

Магия Бессмертия Неизданное 11

Выход за Пределы

18+

Бурислав Сервест

Бурислав Сервест

Магия Бессмертия. Неизданное

11. Выход за Пределы

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=66740043

SelfPub; 2021

ISBN 978-5-532-93430-6

Аннотация

Есть Глубинные Формы, позволяющие нам прикоснуться к иным мирам. Есть Настроение, которое помогает нам воспринимать мир на Глубинном уровне – на уровне энергетических вибраций во всей его целостности – как Единое. Есть Вечность, заполняющая промежутки между квантами Времени, есть Вдохновение, превращающее наше мышление в инструмент прямого воздействия на Реальность. А главное – есть возможность выхода за все навязанные нам пределы. Возможно, это главное, что мы можем узнать.

Содержание

Глубинные Формы	5
Пробуждение Глубинного Тела	20
Сила глубинных форм	44
Секрет НАСТРОЕНИЯ	49
Конец ознакомительного фрагмента.	58

Бурислав Сервест

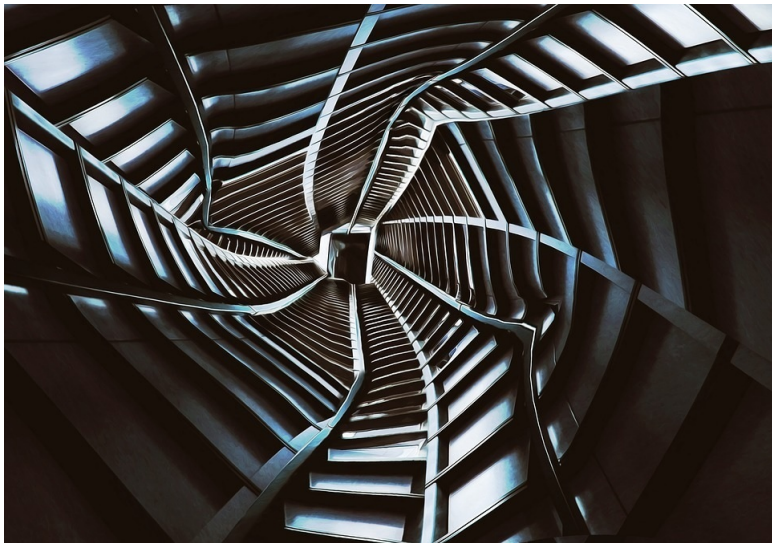
Магия Бессмертия.

Неизданное 11.

Выход за Пределы

Есть Глубинные Формы, позволяющие нам прикоснуться к иным мирам. Есть Настроение, которое помогает нам воспринимать мир на Глубинном уровне – на уровне энергетических вибраций во всей его целостности -как Единое. Есть Вечность, заполняющая промежутки между квантами Времени, есть Вдохновение, превращающее наше мышление в инструмент прямого воздействия на Реальность. А главное – есть возможность выхода за все навязанные нам пределы. Возможно, это главное, что мы можем узнать.

Глубинные Формы



Мы говорили о том, что мир, в котором мы живем, создается нами – заключенной в нас Силой Наблюдателя. Вернее, мы останавливаем пульсацию реальности в этом положении и делаем его устойчивым. Но здесь у нас есть сознание и тело – вопрос что именно останавливает мир. Казалось бы сознание – но, если бы сознание было занято удержанием мира мы не могли бы мыслить на «отвлеченные темы». По от-

ношению к видимому миру это не очевидно – мы привыкли считать его «объективной реальностью». Но возьмем «миры сновидений» – понятно, что мы принимаем какое-то участие в их творении. И одновременно живем в них, осознаем их. Значит творим их чем-то другим – в данном случае «телом сновидений» – той вибрационной структурой, которую мы во снах воспринимаем как свое тело.

Окружающий нас видимый мир поддерживается не конкретно нами, а «коллективным наблюдателем». Можно сказать, что это как бы коллективная «полевая структура», фиксирующее положение точки сборки всех людей, которые попадают в это поле. На каком-то уровне люди это чувствуют, поэтому и тянутся друг к другу, испытывают дискомфорт, когда остаются в одиночестве. Днем – ночью по-другому. Сны сняты каждому свои, но просыпаемся мы в общем мире. И этот мир оказывается намного более устойчивым, чем миры сновидений. Потому, что вместе проще удерживать точку сборки в фиксированном положении. А в состоянии сна она может смещаться сама собой – если мы не попадаем в «реальное сновидение». Реальный сон – это мир, в котором есть свой «коллективный наблюдатель». На волну которого мы настроились – наше тело сновидений достаточно подвижно, поэтому мы можем видеть разные сны. А физическое тело, в котором мы просыпаемся, настроено на одну волну – на волну здешнего мира. Здешнего коллективного наблюдателя.

Мы говорили о том, что есть возможность создать своего «коллективного наблюдателя». Для этого надо настроить нескольких человек на одну волну. Технику мы рассматривали достаточно подробно – нужен какой-то аналог «пульсирующего мира» – например, отблески пламени на экране печи. Затем нужен тот, кто сможет остановить игру света и тени в определенном положении – например, разглядеть в них какое-то «лицо». Сообщить об этом другим людям, которые тоже видят ту же игру света и тени, включить лицо в их Описание Мира. Тогда они тоже его увидят. А потом все будет происходить само собой – «лицо» начнет двигаться, обретет объем и станет «оживать». И если не прервать процесс – в примере, который я привел, нам пришлось залить печь водой, оживший образ может стать устойчивым. То, что называют коллективной галлюцинацией, может стать своего рода «призраком» в каких-то отведенных ему пределах. И даже обрести независимость от своих создателей – «пленка», придающая форму всему сущему, способна существовать, и сама по себе. Поэтому в некоторых местах могут постоянно появляться одни и те же призраки или прочие чудовища. Достаточно один раз разглядеть что-то странное и испугаться его – наше тело выбросит пучок энергии, который зафиксирует «чудовище» в этом мире. Но так может быть не только в ситуации Страх, но и в ситуации Интерес. Например, мы создадим портал и откроем его – интерес, который мы при этом испытываем, энергия этого интереса может сделать пор-

тал устойчивым, и он сохранится даже когда мы уйдем. Так и со всем остальным – используя этот механизм можно сотворить в этом мире почти все, что угодно. Проблема только в достаточном количестве Веры – вернее в её кристаллизации. А здесь у нас есть проблема.

Для того, чтобы «Я» могло существовать, должно быть что-то отличное от него. Как зеркало, в которое «Я» может смотреться, чтобы себя видеть. Таких зеркал два – первое это внешний мир – когда мы отражаем его в себе наше «я» пробуждается. Второе зеркало это наши мысли – мы не отождествляем себя с ними, мысли оказываются тем, что позволяет существовать нашему «Я» – поэтому внутренний монолог не прекращается ни на минуту. А раз мы используем мир и мысли как зеркало – вернее сами становимся зеркалом, мы не можем управлять происходящим ни вверху, ни внизу. Но эти зеркала различаются – мысли мы воспринимаем как часть себя, а мир как то, что нам противостоит. Как что-то устойчивое – в отличии от мыслей. И та частичка Веры, которая в нас есть воплощается в мир, вернее в то поле, которое останавливает его в текущем положении.

Поэтому мы практически лишены Сила Веры, она в нас генерируется, но мы сразу же отдаем её «коллективному наблюдателю», не можем удержать её в себе. Мы не можем ею управлять так, чтобы поверить в истинность любого своего высказывания. Но если мы сможем её кристаллизовать, превратить в «горчичное зерно», наши слова действительно

начнут менять реальность. Помните, как у Оруэлла – можно научиться видеть 6 пальцев вместо пяти. Так, чтобы «шестипалость» стала реальностью. Вопрос в том, зачем нам это нужно.

Секрет в том, что Коллективный Наблюдатель творит (удерживает) не только внешний мир, но и наше тело. Останавливает его в определенном положении, резонирующим с тем миром, который мы видим. А это не единственно возможное положение – известно, что возможности нашего тела намного превышают «среднестатистические значения». Вим Хоф, Мирин Дажо и многие другие это доказали – они просто сместили точку сборки тела в иное положение. В результате тело стало морозоустойчивым или «пустотным» – могло пропускать сквозь себя чужеродные предметы без всякого вреда для здоровья. Пример с Мирином Дажо особенно показателен – раз колющие и режущие предметы могли проходить сквозь тело, не причиняя ему вреда, значит тело частично переходило в иную форму. В ту, в которой никакого взаимодействия с объектами этого мира не происходит. Не полностью – он дематериализовывал определенные участки тела, но раз это возможно, у тела должна быть особая, «глубинная» форма. Которая позволяет ему сохранять целостность и без привычного нам материального носителя.

Можно сказать по-другому. Наше тело нам не принадлежит – вернее принадлежит частично. Мы говорили о том, что тело творит мир – на самом деле все не совсем так. Те-

ло формируется под воздействием мира и уже потом начинает отражать его, поддерживать его устойчивость. И именно в теле заключена основная информация о мире – Картина Мира, определяющая наше существование. Вначале – а потом определяющее и Описание Мира. В ОМ есть две области – область «фантазий» и область «реальности». В первой мы можем делать почти все, что угодно – например, наделять себя способностью летать. Наверное, эта способность в нас есть – не зря почти все люди летают в сне. Но наяву летать мы не можем – об этом говорит опыт нашего тела, наше телесное знание. Которое оказывается главным – истинным для нас становится то, что согласуется с опытом нашего тела. А все остальное относится только к области фантазий или в лучшем случае гипотез. То есть для того, чтобы изменить мир, заставить «гору перейти», надо включить свое намерение в опыт тела – иначе ничего не получится. А мы этого сделать не можем – поэтому наша связь с внешним миром оказывается односторонним – мир может воздействовать на нас, формировать наше ОМ, а мы на него нет. То есть мир диктует нам правила игры меняя наш базовый мышечный Узор.

Неуправляемые нами изменения мышечного Узора приводят к появлению неуправляемых мыслей – мир как бы думает нами, об этом мы говорили. И с этим трудно что-то сделать. Хотя какие-то возможности теоретически у нас есть.

Наше тело это ближняя к нам часть видимой реально-

сти. Которая может стать своего рода «транслятором». Мы знаем, что в обычном случае наши мысли не воплощаются, не реализуются во внешнем мире – придуманный цветок не становится реальным. Но иногда они воплощаются в нашем теле. Всем известен «гипнотический» опыт с «раскаленной монеткой», когда ожог возникает только на основе изменения элементов ОМ. Известны случаи «чудесного исцеления» и случаи, когда люди умирают со Страх – без всяких видимых причин. Я не говорю об аутотренинге – можно повисить температуру какой-то части тела и так далее. То есть наши мысли могут воплощаться в наше тело – рассмотренные примеры это показывают. Понятно, что в большинстве случаев эта способность обращена против нас – заболеть «со страху» гораздо проще, чем выздороветь по своей воле. Но все-так она есть – вопрос в том, почему мы не можем её использовать произвольно. Не можем, например, удлинить теломеры в клетках тела и сделать их юными. Хотя сам механизм нам понятен.

Дело в том, что наше тело в человеческой форме больше связано с внешним миром. Оно является частью структуры Рода и подчиняется всем исходящим из неё сигналам. Ни одно живое существо и тем более ни один человек не хочет стареть и умирать, но почти со всеми это происходит. Так и во всех других случаях – это как врожденный дефект нашего тела. Точка его подчиненности и уязвимости – когда мы обрели здешнее тело, мы угодили в ловушку, из которой

почти невозможно выбраться. Наша способность управлять телом похожа на строительства дома на вулкане – что-то мы можем построить, но взрыв неизбежен, а в момент взрыва построенное нами окажется уничтоженным. И все попытки обрести власть над телом в его существующей форме в конечном счете обречены на провал.

Это как скафандр с двумя контурами управления. Первый частично принадлежит нам – мы можем управлять движениями тела. Но это все или почти все – процессы восприятия мира мы не контролируем, наоборот – через них мир контролирует нас. Процессы функционирования тела мы тоже не контролируем – так и во всех других случаях. Этот «скафандр» – наше тело, работает в одну сторону – подчиняет нас миру и заставляет подчиняться всем его правилам. Пока мы остаемся в нем, наши возможности чем-то управлять очень ограничены. Каких-то результатов добиться можно, но это будут промежуточные результаты – общие правила Рода – в том числе правило старения и смерти мы изменить не можем.

Секрет в том, что внутри скафандра что-то есть – наша собственная форма. Вернее так – эта форма воплощается в физическое тело и как бы растворяется в нем, подчиняясь всем его правилам. И мы в обычном случае не можем даже распознать её существование. А когда мы пытаемся с помощью остатков Силы воздействовать на сформировавшиеся здесь телесные структуры, наши возможности исчезающе

малы. Потому, что все эти структуры находятся под контролем Сил Рода. Но если мы используем свою Силу для пробуждения структур собственной формы, то сможем двигаться шаг за шагом. Потому, что эти структуры будут изначально подчиняться нам – они окажутся «прозрачными» для Сил этого мира. Невидимыми для него. И они смогут расти внутри нас до тех пор, пока не обретут необходимую устойчивость. Не смогут стать для нас главной «точкой опоры».

Это то, о чем мы говорили в прошлой рассылке. Эффект Наблюдателя, который позволяет нам остановить пульсацию своего тела в любом выбранном положении. Мы говорили о том, что ничего нельзя придумать – можно только УВИДЕТЬ реальные варианты мира. В том числе и реальные «варианты» нашего тела. Те формы, в которых оно может существовать. Очевидно, что таких форм несколько – взять хотя бы развитие человеческого зародыша – он проходит почти все этапы эволюции жизни. И есть теоретическая возможность остановить развитие зародыша на любой стадии – тогда мы могли бы родиться ящерицей или драконом. Наконец есть истории об оборотнях – они существуют во всех культурах мира. Есть случаи наблюдения за превращением, описанные самыми авторитетными учеными. Так что очень вероятно, что это происходит в действительности. Понятно, что так просто превратить одно тело в другое тело невозможно. Оно сначала должно пройти нулевую форму – форму пульсирующего сгустка. Как бы исчезнуть из нашего мира

– а уже потом принять новую форму. И это не обязательно форма «оборотня» – это может стать формой, позволяющей нам существовать на высших уровнях. Или обрести полный контроль над физическим телом. Но это не главное.

У нас есть Знание, которое очень трудно уложить в голове целиком. В голове вообще трудно уложить много, в большинстве случаев мышление линейно. Всем известна разница между заучиванием и пониманием – заучивать приходится каждое слово, а понимаешь всё целиком. Можно сказать, что понимание переводит Знание в голографическую форму, делает его «знанием тела». Но со знанием МБ все сложнее – многое в нем понятно нашему сознанию, но противоречит опыту тела. Это не очень просто преодолеть. А мы говорили о том, что сознание и тело разделено только в момент воплощения – в форме пульсирующего сгустка они образуют единое целое. И это значит, что при устойчивом прикосновении к этой форме, накопленное нами Знание станет Знанием тела, непосредственно меняющим видимый мир. То есть он остается почти таким же, но в нем становится возможным все, что мы считали возможным «теоретически». Возможно летать, возможно перемещаться в другие миры, вернуться в сердцевину мира – в ЗЗ и так далее. Переход в форму пульсирующего сгустка здесь способ трансформации Знания в знание тела. Обретение истинной веры. Когда мы будем уверены в том, что можем летать так же, как уверены в том, что, если выпрыгнуть с балкона, упадешь на землю мы

сможем выбирать между этими двумя вариантами. Так и во всем остальном – переход в собственную форму является, в том числе, способом кристаллизации Знания, его трансформации в Знание тела – которое способно останавливать калейдоскоп в любом выбранном нами положении. Это важный момент – стать «пульсирующим сгустком» цель непонятная для многих. А вот прохождение через эту форму для кристаллизации Знания – для того, чтобы действительно обрести все способности, о которых мы пока можем говорить только теоретически – цель понятная для всех. Это как обучению иностранному языку во сне – заснул, проснулся и ты уже на нем говоришь. Здесь примерно то же самое.

Посмотрим, что представляет собой собственная форма. Мы говорили о том, что это глюонная структура – понятно, что подобные структуры ощутить с помощью обычных органов чувств мы не можем. Не можем их увидеть, услышать, понюхать и попробовать на вкус. Это как электрический заряд – его ощутить непосредственно мы тоже не можем. Но можем ощутить электростатическое поле – именно как поле – пожалуй единственно доступный нам способ ощущения полевых структур. Потрите лист оргстекла газетой и поднесите к нему ладонь – ощущение поля будет очень четким. Так и с элементами собственной формы – сами по себе они неощутимы, находятся вне нашего мира. Но при их соприкосновении с этой реальностью, на границе миров, возникает ощущение почти такого же поля. Которое можно почув-

ствовать если настроиться правильно – перейти на границу. Почти вся экстрасенсорика существует как раз благодаря подобным полевым структурам – поле, которое мы можем создавать ладонями тоже возникает благодаря движению глюонных структур. Осязание здесь основной элемент – если мы к чему-то прикасаемся, значит можем воздействовать на этот объект. То есть ощущение поля, наполненной пустоты – это путь к проникновению в глюонную структуру. Ощущение границы, нахождения между двумя мирами – это ощущение и надо сделать устойчивым.

Это как при игре в шашки. Если шашка дойдет до границы – до последнего поля, она становится дамкой, трансформируется в неё. Такая возможность есть у каждой шашки – можно сказать, что это две формы её существования. И когда мы удерживаемся на границе, мы можем видеть обе формы одновременно и укреплять ту, которая невидима в обычных условиях – все неизвестное притягивает наше внимание и помогает сконцентрироваться. Вначале форма «шашки» останется для нас основной, но по мере концентрации форма «дамки» станет все более устойчивой. То есть мы окажемся как бы перед двумя досками – на одной будут стоять шашки, на другой дамки – с нашей стороны. Понятно, что на второй доске мы сможем выиграть любую партию. И здесь важно то, что и первая продолжит существовать – то есть мы можем сохранить здешнюю внешнюю форму и обрести внутреннюю глюонную форму – которая для всех других бу-

дет невидимой.

Достижение границы важно и ещё по одной причине. Наше физическое тело часть здешнего мира, заключающего в себе все его правила. Это то телесное знание, которое у нас сейчас есть. И которое привязывает нас к текущей версии мира. А тело является опорой для нашего «я» – мы говорили о мышечном Узоре. Если мышцы полностью расслабить, мы засыпаем, и «я» исчезает. Если их напрячь по-другому, можем оказаться в иной версии мира. Но этим процессом – процессом перехода мы управлять не можем. Потому, что у «Я», у Сознания нет другой точки опоры, кроме привычного мышечного Узору. А этот Узор включает в себя всю Силу Веры, трансформируя её в сферу телесного знания. Которое становится фундаментом и Картины Мира и Описания Мира. Если я знаю, что упаду, я не могу поверить в то, что я могу летать. Так и во всех других случаях.

Для того, чтобы преодолеть эту «связанность» надо найти иную точку опоры. Дело не в том, чтобы изменить мышечный Узор – так можно перейти в иной мир или попасть в галлюцинацию, но так мы остаемся такими же беспомощными, как и здесь. Надо найти в себе форму, не связанную ни с каким мышечным Узором. А такая форма в нас есть – это глюонная форма, о которой мы говорили. Но сейчас мы рассматриваем уровень ощущений – здесь точнее будет сказать, что это «полевая форма», по ощущениям действительно похожая на электростатическое поле. Только это по-

ле находится в постоянной пульсации, оно может вибрировать. И оно может ощущаться достаточно сильно для того, чтобы стать точкой опоры для нашего «я». Когда это произойдет мы сможем освободиться от власти телесного знания, обрести способность управлять процессами, происходящими в нашем теле и останавливать его и мир в иной точке. То есть надо просто научиться ощущать себя по-другому – как пульсирующее поле, заключенное в нашем теле. Одно это изменит очень многое.

Здесь важно то, что нам не нужно ничего придумывать. Конечно, мы воспринимаем свое тело как материальный объект, но оно знакомо нам и в других формах. Есть чувство телесного удовольствия, чувство неги – когда наше «Я» как бы растворяется в теле. Есть чувство боли и многие другие чувства. Они не связаны с материальными структурами, то есть мы их воспринимаем по-другому – скорее, как энергетические структуры. Понятно, что все такие чувства такого рода связаны с раздражением каких-то нервных рецепторов в определенной последовательности. А нервные рецепторы раздражаются только при соприкосновении с внешним миром, под воздействием внешнего источника. Так мы привыкли думать и такое восприятие привязывает нас к здешним матрицам, подчиняет нас им. Но нам надо убедиться в том, что на тело можно воздействовать и с другой стороны – изнутри. Что на тело можно воздействовать своим сознанием – напрямую. То есть убедиться в том, что сознание связано

не только с телом, но и с иной структурой, могущей воздействовать на внешний мир. Так, чтобы это Знание стало знанием тела.

Мы говорили о Теле Тени и Теле Света – это доступные нам формы проявления глюонного тела. Тело Света менее доступно – оно соткано из Узоров, по которым мы движемся, с восприятием Узора как единого целого. Например, идешь в хорошее место и как бы соприкасаешься с ним уже в процессе ходьбы, испытываешь Предвкушение. Но эти ощущения нечетки – мы смещены влево, поэтому обычно воспринимаем себя как пространственную точку, движущуюся по какому-то маршруту. Поэтому проще начать с теневых структур.

Пробуждение Глубинного Тела

Техника знакома многим – если мы начнем сближать и разводить ладони расположив их параллельно друг другу на расстоянии 10 -15 см, то через какое-то время ощутим поле между ними. Как бы препятствующее их сведению. Со временем это поле становится плотнее. Понятно, что в этом случае многое можно списать на самовнушение, но когда поле создано – когда оно окружает ладонь, им можно воздействовать и на другого человека. Важно чтобы он это почувствовал и сказал вам об этом – это коллективный наблюдатель, делающий реальными наши ощущения. Другой способ убедиться в объективности происходящего – найти какие-то предметы, лежащие на поверхности стола полем ладони. Сначала с открытыми глазами – это будет легко, потом с закрытыми – это чуть сложнее. А потом попросите кого-то переложить предмет на другое место и найдите его там, не открывая глаз. Это убедительно для тела, а когда знание о полевых структурах становится «телесным знанием», оно включается в КМ. Это поможет двинуться дальше. Есть дополнительные приемы – подойдите к стене с закрытыми глазами – вы почувствуете приближение к ней – по ощущению того же поля. Пройдите с закрытыми глазами через дверной проем – вы почувствуете, как что-то сжимает вас. И так далее – приемов работы с телом Тени много и можно придумывать

мать ещё больше. Но это «теневые структуры» – для того, чтобы превратить их в элементы пустотного «глюонного тела», надо ощутить их внутри себя.

Здесь главное – правильное положение языка. Есть канал управления и канал действия образующие микрокосмическую орбиту. И есть разрыв в этом канале – он проходит через верхнее нёбо и язык, но обычно наш язык отведен от нёба, поэтому энергия рассеивается. Но если приложить кончик языка к верхнему нёбу – на расстоянии около полу сантиметра от края верхних зубов течение энергии восстанавливается – при этом полностью соединить язык с небом не удастся. Между ними остается какое-то пространство. И в этом пространстве очень скоро начинает ощущаться «вибрирующий шарик» – ощущение, похожее на электростатическое поле. И на поле, возникающее между ладонями. Только здесь ощущение плотности дополняется вкусовыми ощущениями. Удерживайте язык в этом положении – шарик будет становиться плотнее. Это элемент глюонного тела, один из главных элементов, позволяющий нам проникнуть внутрь. И не только – позволяющий нам воздействовать на свое тело извне. Сконцентрируйтесь на ощущении «шарика», посмотрите на кончик пальца и попробуйте «ощупать» его. Шарик сразу станет плотнее, а палец ощутит прикосновение. Здесь тоже стоит задействовать коллективного наблюдателя – проделайте то же самое с пальцем другого человека – когда он ощутит прикосновение это знание тоже станет знанием тела.

В данном случае мы управляем линиями ауры, которые являются внешним проявлением глюонного тела.

Дальше движемся внутрь физического тела. Удерживаем концентрацию на «шарике» и одновременно концентрируемся на любом органе – почти как на пальце. Например, на левой почке. В шарике возникает ощущение формы почки, а сама почка чувствует прикосновение. Разумеется, вместо почки можно выбрать любой другой орган – печень, желудок или просто часть руки. «Подем» можно войти в неё так, что она почувствует проникновение. Здесь есть своя закономерность – в мягкие ткани проникать легче, чем в плотные – в кость войти довольно сложно. Но возможно. После того, как научились проникать в свое тело, проникните в чужое – здесь нужен телесный контакт. Например ладони – вы проводите «шарик» до своей ладони, потом вводите его в чужую, а дальше двигаетесь, ориентируясь на ощущения. Здесь мы опять задействуем коллективного наблюдателя, убеждаем его в объективности происходящего.

По мере проникновения мы увидим (ощутим) что в нашем теле есть что-то большее. Есть потоки энергии и есть сгустки энергии. Которыми можно научиться управлять. Сначала используя внутреннее дыхание – мы как бы выдыхаем через какую-то часть тела и ощущаем действительное течение энергии. Затем использование дыхания становится не обязательным – может стать не обязательным – тогда нам достаточно дать команду, и энергия потечет куда мы скажем. И

когда внутри нашего тела у нас все будет получаться, опять попробуем с другим человеком. Научимся управлять движением энергии по его каналам. Когда он это ощутит, данное знание тоже станет знанием тела.

Затем переходим к главному – я говорил, что ключевыми точками структуры глюонного тела являются полости, существующие на уровне всех чакр. Но в них трудно проникнуть трудно их даже найти. То есть полость в области Анахаты ощущается легко, но сначала возникают болевые ощущения – она не пускает в себя наш «луч внимания». В этой полости заключено главное «зерно веры», позволяющее нам переводит слова из пустотного в материальный мир. Но это нам пока не очень нужно – важнее точка опоры, дающая нам независимость от физического тела. Та, на которую мы можем опереться для того, чтобы сохранить ощущение своего «Я».

Но одной Анахаты недостаточно – для того, чтобы обрести устойчивость, нужна как минимум ещё одна. Два подходящих кандидата – полость в области манипуры – точнее чуть выше пупка. Чтобы её найти, надо дышать сквозь верхнюю часть живота – тогда очертания полости проявятся сами собой. Важно найти её внутреннюю ячейку – это картина тела. Проникновение в неё гармонизирует все процессы, происходящие в теле. И позволяет нам изменять КМ – следовательно и внешний мир. Например, позволяет нам увидеть то, что мы хотим увидеть. Здесь есть один важный момент – нам надо увидеть не то, что мы придумали, а то, что суще-

ствуует на самом деле – какую-то проекцию иных миров. То есть задачу ставим так – хочу увидеть что-то необычное. А дальше просто видим то, что нам покажется – останавливаем калейдоскоп в этой точке. Но это не главное – здесь важнее уловит ощущение иного тела, ощущение того, что в нас есть больше, чем мы думали. И что это большее включает в себе очень много.

Полость в Манипуре накапливает и продуцирует пространственную форму ВЕРЫ – ту, которая создает связи между заполняющими её образами. И позволяет нам укреплять или менять эти связи. А мы говорили о том, что у нас есть и волновая форма Веры, позволяющая менять ОМ – в том числе и коллективное ОМ. Навязывать другому человеку свое ОМ – в предельном случае как бы «гипнотизировать» его. Эта полость находится на уровне вишудхи – чтобы её ощутить нужно «дышать» через нижнюю треть шеи – тогда она проявится сама собой. Понятно, что можно использовать все три точки – а потом и оставшиеся четыре, связанные с иными чакрами. Но об этом мы поговорим позже – пока нам достаточно научиться проникать хотя бы в одну полость – плюс к полости в Анахате. И удерживаться в ней хотя бы частично – тогда внутреннее глюонное бессмертное тело начнет в нас расти. Смочь «запустить» этот процесс – пожалуй, самое главное.

Мир кажется нам неподвижным. То есть движение в нем

есть, но это что-то внешнее, то, без чего можно обойтись. Мы воспринимаем мир как моментальную фотографию – можно превратить её в фильм, но детали лучше рассматривать, когда она неподвижна. И эта неподвижность, стабильность представляется нам исходным состоянием мира. На самом деле все совсем не так – состояние покоя является лишь частным случаем безостановочного движения. Пульсации сердцевины мира, которая проявляется на всех его уровнях.

Начнем с Дельта-уровня – нам он кажется уровнем неподвижных форм. На самом деле внутри каждой формы, каждого объекта есть постоянная пульсация – образующие его молекулы и атомы находятся в постоянном движении. Это броуновское движение молекул, пульсация атомов внутри кристаллической решетки, движение электронов, квантовые процессы внутри ядра атомов и так далее. Все объекты пульсируют изнутри и не только изнутри – они могут проникать в друг друга. В буквальном смысле слова – если положить медную пластину на свинцовую пластину, через какое-то время в свинце будут атомы меди и наоборот. Так и со всем остальным – причем это внутреннее движение не имеет видимых причин – это проявление чего-то общего, глюонной формы, являющейся основой всего видимого мира. Единственное, что мы знаем об этом движении – то, что оно связано с температурой объекта – чем выше температура, тем быстрее движутся образующие его частицы. И здесь есть ин-

интересный момент.

Есть частицы не имеющие массы покоя – в том числе и глюоны. Они всегда движутся с максимальной скоростью – со скоростью света. О парадоксах, возникающих при движении с такими скоростями, мы уже говорили, но сейчас рассмотрим другой аспект. Частицы, движущиеся с максимальной скоростью, должны обладать максимальной температурой, а сложенная из них структура заключает в себе «изначальный жар» нашей Вселенной, «предельную температуру». Которая не обжигает нас только потому, что не соприкасается с нашим миром, находится на его границе. Но иногда соприкосновение происходит – тогда случается то, что называют «самовозгоранием» – человек вспыхивает изнутри и сгорает дотла. Или пирокинез – человек пробуждает огонь в каком-то объекте и сжигает его. Так может быть лишь в том случае, если внутри каждого объекта есть частичка «изначального жара», заключенного в структурах глюонной формы, являющейся основой всего сущего. В обычных случаях она отделена границей сердцевины мира, но при определенных условиях граница оказывается нарушенной и тогда объект вспыхивает изнутри. Это случается не так редко, как кажется, но главное в другом. «Внутренний жар», «внутреннее движение» позволяет объекту менять форму не разрушаясь. В каких-то случаях трансформироваться в объект, принадлежащий другому Роду – как в случаях с оборотнями. Мы привыкли считать, что изменение формы происходит только

под воздействием извне, но оно может происходить и изнутри. В том случае если, например, у человека есть два внутренних наблюдателя. Один останавливает калейдоскоп в человеческой форме, а второй в форме волка. Первый есть у всех – это коллективный наблюдатель нашего мира. А второй может быть привнесен извне – это как инфекция. При попадании болезнетворных бактерий или вирусов болезнь развивается не всегда, развитие болезни и есть проявление «второго наблюдателя». Который соединяет все болезнетворные частицы в одно целое, формирует тело болезни, которое может быть громадных размеров – например, при эпидемиях. Но это не единственный вариант – теоретически можно создать «своего» наблюдателя и на этом уровне. Ощутить пластичность своего тела и научиться его менять – гипнотические опыты с монеткой показывают, что это возможно. Но о практическом проявлении поговорим позже.

Второй аспект проявления пульсации сердцевины мира (глюонной формы) на этом уровне – изменчивость расстояний. Мы привыкли считать, что расстояния – это самая неизменная часть мира. Например, камень отдалется от дерева на 100 м. Камень можно разрушить, дерево можно срубить, но разделяющее их расстояние останется неизменным – так мы привыкли думать. Хотя наш опыт иногда показывает нам другое – бывает, что мы добираемся куда-то гораздо быстрее обычного. Быстрее, чем физически могли бы туда добраться. И это не противоречит законам природы – если взять их

современную интерпретацию.

При движении со скоростью света длина любого объекта сокращается до нуля. Соответственно сокращаются и расстояния. С одной стороны – со стороны внешнего наблюдателя. А с другой – со стороны внутреннего наблюдателя внешние расстояния увеличиваются до бесконечности, которую невозможно преодолеть. То есть любое расстояние можно или преодолеть мгновенно или не преодолеть никогда. Один из парадоксов квантовой механики, который мы никак не можем ПОНЯТЬ – если бы смогли, то обрели бы власть над процессами, происходящими на этом уровне. Хотя все не очень сложно – все зависит от Наблюдателя – от того, в какой точке он останавливает мир. В центре есть два крайних положения – мы или перемещаемся мгновенно или остаемся на месте. А в проявленном мире «крайних положений» не существует – когда мы переходим границу, то можем выбирать любое расстояние – делать его любым. Вернее так – здесь «крайние положения» тоже существуют, но в скрытой форме. Когда мы рассматривали апории Зенона мы нашли единственный способ их решения – признание квантового характера движения. Это как прыжки по кочкам – расстояние между кочками преодолевается мгновенно, но на каждой точке мы задерживаемся на какой-то момент времени. Его протяженность определяется тем, в какой точке мы прикоснулись к границе и остановили мир. Понятно, что в общем случае все определяет коллективный наблюдатель –

творец нашего мира. Но иногда нам самим удается прикоснуться к границе – тогда расстояние мы можем преодолеть намного быстрее. Это касается расстояния, отделяющего нас от какой-то цели. Но есть другое расстояние – то, которое отделяет цель от нас. Только с виду они одинаковы – расстояние, отделяющее нас от цели объективно – его мы видим своими глазами – это путь, который нам нужно преодолеть, затратив свою Силу. Мы сами создаем это расстояние, сами удерживаем его с помощью Силы Наблюдателя. А расстояние, отделяющее цель от нас – это не путь, который надо пройти, а только иллюзия – здесь никакого Наблюдателя нет. По правилам квантовой механики любая частица может оказаться в любой точке пространства – то есть на каком-то уровне она существует во всех точках одновременно. Как очень разряженное поле. Которое мы можем уплотнить в любом месте – и частица окажется «у нас в руках». С объектами то же самое. Это даже не телекинез – скорее щупальца Логруса, используя которые можно достать из ничего что угодно. Понятно, что с такими проявлениями мы не сталкивались напрямую, но многим знаком «упрощенный вариант» – мы находили у себя дома то, что мы хотели получить, но чего в нашем доме не должно было быть. Телекинез тоже из этой серии, только здесь мы больше привязаны к здравому смыслу, поэтому перемещаем реально существующий предмет по частям. На самом деле он здесь тоже перемещается мгновенно, маленькими скачками – которые мы потом соединяем

в непрерывное движение. Понятно, что разрешенные здесь скорости определяются коллективным наблюдателем, но если мы прикоснемся к границе, то можем в какой-то мере научиться менять их. Обрести власть над пространственной структурой мира. О том, как к ней прикоснуться, мы поговорим в конце этой рассылки.

На Тэта-уровне мир образован светящимися линиями, определяющими энергетическую структуру мира. Той её части, которая является проявлением Кольца Жизни. Жизнь это глюонная форма, она пульсирует – обладает громадной изменчивостью и стремится к бесконечному расширению. Здесь пульсация мира проявляется в Силе Жизненности – главной форме Изначальной Силы на этом уровне.

Сила жизненности нам знакома по ЖЕЛАНИЯМ, притягивающим нас к чему-то «вкусному». Желания делают нас частью пищевых цепочек в широком смысле слова. Мы поглощаем одни объекты и выделяем другие, нужные для существования других жизненных структур. Например, поглощаем кислород и выделяем углекислый газ, необходимый растениям. Но это видимая часть Тэта-уровня – все главное происходит незаметно для нас.

Жизнь проявляется в движении определенных субстанций и энергий по каналам нашего тела. Пока движение сохраняется, мы живем, когда оно останавливается, мы умираем. Это как движение электротока по обмоткам двигателя – пока ток движется, двигатель работает, но стоит ему оста-

новится, двигатель замирает. Вот здесь мы подходим к главному – жизненность – это то, что приводит различные жизненные субстанции в движение. Сама она остается в покое – в полости под пупком, образуя поле, заполняющее все наше тело. Именно это поле и приводит в движение все субстанции нашего тела, запускает все происходящие в нем процессы.

Это почти то же что происходит на Дельта-уровне – там Сила Движения тоже становится тем, что заставляет мир немного пульсировать – источником энергии для всех происходящих в нем процессов. Здесь почти то же самое – только в движение приходит не весь мир, а энергия, струящаяся по каналам нашего тела. А все остальные видимые нам проявления Жизни это только способ скрыть главное, что с нами происходит.

Дело в том, что все процессы жизнедеятельности тела подчинены одной цели – мы должны кормить Род той Силой, которая в нас есть. Отдавать её для того, чтобы приводить в движение течение энергии, по каналам образующим его структуру. А для того, чтобы забрать у нас Жизненность нас надо перевести на другой источник питания – научить питаться другими живыми существами. Это как ядерный реактор и угольная печь – энергия, которую вырабатывает наша Сила Жизненности достается Роду. А нас приучают пользоваться «углем», который не только дает намного меньше энергии, но и разрушает нас изнутри. Изначально все живое

бессмертно – оно становится смертным, когда начинает питаться. Вернее так – оно становится смертным, когда внешняя пища оказывается для него главным источником энергии.

Наше Тело образовано в основном жидкостными структурами – кровь, лимфа, цитоплазма и так далее. Жизнь движение этих структур. А Жизненная Сила то, что приводит их в движение безо всякого притока энергии извне. Известно, что пуповина, доставляющая эмбриону питательные вещества – без которых он как бы не могу развиваться, формируется только на 4 неделю. До этого развитие идет (и очень интенсивно идет) за счет непонятных ресурсов – за счет Жизненной Силы. Уже потом подключились структуры Рода, переводящие ребенка на «внешнее питание». Пуповина создавалась не для того, чтобы снабжать чем-то ребенка, а для того, чтобы забирать его Жизненную Силу и передавать её структурам Рода. Оба процесса шли параллельно, и в результате человек перешел на искусственный способ питания. На тот, который делал его смертной частью Рода.

Понятно, что с этим сложно согласится – мы привыкли думать, что для того, чтобы жить надо есть. Но есть несколько известных моментов. Первое – после еды многие люди чувствуют себя не лучше, а хуже, они тяжелеют в буквальном смысле этого слова. Второе – очень много толстых людей, то есть пища является наркотиком, вызывающим привыкание. Третье – повторюсь – первые недели эмбрион развивал-

ся без всякого питания. Четвертое – всем известен омолаживающий и оздоровительный эффект голодания. Пятое – есть летаргический сон, состояние в котором можно провести месяцы и годы без пищи – при этом процессы старения приостанавливаются. Интересно, что сейчас это состояние стали отрицать – вот цитата из Википедии. **Летаргия** (др.-греч. λήθη – «забвение», и ἀρῦία – «бездействие») – болезненное состояние, характеризующееся медлительностью, вялостью, усталостью. Летаргический сон в общепринятом его понимании является **выдуманным состоянием и описан только в художественных произведениях.**

А вот то, что было на самом деле – В свое время рекорд установил Иван Качалкин, чем и прославился в научных кругах. Летаргический сон ему снился 22 года. Пациент находился под наблюдением И.П. Павлова. Известный академик описывал подробности: «Состояние живого трупа без движений и минимальных внешних проявлений». То есть для известного академика, как и для многих других летаргический сон был фактом реальности. Который сейчас как бы оказался под запретом – потому, что он показывает возможность автономного существования тела человека. Факт наличия в нем внутреннего источника энергии, делающего его независимым от кольца жизни и от Рода. Если такой источник есть, его теоретически можно пробудить и не впадая в летаргический сон – об этом свидетельствует хотя бы факт существования огня Туммо. Для того, чтобы на морозе вы-

сушить несколько мокрых простыней своим телом нужно намного больше тепла, чем может выработать наше тело – значит в теле есть скрытый источник энергии. Сила Жизненности, являющаяся проявлением глюонного тела на Тэта уровне. Эта Сила может приводить в движение живые структуры – может приводить в движение существующие в них Узоры. Сама она никуда не движется, но лишь приводит в движение все, что находится внутри нашего тела. И внутри всего живого.

Есть вирусы, которые не считаются живыми – это только носители определенной информации. Для того, чтобы информация «развернулась», им надо получить частичку Силы Жизненности, которую они извлекают из того организма, в который проникает. Как только эта Сила оказывается в их распоряжении, вирусы становятся «живым организмом» – любая болезнь – это специфическая форма жизни. Есть рождение, есть рост – иногда до очень больших размеров – в период эпидемий. И есть смерть – вернее фаза сна – некоторые вирусы могут очень долго существовать и вне тела человека в состоянии «не жизни» – только как носители информации.

Этот механизм показывает, что происходит в нашем теле. В нас есть Сила Жизненности, которая может приводить в движение телесные структуры непосредственно. Но которую заставляют вращать ненужные колеса – запускают все процессы питания и выделения. Это и есть вторая обмотка

генератора – когда мы запрашиваем её наша Сила Жизненности питает Род, приводя в движение образующие его структуры. А мы её теряем – процесс старения объясняется именно этим. Конечно, есть теломеры и теломераза, но теломеры укорачиваются как раз потому, что напряженность поля, образованного Силой Жизненности, ослабевает. И когда достигает критически малых значений, то уже не может удержаться в теле и покидает его. Тогда человек умирает.

Почему эта Сила так надежно спрятана? Дело в том, что она универсальна – она может приводить в движение любые структуры. Есть множество историй про оживших кукол, про оживающие статуи или манекены. На самом деле все действительно так – оживить можно все, обладающее нужной структурой. Может быть мир «живых камней», мир «воздушников», «водяных» и так далее. Более того – в нас есть структуры соответствующих тел – земной бессмертный, водяной бессмертный и небесный бессмертный. Если бы мы научились управлять Силой Жизненности, то смогли бы оживить любое из этих тел – тогда мир остановился бы в ином положении – а это «запрещено». Я уже не говорю о возможности оживлять умерших или создавать собственную террактотовую армию – это бы тоже изменило мир. Поэтому Знание о Силе Жизненности находится, пожалуй, под самым большим запретом. О том, как его преодолеть, мы поговорим позже.

Альфа-уровень – уровень Картины Мира. Здесь главным

проявлением глубинного тела становится множественность миров. На Дельта-уровне мы находимся в одном мире, на том его уровне, где есть формы и расстояния. Это уровень игры в кубики – из кубиков можно сложить что угодно, но при этом мир кубиков останется тем же самым – набором ограниченных форм. Даже если мы научились менять форму кубиков и расстояние между ними, мы можем только изменить этот мир, но не перейти в другой.

На Тэта-уровне мы начинаем видеть новые грани мира. Видеть Силу Жизненности, могущую оживить любой объект – начиная от умершего человека и заканчивая статуей. А когда (если) мы овладеем этой Силой, то сможем увидеть её и в том, что раньше нам казалось неживым – в горе, в камне, в ветре и так далее. Увидеть её в себе значит увидеть её во всем. А когда мир становится живым мы можем общаться с действующими в нем Силами. Понятно, что при этом мир становится намного шире и красочней, а наши возможности намного шире. Если мы видим болезнь как «живое существо», мы можем изгнать её из человека. Если видим Ветер как живое существо, можем договориться с ним. И так далее – но мы остаемся в том же мире, в котором были раньше. При том же положении «калейдоскопа».

А Альфа-уровень – это уровень самого калейдоскопа. Здесь все как в жизни – стеклышки не могут остановиться в любом произвольном положении, есть определенный набор таких положений, в которых могут возни-

кать устойчивые картинки. Понятно, что для нас основной является та картинка, в которой мир остановил коллективный наблюдатель. Но доступны и какие-то варианты – это видно на примере известной картинки с вращающейся балериной – мы можем заставить её кружиться в любую сторону. То есть можем этому научиться – и это будет очень полезный навык – http://cs4.pikabu.ru/post_img/2015/02/28/9/1425137775_1600759769.gif

На самом деле все намного глубже – калейдоскоп вращается постоянно. Окружающий нас мир немного меняется. Мы этого не замечаем потому, что он меняется в соответствии с изменением КМ – поэтому, когда мы утром просыпаемся в новом мире, он нам кажется вчерашним. Но на самом деле изменения всегда можно разглядеть – всегда можно найти в городском пейзаже то, что мы не видели вчера. И это не потому, что мир кто-то меняет сознательно – иногда такое происходит, но редко. Мир меняется сам собой – это как броуновское движение молекул. Проявление Силы глубинных форм, которая здесь воплощается в параллельном существовании нескольких миров. Есть определенный набор элементов, которые могут быть соединены множеством способов. А раз мир представляет собой вращающийся калейдоскоп, все эти варианты должны существовать. Если бы в воплощенном мире мог существовать только один из них это нарушило бы равновесие «пульсирующего сгустка», который является центром срединного мира. Значит должны

существовать все его варианты – все возможные варианты. И это не выдумка – мы с ними соприкасаемся в своих сновидениях. Особенно в реальных снах – в них есть свой коллективный наблюдатель, поэтому они устойчивы – в один и тот же сон можно возвращаться несколько раз. Можно знать, как зовут людей, которых здесь никогда не видел, знать, что находится за поворотом дороги и так далее. Но как правило миры сновидений привычны – в них редко происходит что-то неожиданное. И этому есть объяснение.

На Альфа-уровне мир образован набором образов (объектов) соединенных какими-то связями – правилами мира. Объекты могут меняться, правила нет – во всех снах брошенный камень падает на землю, а облако остается в небе. Во всех снах мы сохраняем свою ориентацию, сохраняем свои привычки – нас притягивают и отталкивают схожие объекты. Правила можно изменить только на уровне Описания Мира – их меняют именно там. А параллельные миры Альфа – уровня подчиняются одним и тем же правилам. Поэтому куда бы мы не попали, мы знаем, как себя вести – что нужно сделать, чтобы получить нужный результат. Это понятно – правила можно изменить только словами – только опираясь на слова – глазами мы их увидеть не можем. Это как в игре – предположим мы играем в шахматы. Варианты мира здесь различные комбинации, которые нам нужно доиграть. Можно выбрать выигрышную позицию, можно проигрышную – но правила игры остаются те же самыми. А на уровне Опи-

сания Мира мы можем договориться, что играем в поддавки – это будет совсем другая игра. Но о Бета-уровне мы поговорим позже – пока вернемся к уровню Картины Мира.

Здесь проявлением Силы глубинного тела является та способность удерживать мир в определенном положении, способность, которая была у нас отнята и передана коллективному наблюдателю. Механизм прост – вместо того, чтобы видеть множественность миров, нас научили видеть множественность ярусов этого мира. Ввели структуру иерархии. Мнимой иерархии, которая позволяет нам по ней свободно перемещаться.

Есть иерархия Силы – в стае вожак это почти всегда самый сильный волк. Изменить в ней свое место можно только стать став сильнее – изменив свою форму. Это внешняя иерархия, которая существует реально. Но у человека есть ещё одна структура – внутренняя иерархия, которая позволяет ему изменить свое место в Картинах Мира. Она может существовать потому, что множество иерархических лестниц не имеют четких критериев – поэтому с ними можно манипулировать как угодно.

Возьмем иерархию красоты – для кошек и собак это вообще несущественный фактор – там любая собака может подойти «с любовью» к любой собаке – даже намного больше или меньше её. А для людей она становится одной из главных шкал оценок. И здесь есть возможность произвольного изменения места – можно считать себя красивее других, мож-

но считать себя дурнушкой. Произвольно перемещать себя в созданной иерархии. И удерживать какое-то место, которое нас устраивает.

Но с красотой проще – там есть видимые отличия. А у нас есть множество невидимых шкал. Например, «шкала ума» – здесь очень расплывчатые критерии, поэтому считать себя умным может кто-угодно. То же самое с внутренней Силой, с духовностью и со многим другим. А это для нас очень важно.

Иерархия как муравейник – она дает Силу тем, кто находится на её верху, и забирают Силу у тех, кто внизу. У тех, кто совсем внизу всю Силу – полностью униженные люди готовы подчиниться кому угодно. А многим нравится их унижать – потому, что так они получают частичку Силы. Понятно, что это что-то вроде вампиризма, но ощущение Силы, её потока, поступающего в тебя приятно. Поэтому игра в подобные игры нравится играть очень многим. А ощущение подъема в иерархии или перехода на нижние ступени очень ощутима – для нас это факт реальности, факт изменения Картины Мира. Более значимый, чем все остальные. Помните, что сказал Цезарь – «...лучше быть первым в деревне, чем вторым в городе (в Риме).» То есть человеку не так важно, где оказаться, важно какое место он там займет. А место в искусственных иерархиях мы можем поддерживать за счет своей Силы – той её части, которая могла бы помочь нам перемещаться в иные миры. Но мы вкладываем её в иерархию, в «иллюзорную структуру». А реальная

часть нашей Силы достается коллективному наблюдателю, удерживающему мир в заданном положении. И мы даже не подозреваем о его существовании.

Иерархия остается с нами и тогда, когда мы находимся в одиночестве. Основной элемент КМ это другие люди, с которыми мы находимся в каких-то отношениях. А в этих отношениях всегда есть элемент иерархии. Даже если мы воспринимаем своих знакомых как «равных нам». Раз они равны нам, значит нам не равны другие люди – не входящие в наш круг общения. Да и внутри мы все время себя сравниваем по каким-то показателям, выстраиваем структуру ролей, которой и придерживаемся. Есть роль «души компании», роль «весельчака» и так далее. Если роль нам нравится, мы стремимся её удерживать, если нет – изменить. Но в любом случае близкий круг образует нашу личную КМ, в которую мы вкладываем большую часть нашей Силы. Той, которая могла бы нам позволить перемещаться по мирам.

Эта структура есть и у тех, у кого нет «близкого круга». Только у них она расходуется на противопоставление себя другим – если я одинок, это потому, что так хочу и потому, что я больше других. Есть известный прием – представить человека в ситуации полного одиночества. Об этом мы говорили, как и о том, что для громадного большинства людей такая ситуация полностью неприемлема. Можно сказать по-другому – в одиночку могут существовать самодостаточные люди. Включение иерархии в КМ – признак не самодоста-

точности. А путешествовать по мирам можно только если ты самодостаточен. Если ты находишься в центре своей Картины Мира. В других случаях могут быть лишь случайные перемещения.

Теперь об общем – на всех уровнях «сердцевина» проявляется в двух формах – в форме Хаоса – внутренней энергии и Порядка – Наблюдателя. На Дельта-уровне Хаос это броуновское движение и пульсация мира – наблюдатель придает (удерживает) форму и определяет пространственную структуру мира. Это та часть коллективного Наблюдателя, которая не связана с другими людьми.

На Тэта-уровне Хаос это энергия Жизни, стремящаяся стать свободным потоком. Видимой её формой являются раковые клетки, освободившиеся от власти Рода и могущие существовать и размножаться вечно. А порядок – это или Наблюдатель Рода. Или наша Индивидуальность, позволяющая нам видеть все изнутри себя. Пока мы воспринимаем тело как данность, а вглядываемся только во внешний мир главным является Наблюдатель Рода, подчиняющий нас себе. Но когда мы смотрим внутрь своего тела, ощущаем происходящие в нем процессы, мы возвращаем себе Силу Наблюдателя. Вплоть до того, что можем научиться менять форму тела произвольно.

На Альфа-уровне Хаос это пульсация миров, моменты перехода из одного мира в другой. Это пульсация видимого мира на всех его уровнях – в первую очередь на уровне людей.

Мира отличаются не столько «антуражем», сколько тем, какие люди там живут – потому, что именно люди образуют коллективного наблюдателя, остановившего пульсирующий сгусток в данной точке. А порядок образован общей Картиной Мира, которую мы поддерживаем произвольно. Потому что большая часть нашей Силы Порядка расходуется на поддержание и изменение существующей иерархической структуры.

Везде есть Зеленый Хаос – пульсирующий сгусток. Есть общий порядок, соответствующий существующему положению мира – наша обязанность его поддерживать. И есть наш собственный порядок – вибрации Индивидуальности. Опираясь на них, можно изменять мир так, как мы захотим. Формы и расстояния, Сила Жизненности, видение фрагментов иных миров. Нам просто надо их расслышать и сделать точкой опоры. О том, как это сделать мы поговорим в следующий раз. А пока о способах пробуждения Силы глубинных форм.

Сила глубинных форм

Основными проявлениями Изначальной Силы на Дельта уровне являются Изменение формы объекта ИЗНУТРИ – без внешних воздействий. И изменение пространственной структуры мира – в том числе телепортация, телекинез и «щупальца Логруса». Для пробуждения этих Сила необходимо освободиться от представления о Неизменности Мира. ПОНЯТЬ все то, что нам уже известно о функции НАБЛЮДАТЕЛЯ. То есть ПОНЯТЬ, что видимый нам мир не является реальным – это просто моментальная проекция чего-то большего. Основания для этого у нас есть – это парадоксы, связанные с квантовой механикой. Которые невозможно объяснить с точки зрения логичного мышления. И дело не в том, что логика плоха, а в том, что она неполна – её правила начинают действовать там, где появляется фигура Наблюдателя. Частица которого есть и в нас – в этом смысле мы тоже творим мир, его правила. Вернее, участвуем в их творении. Это нам знакомо и по опыту обычной жизни – бывает так, что какая-то неприятность кажется неотвратимой. Если мы это примем, она обязательно случится. Но если мы «вопреки логике» сохраним уверенность в том, что всё кончится хорошо, все хорошо и кончится. Так и во всех других случаях – если мы сможем это понять изнутри, то вернем себе ту Силу, которая сейчас воплощена в коллективного На-

блюдателя. Понятно, что сделать это непросто, но знакомые многим случаи мгновенного перемещения показывают, что даже эти возможности ближе, чем кажутся. Для того, чтобы к ним прикоснуться надо ощутить внутри себя вибрации «пульсирующего мира». Они звучат в самой нижней полости – на уровне муладхары. Надо ощутить её и сконцентрироваться на ней. Для этого надо дышать через неё так, чтобы наше дыхание пульсировало внутри этой полости И тогда, мы прикоснемся к тому, что называют Силой кундалини – энергию пульсации Вселенной. Внутри нас эта Сила заморожена в одной форме, соответствующей формам нашего мира. Но если её разморозить, наложить на неё вибрации своей Индивидуальности, то калейдоскоп вновь начнет вращаться. И его можно будет остановить в другой точке.

Теперь Сила Жизненности – секрет в том, что эту Силу можно обрести напрямую. Не всем – если нет другой точки опоры кроме человеческой формы, сделать этот невозможно или очень сложно. Но если такая точка есть, есть хотя бы небольшие элементы глюонной формы, мы можем восстановить изначальный тип жизни, задействовать внутренний источник энергии. Не в форме огня Туммо – теплота и жар не могут использоваться телесными структурами непосредственно. А в форме Поля, заполняющего наше тело и приводящего его во внутреннее движение. Для этого надо просто перестать питаться.

Есть несколько признаков, показывающих что это можно

сделать. Исчезновение чувства голода. Уменьшение количества съеданной пищи. Четкое внутреннее ощущение её вредности – когда поешь, всегда чувствуешь себя так, как будто отравился. Если эти признаки у вас есть, можно переходить на внутренний источник энергии. Правда здесь есть проблема с близкими – они всегда пытаются нас вернуть в привычную форму. И есть ещё одна проблема – наша убежденность в том, что без пищи мы умрем. Это тоже Сила Наблюдателя – когда она включается человек действительно умирает. Это доказал Ален Бомар, переплывший в одиночку Атлантический океан. Без воды и еды. Считалось и считается, что океанская вода и сок, который можно высосать из рыб непригодны для питья – они только отравят организм. В обычных случаях все так и происходит, но, если включить внутренний источник питаться можно чем угодно – в нем достаточно энергии для нейтрализации вредных веществ. И у Алена все получилось – получилось бы не хуже, если бы он вообще отказался от воды и питья. В наших условиях от воды отказываться не стоит – она может стать источником Силы. А от еды запросто – надо просто сменить отношение к голоданию. Рассматривать его не как какую-то потерю, не как жертву, а как обретение. Концентрироваться на ощущении Поля Жизненности, возникающего внутри тела – оно очень приятно. Мы не голодаем, мы выращиваем это поле – тело Жизненности. Если ощутить происходящее именно так – все получится. Конечно, не все тела готовы к пробуждению внут-

ренного источника – это легко проверить. Если после потери нескольких килограммов вес перестает снижаться, этот способ вам подходит. Если нет, то нет – но в любом случае этот опыт будет полезен.

Технически Сила Жизненности заключена в полости жизненности под пупком – в области свадхистаны. Концентрация на ощущаемой там «вибрирующей плотности» позволяет пробудить её быстрее. Так что можно начать с пробуждения, а уже потом отказываться от пищи.

Для того, чтобы овладеть Силой Альфа-уровня, нужно избавиться от внутренней иерархии. Понятно, что разрушить эту структуру, обрести самодостаточность довольно сложно. Некоторые приемы очевидны – надо перестать искать точку опоры в других людях. Например, у вас мало денег – это просто сумма, не стоит находить тех, кто богаче или беднее вас. А именно это большинство людей и делает. Проблема в том, что это происходит на подсознательном уровне, на уровне уже сложившихся связей. Поэтому постоянно отслеживать и блокировать подобные реакции очень сложно. Хотя попробовать стоит.

Можно сказать так – когда мы маленькие у нас есть ощущение самодостаточности. Базовая вибрация, позволяющая нам ощутить себя центром мира. Поэтому маленьким детям легко играть, легко переходить в другие миры и ощущать их реальность. Но потом возникает структура внутренней иерархии, которая почти полностью подчиняет себе на-

ше «я»— нам не важно, в деревне мы или в городе, а важно кто мы – первый или второй. И тогда наша Сила отделяется от нас и передается коллективному Наблюдателю, заставляющему нас уверовать в Неизменность мира.

Поэтому здесь стоит начать с технического приема – с дыханием через верхнюю полость живота. Вибрации, которые мы при этом ощущаем связана с возвращением исходной формы – «я – центр мира». Со смещением в центр своей КМ. Они будут усиливаться и когда мы сможем войти в этот центр полностью, мир превратиться во вращающийся калейдоскоп, который мы можем остановить в любом положении.

Секрет НАСТРОЕНИЯ



Сначала вернемся к Силе Бета-уровня – есть пара важных дополнений, которые стоит сделать. Мы говорили, что там у нас появляется дополнительное измерение, позволяющее нам сказать больше, чем укладывается в словах. И сделать больше, чем возможно с помощью обычных «линейных» действий. Например, подойти к понравившемуся человеку, так чтобы создать с ним общий Узор. Физически приблизиться к другому может каждый, но использовать Силу

Бета уровня для создания Узора могут далеко не все. То же самое и с написанием книг – пересказать книгу, которая нас заинтересовала можно, но мы знаем, что при пересказе что-то утрачивается. Пересказать можно только «сюжет», «сценарий», сотканный из «линий». А в хорошей книге мы видим и то, что связывает эти линии в ином измерении, видим «суть», «знание», которое не полностью помещается в слова. И которые делают слова почти реальными. Вспомните первые книги Хроник Эмбера или первые книги Кастанеды – это действительно мир, в котором можно было жить. Реальный мир – а реальность ему придают «обертона», звучащие в ином измерении. Мы знаем, что они существуют, но не можем воспроизвести их напрямую. Нам необходимо то, что называют ВДОХНОВЕНИЕМ. ВДОХНОВЕНИЕ и есть главная Сила Бета уровня.

Она пробуждается, когда мы полностью входим в дополнительное измерение Бета-уровня. Вибрации такого пробуждения нам знакомы – иногда в разговоре мы мучительно подыскиваем слова или пытаемся вспомнить «домашнюю заготовку». А иногда слов «льются от сердца», мы их произносим, не думая и у нас получается очень хорошо. Потому, что мы ощущаем Узор (сценарий) беседы, как единое целое, существующее в ином измерении. Так и во всех других случаях создания Узоров и сценариев, наполненных Силой.

Понятно, что для этого нам надо настроиться на вибрации Узора – вобрать в себя его копию и активировать эту копию.

Это сделать непросто – мы все это знаем. Знаем, что ВДОХ-НОВЕНИЕ приходит и уходит само, что им сложно управлять и что оно бывает разной интенсивности. На самом деле все дело в количестве Силы Бета-уровня, которой мы располагаем. И в нашем резонансе с Узором – чем он нам интересней, тем легче нам на него настроиться. Оба эти момента соблюсти непросто, поэтому ВДОХНОВЕНИЕ посещает нас не часто. Но есть ещё одна проблема, которая мешает нам эффективно действовать на Бета-уровне. Мы одновременно имеем дело с множеством Узоров, которые нам иногда кажутся противоположными. Понятно, что при этом настроиться на конкретный Узор довольно сложно – трудно погрузиться даже в самую интересную книгу если завтра нас ждет опасная операция. Для того, чтобы хотя бы понять, как это можно сделать нужно перейти на Гамма-уровень – уровень НАСТРОЕНИЯ.

НАСТРОЕНИЕ – орган восприятия реальности на Гамма-уровне. Здесь мир становится намного шире – если на Бета-уровне я вовлечен в какой-то конкретный Узор – например, в Узор написания рассылки, то на Гамма-уровне на меня действуют множество Узоров, к которым я вроде бы не имею отношения. Погода за окном, надвигающаяся темнота, предстоящая поездка, планы на вечер и многое другое. Это то, что я осознаю и что могу как-то объяснить – объяснить связанные с этим изменения моего НАСТРОЕНИЯ. Но НАСТРОЕНИЕ является интегральным органом – оно остае-

ся одним и тем же независимо от того, о чем конкретно я думаю в данный момент времени. Понятно, что есть мысли, которые могут развеселить или вызвать какое-то недовольство собой, но базовое настроение, его вибрации при этом остаются почти неизменными. Нельзя вывести человека из депрессии просто рассказав ему хороший анекдот – так и во всех других случаях. И здесь есть один секрет – НАСТРОЕНИЕ почти всегда бывает недостаточно хорошим.

Все Узоры и Сценарии, с которыми мы соприкасаемся существуют в одном пространстве, в одном временном континууме. У которого тоже есть некие базовые вибрации – они определяют то место, которое мы в нем занимаем. Эти вибрации могут быть общими, охватывающими большинство людей – взять хоть бы Новый Год – перед его наступлением очень многие люди оказываются настроенными на одну, радостную волну. Без всякой видимой причины – они называют это «чувствовать Новый Год». А могут быть меньшей протяженности – охватывать группу людей или даже только одного человека. Есть группы, в которых чувствуются вибрации БЕЗНАДЕГИ, а есть другие группы, эмоциональный фон в которых намного выше «средней температуры по больнице». То же самое и с конкретными людьми – в клиниках депрессивные больные нередко соседствуют с маниакальными – в жизни то же самое. Разумеется, они действуют друг на друга, вернее стараются подействовать, но это похоже на поле военных действий. Тот, кому весело, пытается

ся развеселить «грустных окружающих», а те стараются втянуть его в свою грусть. Иногда у кого-то получается это сделать – тогда человек ощущает что-то вроде внутреннего предательства – как он мог развеселиться, когда ему только что было грустно – он как бы предал свою грусть. Особенно показателен последний случай – когда у нас плохое настроение это нам не нравится. Но многие люди стремятся сохранить его – как будто они приютили «печальное животное» и им нравится питать его своей Силой. А по сути, все так и есть. И это «животное» определяет главное в нашей Жизни – мы можем совершать одни те же действия, например двигаться по Узору семьи. Но при этом в какие-то дни можем быть очень грустными, а в какие-то очень веселыми – понятно, что результаты движения будут разными.

С точки зрения эволюции, вернее с точки зрения индивида смена настроения почти необъяснима. Очевидно, что мы можем сделать больше, находясь в хорошем настроении – почему бы нам не удерживать его все время. Для того, чтобы научить нас двигаться правильно, достаточно чувств – сунул палец в огонь, ожег палец, взялся за оголенный провод – получил удар током. Да и в более сложных случаях – есть чувство голода, его вполне достаточно чтобы научиться охотиться. Но зачем при этом «портить себе настроение». Теоретически можно обжечь палец и при этом продолжать улыбаться искренне – сохранять то хорошее настроение, которое у нас было раньше. Так и во всех других случаях – мож-

но не расстроиться, даже потерпев серьезное поражение. Но мы так не умеем – это как отложенный эффект. Конкретная травмирующая ситуация уже прошла или ещё не началась, а мы как будто тащим её за собой. «Страдаем» безо всяких причин.

Вопрос – кому и зачем это нужно. С каким механизмом это связано. В принципе, совершенно ненужный орган восприятия – настроение не позволяет нам ориентироваться в конкретной ситуации, в конкретной части мира. Грустить можно дома, можно в рабочем кабинете, можно в лесу – где угодно. И по каким угодно поводам – нам грустно, когда мы теряем человека, когда мы теряем деньги, когда мы теряем перспективы и так далее. Причины могут быть разными, но ощущение грусти остается тем же самым. Так и со всеми другими формами Настроения. Понятно, что какая-то связь с внешним миром остается, но и она проявляется двояким образом. Например – ТРЕВОГА связана с ситуацией неопределенности. Но в этой же ситуации может проявиться АЗАРТ – а это уже совсем другие вибрации. Так и во всех других случаях.

Расстраиваться, обретать «плохое настроение» никому не нравится. Значит должен быть механизм, вынуждающий нас делать это. Но чтобы рассмотреть, какой именно, нужно сначала ПОНЯТЬ – что такое Настроение, от чего оно зависит.

На физиологическом уровне это известно – есть гормоны, которые напрямую связаны с изменениями настроения.

В первую очередь это группа эндорфинов. Известны вещества, которые способствуют их усиленной выработке – всякого рода наркотики. Известно и то, что при стимуляции их выработки они со временем истощаются и принятие следующей дозы ведет не к удовольствию, а к устранению абстинентного синдрома.

Гормоны Настроения являются видимым воплощением Силы Гамма уровня. Хорошее настроение – ощущение полноты этой Силы. Маниакальное – ощущение её избытка. А разного рода депрессивные состояния связаны с нехваткой этой Силы. Вопрос в том, почему эта нехватка возникает и кому и для чего нужна наша Сила.

Мы говорили о том, что Гамма-уровень – это уровень целостности, объединяющий самые разные Узоры. Отсюда и присутствующие на этом уровне фигуры Богов. Бог всегда «объединяющая» Сила, которая как бы структурирует под себя определенную часть мира. Или весь мир. А для того, чтобы это сделать нужна особая форма энергии – энергия «объединения» («Любви»), позволяющая соединить разрозненные Узоры в целостную структуру.

Такие «разрозненные» Узоры есть и в нас – это наши маленькие «я». Каждое из которых стремится подчинить себе другие, стать главным. Раз оно чувствует их существование и существование целого, которое можно возглавить, в нем есть частичка энергии Гамма-уровня. Чем больше эта частичка, тем выше соответствующее маленькое «я» в иерархии и тем

чаще оно играет главную роль. Но даже самое слабое маленькое «я» существует и удерживает рядом с собой частичку СИЛЫ НАСТРОЕНИЯ. Это своего рода «божественный пантеон», существующий внутри нас.

Понятно, что эти «боги» отталкиваются друг от друга – у каждого есть «конфликтное я», а есть и «я сотрудничества», «я общности». Тем не менее они удерживаются вместе – как единое целое. Мы остаемся собой в любых ситуациях – нет ощущения «одержимости», ощущения того, что в нас кто-то вселился. В большинстве случаев нет – бывают исключения, но все равно мы себя помним. Значит есть что-то, что удерживает все эти структуры вместе.

Это что-то и есть Сила Гамма-уровня – её свободная часть. Она заполняет пространство, в котором существуют маленькие «я» и связывает их воедино. Позволяет нам не ощущать противоположности нашей внутренней структуры, не ощущать свою расщепленность. Понятно, что на это расходуется энергия – когда наш «внутренний раздрай» оказывается почти на поверхности, Силы затрачивается больше, её количество уменьшается и НАСТРОЕНИЕ становится «плохим». А когда противоположность между маленькими «я» уменьшается, количество свободной Силы увеличивается и настроение повышается. То есть изменения Настроения – это только изменение количества свободной Силы Гамма-уровня.

Понятно, что эта Сила может проявляться не только внут-

ри, но вне нас. Она позволяет соединять почти несоединимые Узоры. Патанджали говорил, что в присутствии человека, избавившего от агрессивности – одной из форм деструктивного настроения, всякая вражда прекращается. Даже дикие животные начинают вести себя как домашние котята. В какой-то мере это нам известно – когда у нас хорошее настроение мы легко можем преодолеть любой конфликт, помирить враждующих и просто притянуть к себе людей, которые в обычном случае прошли бы мимо. И дело не только в отношениях с людьми – в хорошем настроении нам намного проще решить любую задачу – мы создаем свой гармоничный мир, в котором все Узоры движутся в едином ритме. Например, у каждого есть Узоры, которые диссонируют с нами, дела, которые нужно сделать, но не хочется делать. Хотя бы уборку квартиры – для большинства людей это неприятная обязанность. А в очень хорошем настроении мы можем сделать её не только не принуждая себя, но и получая от этого удовольствие. Так и со всем остальным – Сила Настроения позволяет нам соединить свой Узор в единое целое и притянуть к себе другие Узоры.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.