый шар, – вот это всё, почему?

– Почему? Да спёрли они что-то, старина, – пожал плечами мой собеседник.

Я сморщился, как от зубной боли.

– Кто и что спёр? Объясни, пожалуйста. Короткими простыми словами. Тупой я.

Маджестро сердобольно похлопал меня по плечу, встав на цыпочки.

– Ничего, братиш, зато человек хороший.

Я не знал то ли плакать, то ли смеяться.

– Древние кенку, спёрли они что-то запретное. Великий Предок – Карáсу – осерчал, проклял расу, – Маджестро изобразил жуткую гримасу и грозно, и весьма неодобрительно, помахал указательным пальцем неким умозрительным воришкам. – Теперь тянет их, нас, – поправился он, – на всё блестящее, даже голос красть приходится – своего-то нет.

– Ага, понятно, а если бы Великий Предок застал их с сигаретой в руках, заставил бы выкурить всю пачку.

Кенку смотрел мне куда-то в лоб долгие несколько секунд, а потом зашёлся своим режущим каркающим смехом. Рассеянный свет подземных грибов отражался в его чудных глазах – радужка цвета одуванчиков и чернильно-чёрная склера. Из-под капюшона плаща выбивался взъерошенный чуб гагатовых перьев. Вкупе с истрёпанной одеждой вид он имел неряшливый и замызганный.

*Что-то подсказывает мне, с таким подходом к прокачке с деньгами у него совсем туго. В любом случае, это не мои проблемы.*

– Ладно, я пошёл, а ты выбирай площадку для творчества аккуратнее в следующий раз.

Маджестро улыбнулся в ответ и помахал рукой.

Неспешно я побрёл в сторону аукциона.

Погруженный в мысли о квесте я не заметил идущего мне на встречу игрока. С размаху врезавшись в него, я осел на пятую точку. Минотавр, упакованный в явно дорогие доспехи, даже не покачнулся. 89 уровень. Однако.

– Слыш, мудила, глаза протри, прёшь буром тут.

Отряхиваясь, я поднялся, но тычком снова был отброшен на землю.

Рассматривая возмущённо втягивающего в себя воздух быка-переростка, среагировал инстинктивно.

– А ты, когда расу выбирал и ткнул в самую огромную особь, компенсировал что-то? – я расплылся в издевательской улыбке и согнул несколько раз мизинец. – Или просто выбрал такую же страшную и тупую зверюгу, как ты сам?

Игрок замер и сомкнул глаза в узкие щёлочки.

*Сейчас меня будут бить.* – чётко понял я. *Может быть, даже ногами. Плохие инстинкты, плохие!* – отчитал я себя.

– Смотри борзый какой. Пойдём-ка поговорим, – игрок с говорящим ником Рубанок стиснул моё предплечье в стальной хватке и, не замечая попыток освободиться, потянул прочь.

*Ну да, PvP<sup>10</sup> же в городе запрещено. За городом в принципе тоже, только и штраф меньше, и шансы попасться – всё же стражники не ходят табунами.*

– Рубанок, я восхищен, нет, аплодирую твоей смелости. Это дорогого стоит!

– Чё? – не сбавляя хода, покосился в мою сторону минотавр, в гневе охаживающий себя хвостом по бокам, из-за чего каждый удар кисточки о пластинчатый панцирь сопровождался металлическим дзиньканьем.

– Говорю, что не каждый может так открыто и рьяно проявлять свой интерес к другому игроку одного с ним пола. У нас же народ консервативный, не всегда это правильно оценить может. А ты с порога схватил понравившегося тебе парня и поволок. Только не угадал ты с моей ориентацией, друг, но за внимание спасибо. Искренне рад за тебя, не стесняешься своих желаний. Так держать! – я показал поднятый вверх большой палец.

С каждым моим словом Рубанок наливался краской, пока цветом не сравнялся с вишней. Резко отдёргнув от меня руку, он взорвался потоком слов.

– Да я не... я вообще не... я – нормальный мужик! Слышь!

– Нормальный-нормальный, – покивал я, – обязательно найдешь своё счастье, но не со мной! А теперь пока.

План удался, и я резко дал деру. Из головы вылетели все мысли, включая те, что касались каких-либо абилок. Поэтому, несясь сломя голову по улицам, я напрочь забыл про огромную разницу в уровнях между мной и обидчивым игроком. За спиной послышался нарастающий гул, словно сидишь у трассы Формулы Один и смотришь, как мимо на бешеной скорости проносятся спорткары. В спину ощутимо ударило, и земля с небом поменялись местами.

*Вам нанесли 3 680 единиц урона*

Лежа на неровной брусчатке, я наблюдал расходящиеся перед глазами круги, судя по всему, оглушения. Не удивился бы, увидев муляжных птичек, вертящихся вокруг моей многотрадной головушки. Однако вместо пернатых перед глазами выплыла обозлённая и не очень симпатичная морда Рубанка.

– Кранты тебе, говнюк, – уведомил меня минотавр так буднично, будто сообщал, что дома закончился хлеб.

– Нет, не видать тебе счастья. Ты не понимаешь, что нет – это нет.

Игрок с невероятно ранимой душой набычился. *Ха!* И, резко закинув руку назад, послал прямой удар мне в лицо. Как-то отрешенно наблюдая приближающуюся махину кулака, я подумал, что первая смерть в игре вышла на удивление бездарной и нелепой. Кому сказать, засмеют.

Рубанок внезапно дёрнулся, словно сквозь него пропустили десять тысяч вольт, и повалился на землю нескладно, как каскадеры в старых спагетти-вестернах.

*Парализующий дротик* — ошалело прочел я описание дебаффа.

– Какого чёрта здесь происходит?! – до крайности морозный хриплый голос приковал к себе моё внимание.

Дроу, упакованный в тёмные доспехи, откинул через плечо плащ и некультурно поскрёб щетину. За его спиной стояла пятерка бойцов, экипированных в доспехи, до крайности похожие на те, что носили жильцы Дома Теккен'ар, только дизайном попроще. А уже из-за их спин выглядывал острый клюв и хитро блестящие глаза знакомого мне игрока.

---

<sup>10</sup> Player versus player – схватка игрока против игрока

– Эй, рогатый, ты перепутал наш славный Аскеш со своими засранными степями? У нас вообще-то законы существуют. Никаких конфликтов в черте города! Понаехали, чтоб вас Бездна поглотила, – сплюнул под ноги сержант. – Ничего, думаю, три дня в одиночке остудят тебя и прочистят мозги.

*Что-то щёлкнуло в голове, видимо, понимание, что поладить с Рубанком так или иначе теперь не выйдет и надо пользоваться ситуацией по максимуму.*

Пока стража отчитывала находящегося в коматозе игрока, я активировал *Карманную кражу* и незаметно коснулся тела минотавра, что лежал практически вплотную.

Перед глазами выскочила его сумка. Похоже, из-за разницы в уровнях, а может, общей непрокаченности навыка, таймер показал лишь две секунды до окончания возможности что-то стащить, поэтому я ткнул в первый же попавшийся предмет, понадеявшись на Леди Удачу.

*Ваша карманная кража повысилась до 4 (+2)*

Думаю, если бы не дебафф парализации, кража не удалась бы, хоть стой он неподвижно ко мне спиной десять минут. Разглядывание трофея отложил на потом.

*Мда, ну и зол же бычара будет. Ему ведь вдобавок все три дня, действительно, придётся провести в камере. Даже в оффлайне отсидеться не получится – не зачтётся.*

Один из бойцов сделал быстрый жест рукой, и всё так же парализованного Рубанка подняло в воздух и понесло вслед за уходящей стражей. Через минуты я остался с Маджестро наедине.

– ТЫ У МЕНЯ ЗЕМЛЮ ЖРАТЬ БУДЕШЬ, МРАЗЬ!!! – пришло в личку сообщение от узника совести. И дальше поток глаголов – действий, которых он собирался совершить со мной, как только найдёт. Некоторые из них – анатомически невозможные.

Я внёс его в чёрный список и поток брани стих. Перевёл взгляд на Маджестро.

– Ну, спасибо, – замылся я. – А чего ты решил вмешаться?

– Нельзя нападать на игрока заведомо слабее тебя. Правила едины для всех! – произнёс он, непреклонно и одновременно как-то уходя в себя, словно цитируя чью-то речь.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.