



КАТАЛИН ДЖЕТТ КОДА

Тайна ТАРО



КАК УКРЕПИТЬ СВЯЗЬ С КАРТАМИ
ЧЕРЕЗ ЦЕРЕМОНИИ,
РАСКЛАДЫ И МЕДИТАЦИИ



ВСЕ

Каталин Джетт Кодра

Таро. Как укрепить связь с картами через церемонии, расклады и медитации

Текст предоставлен правообладателем

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=66624252

*Тайна Таро. Как укрепить связь с картами через церемонии, расклады
и медитации / Кодра К. Дж.: Весь; Санкт-Петербург; 2021
ISBN 978-5-9573-3802-4*

Аннотация

Вы держите в руках книгу, способную придать вашей работе с древней системой Таро более личный характер. Представленные здесь упражнения и визуализации помогут вам воплотить свое намерение и упрочнят вашу связь с архетипом каждого аркана.

Включив в гадательную практику элементы церемониальной магии – создание алтаря, призыв духов-помощников, изготовление талисманов, вы переосмыслите положительные и отрицательные аспекты своей жизни и заметите различные закономерности в происходящих событиях. Вы начнете понимать, чего ждать от будущего, как лучше взаимодействовать с другими людьми и научитесь контролировать грядущие перемены.

Церемонии – это древний и надежный способ соприкоснуться с архетипическими символами, которые влияют на путь эволюции и трансформации нашей души и помогают раскрыть тайны человеческой жизни.

«Таро – это могущественный инструмент; как только вы обретете определенную уверенность и понимание того, как его использовать, он может оказаться бесценным помощником для членов вашей семьи, друзей и, в конце концов, для ваших клиентов».

Каталин Джетт Кода

Содержание

Об авторе	10
Благодарности	12
Предисловие	15
Введение	18
Область применения церемоний	22
Как работать с этой книгой	27
Работа с картами	32
Секрет успешного сеанса	35
Создание церемоний	42
Путешествие по Старшим арканам	50
Циклы из семи карт	57
0: Шут	62
1: Маг	70
2: Верховная Жрица	79
3: Императрица	87
4: Император	95
5: Иерофант	105
6: Влюбленные	114
7: Колесница	122
Конец ознакомительного фрагмента.	124

Каталин Джетт Кода **Тайна Таро. Как** **укрепить связь с картами** **через церемонии,** **расклады и медитации**

Эту книгу я посвящаю своему папе, который подарил мне мою первую колоду карт, маме – в благодарность за ее поддержку, Арианне, которая первой стала учить меня читать расклады, своей подруге Дезири, разделяющей мою страсть к тайнам Таро, и своей дочери Йоко Мохаве.

Katalin Jett Koda

**The Mystery of Tarot: Ceremonies, Spreads, and
Meditations to Deepen Your Connection to the Cards**

Перевод с английского *Михаила Твардовского и Маргариты Коваленко*

Дизайн обложки и внутреннее оформление *Арега Мирзояна*



Дорогой Читатель!

Искренне признателен, что Вы взяли в руки книгу нашего

издательства.

Наш замечательный коллектив с большим вниманием выбирает и готовит рукописи. Они вдохновляют человека на заботливое отношение к своей жизни, жизни близких и нашей любимой Родины. Наша духовная культура берёт начало в глубине тысячелетий. Её основа – свобода, любовь и сострадание. Суровые климатические условия и большие пространства России рождают смелых людей с чуткой душой – это идеал русского человека. Будем рады, если наши книги помогут Вам стать таким человеком и укрепят Ваши добродетели.

Мы верим, что духовное стремление является прочным основанием для полноценной жизни и способно проявиться в любой области человеческой деятельности. Это может быть семья и воспитание детей, наука и культура, искусство и религиозная деятельность, предпринимательство и государственное управление. Возрождайте свет души в себе, поддерживайте его в других. Именно это усилие создаёт новые возможности, вдохновляет нас на заботу о ближних, способствуют росту как личного, так и общественного благополучия.

A stylized, handwritten signature in black ink, featuring a large, flowing initial letter followed by a horizontal line and a small flourish at the end.

Искренне Ваш,
Владелец Издательской группы «Весь»
Пётр Лисовский

Опубликовано с согласия Llewellyn Publications
Woodbury, MN 55125 USA. www.llewellyn.com



© 2020 by Katalin Jett Koda

© Перевод на русский язык, издание на русском языке, оформление. ОАО «Издательская группа «Весь», 2021

Об авторе

Каталин Джетт Кода (более известна как Джетт) – писатель-визионер, таролог, учитель рэйки, энергетический целитель и квир¹-мистик. С самого детства она ощущала тесную связь с природой и тонкими мирами. После ряда проблем со здоровьем у нее открылись экстрасенсорные способности, благодаря которым она может видеть энергетические поля, духов-наставников и духов-помощников. Джетт уже более двадцати лет изучает и применяет целительные и предсказательные практики, работает с Таро и церемониальной магией. Она написала несколько книг, в том числе «Священный путь рэйки» (*Sacred Path of Reiki: Healing as a Spiritual Discipline*), «Огонь Богини: девять способов разжечь священную женственность» (*Fire of the Goddess: Nine Paths to Ignite the Sacred Feminine*) и визионерский роман для подростков «Слэйд» (*Slade and the Seventh Nuance*).

Ей посчастливилось получить мудрые наставления от потомственных мастеров и старейшин коренных народов Индии, Тибета, Гавайев, Мексики и Коста-Рики. Даже будучи уроженкой другой страны, она с почтением соблюда-

¹ Квир (queer) – человек, не поддерживающий деление на традиционные взаимоисключающие категории гендера и сексуальности (женщина/мужчина, гомосексуал/гетеросексуал и др.), а также считающий себя подавляемым гетеронормативностью общей культуры. – *Здесь и далее прим. ред.*

ет их практики, благодаря чему поддерживает постоянную связь с наставниками и духами. В июле 2018 года с Джетт связался арктурианский посланник, открывший ей мудрость арктурианцев – светлых существ из иных измерений, желающих принести пользу Земле. Она продолжает получать от своих предков, ныне живущих учителей и арктурианцев наставления и вдохновение, которые помогают ей в работе с клиентами и учениками. Узнать о Джетт больше можно на сайтах jettkoda.com и thetarotmystery.com.

Благодарности

Эта книга появилась в результате многих лет упорного труда, сотен сеансов работы с картами и проведенных мной бесчисленных церемоний, чтобы запечатлеть и передать читателям важнейшие аспекты церемониальных практик Таро. Без их основоположников у нас сегодня не было бы возможности так значительно влиять на свою жизнь. Я с почтением отношусь к истории Таро и тем, кто сохранял мудрость карт для будущих поколений: Алистеру Кроули, леди Фриде Харрис, Памеле Колман Смит, Артуру Уэйту и ордену Золотой зари. Все они сделали вклад в раскрытие и популяризацию важных эзотерических истин, которые для многих в наши дни стали источником наставлений.

Я глубоко признательна моим самым первым учителям по работе с Таро, Арианне и Роуэну Уилсонам, которые воспитали во мне навыки чтения раскладов и проведения церемоний, а также научили меня относиться к Земле как к живому существу. Я бесконечно благодарна моей любимой подруге и духовной сестре Дезири Мвалиму за совместные занятия творчеством и глубокое погружение в красоту и мудрость Таро. Поддержка и наставления Майка Бейли также внесли немалый вклад в мои знания о картах, приведя меня к одной из тех колод, которые я использую до сих пор – Таро Тота Кроули. А творческое сотрудничество с Эмбер Дечел-

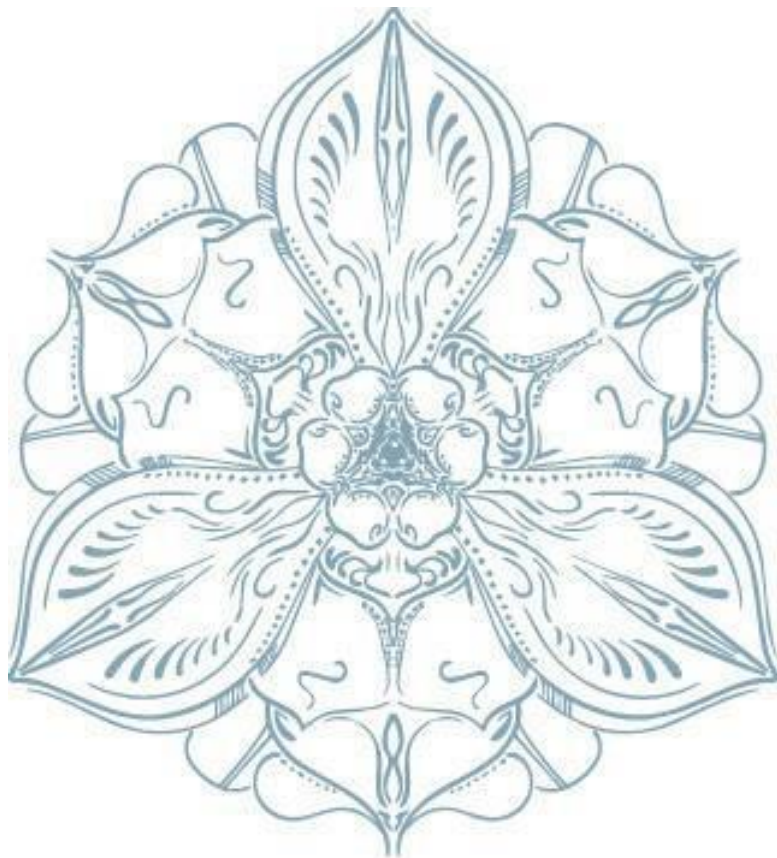
ле и Микой Кибурц помогло мне в работе с церемониями и вдумчивому путешествию в мир Таро.

Я благодарна судьбе за наставников, которые приобщили меня к искусству совершенствования духовных практик, научив древним способам связи с землей и духами, и привили мне понимание ценности дисциплины и роли церемоний в личностном развитии. От всего сердца благодарю Кахуну Али Куму Эхулани Стефани, Тая Ситу Ринпоче и Ургъена Тринле Дордже, 17-го Гьялва Кармапу, за их щедрые дары. Также мне хотелось бы поблагодарить Леона Френча, Джилл Уолтон, Саманту Синклер, Саманту Блэк, Арианну Терри, Брук Дабалос, Скайлин Бут и Ари Пауэрса за их поддержку и идеи, раздвинувшие рамки моего понимания Таро. Я благодарна владельцам и сотрудникам New Renaissance, Psychic Sister и создателям «Дикого неизвестного Таро» за то, что они поверили в мой дар и предоставили пространство для проведения сеансов. Спасибо моим редакторам в издательстве Llewellyn за терпение и доходчивые комментарии, которые помогли явить миру эту книгу.

И самое главное, я безмерно благодарна моей любимой семье, друзьям и клиентам, а также всем, кто когда-либо был у меня на сеансе, за ваше участие, за то, что вы не побоялись раскрыть свои самые сокровенные тайны и ранимые стороны личности, позволив мне заглянуть к вам в душу при помощи карт. Без вас таролог – просто линза, через которую не на что смотреть. Работа с живой системой Таро неизмеримо

поспособствовала и моему собственному духовному росту. Я искренне желаю, чтобы все, кто прочтет эту книгу, смогли открыть для себя что-то новое на этом чудесном, чарующем и таинственном пути.

Предисловие

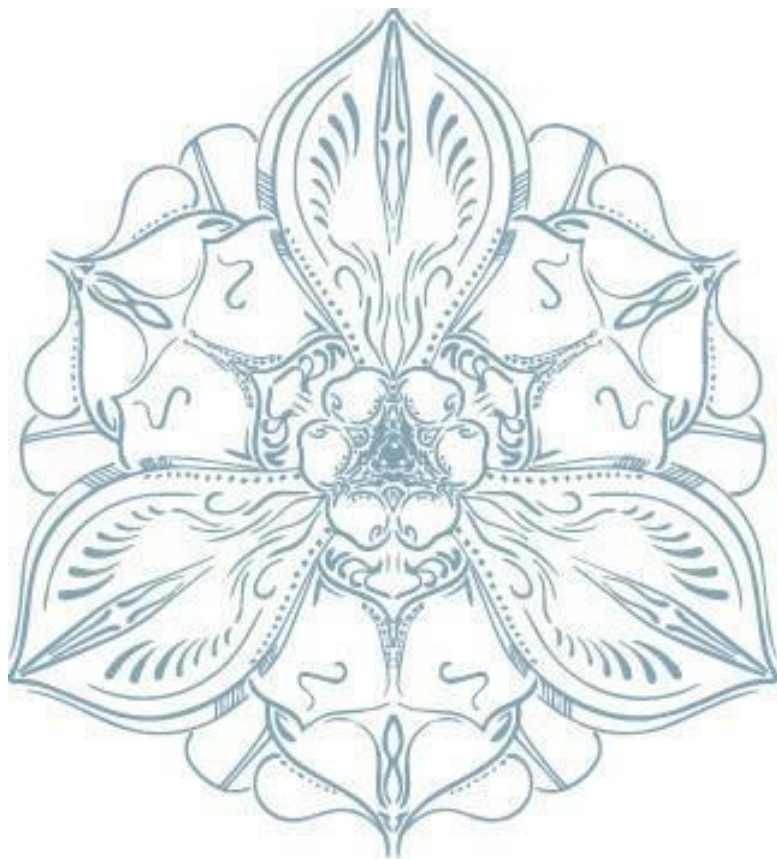


Книга, которую вы держите в руках, стала результатом моего более чем двадцатилетнего опыта работы с картами и проведения ритуалов и церемоний. В возрасте двадцати лет, излечившись от рака, я обратилась к эзотерическим знаниям, чтобы исследовать альтернативные энергии, методы лечения и мифические премудрости. Мне посчастливилось провести год, подробно изучая викку и Таро под наставничеством двух верховных жриц ковена. Примерно в то же время у меня появилась моя первая колода, «Исцеляющий оракул» (*Medicine Cards*), на которой я опробовала технику предсказания при помощи карт. Вскоре после этого отец подарил мне мои первые карты Таро, колоду Уэйта – Смит. Затем мне подарили колоду «Таро Тота» Алистера Кроули, и я работаю с ней уже пятнадцать лет наравне с несколькими другими колодами, в числе которых «Дикое неизвестное Таро», «Тайный оракул Дакини» (*The Secret Dakini Oracle*), «Оракул гавайской мудрости» (*Mana Cards*) и «Нуминозное Таро». В течение многих лет я в основном делаю расклады для себя, друзей и членов семьи, и лишь иногда для других за деньги, во время путешествий по Индии и Азии.

Установление духовной связи с Землей в ходе интенсивного обучения у мастеров тибетского буддизма и йоги еще больше разожгло мою страсть к церемониальным практикам. Я прожила семь лет в Индии – стране, в которой церемонии занимают особое место даже в повседневной жизни, и шесть лет на Большом острове Гавайи, где познакомилась со

своей Куму (наставницей), которая также является Кахуной Али (Верховной жрицей). Получая такие впечатляющие познания наряду с изучением карт, я обнаружила связь между мудростью Таро и принципами церемоний. Продолжая изучать искусство проведения церемоний, основанных на взаимодействии с силами природы, я пришла к своему методу применения Таро как полноценной духовной практики. По мере развития моих навыков я обнаружила, что не просто прошу своих клиентов оценить ситуацию, которую показывают карты, но и предлагаю варианты работы с ней, способные помочь им отпустить или принять трудности, смириться с изменениями, происходящими в их жизни, и впустить больше радости и любви в свою жизнь. Эта книга дает возможность тарологам и тем, кто изучает Таро, стать более воплощенными в своем земном путешествии, используя карты в качестве проводника.

Введение



Карты Таро, которые часто называют зеркалом души, дают возможность лучше проанализировать и понять проблемы, с которыми мы сталкиваемся в жизни. Символика, архетипы, цвета, нумерология, а также стихии Огня, Воды, Воздуха и Земли – все это помогает пролить свет на жизненный путь человека. В одних случаях карты дают весьма конкретные ответы, в других лишь указывают на общий подход к проблеме. Все зависит от того, насколько точно задан вопрос, а также от уровня доверия кверента и навыков таролога. Хотя многие связывают умение работать Таро с экстрасенсорными способностями или особым даром, я заметила, что при тщательном изучении карт каждый сможет использовать их во благо себе и другим.

Подобно снам или интуиции, Таро воздействует на наше подсознание, помогая открыть глаза на определенные аспекты жизни, которые мы можем упускать из внимания. Например, иногда человек задает вопрос о своей карьере, а карты указывают на проблему в отношениях. Поиск взаимосвязи между столь разными сферами жизни крайне важен для понимания нашего внутреннего роста и духовного развития. Мы зачастую разделяем эти сферы, но реальность такова, что все они взаимосвязаны и зависят друг от друга.

Таро помогает нам увидеть недоступное взору в вопросах отношений, любви, денег, карьеры, проблем со здоровьем и духовности. Эта книга предлагает свежий взгляд на карты и их значения, а также множество эффективных способов ра-

боты с каждым арканом, среди которых упражнения, визуализации и церемонии, которые помогут вам прочувствовать динамику карт. С помощью этих инструментов вы сможете установить связь с сутью каждого аркана, выявить закономерности в своей жизни и изменить то, что вас не устраивает.

В этой книге Таро рассматривается как своего рода мифическая история, коллективный сон, цель которого – раскрыть для нас природу мира и Вселенной, в которой мы живем. Когда мы осознаём, что жизнь – это наш личный миф, повседневные проблемы отходят на второй план, мы начинаем понимать, что они не происходят с нами, а проходят через нас, и не только нас, но и всех людей. Я считаю, что каждый человек является уникальным проявлением Вселенной, желающим испытать все возможные оттенки эмоций, выразить себя творчески и познать мир через призму отношений, карьеры, семьи и духовности.

Символическая природа Таро – отличный инструмент, который может отобразить наш путь и указать направление сюжетной линии нашего личного мифа. Подобное применение Таро подготовит нас к различным жизненным ситуациям.

Мифы, ритуалы и церемонии помогают нам переосмыслить положительные и отрицательные аспекты своей жизни, а также четче отслеживать ее различные фазы. И тогда мы начинаем понимать, чего ждать от будущего, как лучше взаимодействовать с другими людьми и управлять переменами

– как желаемыми, так и нежелательными.

Область применения церемоний



Слово «церемония» происходит от средневекового латинского *ceremonia*, которое, в свою очередь, образовалось от латинского *caerimonia*, что означает «святость, священность; трепет; священный ритуал». «Святость» означает достижение целостности, поэтому, проводя церемонию, мы сонатраиваем тело, сердце и разум, чтобы ощутить целостность духа. Во время церемонии, которая во многом выступает духовной формой искусства, мы испытываем трепет и благоговение, возникающие в процессе путешествия нашей души. Церемонии в этой книге вдохновлены картами Таро, стихиями и моей работой с Землей. Работая с ними, вы окрасите и воплотите их собственным уникальным образом.

Эта книга выведет вашу связь с древней системой Таро на

более прикладной уровень. Представленные здесь церемонии включают в себя упражнения и визуализации и служат своего рода творческой емкостью, придающей конкретному намерению осязаемую форму. Проводя церемонию, которая может ограничиваться даже простым зажиганием свечи, мы устанавливаем прямую связь с нашей душой через символы, формы и стихии. В церемониальных практиках можно использовать визуализацию, звуки и музыку, свет и цвет, а также цветы и камни, которые помогут вам воплотить свое намерение и естественным образом упрочнят вашу связь с землей и всем, что вам близко. Книга содержит общее руководство по церемониальной магии, а также множество различных вариантов проведения церемоний, призванных оживить вашу работу с Таро.

Формулируя намерение и выполняя символическое действие, привлекающее к работе органы чувств, мы напрямую общаемся со своей душой. Например, если мы хотим внести больше ясности в жизнь, материализовать желание купить машину, покончить с негативно влияющими на нас отношениями или научиться благодарности, можно провести церемонию, которая даст этому намерению мощный импульс для реализации. Эта духовная техника используется людьми с древних времен с целью проявить благодарность за то, что у нас есть, увидеть невидимое и принимать важные перемены в жизни. Совмещение древней практики церемоний с Таро эффективно усилит вашу связь не только с картами, но

и с самой жизнью. Вы сможете находить и развивать поводы для благодарности, праздновать смену времен года, испытывать единение со стихиями и природой, видеть невидимое, заниматься предсказаниями и с распростертыми объятиями встречать перемены в своей жизни.

Также с помощью церемоний можно минимизировать последствия негативных событий в своей жизни. Когда благодаря картам Таро мы узнаем, что на нас надвигается что-то плохое, можно предпринять определенные шаги, чтобы воплотить и разыграть это событие до того, как оно полностью проявится в нашей жизни. Например, если в раскладе для моего клиента выпадает Пятерка Пентаклей (Дисков), которая часто указывает на материальную потерю или кражу, я предлагаю сделать церемониальное подношение. Оно позволяет моему клиенту воплотить эту потерю и осознать ее, прежде чем у него что-то действительно украдут. Такое воплощение может предотвратить результат реальной потери, поскольку мы используем карты, чтобы напрямую настроиться на энергетические последствия. Таким образом, мы берем судьбу в свои руки, принимаем на себя ответственность и используем церемониальную магию, чтобы изменить свою жизнь.

Я также осознаю, что я белая квир-американка, а мои предки жили в Венгрии, Квебеке и Новой Англии (оккупированные земли ирокезов, абенаки и вабанаки). Мне удалось совершить множество путешествий, во время которых я обу-

чалась у старейшин коренных народов Индии, Тибета и Гавайев. И хотя эти учителя смогли многое мне дать, бóльшая часть того, чем я делюсь, – мой собственный опыт работы со сновидениями, духовными наставниками, помощниками и предками. Моя бабушка-венгерка во многом содействовала моей интуитивной работе во время снов и медитаций. Я с раннего детства обладаю способностью к ясновидению (иногда бываю яснослышащей и ясночувствующей), возможно, из-за перенесенных болезней в младенчестве и подростковом возрасте. Все описанные в этой книге практики – детище моего собственного духовно-творческого опыта, за исключением двух церемоний: «Чаша Света» и «Тонглен», которые берут свое начало в гавайской и тибетской традициях соответственно. Они обе были адаптированы под европейский образ мышления и прекрасно мне служат. Все совершенные ошибки – мои собственные, а не моих учителей.

Я также хотела бы отметить для читателя, что поскольку эти церемонии были созданы мной и прошли через мою душу, которая является своего рода призмой благодарности, счастья и любви, они часто фокусируются на индивидуальных способах достижения большей гармонии, красоты и ясности в жизни. Однако эти практики и мой взгляд не исключают того факта, что люди с привилегиями (включая меня) вполне могут иметь больше ресурсов и поддержки для выполнения такой работы. Я понимаю, что некоторые из нас могут подвергаться угнетению в сложной системе современ-

ного общества, что, несомненно, влияет на их уровень жизни. Особенно остро это ощущают те, у кого меньше привилегий из-за их расы, пола, ограниченных возможностей, возраста, сексуальной ориентации и прочего. Я прекрасно осознаю, что одна небольшая церемония, скорее всего, не превратит боль в силу и не исцелит глубокую травму, вызванную не только личными или семейными проблемами, но и частью коллективной и наследственной травмы, которые в наше время так важно залечивать. Многие из этих церемоний включают работу с землей и стихиями, поэтому я советую вам изучить историю региона, в котором вы живете, не забывая о его коренных народах, и поработать над пониманием своей родословной. Подходите к этой работе с почтением, добротой, смирением и осознанием того, что мы — лишь временные гости на этой планете. Я твердо верю в силу церемоний и ритуалов. Я искренне желаю, чтобы все вы смогли найти что-то положительное в своей жизни, используя Таро и предложенные мной практики, а также чтобы вы научились создавать собственные, которые будут подходить вам, вашим предкам и земле, на которой вы живете.

Как работать с этой книгой



Поскольку большинство стандартных колод Таро, которые в наши дни исчисляются сотнями, основаны на колодах Уэйта – Смит или Кроули, эти две колоды и послужили основными источниками вдохновения для этой книги. Именно они наполнены той живой и легко читаемой символикой, которую вы сможете использовать в собственных церемониях с Таро. Миллионы людей работали с этими колодами, тем самым создав в коллективном сознании образы, позволяющие нам интуитивно понимать смысл изображений.

Для работы с картами я рекомендую приобрести Таро Кроули, или Уэйта – Смит, или колоду, основанную на одной из этих систем. Но вы также можете использовать и альтернативные колоды, чтобы обогатить изучение Таро собственным символизмом, мифами и интерпретациями. Эта книга знакомит вас сначала со Старшими арканами, а затем с Младшими, которые включают в себя карты Двора и делятся на масти в следующем порядке: Пентакли (Диски), Кубки, Мечи и Жезлы.

Чтобы облегчить связь с картами, я решила не акцентировать внимание на перевернутых позициях. Есть немало «негативных» карт, которые дают нам возможность справиться с проблемами посредством медитации и церемоний. Работая с Таро, я рассматриваю перевернутые позиции как выражение внутренней сути карты или ее энергии, не обязательно как ее противоположное значение.

Эта книга предназначена для того, чтобы помочь вам ра-

ботать с конкретной картой в течение определенного периода времени. Вы можете изучать новую карту каждый день или каждую неделю – выбор за вами. Вы также можете доставать случайную карту из колоды каждый день, а затем работать с ней в течение дня, недели или даже дольше. Поскольку Старшие арканы – очень мощные карты, я рекомендую потратить как минимум неделю на работу с архетипами, символикой и различными упражнениями для каждого из них.

Старшие арканы – это двадцать две жизненные силы, складывающиеся в историю, последовательно раскрывающую один архетип за другим. Для каждой карты я предлагаю обсуждение архетипа и способы работы с ним, в том числе различные упражнения, объединенные в циклы по семь штук. Если убрать из Старших арканов Шута, остается двадцать одна карта, и их можно разделить на три таких цикла. Каждый из них состоит из семи карт и отражает три основных аспекта человеческого бытия: земное бытие рождения, отношений и мирских взаимодействий; подсознательное бытие снов, желаний сердца, роста души, страхов и побуждений; сверхсознательное бытие, связанное с божественными аспектами нашей сути, потусторонними, мистическими и духовными проявлениями, которые необходимы для реализации потенциала души.

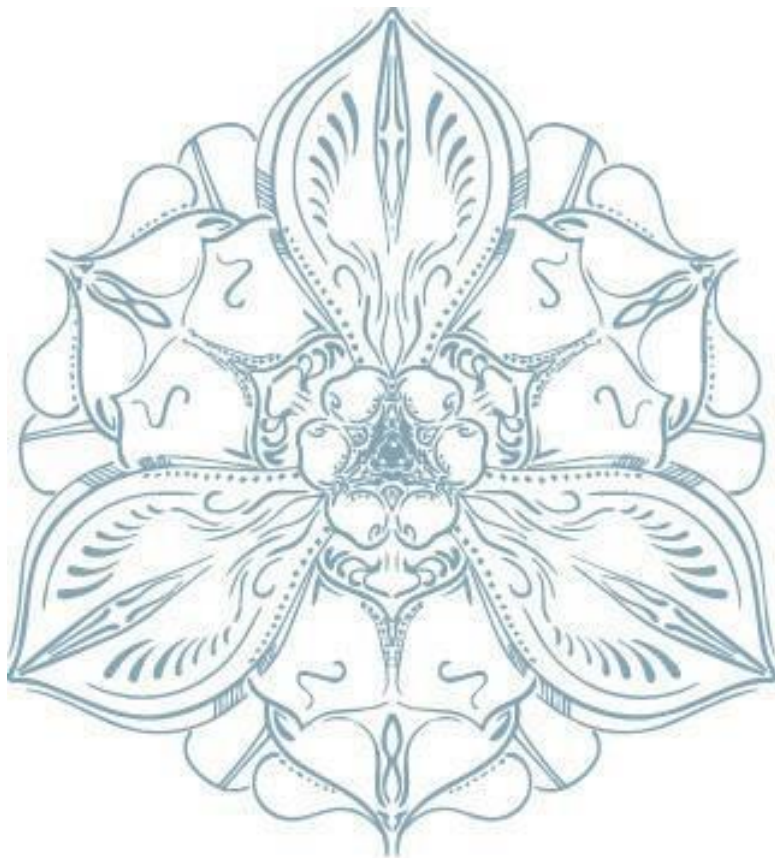
Первые семь карт, от Мага до Колесницы, используются в базовых церемониях, которые закладывают основу вашей связи с архетипами и работы с арканами в целом. Сле-

дующие семь карт, от Правосудия до Умеренности, вместе с представленными в том же разделе раскладами позволяют изучить взаимосвязи архетипов между собой и способы размышления над различными типами вопросов. Последние семь карт, с Дьявола по Мир, помогают визуализировать голос колоды. Этот голос – суть церемонии, он служит медитативным проводником, который напрямую вещает от имени архетипов. Я рекомендую читать вслух и записывать свой голос на аудио, чтобы иметь возможность вновь прослушать его и глубже погрузиться в переживания. Зачастую в процессе этой работы вас будет посещать озарение, и вы откроете для себя новые способы воплощения и понимания каждого из архетипов.

После проработки Старших арканов книга предлагает ознакомиться с мастями и нумерологическими принципами Таро. Символизм чисел применим и к Старшим арканам, но гораздо важнее при работе с Младшими. Каждая масть олицетворяет стихию, которую можно исследовать с помощью упражнений, визуализаций и церемоний. Если вы потратите время на проработку церемоний, предложенных в этой книге, а также, возможно, создадите собственные, то сможете воплотить суть каждой карты и привнести систему Таро в свою жизнь. Карты Двора позволяют взглянуть на архетипы и личностные характеристики вас самих и окружающих людей, а также на их связь со стихиями и мастями Младших арканов. Каждая из них сочетает в себе элементы архетипа с

элементами масти, отображая рост мастерства от Пажа или Принцессы до Короля или Рыцаря (в зависимости от системы колоды). Кроме того, я добавила семь церемониальных раскладов для карт от Правосудия до Умеренности. А в конце книги приведены дополнительные расклады, которые вы можете использовать как для себя, так и для сеансов другим людям.

Работа с картами



Знакомство с картами Таро – это уже искусство. Традиционно мастер или учитель вручал колоду ученику, которого считал готовым, отсюда родилась идея, что нельзя покупать собственную колоду. Однако нет ничего страшного в самостоятельном приобретении колоды при условии, что вы будете чистить ее, заряжать энергией и четким намерением. Тем не менее я действительно считаю, что получение колоды – важная часть пути, поэтому иногда дарила людям подержанные колоды или покупала для них новые, чтобы они могли продолжать свои практики.

Подержанные и новые колоды несут очень разные энергии, и я бы посоветовала начать с новой колоды. Однако старая колода от близкого друга или учителя принесет с собой мудрость и накопленную силу работы с арканами. В любом случае новую колоду желательно очистить, положив карты на несколько дней в фазе новолуния рядом с прозрачными кристаллами кварца или чашей соленой воды. Вы также можете использовать дым благовоний по своему вкусу. Храните карты в специальном куске ткани или мешочке. Шелк, хлопок или прочие натуральные ткани будут предпочтительнее, но подойдет и любой другой материал, с которым вы ощущаете связь. Заворачивая в него колоду, мы создаем священную границу между работой с картами и их хранением.

Когда карты очищены, а Луна начинает расти, наступает время найти применение колоде. Вы будете использовать ее только для личной практики? Или будете также делать рас-

клады другим? Будете ли вы обучаться на этой колоде? Позволите ли другим людям в вашем доме прикасаться к картам? Все это нужно принимать во внимание, ведь каждый, кто коснется вашей колоды, оставит на картах свой энергетический отпечаток. С годами карты становятся носителями живой истории всех, кто через касание передал им самые сокровенные желания, секреты, мысли, надежды и мечты. И это непростая энергетика! Я очень дорожу своей колодой Кроули, с которой работаю уже пятнадцать лет, за это время ее коснулись сотни людей. Однако я никогда и никому не позволяю просто так трогать эту колоду – она предназначена только для чтения раскладов во время сеансов. Остальные колоды в моем доме спокойно могут использоваться другими людьми, и еще у меня есть несколько учебных. Как только вы зададите колоде цель, карты услышат ваше намерение и начнут работать для вас.

Секрет успешного сеанса



Как и все остальное, проведение сеансов требует практики. Полезно иметь партнера или друга, с которым можно тренировать навыки работы с Таро в начале вашего обучения, тем более что практика на себе может оказаться очень сложной задачей. Наш мозг весьма хитер и обязательно убедит нас в разнообразии возможных исходов, если мы рассматриваем ситуацию, в которой испытываем сильные чувства или привязанность. Для самостоятельной практики я предлагаю ограничиться раскладами из одной или трех карт, чтобы иметь возможность отслеживать с их помощью события в вашей жизни. Иногда значение карт более чем очевидно, но порой оно бывает трудноуловимо и требует более тщательного изучения.

После того как определите цель для своей колоды, вам нужно организовать себе место для практики. Вы можете проводить сеансы где угодно, просто убедитесь перед началом, что ваше рабочее пространство преисполнено намерения. Полезно уединиться там, где вас ничто не будет отвлекать. Накройте стол тканью или расстелите ее на полу (но не используйте для этой цели кусок ткани, в котором храните карты). Зажгите свечу, воскурите благовоние и положите кристаллы или раковины, с которыми вы привыкли работать. Также вы можете добавить подношение предкам и/или духам-помощникам в виде небольшой чаши с водой, цветов или сладостей. Прежде чем начать, сосредоточьтесь на своем дыхании и настройтесь на человека, для которого будете делать расклад.

Следующий шаг – подумать о своем намерении и сформулировать вопрос. Это может быть нечто, о чем вы или ваш клиент думали задолго до сеанса, или спонтанно возникшая мысль. В любом случае важно настроиться на что-то актуальное для вас или клиента. Часто, когда я провожу сеансы в магазинах, люди хотят, чтобы я включила экстрасенсорные способности и прочитала их мысли, но я прошу их сначала поделиться тем, что у них на душе, чтобы задать направление сеансу. Для меня работа с Таро – своего рода беседа между мной, клиентом и духом, который действует через архетипические энергии карт. Я твердо уверена в том, что благодаря внимательному соучастию клиент сможет вынести из наше-

го диалога гораздо больше пользы и повлиять на свою жизнь более существенным образом, нежели я, человек, который просто рассказывает то, что видит. Тарологи тоже ошибаются, поэтому даже относительно точные прогнозы могут оказаться бесполезными для клиента. В любой момент времени существуют безграничные возможности, и хотя карты определенно укажут на текущие тенденции и закономерности в мифической истории вашей жизни, они – не единственный фактор, влияющий на нее. Карты больше похожи на стрелки или дорожные знаки, указывающие путь, но пройти его нужно будет своими ногами.

Важно задавать не более одного вопроса за раз. Вы всегда можете сделать еще один расклад или вытянуть дополнительные карты для уточнения. Сформулируйте открытый вопрос, который предоставит свободу интерпретаций. Вопросы, на которые можно ответить «Да» или «Нет», – это закрытые вопросы, ведущие в своего рода тупик, не позволяющий более глубоко исследовать проблему и поразмыслить над ней. В крайнем случае такой вопрос можно использовать для получения быстрого ответа, но в раскладе нужно будет довольно четко определить, что именно говорят карты, выпавшие в позициях «Да» и «Нет», что не всегда так просто, как может показаться.

Вместо этого поработайте над формулировкой открытого вопроса. Например, вместо «Я когда-нибудь влюблюсь?» можно спросить: «Что мешает мне влюбиться?» или «Что

мне нужно знать о готовности к партнерству?» Такие вопросы больше стимулируют к исследованию, а также предлагают варианты возможных действий. Открытые вопросы начинаются со слов «Как», «Почему» или «Что». Избегайте вопросов, которые начинаются с «Когда» или содержат «ли», поскольку ответы на них очень ограничены.

Определившись с вопросом, выберите наиболее подходящий расклад. Если вопрос касается любви или дружбы, можно использовать расклад на отношения. Для более конкретных вопросов подойдет расклад из пяти карт. А если вам нужен всеобъемлющий взгляд на какой-то серьезный вопрос, расклад «Кельтский крест» на восемь или десять карт поможет рассмотреть различные аспекты проблемы. Но не нужно недооценивать силу расклада из одной карты! Поверьте моему опыту, он может невероятно точно уловить и передать суть проблемы в одном образе.

Каждый вопрос можно разбить на дополнительные, которые будут рассматривать различные нюансы исходного. Например, вопрос «Как я могу жить в согласии с предназначением своей души?» можно разбить на следующие вопросы:

- Как мое сознание ощущает предназначение моей души?
- Как мне узнать предназначение своей души?
- Каково предназначение моей души?
- Как я сейчас живу в согласии с предназначением моей души?
- Какую внутреннюю работу мне нужно проделать, чтобы

соответствовать предназначению моей души?

- Какие у меня есть ресурсы, которые помогут мне жить в согласии с предназначением моей души?
- Что приблизит меня к предназначению моей души?
- Что может мне помешать выполнить предназначение моей души и как с этим справиться?

После того как вы сформулировали вопрос и определились с раскладом, пора приступать к работе. Обычно я даю клиентам перетасовать колоду, чтобы установить связь между ними и картами. Затем раскрываю карты веером, предлагаю им выбрать несколько штук и самим разложить. Это позволяет клиенту символически воплотить процесс выбора. При этом важно не торопиться и постараться услышать Таро, почувствовать, как определенные карты буквально притягивают к себе руку.

Разложите карты и начинайте трактовать их. Во-первых, обратите внимание, сколько выпало Старших арканов и к какому из трех циклов они относятся. Это поможет вести чтение в ключе духовного развития кверента. Затем посмотрите, есть ли повторяющиеся числа среди Младших арканов, например несколько двоек или семерок. Истолкуйте их нумерологические значения, чтобы определить энергетику ситуации. Также обратите внимание на то, какие масти выпали в раскладе. Преобладают ли Кубки, Жезлы или всех мастей примерно поровну? Несколько карт Двора могут указывать

на то, что клиент многому в жизни учится у других людей. Отсутствие карт Двора может указывать на путь одиночки.

Обращайте внимание на то, что в раскладе сразу бросается вам в глаза. Если вы только начинаете работать с Таро, полезно делать заметки. Позвольте своей интуиции направлять вас и постарайтесь понять, какие смыслы несут для вас цвета и символы. Спросите кверента, привлекает ли его внимание что-то конкретное. Начните строить диалог вокруг карт, чтобы погрузиться в мифические аспекты путешествия. Сначала попробуйте поработать со своей интуицией – обратите внимание на то, какие мысли и ассоциации у вас вызывает карта, прежде чем обращаться к книге или буклету, прилагаемому к колоде. В этой книге представлены описания каждой карты, а также церемонии для многих из них. Если вы никогда не проводили церемоний, следующий раздел может поначалу обескуражить вас количеством шагов, но я прошу всех, кто плохо знаком с церемониями и ритуалами, не пугаться. Кроме того, многие церемонии, описанные в книге, довольно просты и не обязательно будут включать все этапы, приведенные ниже. Однако когда вы начнете работать с более сложными церемониями (или если уже хорошо с ними знакомы), сможете задействовать все пункты. Установив основные аспекты ситуации, вытяните карту «Действие, которое нужно предпринять», так называемую церемониальную карту, чтобы определить способ воплотить суть расклада. Следуя приведенным далее инструкциям, вы проведете

церемонию, которая поможет задействовать символику Таро в своей жизни.

Создание церемоний



Основа этой книги – создание церемоний или ритуалов для установления более тесной связи с картами и придания им формы, пригодной для практического применения. Проводя церемонию, даже такую простую, как зажигание свечи, мы создаем прямую связь с нашей душой через символы, формы и стихии. Путешествие Шута помогает лучше понять последовательность архетипов, представленных Старшими арканами. Стихии Младших арканов используются в церемониях и ритуалах, которые связывают нас с различными жизненными ситуациями.

Задавая цель и выполняя символические действия с привлечением органов чувств, мы напрямую общаемся со своей душой. С древних времен люди использовали эту техни-

ку, чтобы находить и развивать в себе благодарность за все, что у них есть, устанавливать связь с невидимым, почитать важные перемены в жизни и контактировать с предками. Использование древней практики церемоний в сочетании с Таро упрочняет не только нашу связь с оракулом, но и с самой жизнью. Далее я привожу рекомендации по созданию собственных церемоний. Они намеренно сделаны простыми и доступными, но вы можете изменять их под свои нужды.

1) Задайте четкую цель

Во-первых, определитесь с целью. Для какой карты вы создаете церемонию? Какие масть и стихия будут задействованы в намерениях? Выбор цели сродни наведению стрелки компаса. Чем яснее ваше намерение и чем больше вы сфокусируетесь на своей работе, тем ощутимее будет результат. Вот несколько примеров целей для церемоний:

- восстановление гармонии и баланса в отношениях, окружении, себе;
- исцеление себя, семьи, земли;
- привлечение в свою жизнь новой работы или отношений;
- очищение или освобождение;
- почитание и/или празднование смены времен года или лунных циклов, таких как полнолуние или солнцестояние.

2) Планирование и подготовка

Следующий этап создания церемонии – поразмыслить над тем, как воплотить свое намерение в символическую форму. Если у вас мало опыта, сначала подумайте, какие символические действия вы могли совершать в прошлом. Возможно, вам приходилось выбрасывать вещи бывшего партнера или загадывать желание на выпавшую ресничку. Эти действия – тоже своего рода церемонии, только в упрощенном виде: вы задаете цель, а затем придаете ей форму. Используйте рекомендации из этой книги, чтобы создать церемонию для карты Таро, с которой вы работаете. Как только определитесь с целью, сможете придать ей символическую форму, чтобы напрямую сообщить своей душе о том, что вы тверды в своем намерении. Например, если вам нужно провести церемонию очищения, чтобы отпустить что-либо, можете развести костер и сжечь список всего, от чего хотели бы избавиться. После того как вы продумали церемонию, соберите необходимые предметы и поместите их на алтарь или в специальное место, где они будут ожидать своего часа.

3) Создайте алтарь

Следующий шаг в создании церемонии – подготовка священного пространства, которое станет местом силы на время вашей работы. При помощи руководства из главы «Маг» можно создать алтарь, используя изображения, цвета, предметы природного происхождения, и карты Таро, которые выражают вашу цель. Например, если вы проводите очищаю-

ший ритуал, можете использовать чаши с соленой водой, исцеляющие кристаллы и изображения, символизирующие чистоту или очищение. Если вы собираетесь проводить церемонию на открытом воздухе, подумайте о создании алтаря из подручных предметов. Вы можете выбрать сторону света, которая, по ощущениям, связана с вашей целью. Например, запад часто ассоциируется с закатом, смертью и избавлением, то есть если вы проводите церемонию с целью освободиться от чего-либо, есть смысл обратить ваш алтарь на запад. Если у вас есть время, и вы хотите сделать церемонию более сложной, можете построить дополнительные алтари на всех сторонах света, помимо центрального. Важно проявлять творческий подход, но не раздумывайте слишком много, просто позвольте творческим идеям обретать форму.

4) Сделайте подношения

Подношения можно делать на алтаре для каждой части света, как во время символического церемониального акта, так или на протяжении всего процесса. Например, вы можете разжечь огонь для очищения, а затем также сделать подношение, чтобы выразить почтение своим действиям. Акт подношения – это символический жест открытия вашего сердца и выражения благодарности вашим помощникам, учителям наставникам и Земле за их помощь и поддержку.

5) Очищение

Незадолго перед началом церемонии нужно очистить пространство. Это можно сделать с помощью соленой воды, окуливания кедром или травами, визуализации исходящих от вас потоков исцеляющей энергии в виде лучей света или любым другим способом. Просто настройтесь на очищение пространства. Стоит также очистить свое тело и ауру перед входом в церемониальную зону. Опять же, можно использовать любой из упомянутых здесь методов, который вам подходит. Через очищение должны пройти все принимающие участие в церемонии люди, до того как будут призваны стороны света.

6) Заземление

После того как вы подготовили и очистили себя и пространство, стоит заземлить всех, кто будет в нем находиться. Вы можете просто сосредоточиться на своем дыхании на некоторое время или попросить других участников мысленно призвать духов-помощников или наставников. Также вы можете визуализировать нить света, уходящую в землю, чтобы яснее ощутить вашу с ней связь, или подержать в руках камни, чтобы символически и буквально заземлиться. Заземление привносит осознанность в пространство и создает естественную среду, позволяющую открыться и подготовиться к церемонии.

7) Создайте священное пространство

Призовите стороны света и создайте священное пространство. Церемония Пяти направлений в главе, посвященной карте Мага, вдохновит вас на собственный способ это сделать. Призвать стороны света и помощников можно с помощью подношений. Во время их призыва обязательно делайте физические или звуковые/музыкальные подношения. Вы также можете призвать определенную энергию или божество. Например, почтить Землю и попросить ее поддержки. Выполняя целительскую работу, важно делать подношения духам того места, где проходит церемония, чтобы уравновесить энергии Земли или Воды.

8) Проведите церемонию

После того как подготовитесь, заземлитесь, создадите и очистите священное пространство, можно переходить к основной части церемонии. Нужно как можно глубже погрузиться в этот процесс и на некоторое время приглушить внутренний голос сомнений, чтобы соединиться с многомерными аспектами своей сущности. Так мы расширяем самосознание и воссоединяемся со своим глобальным «Я», нашими отношениями на Земле, невидимыми помощниками и миром грез. Сама церемония состоит из трех компонентов:

а. Усиление энергии: после создания священного пространства вы можете усилить энергию сторон света, стихий и наставников, которых призвали. Это можно сделать с помощью простых музыкальных инструментов, песен, движе-

ний, танцев и дополнительных подношений. Вы можете добавлять подношения в огонь или землю, свистеть, петь и совершать разные движения, чтобы еще больше увеличить магическую силу пространства. Постарайтесь расслабиться и дать себе свободу, не задумываясь и не беспокоясь о том, как вы выглядите со стороны.

б. Священный жест или действие, символизирующие намерение: эта часть церемонии будет символизировать ваше намерение. На этом этапе вы можете сжечь список того, что хотите отпустить, провести энергетическое исцеление (себя или другого человека), пролить слезы в чашу с водой и цветами или помолиться за Землю. Возможно, вам захочется исполнить танец, чтобы почтить что-то, отпраздновать или раскрыть вашу экстатическую суть.

в. Закрепление действия: выполнив основное действие церемонии, вы должны закрепить его непродолжительным молчанием, песней или благословением воды.

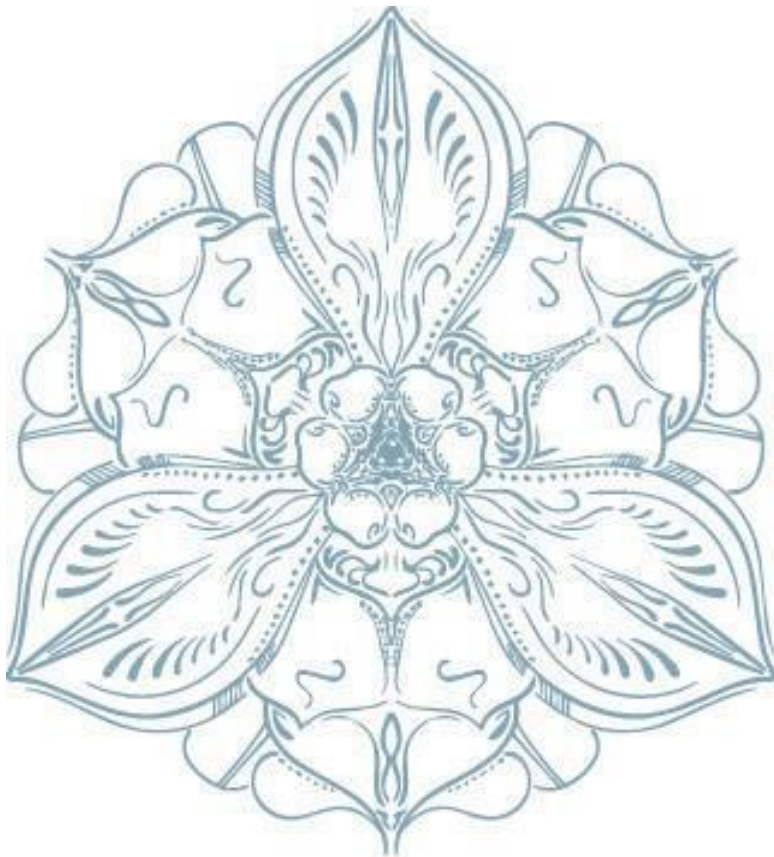
9) Благодарность и закрытие пространства

Прежде чем закрыть пространство, обязательно поблагодарите всех духов, помощников, людей, принявших участие в церемонии, и Землю. Успокойтесь, передохните, а затем закройте пространство. Очень важно выполнить этот шаг перед тем, как приступать к следующему. На этом этапе вы также можете благословить еду и напитки.

10) Отпразднуйте!

После церемонии важно вкусить пищу и пообщаться, особенно если было много участников. Вы можете отпраздновать, сыграть музыку и потанцевать или просто побеседовать. Этот шаг помогает людям заземлиться после церемонии и получить удовольствие от общества друг друга.

Путешествие по Старшим арканам



Старшие арканы состоят из двадцати двух карт и представляют собой могущественные силы, влияющие на нашу жизнь. Их появление в раскладе проливает свет на целые сферы нашей жизни и на сам подход к любви, отношениям, карьере, работе и дому. На еще более глубоком уровне Старшие арканы играют роль эволюционных ключей, которые открывают неявные аспекты нашей психики, представляя жизненный путь как духовное развитие.

Наш жизненный путь от рождения до смерти – это личный духовный квест. Исследователь мифологии Джозеф Кэмпбелл предложил рассматривать путешествие архетипического героя как способ понять собственную жизнь. Когда герой отправляется в путь, он проходит через ряд трансформаций, сталкиваясь с различными обстоятельствами и растворяя меньшее «Я», на место которого приходит большее «Я», преисполненное силы, мудрости и любви. Старшие арканы Таро тоже можно рассматривать как путешествие. Иногда его называют Путешествием Шута, который проходит через ряд испытаний, жизненных уроков и стадий инициации. В этом эпическом путешествии мы попадаем в разные условия, сталкиваемся со своими внутренними монстрами и демонами, побеждаем их и обнаруживаем, что секретный эликсир находится внутри нас. На протяжении всей жизни мы постоянно вынуждены переходить от одного образа к другому: будучи детьми, мы растем, становимся подростками, а затем взрослыми, устраиваемся на работу, становимся

родителями, работаем в компании, открываем собственный бизнес, становимся чьим-то партнером. Эти роли требуют задействовать разные аспекты нашей сути, а также расти за пределы меньшего «Я», ограниченного и зависимого эго.

Вступая в новую роль, подобно гусенице, которая превращается в бабочку, мы тоже должны сбрасывать старую оболочку. Это может означать избавление от привязанностей, отношений, работы или дома. Мы можем переживать очень трудные события, такие как смерть, болезнь, развод и травмы, о которых часто сообщают карты Башня или Смерть. Таков путь человека – пережить эти времена и найти свое внутреннее, стойкое сердце, ту часть нас, что остается всегда свободной и непоколебимой, даже после самых тяжелых испытаний. На каждом этапе нам дается возможность отпустить одну фазу нашего путешествия, освободив пространство для следующей.

Во время церемонии у нас есть возможность растворить свое меньшее «Я» и войти во всеобъемлющий мифический сон через воплощенное действие. Мы можем черпать энергию прямо из колодца коллективного сновидения и вливать ее в собственную жизнь, наполняя повседневные задачи более мощным смыслом через призму мифов. Таро – потрясающий инструмент для обогащения нашей жизни мифической символикой, архетипами и стихиями. Когда мы видим себя героем эпоса собственной жизни, начинает происходить нечто любопытное. Хотя в некотором смысле мы

становимся ближе к истории своего жизненного пути, мы также получаем некую нейтральную точку зрения, как если бы смотрели фильм или читали книгу. Мы получаем возможность подняться и взглянуть на все с высоты птичьего полета: мы – персонажи собственной истории, наши дома и города – декорации наших приключений, а проблемы – это монстры, которых нужно убить, и головоломки, которые нужно решить. Подобное воплощение можно практиковать в трудные периоды своей жизни, глядя на себя со стороны. Если мы воспользуемся мифической линзой, сможем представить каждого человека как архетипический сюжет или персонажа. Наш сварливый босс может оказаться раненым принцем, неконтролируемая дочь может быть воином, еще не прошедшим посвящение, развод может быть разрушением могучей крепости, освобождением королевы и ее народа.

Люди сотканы из историй, как деревья из воды и воздуха. Истории – это часть нас и способ понять жизнь, выжить и достичь процветания. Сны, искусство, рассказы, поэзия, мифы и церемонии – все это способы общения между сердцем, разумом, телом и душой. Так же и Таро предлагает нам способ взглянуть на собственное отражение – беспристрастно, но с состраданием. Используя карты в качестве указателей на нашем пути, мы сможем узнать, в какой части истории находимся, и найти способы борьбы с определенным типом монстров или проблем, с которыми мы сталкиваемся.

Как и многие другие тарологи, я рассматриваю последова-

тельность Старших арканов как мифическое приключение, движение от одной фазы развития к другой. Шут, первая (или последняя) карта Старших арканов под номером ноль, сродни героям многих классических сказок, которые отправляются в путь, чтобы победить чудовище, убить дракона или найти тайный эликсир. Во всех историях Шут возвращается с триумфом, что действительно делает его героем, но сначала ему приходится пройти через множество трудностей и испытаний, которые символически представляют внутренних монстров, и в конечном итоге он находит эликсир истинного «Я». Рассматривая Старшие арканы как путешествие, мы выстраиваем более глубокие отношения с картами. Император – фигура отца в жизни Шута, Башня – кризис среднего возраста, приходящий в виде развода или внезапной потери, с которой каждый из нас может столкнуться в определенный период жизни, Звезда – наставник, появившийся в нужный момент, чтобы помочь нам на этом пути. Таким образом, карты Таро универсальны и работают для всех людей без исключения.

В путешествии по Старшим арканам их архетипы символизируют стадии жизни, и каждая карта содержит в себе все уроки, извлеченные на предыдущих этапах. Если в раскладе выпадают Старшие арканы, они указывают не только на поворотные моменты в жизни, но и на глубину мудрости, сокрытую в картах и связанную с одним из трех циклов, которые мы рассмотрим далее. Это позволит не только устано-

вить глубокую связь со всеми арканами, но и увидеть связь каждой карты с предыдущей и последующей. Также вы сможете увидеть, что было и что будет. Такой ракурс существенно повлияет на вашу способность к интерпретации при всех видах работы с картами.

Первая карта Старших арканов – Шут, нулевая карта, представляющая собой начало и конец. Совокупность всех Старших арканов – это Путешествие Шута. Поскольку каждая карта трансформируется в последующую, она включает в себя все предыдущие. Работа с каждой картой по отдельности, представленная в следующих разделах, а также осознание ее как части последовательности придадут глубину трактовке и пониманию вашего собственного духовного пути. Каждый раздел включает в себя пояснения по карте, символические интерпретации для колод Уэйта – Смит и Кроули, а также предсказательные значения.

Чтобы углубить понимание, вы можете посвятить определенное время знакомству исключительно со Старшими арканами. Я рекомендую приобрести учебную или рабочую колоду, которую вы не будете использовать для раскладов себе или другим. Полезно раскладывать карты в их сюжетной последовательности на полке или на полу, начиная с Шута и заканчивая картой Мира. Вы также можете сгруппировать их в три цикла по семь карт, чтобы лучше понять переход от одного к другому. Если вся последовательность Старших арканов будет у вас перед глазами, это поможет увидеть в них

историю. Я также рекомендую выделять для каждой карты неделю или даже месяц, чтобы подключиться к ее архетипу. Когда мы осознанно начинаем практиковать работу с арканами, в нашу жизнь естественным образом приходят размышления, знания и новые возможности, способные помочь открыть для себя более глубокое понимание карт.

Циклы из семи карт



Старшие арканы делятся на три цикла по семь. Семь – могущественное число во многих алхимических системах и системах посвящения, символизирующее духовную истину и разум. Семь основных чакр в йоге, семь нижних сефирот Древа Жизни в каббале, семь дней недели и так далее. В этой книге мы рассмотрим путь, в основе которого лежит версия трех циклов Рейчел Поллак и по которому Шут отправится в свое эпическое приключение.

Первые семь Старших арканов, карты под номерами от 1 до 7, отражают все, что влияет на нашу жизнь со стороны, и связаны с внешним сознанием и внешними проблемами общества, а также миром историй, культурой, телом, родителями, учителями, религиозной доктриной и ранними этапами

ми нашей жизни. Каждому Старшему аркану в первом цикле посвящены основополагающие церемонии, которые зададут вам направление на жизненном пути.

Первые карты в путешествии – Маг и Верховная Жрица, символизирующие наше духовное вступление на жизненный путь при зачатии, рождении и на ранних стадиях в младенчестве и детстве. Императрица и Император олицетворяют наших родителей, семью и воспитание. Иерофант представляет собой моральные, религиозные и социальные конструкты, а также влияние власти и культуры. Влюбленные – это первый опыт любви, любовь к семье, друзьям и учителям. Наш переход от этого цикла карт к следующему отражает аркан Колесница.

Второй цикл из семи карт представляет собой внутренние поиски, погружение в подсознание и внутреннюю работу нашего многомерного «Я» с включением современной глубинной психологии, пробуждением осознанности и развитием баланса сердца и разума. В этом разделе для каждого аркана предложены уникальные церемониальные расклады, цель которых – исследование внутренних аспектов нашего духовного роста. Эти расклады отражают архетипы каждой карты и содержат в себе церемониальные элементы, призванные вдохновить вас на более глубокую интерпретацию.

Место первой карты, с которой мы сталкиваемся во втором цикле, парадоксально противоречиво, поскольку Уэйт заменил традиционное Правосудие, карту номер восемь, на

Силу, карту номер одиннадцать. Этот момент мы рассмотрим в книге позже, но я предпочитаю систему Кроули, который вернул Правосудию его традиционный номер восемь – этап, на котором мы находим внутреннее равновесие и переходим от внешних влияний к глубинам своей моральной сущности. Следующий аркан, Отшельник, символизирует резервуар нашего бессознательного «Я» и связь с природой. Колесо Фортуны – это карта судьбы и кармических сил, духовных контрактов и появления на пути того, что мы не всегда можем контролировать. Карта Силы указывает на нашу мощь и появление внутреннего огня, который начинает выходить вовне. Повешенный символизирует период, когда все заходит в тупик, и на жизнь приходится смотреть с совершенно другой точки зрения. Карта Смерти символизирует метафорическую смерть, глубокую трансформацию, движение от одного образа жизни к совершенно иному. Наконец, карта Умеренности ведет нас в последний цикл из семи карт, открывающих дары внутреннего поиска через алхимический процесс самопожертвования, творчества и смешения противоположностей.

Последний цикл из семи карт отражает нашу взаимосвязь с глобальными действующими силами, связанными с нашим высшим «Я», развитием духовного осознания и эволюцией. Здесь Шут переживает противостояние и единение с великими силами самой Жизни; перед ним раскрывается потенциал духовного освобождения и более глубокого понимания

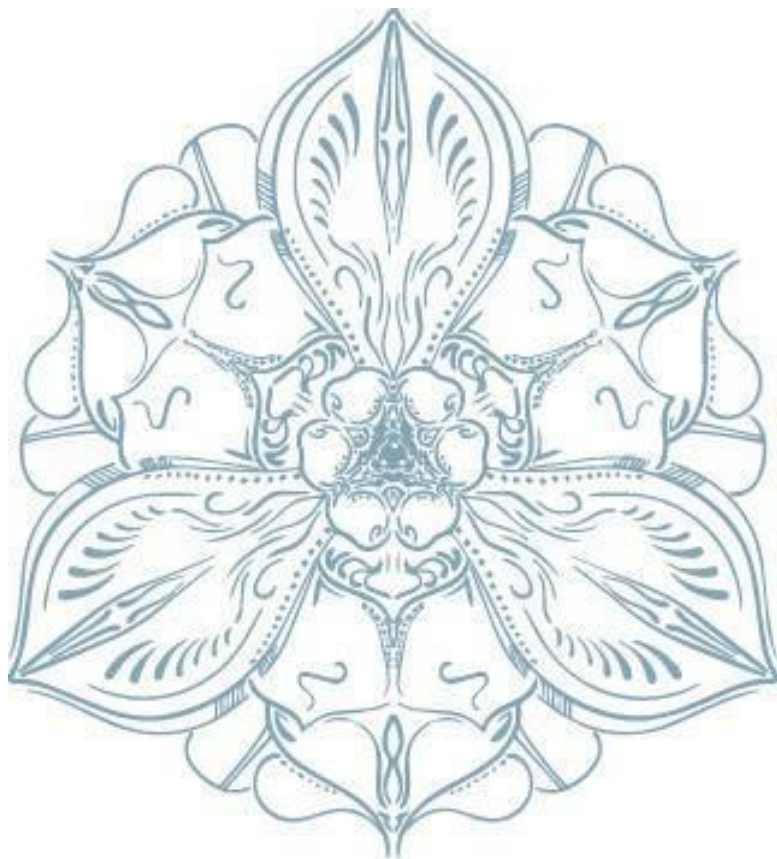
мифической и квантовой реальности, то есть развития души на уровне сущности. С одной стороны, мы – маленькие создания, появившиеся по прихоти природы и культурной среды, с другой стороны, мы способны на существенные изменения. Это часть пути, в которой эго Шута уже прошло через смерть и трансформацию и проявляется как более глобальное «Я» в согласии с коллективным мифом. Посвященный этому циклу раздел включает в себя визуализации и видения оракула для каждого аркана, которые позволят установить связь со всеобъемлющими духовными аспектами карт. Видения оракула – это голос самих карт, предлагающий прямое понимание их мудрости.

На своем пути Шут встречает Дьявола, который поднимает темный осадок, не только хранящийся внутри нас, но и отражающийся в обществе. За ним следует Башня, сотрясающая самые основы нашего мира, более не согласующиеся с реальностью и истиной. Следующая карта, Звезда, – это ясный свет после бури, духовный проводник. Луна напоминает нам об отношениях, связях и действиях, которые все еще несут на себе отпечатки старого, цепляющегося за соломинку «Я», прежде чем нас согреет Солнце, воплощающее реализацию мечты, красоту и активность. Карта Суд возвещает о могущественном наставнике и почти потустороннем взгляде на путь, а также о расплате и признательности за долгое путешествие, которое вот-вот завершится. Наконец, Мир предлагает возможность донести до общества все произо-

шедшее в качестве последнего подношения... прежде чем приключение начнется сначала!

Путешествие по Старшим арканам дает нам ясное представление о пути Шута. Поскольку карты переходят из одной в другую, каждая из них включает в себя все предыдущие. Работа с каждой картой по отдельности в следующих разделах, а также взгляд на каждую из них как на часть последовательности помогут вам более глубоко трактовать расклады и лучше понимать собственный духовный путь.

0: Шут



Как и многие истории и эпические мифы, путешествие по Старшим арканам начинается с одного путника, а именно с Шута. Наш герой может быть не уверен в себе, неохотно отправляться в путь или, наоборот, с нетерпением ожидать приключения. Шута часто изображают несколько наивным и не имеющим понятия о том, что его ждет впереди. Многие истории начинаются с того, что либо кто-то приезжает, либо отправляется в путь, что символизирует перемены, поворот сюжета или начало нового приключения.

В Таро Шут – это ноль, единственное число, которое означает как начало, так и конец. Ноль символизирует потенциал всех вещей и явлений. Это состояние освобождения, позволяющего выйти за любые существующие границы. И все же общество часто смотрит на Шута свысока, видя его в негативном свете. Шут – это глупый, поступающий неразумно человек, которому недостает здравого смысла и рассудительности, вместо них он полностью полагается на интуицию. Шут проводит время праздно или бесцельно. Какой же урок нам преподносит глупость в контексте аркана Шут?

Любопытно, что Шут – единственная карта Старших арканов, которая также присутствует в обычной колоде игральных карт в ипостаси Джокера. Исторически так сложилось, что придворный Шут не только развлекал, но и комментировал политические и социальные вопросы, наталкивая на соответствующие размышления. Сегодня подобную роль играют комики и некоторые клоуны, использующие юмор, при-

чудливые и неоднозначные действия, чтобы вызвать отклик у аудитории, предложить альтернативный взгляд на социальные вопросы и трансформацию в рамках самого представления.

В некоторых традиционных обществах роль клоунов считалась священной. Они раскрывали сердца людей и готовили их к трансформирующим аспектам церемоний. С помощью силы юмора клоуны напоминают нам о важности смирения, открытости и искренности. Другие аспекты архетипа Шута можно найти в историях коренных народов Америки с участием Обманщика, Хейоки, Койота или Ворона. Эти персонажи обманывают нас, заставляя отказываться от гордости и высокомерия. В книге «Мудрость карт Таро» Элизабет Хейч Шут расположен в конце путешествия по Старшим арканам, прямо перед последней картой Мира. Здесь Шут – это высшая просветленная душа того, кто прошел через все испытания и невзгоды жизненного пути, которые символизируют Старшие арканы.

В классической колоде Райдера – Уэйта – Смит Шут, гендерно нейтральный персонаж, стоит на краю обрыва. Его лицо обращено к ярко-желтому безбрежному небу. Он несет с собой очень мало вещей, что указывает на свободу от бремени и возможность легкого перехода к следующей части путешествия. В левой руке, которая ближе к сердцу, он держит белый цветок, обращенный к солнцу, – символ истины, красоты и невинности. На заднем плане вырисовывают-

ся скалистые горы, указывающие на возможные препятствия и трудности путешествия. Однако лицо Шута не выражает ни страха, ни беспокойства. Что это – невежество, наивность или полное доверие? Возможно, это комбинация всех трех чувств. За Шутом по пятам следует маленькая белая собачка, символизирующая инстинкты или интуицию, сопровождающие нас на жизненном пути. Она – тот аспект нашей природы, который полагается на внутреннее знание и мудрость. Мы можем рассматривать собаку как сострадательного духа-помощника, нашего невидимого проводника, который всегда рядом, даже если мы не подозреваем о нем.

В колоде Кроули мы видим изображение рогатого мужчины в зеленом одеянии с расставленными как у прыгуна ногами. Зеленый Человек в древних языческих традициях – это дикий, связанный с Землей аспект мужского начала, которому поклоняются наравне с Богиней. Он символизирует рост, жизненную силу и возрождение весенних энергий. В этой колоде Шута украшает множество символов: виноград, олицетворяющий полноту жизни, бабочка, символизирующая энергию трансформаций, а вместо собачки – тигр, который кусает Шута за бедро, напоминая нам о чистых инстинктах и интуиции.

В нижней части карты находится крокодил – символ сексуальной энергии и нашего эмоционального тела или низменных желаний, возникающих из жадности, гнева и невежества. Посредством духовных практик, следуя за Шутом в

его путешествии по Старшим арканам, мы обретаем возможность преобразовать эмоциональные качества грубого желания, агрессии, доминирования и психологии жертвы в силу, сострадательную любовь, духовные дары и прозрение. Шнур света, опоясывающий карту, заканчивается древним медицинским символом – кадуцеем. Исторически кадуцей связан с Гермесом (Меркурием в римской мифологии) и служит магическим символом, дарующим благословение в путешествиях, торговле и благотворительности. В эзотерических воззрениях этот символ с двумя змеями указывает на объединение противоположностей, баланс двойственности. Также он связан с двумя основными надями (нервными путями) в аюрведе и двумя нитями ДНК, которые сплетаются между собой, символизируя равновесие и взаимодействие противоположных энергий. На уровне сердечного центра поверх шнура изображен голубь, древний символ благодати и преображения сердца. Многие духовные практики начинаются с работы по очищению энергетики сердечного центра, что позволяет нам более полно раскрыться, стать доверчивее и уязвимее.

Хотя Шут традиционно изображается мужчиной, он обладает качествами, которые мы можем ассоциировать и с женственностью, и с мужественностью, и не только с ними. Эта фигура не привязана к какому-либо полу: потенциальная энергия Шута позволяет ему полностью выйти за пределы гендерных понятий. Наша культура обычно с самого

детства определяет для людей строгие рамки конкретных качеств и моделей поведения – например, дарить розовые, «женские» подарки в цветочек девочкам и голубые, связанные с механизмами и техникой, «мужские» подарки мальчикам. В духовных выражениях, основанных на работах Юнга, мы можем найти резкое разделение на пассивное женское и активное мужское. Йогические тексты, напротив, определяют женское божество как активное, а священное мужское начало – как пассивное. Шут дает нам возможность исследовать свои внутренние качества и разрушить ассоциации с мужским и женским. В некоторых древних мифах мы можем встретить альтернативные гендеры, асексуальных существ, гермафродитов и существ, обладающих как женскими, так и мужскими характеристиками. Потенциальная энергия выхода за пределы ограничивающих бинарных структур, таких как пол, отражается в числе Шута – нуле. Ноль содержит все, но ничего не символизирует. Это и альфа, и омега, конец, встречающий начало, змей Уроборос, пожирающий собственный хвост.

Появление Шута в раскладе означает, что вы движетесь в новом направлении. Пришло время доверять и открываться новым началам. Слово «Шут» связано с глупостью, но также с игривостью, радостью, открытостью и беззащитностью. Эта карта может указывать на необычное или маловероятное решение текущей проблемы. Шут, как и ноль, полон бесконечных возможностей. Вероятно, существуют миллионы спосо-

бов решить проблему, о которых вы никогда не думали. Шут – это чистейший инстинкт, и он смело совершает прыжок в полной уверенности, что крылья появятся.

Шут означает, что в вашу жизнь вот-вот войдет что-то новое и маловероятное. Возможно, случайная встреча, череда совпадений, путешествие в незнакомое место или новая авантюра на горизонте. Ключ к воплощению этой карты – доверие своей интуиции. Шут напоминает нам, что рисковать не страшно. Мы не можем знать, что нас ждет, но открыть свое сердце и совершить прыжок – это абсолютно нормально!

Основные качества: игра, невинность, доверие, открытое сердце, блуждание, удивление, жизнь моментом, интуиция, инстинкт, незащитность.

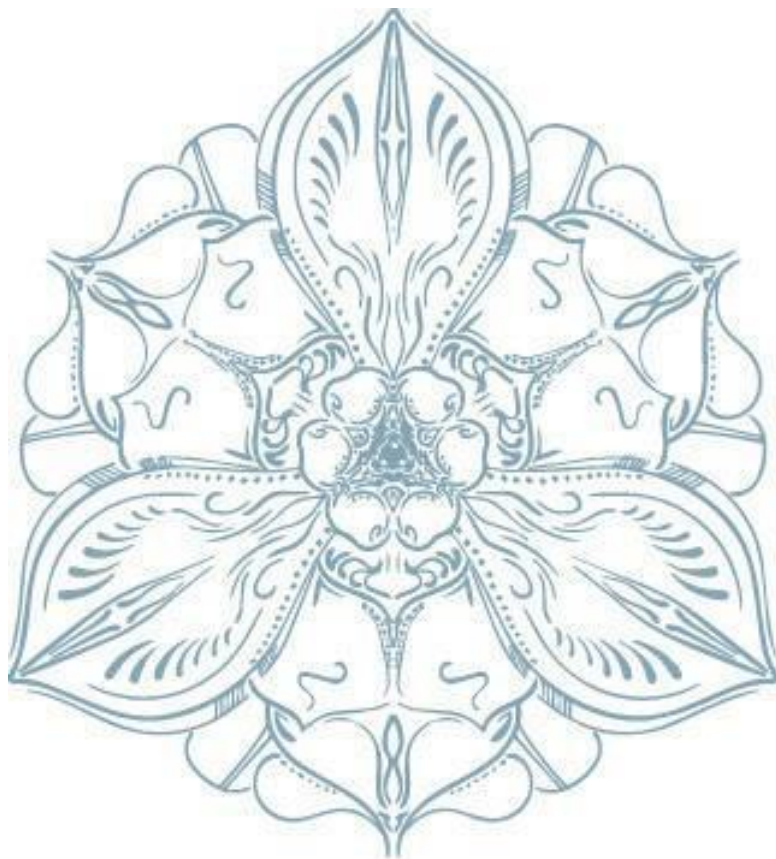
Рекомендации: совершите бесцельную прогулку по окрестностям. Не выбирайте конкретное место, просто блуждайте. Поиграйте. Попробуйте научиться жонглировать, прыгайте, танцуйте, дайте волю своему телу и выйдите из дома. Сделайте что-нибудь глупое, обманите свое эго. Сделайте татуировку. Поздоровайтесь с незнакомым человеком. Улыбайтесь случайным прохожим. Раздайте деньги бездомным на улице. Наденьте костюм цыпленка на работу.

Церемония «Приветствие рассвета»

Эта простая церемония вдохновит вас на переход

к следующему этапу жизненного пути. Встаньте до рассвета и отправляйтесь туда, где сможете наблюдать восход солнца. Расположитесь на скале, холме, горе или в любом другом месте на природе, откуда открывается вид, создающий ощущение безграничных возможностей. Оказавшись там, закройте глаза и спросите себя: «Кто я?», ничего не ожидая. Позвольте ответам появиться изнутри. Откройте глаза, посмотрите свежим взглядом, преисполненным невинности и новизны, на то, как солнце поднимается над горизонтом, и на его величие. Представьте, что это самый первый и последний восход солнца, который вы видите в своей жизни. Фактически так оно и есть: ни один восход солнца не повторится. Пообещайте себе ценить весь этот день, словно это ваш первый и последний день на Земле. Будьте открыты чудесам. Примите свою жизнь полностью такой, какая она есть сейчас, преисполненной красоты и доверия.

1: Mar



Итак, Шут ступил на тропу трансформации, намеренно (или, возможно, ненароком) спрыгнув со скалы в неизвестность. На этом этапе пути мы часто сталкиваемся с явным признаком своей внутренней силы, тех даров, которые мы принесли с собой на Землю. Все это символизирует карта Мага. Когда молодой герой «Звездных войн» Люк Скайуокер впервые прислушивается к призыву покинуть свой дом, он встречает Бена Кеноби, то есть Оби-Вана Кеноби. Т'Чалла, герой фильма «Черная пантера», также вынужден ступить на новый путь короля в момент смерти своего отца. Он проглатывает волшебную траву в форме сердца и отправляется в царство предков, чтобы встретиться со своим недавно умершим родителем. Оба эти персонажа встречаются с символическим Магом. В нашей жизни это человек или событие, которые напоминают, что внутри нас уже есть все необходимые силы и способности. Порой это кажется невозможным, поскольку мы обращены во внешний мир, пытаясь удовлетворить свои основные потребности, найти любовь и испытать удовольствие и счастье.

Если рассматривать данную карту как часть первого цикла из семи Старших арканов, то Маг – это самое начало цикла сознания. С такой точки зрения первый цикл – это путь Шута во внешний мир, сознательный шаг к внешнему проявлению путешествия души. Маг – это момент, когда мы выносим из утробы весь изначальный потенциал, воплощая его в собственную суть. Это искра жизни, зачатие, первичная

идея, начало чего-то нового.

Маг – это номер один, семя. В семени сокрыт целый дуб, спящий чудесным сном. Подержите семя в руке и подумайте о том, насколько оно волшебное! Одно крошечное семя может превратиться в огромное дерево, способное дать начало сотням новых семян, из которых могут вырасти тысячи деревьев, и так далее. Одно семя хранит в себе бесконечность. Все карты с номерами от 10 (Колесо Фортуны) до 19 (Солнце) содержат силу и энергию намерения Мага. Оглянувшись назад (или посмотрев вперед) на наш путь, мы можем увидеть, как сила намерения, семя, оказывает невероятное влияние на более поздние этапы нашего путешествия.

Маг очень изобретателен, проявляет инициативу и развивает навыки четкой речи и отлаженной коммуникации. Иногда он может казаться бесстрастным, быстрым, умным, любопытным, изворотливым и ловким. Маги используют свои силы и навыки в личных интересах. Для них не существует морали, правильного или неправильного, хорошего или плохого, только энергия. И хотя мы живем в рамках общепринятых моральных норм и кармических последствий, которые влияют на каждое принимаемое нами решение, используя энергию Мага, мы можем обойти все эти ограничения и получить доступ к чистой магии, выходящей за пределы времени и пространства.

Маг красив, иллюзорен, харизматичен и действует в одиночку. У него есть все необходимое, он находится в контак-

те с чистой силой и энергией, которые позволяют ему притягивать к себе все, что ему нужно. Маг связан с чарами. Их сила берет свое начало как в нашем намерении, так и в умелом владении словами. Слово «чары» во многих европейских языках происходит от латинского *incantare*, корень которого *cantare* – «петь». Маг взывает к песне нашей души. Навыки пения и призыва через пение стары как само человечество, но многие забыли силу звуков, что проходят сквозь нас.

Маг напоминает нам, как важно четко формулировать слова и намерения. Что мы создаем с помощью слов? Какие намерения произносим вслух? Следите за своей речью, особенно когда высказываетесь плохо или хорошо о других, когда принижаете себя или преграждаете себе путь собственными утверждениями, или когда при помощи слов или звуков выражаете что-то позитивное и сильное.

В колоде Уэйта – Смит Маг стоит у алтаря, на котором можно увидеть четыре символа, соответствующие четырем мастям Младших арканов колоды Таро. На алтаре аккуратно расположены Пентакль, Кубок, Меч и Жезл. Эти предметы представляют собой четыре аспекта проявления человека – тело, эмоции, разум и дух – и связаны с четырьмя стихиями: Землей, Водой, Воздухом и Огнем. Одна рука Мага поднята высоко в воздух, в ней он держит жезл, через который и получает силу; другая рука обращена вниз, что символизирует заземление. Жезл – это магический инструмент, используе-

мый для прорицания, созидания, разрушения и направления воли. Над головой мага расположен символ бесконечности, напоминающий нам о безграничном потенциале.

В колоде Кроули Маг словно поднимается в воздух, выходит за пределы формы и напрямую работает с энергиями, которые его окружают. Он обнажен, что демонстрирует легкость, с которой ему все удастся, и окружен инструментами Младших арканов, которыми может воспользоваться по мере необходимости. Даже его жезл парит над ним, указывая на его мастерство, основа которого – отсутствие привязанностей. Над его головой две переплетенные змеи, символизирующие вечность, потенциал и творческое преобразование.

Когда Маг появляется в раскладе, он указывает на начало нового, определение целей и намерений и дисциплину в работе с инструментами. Центром внимания становятся потенциальные возможности, и приходит четкая визуализация того, что нужно делать. Карта Мага появляется в нашей жизни как заявка на могущество. Это может быть предложение работы, новые отношения, творческое видение или новая концепция. Мы должны взять жезл в руки и применять его, чтобы нарастить собственный потенциал и заставить магию работать на нас. Или нет. У нас всегда есть выбор.

Маг также может указывать на появление в нашей жизни непостоянного человека или энергии, явно связанной с общением, магией, творчеством и потенциалом. Мы можем чувствовать сильное влечение или тягу к этому человеку, что

может предвещать появление нового потока энергии в эволюции нашей души. Шут берет сверкающее семя Мага и сажает его в темные и таинственные почвы Верховной Жрицы. Там семя питается тайнами интуиции и сновидений, подготавливая душу к росту и духовному развитию.

Основные качества: магия, намерение, заклинание, чары, инструменты, ценность, семя, один, стихия, интуиция, начало, искра.

Рекомендации: посадите семя или визуализируйте его. Запишите цель на новый год. Поразмышляйте над своими намерениями в течение следующих нескольких дней. Подключитесь к стихиям Земли, Воды, Воздуха и Огня. Создайте алтарь. Совместите на нем четыре стихии с изображениями или символами того, что хотите призвать в свою жизнь. Приготовьте что-нибудь из простых ингредиентов. Попробуйте найти магию в повседневной красоте мира.

Церемония «Пять направлений»

Эта церемония – прекрасный способ создать для себя особое пространство в любом месте. Для большинства почитающих Землю народов характерны духовные связи с четырьмя сторонами света, которые часто ассоциируют с временами года, стихиями, животными, духовными наставниками, особенностями ландшафта и так далее. Такие воззрения фундаментальны в космологии их культуры,

поэтому многие ее аспекты ориентированы на Землю. Большинство из нас потеряли эту связь, но ее можно легко восстановить, подключившись к своему ощущению четырех сторон света или направлений.

Эту практику нужно выполнять на лужайке или в поле, где вы сможете пройти десять шагов в каждом направлении. В данной церемонии нужно постараться отбросить прежние ассоциации с четырьмя сторонами света и попросить место, где вы находитесь, показать, как выглядит ваша личная связь с каждым направлением. Принесите с собой несколько подношений, например зерна, цветы или воду. Найдите камень, поместите его в центр вашего круга и определите, где находятся восток, юг, запад и север. Начните с востока: встаньте в центре круга и сделайте десять шагов в восточном направлении. Оставьте подношение, затем откройтесь и постарайтесь ощутить энергию этой стороны света. Вы можете выполнить дыхательное упражнение, чтобы полнее осознать настоящий момент.

Задействуйте все свои чувства и внимательно наблюдайте за природой вокруг себя. Обратите внимание на небо, ветер, деревья и растения, на то, как ощущается Земля. Будьте максимально открыты, замечайте любые знаки, животных, слушайте звуки или пение внутреннего голоса в направлении востока. Через несколько мгновений или минут (полагайтесь на собственные ощущения) вернитесь в центр и повторите то же самое с остальными направлениями.

Завершив вышеописанные этапы и вернувшись в центр круга, поблагодарите стороны света и постарайтесь запомнить всю полученную информацию. Эту практику можно выполнять в разных местах той области, где вы живете или бываете на прогулке, чтобы соединиться с местом, почтить его землю и духов, а также получить информацию и наставления о местных существах, растениях, камнях и воде.

Упражнение «Создание алтаря»

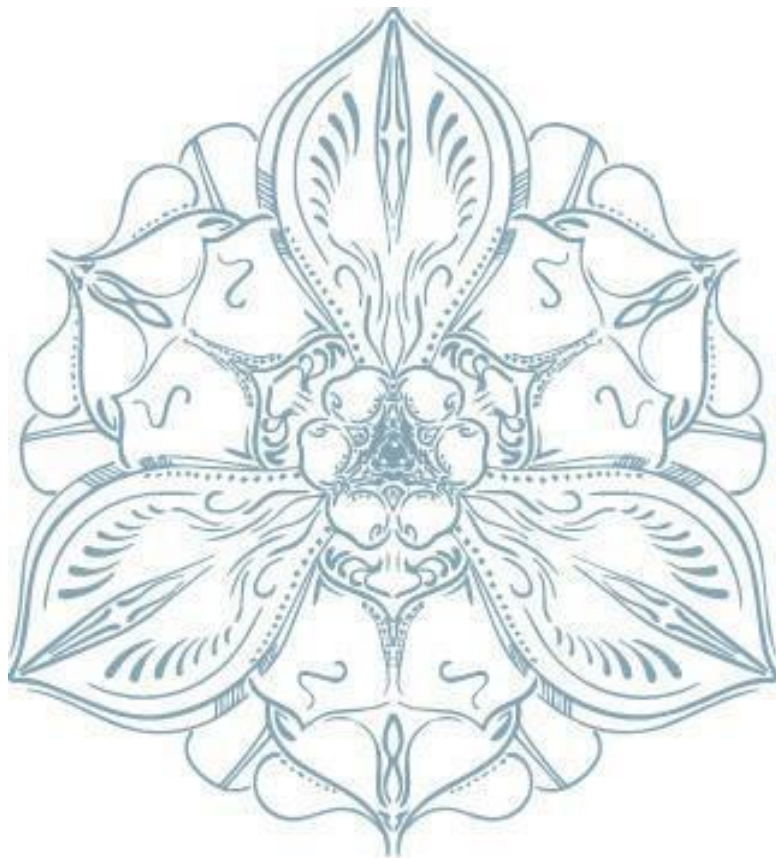
Используя знания, полученные в ходе церемонии с пятью направлениями, вы можете воплотить созидающий аспект образа Мага, создав алтарь. Это мощный шаг в вашем намерении начать работу со своей душой. Выделяя особое место для почитания своего земного пути, вы открываете диалог между душой и телом, который помогает соединиться с вашим высшим «Я» и получить мудрые наставления.

Чтобы создать алтарь, сначала найдите место в своем доме или во дворе, где сможете разместить предметы или изображения, которые нравятся и вдохновляют вас. Это может быть небольшая полка, стол, вся комната, часть двора или близлежащий пустырь. Алтарь станет священным пространством, где вы будете работать в течение определенного времени, поэтому выберите место, где не помешают домашние животные, дети или другие люди.

Уделите время выбору вдохновляющих изображений. Это могут быть определенные божества, картины, портреты ваших учителей или природные объекты. Если вы новичок в создании алтарей, смело экспериментируйте с предметами, которые вам кажутся уместными, не думая об этом слишком много. Со временем вы, возможно, станете периодически вносить в свой алтарь изменения, чтобы он лучше отражал текущее время года, напоминая таким образом о связи с Землей.

Вдохнитесь картой Мага и выберите четыре предмета, которые будут представлять стихии и масти Таро: камень или монету как символ Земли и Пентаклей, перо как символ Воздуха и Мечей, палку или свечу как символ Огня и Жезлов, чашу или миску с водой как символ Воды и Кубков. Вы можете каждое утро вытягивать на своем алтаре карту, чтобы получить наставление на день грядущий и яснее сформулировать намерение. Еще вы можете разместить на алтаре другие магические предметы для определенных целей, связанных с очищением, созиданием или призывом наставника. Возможности безграничны, а ваше священное пространство – это творческий портал, посредством которого вы можете работать с проявлением своей души.

2: Верховная Жрица



Следующей на своем пути по Старшим арканам Шут встречает таинственную и загадочную Верховную Жрицу. Если Маг способен материализовать свое намерение во внешнем мире, то Верховная Жрица царствует над внутренними мирами воображения, снов, предзнаменований, таинственных знаков и совпадений. Она восседает на своем троне как привратник на пути к Великой Тайне, пустоте или неизвестному. На этом этапе Шут видит себя как в зеркале, это Вселенная, созерцающая сама себя, пристальный взгляд, всматривающийся в хрустальный шар, чтобы предсказать, куда ведет путь.

Верховная Жрица представляет собой пограничное состояние и рефлексию. Это тот момент в путешествии, когда Шут оглядывается на самого себя, что символизирует хрустальный шар прозрения над головой Жрицы. Он покоится на полумесяце, древнем символе Богини. Будучи вторым арканом, Верховная Жрица подобна уже не просто семени, а прорастающим из него первым двум листочкам. Новый росток попадает в темную, богатую почву, укрепляясь и наполняясь жизнью и потенциалом роста. Во многих колодах Таро Верховная Жрица находится между двух колонн, черной и белой, которые позже вновь появляются в образе сфинксов на карте Колесницы. Она – мост между сознательным и бессознательным, светом и тьмой, верхом и низом, землей и небом, видимыми и невидимыми мирами.

В первом цикле из семи карт Маг предлагает нам бле-

стящую перспективу, тогда как Верховная Жрица – это преисполненная мудрости тeneвая сторона, способная помочь нам в непростые времена духовного путешествия. Нам часто нужна помощь в переходные периоды, когда мы испытываем трудности, боль или страх. Прорицатели, медиумы и провидцы встречаются нас на перекрестке, предлагая мудрые советы лишь потому, что они сами уже прошли через боль, тьму и печаль, преобразовав их в мудрость, свет и сострадание. Они обладают даром видеть скрытое от глаз. В современной культуре архетип Верховной Жрицы проявляется в профессиях терапевта, целителя, таролога и всех, кто работает с энергиями.

Верховная Жрица посвящает себя божественному, паря на краю пропасти, готовая погрузиться во тьму, чтобы собрать информацию, необходимую для исцеления, творчества, роста и трансформации души. Будучи властительницей небес и тайн, она также известна как Царица Небесная, проявление или эманация богинь Иисиды и Инанны. Обе они олицетворяют множество священных женских качеств, таких как красота, истина, сила, любовь и мудрость. Исида воплощает качества божественной матери, тогда как Инанна – могущественный архетип посвященной.

В древнем шумерском мифе Инанна добровольно спускается в подземный мир, чтобы встретиться со своей сестрой Эрешкигаль – темной богиней, олицетворяющей те аспекты священного женского начала, что были подавлены, травми-

рованы и спрятаны глубоко во тьме. Инанна проходит через семь врат, теряя одежду, драгоценности, гордость и могущество. В результате у нее ничего не остается, и ее вешают на крюк, на котором она через три дня умирает. Благодаря признанию боли Эрешкигаль, что помогает исцелить ее, Инанна возрождается, и ей разрешается вернуться в высший мир. Ее возвращение знаменует этап перерождения, несущий в себе мудрость трансформации, силу признания боли и травм и любовь к темной стороне, которая так много может предложить нам на пути.

Встречая Верховную Жрицу, Шут получает тайные знания от той, что уже прошла все испытания и вернулась, преисполнившись мудрости и ясности. Верховная Жрица напоминает нам о необходимости выйти за пределы концепций и слов и воссоединиться с самым сокровенным и диким «Я», с интуитивной сущностью, несущей искру истины нашего духа. Мы можем искать наставлений у других, но *также* и внутри себя. Верховная Жрица – это проводник к нашему высшему «Я», связь с божественным и путь к подсознанию, ведущий к нашему сердцу и обратно. По дороге ей может потребоваться жертва – отказ от старого «Я». Встреча с темной и необузданной женственностью может быть трудной, требующей от нас узреть свои раны и боль, однако добровольное погружение в таинственную неизвестность способно стать ключом к скрытым дарам.

В колоде Уэйта – Смит на карте Жрицы мы видим жен-

скую фигуру в голубой мантии, ниспадающей в воду. Это значит, что в своем путешествии она полагается на чувства и интуицию. Верховная Жрица сидит между двух колонн, представляющих врата миров и соединяющих нас как с видимым, так и с невидимым. Она предлагает нам свою мудрость, как истинная посвященная. У ее ног покоится полумесяц, на голове – рогатая корона с хрустальным шаром провидца, напоминающая о ее связи с древними богинями. Фоном служит занавес с изображением гранатов – фруктов, исторически связанных с тайнами и мудростью женщин.

В колоде Кроули Верховная Жрица похожа на Исиду – богиню мудрости, материнства, силы и любви. Ее руки подняты вверх и окружены вибрирующими линиями, символизирующими энергетические поля, которые окружают и пронизывают наш мир, вне зависимости от того, ощущаем мы их или нет. Такое изображение намекает на то, что на нас влияют эмоции других людей, а также наставники, невидимые помощники, стихии и природа в самых разных ее проявлениях. Эти сетеподобные образы напоминают нам, что все во всех измерениях происходит одновременно в безграничном «здесь и сейчас», что, в свою очередь, указывает на целостную природу Вселенной.

Когда в раскладе появляется Верховная Жрица, она побуждает вопрошающего уделить пристальное внимание своим сновидениям, совпадениям, предзнаменованиям и интуиции. Возможно, стоит обратиться за советом, исцелением

и помощью к мудрому человеку, который уже прошел этот путь до вас. Быть может, для дальнейшего движения вам потребуется наставник или, наоборот, придется взять роль наставника на себя. В древние времена Верховная Жрица была связана с искусством проведения церемоний и ритуалов, но и в наши дни она олицетворяет влияние и покровительство. Она может принять форму священника на свадьбе, координатора творческой группы или руководителя конференции. Обретение силы под руководством Верховной Жрицы всегда наполнено любовью и интуитивными напутствиями, позволяющими многим людям извлечь пользу из ситуации.

Основные качества: интуиция, знамения, порог, переход, лидерство, сила, подсознание, наставления, невидимые миры, вода, красота, изящество.

Рекомендации: проведите целую неделю, полагаясь на свою интуицию, даже если это будет идти вразрез с логикой или рациональным мышлением. Обращайте внимание, когда все идет как следует, а когда нет! Мы можем научиться полностью доверять интуиции, только когда внимательно отслеживаем свои мысли, ощущения и установки. Начните вести дневник сновидений.

Упражнение «Церемония предсказания по Луне»

Искусство предсказания старо, как само

человечество. Используя в основном для поиска воды, ресурсов, отслеживания животных и связи с невидимыми мирами, это ремесло до сих пор занимает свое место в культурах многих коренных народов, а также в решении современных проблем, связанных с деньгами, отношениями, карьерой и любовью. Один из естественных методов прорицания заключался в том, чтобы увидеть будущее в воде или хрустальном шаре. Если уделять этому достаточно времени и концентрации, наши интуитивные центры активируются и открываются для другой реальности.

Для выполнения этой практики посмотрите на отражение Луны в воде. В ночь полнолуния выйдите на природу к озеру, реке или бассейну. Если такой возможности нет, просто налейте в чашу воды и выйдите с ней на улицу. Вы можете создать алтарь и настроиться на пять направлений, как делали это в церемонии Мага, а также призвать наставников и помощников, воспользовавшись церемонией Императора (страница 74). Прежде чем начать, визуализируйте яркую сферу света, окружающую и защищающую вас.

Далее сформулируйте намерение или вопрос касательно того, что вас беспокоит. Закройте глаза на несколько секунд, сосредоточьтесь на дыхании и постарайтесь проникнуться темой вопроса. Затем медленно откройте глаза и посмотрите на воду перед собой. Если необходимо, можете повторить этот процесс несколько раз. Позвольте впечатлениям,

образам и мыслям пройти перед вашим внутренним взором и раскрыть ваше интуитивное «Я». Не нужно настраиваться на быстрое получение прямого ответа, просто позвольте себе испытать все эти ощущения.

Закончив, поблагодарите Воду и Луну за их присутствие и помощь. Вы также можете оставить подношение на берегу водоема или вылить воду из чаши с определенным намерением перед завершением церемонии. Перед тем как лечь спать, попросите о дальнейших наставлениях, чтобы во сне укрепить связь со своим мудрым интуитивным «Я».

3: Императрица



Покидая глубины порогового пространства Верховной Жрицы, Шут продолжает свое путешествие и попадает в процветающее царство Императрицы. Мир Императрицы – это мир красоты, изобилия и заботы. Тогда как Верховная Жрица представляет собой магический аспект священного женского начала, Императрица – это более земное и внешнее проявление силы и любви. Она – королева, ответственная за принятие решений, которые должны приносить пользу не только ей, но и ее семье, земле и всем, кто находится под ее опекой. Императрица служит божественным эквивалентом своего партнера, Императора. Вместе они правят землями юности Шута, вездесущими и глубоко укоренившимися качествами наших родителей и предков.

После путешествия к сокрытому «Я» в аркане Верховной Жрицы, столкнувшись с насыщенными, более темными аспектами своей личности и научившись лавировать между черным и белым, Шут готов вынести проросшее семя потенциала на свет. Императрица удобряет это семя своей красотой, уверенностью, грацией и мудростью. Она – проявление дневного света, ярких, сверкающих аспектов божественной женственности в отличие от более темной Верховной Жрицы. Жрица балансирует между тьмой и светом, в то время как Императрица держит семя во тьме своего чрева, подготавливая его к рождению при свете дня.

Мы переходим от двойки, числа равновесия и дуальности, к тройке, числу взаимозависимости между тремя аспекта-

ми. Когда двое соединяются вместе, они образуют третье: зачатие ребенка, создание бизнеса, запуск проекта, обустройство сада или воплощение идеи в форму. Императрица берет идею Мага, питающуюся могущественными сновидениями Верховной Жрицы, и начинает развивать и воплощать ее в физическую реальность, одаряя глубоким вниманием и заботой.

Императрица символизирует женщину в образе современного лидера. Эта карта побуждает и мужчин, и женщин руководствоваться мудростью Императрицы, которая принимает решения, не забывая о Земле. Ее голос напоминает нам не только о связи с Землей, но и о родителях, а также об экологии. Не все женщины заводят детей, то же касается и мужчин, но у всех нас есть потенциал к сотворению жизни в других формах. Подключение к первородной создательнице – эффективный способ соединиться с нашей внутренней мудростью и силой.

Императрица – женское начало в ипостаси правителя или лидера. В колоде Уэйта – Смит она изображена со скипетром, жезлом, увенчанной сферой, который символизирует силу женской сути. Эта сила проявляется в ощущении заземленности, указывая на мудрость, истину и божественное знание. Сферы символизируют вдумчивость, силу энергии кругов и осведомленность о грядущем. Луны и звезды среди бела дня на карте представляют собой свет как форму божественного сияния.

В колоде Кроули Императрица держит у сердечного центра голубой лотос, символ сострадательной мудрости и естественного роста и раскрытия, не требующего усилий. У ее ног – лебедь и щит, символизирующие изящество, красоту, защиту, выносливость и долголетие. Жидкие и водянистые образы вокруг нее напоминают нам о нежных, очищающих и питательных свойствах воды.

В обеих колодах Императрица сидит, закутанная в струящиеся ткани. Возможно, она беременна, ожидает рождения ребенка, садов, проектов и воплощения мечты. Слово «мать» связано с латинским словом *mater*, или «материя», что указывает на проявление силы Императрицы в земных сферах. Ее заботит наша физическая жизнь и родственные отношения с собственными матерями, с нами как с матерями и с Землей как с материей.

Появляясь в раскладе, эта карта может означать беременность, родительство, рождение идеи, проекта, сада, мечты или плана на стадиях развития. Ее совет заключается в том, чтобы набраться терпения и позволить потенциалу реализоваться полностью. Императрица побуждает нас отдаться процессу роста, поддерживая организм правильным питанием во время беременности или же подпитывая проект или идею позитивными мыслями и людьми, способствующими их развитию.

Эта карта может указывать на необходимость изучить отношения со своей матерью или родословную по материнской

линии, чтобы исследовать заложенные в ней паттерны. Мать – наша первая связь с миром. Даже если вы росли в приемной семье или никогда не виделись со своей биологической матерью, она выносила вас от зачатия до рождения. В момент самого рождения и мать, и ребенка наполняет прилив духовной энергии.

Для многих из нас роды могли быть болезненным или травмирующим событием. Эффективным способом восстановить связь с дарованными нам при рождении радостью, любовью и красотой станут целительные практики, направленные в тот момент времени. Такое исцеление поможет отпустить гнев, стыд и печаль, которые заложены в нас при рождении. Эти негативные чувства могут быть результатом травмы, жестокого обращения, нежелания матери быть беременной, чувства подавленности из-за ребенка или просто тяжелых родов.

Императрица напоминает нам о внутренней грации и силе, а также о взаимосвязи со всей материей на этой большой и такой разнообразной планете. Она – изобилие в нашей жизни, вынашивающая еще больше возможностей. Императрица бесконечно креативна и постоянно растет, устремляясь в небо. Ее появление в раскладе может указывать на время расцвета и благодарности, установления связи и счастья.

Основные качества: терпение, изобилие, беременность, мать, родословная матери, урожай, плодородие, забота, объятия, любовь, тепло, золото.

Рекомендации: обращайтесь внимание на окружающие вас предметы и сложность материалов, из которых они созданы. Заведите дневник благодарности и каждый день записывайте туда все, за что вы благодарны. Считайте свои дары, буквально! Они бесконечны, как семена, и у них есть потенциал для роста. Возьмите растение и посадите его в землю или купите комнатное растение в дом. Воплотите творческую мечту, проект или план. Вы поставили цель с помощью карты Мага? Пора напитать ее любовью и красотой, чтобы превратить ваши достижения в изобилие, в силу, которой можно поделиться с миром.

Упражнение «Путешествие в Священный сад мира грез»

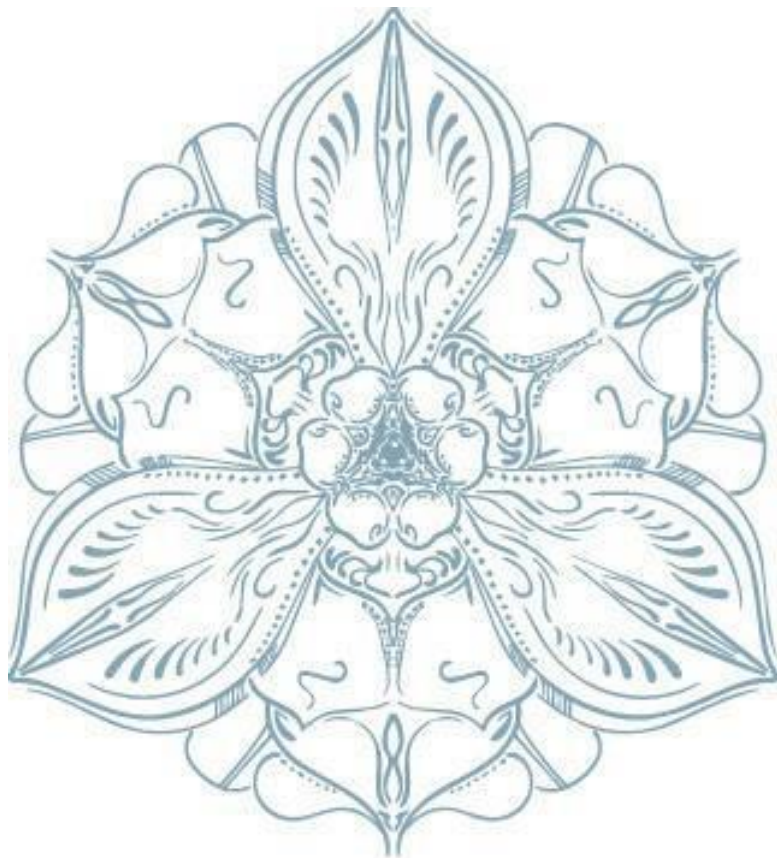
Мир грез – это иная реальность, место, находящееся за пределами наших обычных чувств, где мы владеем языком своей души и можем общаться с невидимыми помощниками и наставниками. В этом упражнении вы посетите мир грез и создадите собственный Священный сад, куда сможете приходить, когда захотите, чтобы выполнять безопасную работу с энергией, исцелением и магией. Это место силы, которое позволит вашей психике отдохнуть и излечиться. Если есть желание, можете сначала заземлиться в реальном времени, используя упражнение из введения к главе о Пентаклях, чтобы установить связь со стихией Земли.

Для этой практики полезно использовать запись с визуализацией и звуками барабанов или бинауральными ритмами, чтобы приглушить работу мозга. Вы можете лечь или сесть в расслабленном положении или использовать наушники. Сформулируйте намерение посетить свой личный Священный сад. Представьте, что спускаетесь по десяти ступеням, считая от десяти до одного. Внизу лестницы вас ждет дверной проем. Откройте дверь и войдите в свой Священный сад. Походите по нему, обращая внимание на все, что там есть. Будьте открыты для восприятия информации всеми чувствами: зрением, слухом, осязанием, обонянием, ощущениями в теле. Посмотрите на деревья и цветы, растущие в саду. Есть ли там водоем? Животные? Камни или кристаллы? Сформулируйте намерение запомнить это место и почувствовать с ним связь, воплощенную в ваших сердце и разуме.

Возможно, вы встретите некое существо или наставника. Быть может, попадете в какое-то конкретное место. Вероятно, просто поймете, что что-то знаете. Все методы исследования своего Священного сада хороши. Когда закончите, поблагодарите сад и пообещайте поддерживать с ним связь, если планируете это делать. Вы можете в любое время вернуться в свое святилище, чтобы отдохнуть, излечиться, установить связь или попросить совета. Выйдите из сада и пройдите через дверь. Вернитесь в состояние осознанности, считая от одного до десяти и медленно поднимаясь по

ступенькам туда, где лежите или сидите. Запишите свои впечатления, чтобы закрепить создание исцеляющего Священного сада.

4: Император



Познакомившись с заботой и изобилием Императрицы, Шут переходит в царство реализации и творческих импульсов – царство Императора. Здесь он придает своим начинаниям форму, прежде чем поднять их до уровня духовных истин в карте Иерофанта. Также Шут познает здесь концепции структур и форматов и учится закладывать прочный фундамент всякого пути.

Император – царственный повелитель собственных владений. Он мудро правит своими землями и, будучи справедливым лидером, с уважением относится ко всем, кто работает на благо его государства. Его проницательный взгляд тщательно оценивает все его творения, рассматривая различные варианты. Как и число четыре, Император символизирует прочное основание. Большинство зданий и комнат имеют четыре угла, есть четыре стороны света, четыре времени года, четыре основные стихии, четыре масти в Таро, которые соответствуют нашим четырем телам: физическому, эмоциональному, ментальному и духовному. Четыре – число фундамента, прочности и завершения. Опираясь на сильную и надежную базу из четверки, мы можем перейти на следующий уровень развития.

В колоде Уэйта – Смит глаза Императора смотрят влево, словно он ожидает совета от Императрицы. И хотя он изображается как жесткий правитель, он также ищет поддержки в мире природы. Он одет в красное – это цвет заземления, жизненной силы, основательности и защиты. Он также носит

железные доспехи, которые представляют мощь его намерения, и крепко держит жезл, символизирующий власть. Овны на его троне указывают на силу, деятельность и инициативу.

В колоде Кроули мы видим фигуру в красно-золотом цвете, которая еще более явно смотрит влево. Если положить Императрицу рядом с Императором, мы сможем увидеть, как они смотрят друг другу в глаза. Они напрямую связаны – один не может существовать без другого, так же, как наша собственная отцовская линия не может существовать без материнской. Вне зависимости от отношений между членами семьи, мы несем ДНК обеих этих линий в своем воплощенном «Я» и можем наблюдать за тем, как они проявляются в нашей жизни в личных отношениях, здоровье и карьере.

Также в колоде Кроули у Императора правая нога покоится на левой, образуя четверку – число фундамента и структуры. Другая карта с подобной символикой – Повешенный, самая загадочная фигура из всей колоды. Тогда как Императрица – взаимодополняющая противоположность Императора, Повешенный может быть противостоящей ему силой. Показав это через положение ног, Кроули отметил более глубокую связь с мужскими энергиями: одна активная и первородная, а другая – энергия жертвенности и капитуляции. Все мы знаем историю Иисуса, пожертвовавшего собой ради спасения всех людей. Какой же из архетипов наиболее могущественен?

В первом цикле из семи карт Император связан с отцом

и тем глубоким следом, который в нашей жизни оставляет ключевая мужская фигура. Его появление в раскладе может означать необходимость дисциплины, а также примирения с отцом или своим мужским началом. В Таро, как и во многих духовных традициях, женское начало часто представляет восприимчивый и интуитивный аспект, в то время как мужское – активный и деятельный. Однако каждый из нас обладает различными вариациями этих качеств и несет в себе черты как матери, так и отца.

В мире, где на протяжении тысячелетий преобладало патриархальное правление белых людей, важно изучить, как на нас и нашу психику влияет понятие маскулинности, а также избавиться от возможных негативных последствий этого влияния и переосмыслить свое поведение и отношение к миру. Мы находимся в процессе пересмотра личных, социальных и глобальных представлений о системных проблемах патриархата и ставим под сомнение архетипы доминирующего лидера. Священное женское начало вновь выходит на передний план с призывом иначе взглянуть на священное мужское начало, чтобы освободиться от устаревших шаблонов и систем, которые работают исключительно на прибыль за счет человеческих жизней и здоровья Земли.

В сбалансированном состоянии Император – это та часть нас, которая проявляется вовне, чтобы построить справедливый мир без конфликтов. Его гармоничная сущность призывает нас внести вклад в создание суверенного государ-

ства, которое задействует свои дары для развития социальных, экономических и политических систем, стремящихся приносить пользу, а не разрушать. Это может звучать идеалистично, но перемены уже наступают нам на пятки, и сейчас самое время предпринять все возможное, чтобы задать импульс таким идеалам. Император основателен в решениях, которые он принимает. Он – авторитетная фигура в собственной жизни и напоминает, что мы должны нести полную ответственность за свои жизни. Он побуждает нас полагаться на свои внутренние истины, а также на все, что резонирует с общественными и глобальными истинами, раскрыть свое сердце и опираться на принципы всеобщей справедливости.

Появление Императора в раскладе – это призыв изучить все созданное нами, поработать с финансами и выбрать карьеру или работу. Хотя Император может казаться тяжелым и неповоротливым на фоне предыдущих арканов, его внешний вид – заземляющая сила, необходимая для воплощения наших мечтаний. Пришло время Шуту взять свое видение (Маг), усиленное интуицией (Верховная Жрица) и творческими способностями (Императрица), и заземлить, придав ему форму. Это может быть покупка нового дома, ремонт, открытие бизнеса или вывод его на новый уровень, инвестиции и многие другие мирские дела. Император служит однозначным указанием на форму и материю, которое может дополнительно усиливаться появлением в раскладе Пентаклей (Дисков).

Император занимается социальными вопросами, такими как закон, торговля, недвижимость и предприятия. Как это может влиять на вас в повседневной жизни? С кем вы регулярно взаимодействуете? Как вы проявляете себя в своем доме или в бизнесе по сравнению с тем, как ведете себя, работая на кого-то, в доме ваших родителей или общественных местах? Появление Императора в раскладе может означать необходимость установить более строгие границы и заземлиться эмоционально, физически, умственно или духовно – в зависимости от других выпавших карт. Также он может указывать на важность дисциплины или творческих усилий. Император призывает нас обращать внимание на здоровье и физическое состояние. Он не боится конфликтов, но лишь потому, что способен преобразовать гнев в ясность и даже сострадание. Он напоминает нам, что гнев зачастую выступает защитником нашего внутреннего существа, закрывая доступ к чувствительным областям развивающейся психики.

И наоборот, эта карта может указывать на то, что вы слишком жестки, настойчивы, активны или чрезмерно пытаетесь контролировать ситуацию. Постарайтесь подумать, в каких сферах вы можете смягчиться и раскрыться, а в каких стать более твердыми и мыслить яснее. Церемония для Четверки Пентаклей (Дисков) поможет глубже изучить этот вопрос. Император призывает нас ясно взглянуть на отношение к деньгам и на то, стоит ли откладывать их на будущее. Форми-

рование основополагающих навыков помогает изучить воплощенную форму нашего человеческого пути. Физические упражнения, правильное питание и забота о своем теле – отличные способы укрепить связь с материальным миром и усилить процесс реализации задуманного.

Основные качества: твердость, авторитет, заземление, стабильность, мужское начало, отец, границы, империя, здание, земля, фундамент.

Рекомендации: изучите следующие вопросы и запишите ответ на один из них, чтобы узнать свое истинное отношение к деньгам. Испытываете ли вы чувство стыда, связанное с деньгами? Какова ваша империя мечты? Что мешает вам мечтать о большем? Пообещайте себе в течение недели приучиться к здоровой пище, физическим упражнениям или медитации.

Церемония «Призыв стражей»

Эта церемония напрямую связана с невидимыми наставниками, сторонами света и стихиями, предками-покровителями и помощниками в вашей работе с Таро. Император несет в себе защитную энергию и предлагает установить энергетические границы и призвать стражей для помощи в работе. В ходе этой практики вы отправитесь в Священный сад мира грез, созданный при работе с Императрицей, чтобы встретить наставника, помощника или предка, который

станет вашим ассистентом в работе с Таро.

Задайте намерение: встретить своего помощника или наставника. Затем, как и в церемонии для аркана Императрица, начните отбивать мягкий барабанный ритм или включите бинауральную музыку, визуализируйте, как спускаетесь по десяти ступеням и проходите через дверь в свое Святилище. Прогуляйтесь по саду, пока не дойдете до поляны. В ее центре может расти дерево. Попросите о встрече с наставником, который поможет вам в изучении Таро и будет охранять во время работы. Вы можете увидеть животное, предка, цветное свечение или просто почувствуете присутствие положительной энергии. Если наставник представится, спросите, есть ли у него сообщение для вас и может ли он показать, как с ним взаимодействовать.

Когда закончите, поблагодарите наставника и вернитесь в осознанное состояние. Вы можете возвращаться в это место столько раз, сколько захотите, работая напрямую со своим помощником. Вы также можете вызвать его в свое пространство в качестве защитника при работе с Таро и на сеансах.

Упражнение «Заземляющий шнур»

Это упражнение помогает заземлить ваше энергетическое поле и стабилизировать форму. Мы часто теряем почву из-за стресса, тяжелых жизненных ситуаций или травм. Выполнение базовых упражнений

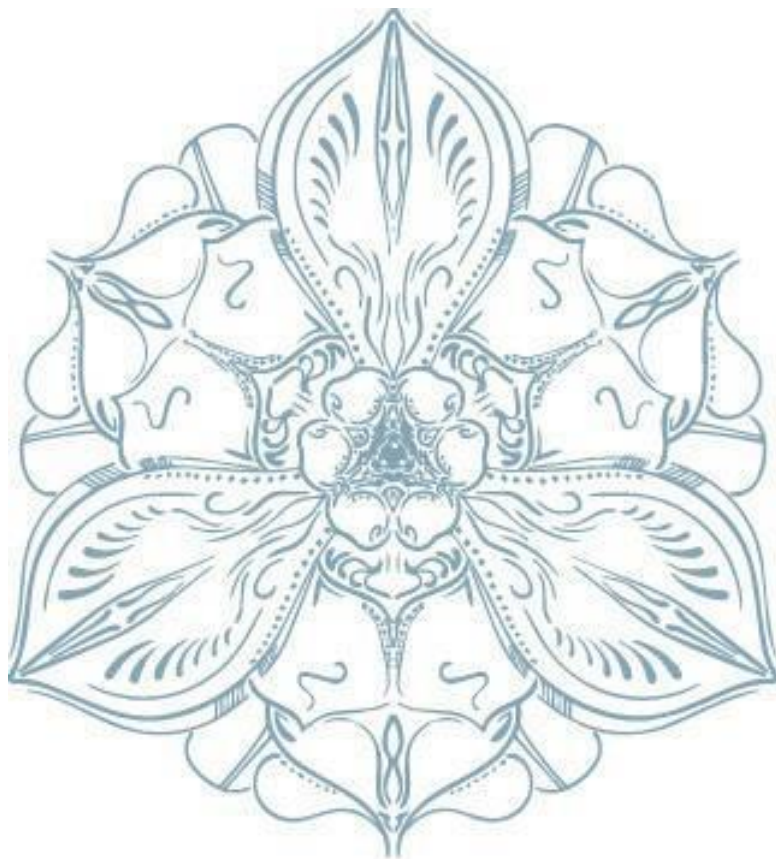
на заземление поможет восстановить связь со своим телом и вернуть осознанность дыхания. Со временем заземление поможет вам лучше сосредотачиваться, яснее мыслить и осознавать момент, что естественным образом приведет к исцелению. Приведенную далее визуализацию можно записать на диктофон и воспроизвести, чтобы лучше запомнить.

Сядьте, скрестив ноги. Держите спину прямо и сосредоточьтесь на дыхании, сделав несколько вдохов. Сконцентрируйтесь на месте, где сидите. Сосредоточьтесь на ягодицах, ногах и ступнях, упирающихся в пол или землю под вами. Если хотите, можете сосредоточиться на корневой чакре и визуализировать четкую, яркую нить красного или любого другого четкого цвета. Представьте, что этот шнур, словно корень, вырастает в пол. Представьте, как он проникает все глубже, в помещения этажами ниже, а затем сквозь почву, воду и породу в самое ядро Земли. Обратите внимание на детали шнура: размер, цвет и то, идет ли он прямо к центру земли или разветвляется в других направлениях. Позвольте энергии земли смешаться с вашим шнуром и устранить все темные пятна на нем.

Наблюдайте, как шнур вырастает все глубже в камни и почву. Обратите внимание на корни растений, живых существ и свойства самой почвы. Визуализируйте заземляющий шнур, идущий вниз через подземные воды, кристаллы и минеральные руды. Следите за цветом шнура: остается ли он красным или меняется?

Обращайте внимание на все чувства, возникающие при заземлении. Позвольте заземляющему шнуру проникнуть в огненное расплавленное ядро Земли. Ощутите связь между вашим телом и сердцем Земли. Удерживая заземляющий шнур на месте, медленно вернитесь сознанием к своему телу. Коснитесь руками пола и откройте глаза.

5: Иерофант



Продолжая священное путешествие по пути Старших арканов, Шут оставляет позади детскую невинность, магию и тайны Мага и Верховной Жрицы. Теперь он несет в себе осознание врожденной мудрости и внутренних даров, а также отпечаток, наложенный родительскими фигурами в лице Императрицы (матери) и Императора (отца).

В храме Иерофанта Шут знакомится с духовными учениями, которые обретают форму ритуалов, священных слов, религиозных текстов и доктрин. Говоря более современным языком, это наши убеждения (или их отсутствие), связанные со всем священным или божественным, а также с нашей личной религией. Они также отражают нашу связь с обществом посредством того, что мы считаем священным – Бога, Богини, природы, собственного пути, друзей и семьи.

Иерофант – довольно любопытный архетип для современного мира. Само слово имеет архаический и мистический характер и происходит от греческого *hierophantēs*: *hieros* – «священный» + *phainein* – «показывать, раскрывать». Иногда Иерофант изображается как первосвященник или папа римский. В некоторых колодах используется архетип лекаря или мистика, символизирующий духовного привратника и целителя душ. В колоде «Звездные войны» в образе Иерофанта выступает Йода, классическое мудрое существо современности, которое хранит секреты понимания и применения Силы (или космической энергии) для борьбы со злом и во имя добра и истины.

В последовательности Старших арканов Иерофант указывает на тот момент путешествия, когда наше эмоциональное, умственное и психологическое «Я» переходит на следующий уровень через акт посвящения. Он символизирует высшую мудрость и учения, которые предлагают нам духовные наставники. Привнося наш жизненный опыт в этот мощный момент, мы познаем могущественные и вечные истины, скрытые глубоко внутри нас. Иерофант поддерживает свой внутренний духовный авторитет, опираясь на чувство собственной ценности. Это не та ценность, которую нам придают родители, общество или наша жизнь. Ее источником служит наше высшее «Я», связь с божественным или вечный дух, живущий в каждом из нас.

Число пять в Таро символизирует приспособляемость, изменение, растворение и открытие. Это число может бросить нам вызов, в первую очередь потому, что следует за неподвижным, формальным и удобно устроившимся Императором под номером четыре. И все же мы должны расти на нашем пути. Иерофант помогает нам начать процесс изучения своих связей с духовностью, авторитетами и условностями. Таким образом, на этом этапе пути Шута Иерофант – наиболее дестабилизирующий аркан. Встреча с духовным авторитетом и его знанием поднимает множество вопросов и знаменует период, когда нужно подвергнуть сомнению внутренние истины в отношении наших прежних убеждений. Мы можем еще больше укрепиться в них или полностью от них

отказаться.

По мере того как растет осознанность, мы начинаем соприкасаться с той частью себя, которая находится за пределами довольно ограниченной человеческой формы, и испытывать сострадание к себе и другим. В чистом виде Иерофант как раз и олицетворяет этот процесс осознанного сострадания. Это может быть чувство глубокой связи с коллективным или осознанием независимости и любви к себе – качеств, которые часто предшествуют переходу в яркий танец Влюбленных. Однако этот уровень осознанности может потребовать интенсивного процесса очищения и освобождения от привязанностей к событиям прошлого, отношениям и убеждениям. Чистый аспект Иерофанта призывает нас не только воплотить духовное осознание, но и отказаться от отживших взглядов, семейных и общественных установок. Возможно, вам придется упорно работать, чтобы исцелить передающиеся сквозь поколения травмы и избавиться от негативных моделей поведения, ограничивающих доступ к любви.

На карте Иерофанта в колоде Уэйта – Смит мы видим двух низко кланяющихся людей, получающих благословение или слушающих молитву у ног сидящей фигуры. Это первый аркан на нашем пути, содержащий изображения других людей, кроме главного персонажа. Два человека молят о высшей духовной истине, символизируя готовность принести в жертву земное тело, чтобы перейти в высшие миры. Такой сим-

волизм может указывать на признание необходимости избавиться от зависимостей или негативных моделей поведения, чтобы освободить место для личностного роста и укрепить связь с духом.

В колоде Кроули мы видим человека, перед которым стоит фигура, символизирующая справедливость или равновесие, а также ребенка внутри пентакля в его сердечном центре. Склоняющихся людей нет, здесь они показаны как неотъемлемые части человеческого сознания и развития. Иерофант держит посох с тремя кольцами, обозначающими слияние тела, разума и духа, – символ грядущей новой эры. Карту окружают четыре маски, связанные с четырьмя стихиями и квадрантами астрологического круга, управляющими судьбой. Однако эти маски могут указывать и на отжившие условности, от которых нужно отказаться. Хотя Иерофант часто служит наставником на пути духовных открытий, он может отражать авторитетную фигуру или традиции, которые нам больше не нужны. Раскрытие нашего личного роста и способа его проявления в мире – это и есть учение Иерофанта.

Появление Иерофанта в раскладе может указывать на образование, возвращение в школу или получение более высокой степени в университете. Вы можете почувствовать желание присоединиться к сообществу или организации, стать частью чего-то, что приносит пользу другим. Возможно, сейчас самое время вложить свою энергию в социальную или

духовную активность. Иерофант может также означать, что пришло время бросить вызов сообществам, группам, лидерам или фигурам власти, которые тяготят вас, обременяют или даже травмируют. Эта карта побуждает нас взглянуть на глубоко укоренившиеся условности, с которыми мы согласились, чтобы стать продуктивными членами общества. Все эти правила и чужие ожидания могут ограничивать или подавлять нас, и Иерофант призывает сбросить маски прошлого и начать поиск новых форм выражения. Используйте приведенную ниже церемонию, чтобы освободиться от травмирующих отпечатков вашей родословной и раскрыть собственные священные истины Иерофанта.

Основные качества: приспособляемость, наставничество, маски, авторитет, обучение, воин, учитель, преподавание, ученик, трансформация, отражение, ранг, иерархия, убеждения, условности.

Рекомендации: медитируйте по пять минут каждое утро и вечер. Присоединитесь к группе с общими интересами. Изучите свои убеждения относительно денег, религии, партнерства и общества, подумайте, откуда происходят эти убеждения: от родителей, семьи, окружения, общества или вас самих? Обратите внимание на то, какие чувства у вас вызывают эти убеждения, и поставьте перед собой задачу перевернуть их с ног на голову, освободившись от их влияния.

Церемония «Пламя предков»

Я не раз использовала эту огненную церемонию, чтобы помочь клиентам избавиться от болезненной травмы, связанной с их родителями или более ранними поколениями рода, в сочетании с другими отпечатками, наложенными системой общества, религиозными убеждениями и прочими глубоко укоренившимися условностями. Церемония огня помогает освободить вас, ваших родителей и предков от ограничивающих моделей и шаблонов. Она также позволяет почтить их в уважительной манере, свободной от привязанностей или обид, которые могут ощущаться по отношению к ним.

Символически отдавая своих родителей огню, мы получаем возможность говорить о своей родословной в позитивном ключе, делать подношения, чтобы освободить их и исцелить прошлое. В некоторых культурах существует традиция, когда ребенок во время полового созревания проходит церемонию инициации, чтобы отпустить родителей и ступить на путь, на котором его наставниками становятся земля, небо, предки, невидимые помощники и сверстники. Когда мы отпускаем своих родителей, они перестают быть единственными, кто может нас поддержать. Многие люди получили массу травм от родителей и предков, а эта церемония – один из способов почтить их память

и освободить их, при этом полноценно вступив на собственный путь. В церемониальных практиках нет принципа линейного времени: исцеляя свои родовые линии, вы также исцеляете себя и своих потомков (будь то ваши реальные дети или люди, которые продолжат жить, когда вы уйдете).

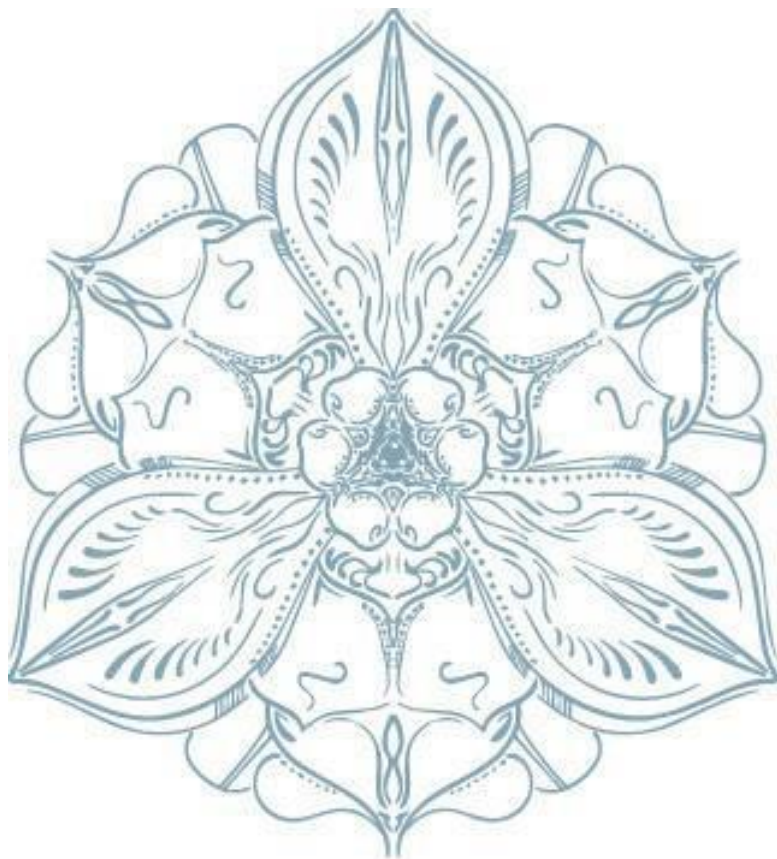
Эту церемонию нужно проводить ближе к новолунию – времени освобождения. Запланируйте ее за месяц или даже раньше, чтобы успеть подготовиться. Вам нужно будет собрать две связки веток или трав, которые вы сожжете в огне, по одной для каждого родителя и соответствующей родословной линии. Вы можете выбрать для каждой связки свой цвет, который наилучшим образом будет символизировать того или иного родителя. Оберните цветной тканью основные материалы подношения, в качестве которых можно использовать высушенный кедр, лаванду и другие растения. Можно также добавить соль для очищения. Запишите на бумаге черты вашего родителя, от которых вы хотите избавиться, например зависимости, травмы или ограничения. Добавьте эту бумагу к связке. На другом листе запишите дары, полученные от родителей, качества, которыми вы дорожите и которые развиваете. Он будет храниться отдельно от пакета.

В период новолуния найдите безопасное место, где сможете развести церемониальный огонь с другом или свидетелем, который поможет вам и услышит во время церемонии. Призовите защитную сферу света и своих помощников, хранителей, духовных наставников и/или

предков-покровителей. Вспомните каждого родителя и постарайтесь увидеть всю их человечность с максимальным состраданием. Не забудьте выразить почтение и благодарность своим родителям за то, что они дали вам жизнь. Когда будете готовы, сожгите связку родителя, которого визуализируете, с намерением очистить и отпустить его. Затем прочтите список даров, полученных от него. Прodelайте то же самое со вторым родителем. По возможности важно говорить о них в позитивном ключе, поскольку существует вероятность, что исцеление предков может прийти именно через вас к родителям и далее по родословной.

Когда закончите, снимите защитную сферу, поблагодарите помощников и закройте церемонию. Если будет возможность, дайте огню догореть, если нет, погасите его песком или землей. Не рекомендуется тушить церемониальный огонь водой, если только у вас нет иного выбора, так как это может ослабить энергию стихии, вокруг которой построена церемония. Но только обязательно соблюдайте меры безопасности, убедитесь, что вы не оставили недогоревших углей.

6: Влюбленные



Постигнув глубокие духовные наставления Иерофанта, Шут продолжает путешествие и впервые встречает других равных себе персонажей, Влюбленных, отражающих правдивую сущность собственной истины и красоты, открывающих свои сердца, погружаясь в пучину любви. В духовном смысле это момент выбора, необходимый для перехода на следующий уровень развития.

Число шесть несет в себе энергию баланса, гармонии и слияния, которое даст начало чему-то совершенно новому. Шесть – это число сердца, связи, равновесия и красоты, союз двух троек, символизирующий рост. После пятерки мы входим в период расцвета, уравновешенный числом шесть и открывающий нам чувство целостности. Когда две шестерки соединяются, получается двенадцать – количество лепестков на мандале сердечной чакры.

Любовь – это ключ, удивительная радость бытия, алхимический процесс, который побуждает нас открывать сердца. Влюбляясь, мы часто ощущаем невероятный прилив потенциала, возможностей и роста. Многие люди описывают это чувство как головокружительное или опьяняющее. Когда мы влюбляемся, на физиологическом уровне наш мозг переполняет химические вещества, но на других уровнях это чувство все еще полно тайн. Мы словно перерождаемся и начинаем заново познавать мир. Вместе с этим чудесным открытием приходит истина не только начала, но и конца. Как-то часть нас знает, что этот порыв пройдет, а возлюблен-

ный лишь отражает наш собственный взгляд, полный любви.

Влюбленные зачастую отменяют здравый смысл, предаваясь дикому безумию, коим и являются любовь, удовольствие и блаженство. Возможно, нам нужно изменить взгляд на эти состояния, поскольку жизнь без любви приводит к угасанию и застою. Познание посредством близости и отношений – одна из важнейших задач на нашем пути.

В отличие от Двойки Кубков, где любовь между двумя людьми берет начало в обоюдном вкладе и характеризуется более осознанной ответственностью, такой как готовность к браку, Влюбленные провокационны по своей сути и несут в себе тайну непознанного. В них в какой-то степени присутствует элемент опасности или потери, все мы в некоторой мере понимаем, что за таким экстатическим подъемом следует падение. Что касается духовных аспектов Влюбленных, здесь мы учимся осознанно интегрировать опыт и быть открытыми для неизбежной боли от потери любви.

Ключ к истине Влюбленных – понимание того, что источник любви живет в нашем сердце. Нам не нужно полагаться на других людей или мир, чтобы удовлетворить эту потребность. Осознание того, что наши возлюбленные – это лишь отражение, может потребовать от нас усилий, ведь нам придется выйти за пределы условностей, игнорируя раны, которые не позволяли сделать этого раньше. Когда Шут встречает Влюбленных, они вместе ныряют в самые глубины, где узнают, что в конечном итоге наша единственная цель на зем-

ле – научиться принимать и дарить любовь.

В колоде Уэйта – Смит мы видим две фигуры, обнаженные и свободные, озаренные светом солнца, символизирующего сияющую красоту любви. Над ними находится ангел, разводящий руки в жесте божественного наставления и благословения, которое сопровождает чувства глубокой любви, страсти, развития и красоты. Позади влюбленных – плодоносящие деревья и горная вершина, символизирующая рост и достижение новых высот благодаря страстным переживаниям.

В колоде Кроули на карте изображены две фигуры, обращенные друг к другу. Одна из них темная, это мужчина, другая, светлая, – женщина. Таким образом, мы видим соединение двух разных энергий, которые позволяют нам расти, преодолевая ограничения. В нижней части карты изображены двое детей, символы невинности и игривости, которые сопровождают переживание любви. Дети – это напоминание о том, что нужно радоваться жизни и находить красоту и чудеса в мелочах. Когда мы влюбляемся, наши чувства зачастую обостряются, и мы настраиваемся на магию и тайну, которыми окутаны жизнь и любовь.

Над влюбленными – Купидон, направляющий на них стрелу удовольствия и страсти. Купидон – это версия более древнего бога Эроса, мистической силы творческой дикой природы, пронизывающей все сущее. Быть пораженным стрелой любви – зачастую случайное и неожиданное собы-

тие. Появление карты Влюбленных может указывать на приближение страстной любви, которая будет дикой, необузданной и хаотичной. Таким образом, Влюбленные расстраивают планы Шута, готовящегося к следующему этапу путешествия – Колеснице.

Когда аркан Влюбленные появляется в раскладе, мы задаемся вопросами: кого мы любим? Как мы любим? Почему мы любим? Иногда эта карта говорит о появлении нового возлюбленного или об усилении страсти к нынешнему партнеру. Она также может означать необходимость сделать выбор: встать на более возвышенный путь любви и следовать внутренней страсти или совершить смелый прыжок веры. Влюбленные говорят, что пришло время выбирать, при этом необходимо оставить позади других людей или пути, чтобы выбрать новый. Шут развил свое понимание даров, навыков и влияния родителей, а также поразмыслил над духовными истинами. Теперь он готов сделать выбор, руководствуясь любовью, смелостью, красотой и продолжающимся путешествием в неизведанное.

Основные качества: любовь, связь, дикость, опасность, возбуждение, союз, игра, чувственность, отражение, выбор, страсть, энергия, сострадание, творчество.

Рекомендации: обращайтесь внимание на все, что происходит в вашей жизни прямо сейчас. Она преисполнена гармонии или драмы? Вы страдаете или радуетесь? Обратите внимание на то, как вы выражаете и испытываете любовь в своей

жизни. Вы сосредоточены на семье или романтических отношениях, воспитании детей, работе или природе? Вы впускаете любовь или закрываете перед ней двери? Можете ли вы почувствовать любовь, что проходит через вас каждый день? Влюбитесь! Влюбитесь в этот бренный мир! Несмотря на все происходящие в нем ужасные вещи и пугающие перспективы, нас все время окружает безмерная красота. Независимо от того, кто мы и в каком состоянии находится наша жизнь сейчас, все мы – уникальные сияющие души, недолго пребывающие в земном теле. Позвольте себе полюбить это путешествие и каждый день воплощать в себе истину аркана Влюбленных.

Церемония «Бракосочетание с собой»

Хотя карта Влюбленных часто ассоциируется со страстью или любовью, разделенной с другим человеком, она может символизировать и любовь к самим себе. Одной из самых мощных церемоний, которые я проводила для себя, стала церемония бракосочетания с самой собой, ради чего я отправилась в восточную Индию. Я чувствовала, что мне нужно вернуться на свой путь: в то время я уже состояла в браке, но желала вновь обрести себя. Церемония послужила катализатором следующей стадии моей работы со священным женским началом и Огнем Богини. Первая клятва, данная мной, призывала

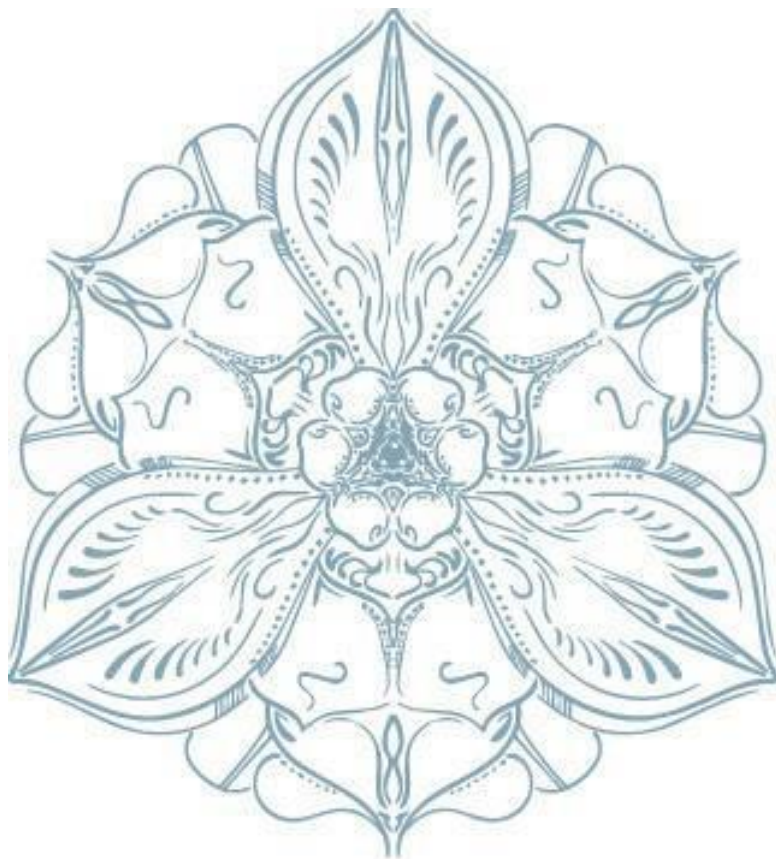
обратно все части себя, что и составляет квинтэссенцию карты Влюбленных – воссоединение со всеми своими аспектами. Произнеся эти слова вслух в присутствии жреца в окружении древних изображений дакини, олицетворяющих божественную женственность, я почувствовала мощный энергетический сдвиг. Брак с самой собой послужил существенным толчком: после этой церемонии я ощутила глубокое чувство радости и цели в жизни. В западной культуре нам часто не хватает четкого направления, и эта церемония стала для меня способом отыскать и закрепить его в моей жизни и на моем пути.

Два наиболее важных элемента церемонии бракосочетания с собой – принесение клятвы самому себе и наличие свидетеля. Формулирование осознанных клятв или обещаний – мощное выражение намерения как для видимого, так и для невидимого мира. Если кто-то засвидетельствует вашу церемонию, это закрепит ее исцеляющий эффект. Ваша церемония бракосочетания с собой не обязательно должна быть сложной. Я помогала многим друзьям и клиентам в создании сложных церемоний, на которые они приглашали друзей и членов семьи, устраивали вечеринки и публично произносили свои клятвы. Другие же просто зажигали свечу и приносили себе клятвы в присутствии только одного свидетеля.

При подготовке к церемонии бракосочетания с собой вы можете воспользоваться следующими советами: найдите красивое место на природе, принесите туда

свечи, цветы, чаши с водой или другие предметы, которые ассоциируются у вас с любовью, красотой и изяществом. Если хотите, наденьте что-то особенное, что олицетворяет вашего внутреннего возлюбленного. Как следует продумайте и напишите свои клятвы заранее, а затем произнесите их вслух в присутствии одного или нескольких свидетелей. Вы можете опустить цветы в воду, чтобы призвать красоту и любовь. Добавьте в церемонию песни, молитвы и благословения, как на обычной свадьбе. Это творческая, намеренная инициация, которая крепко соединяет вас с внутренним «Я» и задает определенное направление вашей душе в ее путешествии.

7: Колесница



Обретя силу при встрече с Влюбленными, Шут готовится выйти в мир и продолжить путешествие. Колесница полна активной энергии и движется вперед, готовы мы к этому или нет. На всех парах Шут несется к следующему этапу жизни, оставляя позади все ненужное, и стремится к активности, творчеству и росту, которыми его наделяет Колесница. В аспекте духовного развития Влюбленных Шут сделал осознанный выбор идти одним путем. Это может быть как приверженность отношениям, так и решение закончить их, как принятие повышения по службе, так и решение уйти с работы. Как только выбор сделан, за ним следует прилив энергии, который и выражает Колесница. Она словно стрела, набирающая скорость в воздухе в поисках цели. Если выстрел сделан, стрелу уже не остановить.

Колеснице соответствует число семь, отражающее многие аспекты человеческой жизни: семь чакр, семь планет классической астрологии, семь дней недели, семь душ Бога и семь творческих сил. В радуге семь цветов, в октаве семь интервалов, семь позвонков в шейном отделе. Семерки символизируют магию, рост, исследование и расширение.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.