

Виктория Мясникова

6+

Замок
Несогнанных
Масов



Виктория Мясникова

**Тайна старого парка, или
Замок Песочных Часов**

«ЛитРес: Самиздат»

2020

Мясникова В.

Тайна старого парка, или Замок Песочных Часов /
В. Мясникова — «ЛитРес: Самиздат», 2020

ISBN 978-5-532-99648-9

Петя и Лиза - обычные дети. По крайней мере, с виду. Но все может измениться во время новогодних праздников! И самые обычные дети могут оказаться в Замке Песочных Часов. Множество сказочных вселенных открывается детям. Кто в них живет и что из этого получится?

ISBN 978-5-532-99648-9

© Мясникова В., 2020
© ЛитРес: Самиздат, 2020

Содержание

Тайна старого парка	7
«Человеки»	12
Конец ознакомительного фрагмента.	17

Виктория Мясникова

Тайна старого парка, или

Замок Песочных Часов

У каждого из нас есть свой собственный мир. В нем играет своя мелодия. Преобладают свои цвета. И иногда очень жаль, что в него нельзя пригласить гостей.



Тайна старого парка

Тихо кружился снег. Казалось, снежинки важно исполняли свой собственный танец. Магический, завораживающий. В парке на мгновение воцарилась оглушающая тишина. Не было слышно ни единого звука. Едва заметно танец снежинок становился более медленным. А самих снежинок становилось всё больше. Как будто вся метель собралась в одном месте. Облако снега стало настолько плотным, что через него было уже ничего не видно. И вдруг прямо из облака вынырнул чёрный кот. С белыми лапками и воротничком. Его зелёные глаза едва заметно сверкнули. Кот оглянулся. Встал на задние лапы. Он продолжал идти и увеличиваться в размерах. По дороге поправляя появляющиеся белые отвороты шелковой блузы. Расправляя свой белый воротничок. В следующую минуту кот оказался полностью одет в чёрный смокинг и белую сорочку. Он был очень похож на джентльмена.

– Мрррр! – протянул кот, и в довершении образа появились бабочка, и цилиндр.

– Мыр, я, кажется, как всегда, самый первый! – и кот уселся на белую скамейку. Странно! Несмотря на внезапно появившуюся метель, на скамейке не было ни снежинки. Кот сложил лапки на трости друг на друга. Выпрямил важно спинку и внимательно смотрел на облако снега. Его глаза не моргали. Они были похожи на два огромных изумруда. Блеск глаз был настолько ярким, что освещал деревья старого парка. И тут при очередной вспышке света из облака появился чёрный ботинок, камзол с большими серебряными пуговицами, тёплый шарф, обвивающий чью-то шею, трость, и наконец весь образ завершился высокой шляпой.

– Ты уже здесь? – человек едва заметно приподнял шляпу и слегка улыбнулся.

– Добр-р-рый вечер! – кот поклонился человеку.

– Добрый! Мой друг, добрый!

Хитрая улыбка отразилась на лице волшебника. Да! Да! Это был самый что ни на есть настоящий волшебник. Он присел на скамейку рядом с котом. Взглянул на карманные часы:

– Уже совсем скоро! Как-то сегодня на редкость холодно! Тебе так не кажется?

– Нет! Не холоднее обычного. А 172 года тому назад и вовсе был страшный мороз. Воздух замерзал, не доходя до носа.

Волшебник удивлённо посмотрел на кота, но промолчал. Стали слышны голоса, вернее сказать, громкий детский спор.

– Отдай! Моё! Догони!

– М! Кажется, это они.

Волшебник плавно развёл облако около скамейки. Прямо своей изысканной тростью. И дети пронесли мимо. Совсем не заметив ни скамейки, ни сидевших на них.

– Ну, что ж! Идём, – бодро сказал волшебник.

– Идём? Зачем? Зачем волшебнику и его коту ходить? Тем более бежать. Ведь так мы совсем не угонимся за этими детьми.

– Кот! Когда ты ходил последний раз? Твоим лапам совсем не мешает размяться.

Кот фыркнул. Встал со скамейки. Сделал несколько шагов. С каждым движением он снова становился меньше. Как когда он только вышел из облака снега. И цилиндр, и камзол, и трость исчезли.

– Мр-рр-р! А бабочку я всё-таки оставлю! – буркнул кот. И странная парочка отправилась вслед за шумящими детьми. Прямо сквозь кота и волшебника прошли папа и мама детей.

– Петя! Сколько можно обижать сестру!

– Но мама! Она сама!

– Я с этими детьми с ума сойду! Они все время ругаются! Разве так можно?

– Надеюсь, это скоро пройдёт, – вздохнул папа, – они просто ещё совсем маленькие.

В парке было совсем темно. Фонари едва освещали дорогу. Снежинки продолжали свой танец. И слегка хихикали. Будто знали какой-то секрет. Временами сквозь тишину доносился шум проходящих неподалёку поездов. Свет вокзала всё удалялся. А парк становился более диким и нелюдимым. Скрип снега под ногами превращался в магическую песню. Всё вокруг говорило о волшебстве и какой-то тайне. Но какой? Кот и волшебник точно знали какой!

– Бальмонт! Как же ты медленно идёшь! Ну сколько можно?

После этих слов кот Бальмонт вообще разлёгся!

– Это, потому что у меня маленькие лапки! В таком виде я медленно хожу, быстро устаю. И вообще! Я хочу на ручки! – и кот сиротливо замыкал.

– Тебе вообще не стыдно? Ты ведь не какой-то обычный кот! Минуту назад я видел, как ты гонялся за синицей. Та насилу ноги унесла!

– Вот! Именно поэтому я так устал! Что поделаешь, кошачьи рефлексы. Я же сейчас кот! Волшебник тяжело вздохнул. Опёрся двумя руками на трость. Закрыв глаза:

– Пожалуй, я превращу тебя в птицу, тогда мы доберёмся значительно быстрее, – и медленно стал приподымать трость...

– Нет! Нет! Я уже совсем отдохнул!

– Замечательно! Тогда идём!

Кот быстро встал и побежал впереди волшебника.

– В птицу! Это же надо такое придумать! Меня! Величайшего мага 7-го измерения! В птицу! Чтобы меня съели какие-то обыкновенные земные кошки!

– Но, боюсь, мы и вправду можем опоздать! Бальмонт! Ступай скорее ближе, – кот послушно подошёл к волшебнику.

– Что сейчас будет?

– О! Ничего особенного! Немножко магии и наука! Волшебник стукнул тростью о покрытую свежим снегом дорожку, и в следующее мгновение воздух стал настолько плотным, что снежная дорожка стала создаваться прямо в воздухе и вдруг понеслась!

– Ого! Это что-то новое.

– Нет! Пустяки! Это своего рода эскалатор. Люди так передвигаются в метро, торговых центрах.

– Ммм! Не знал, что они тоже владеют магией!

– Нет, дорогой Бальмонт! Это наука! Эскалатор не из плотного воздуха. Он из металла, и движет его мощный мотор.

Кот Бальмонт и волшебник неслись на светящемся потоке воздуха и снега! Оставляя позади себя искрящуюся дымку. Со стороны было похоже, что прямо над дорожками парка пролетает звезда. Быстро мчась по аллеям парка, друзья едва успели заметить Храм Дружбы. Красовавшийся на заснеженном островке. Образованном заледеневшей излучиной реки. Пролетев мостик с изящными решётками, Волшебник чуть наклонил голову, и воздушная дорога повернула вдоль храма. В лунном свете храм-ротонда на высоком цоколе со ступенями выглядел важно и величественно. Вдруг резко налетевший порыв ветра распахнул двери храма. В центре павильона стояла статуя Екатерины II в виде богини плодородия Цереры. Волшебник приподнял цилиндр и поклонился императрице. Екатерина улыбнулась в реверансе волшебнику и коту. Бальмонт склонил голову и на миг принял свой настоящий образ. «Любовь и почтение, и благодарность посвятившим», засветилась надписи около статуи.

– Станный ветер! Вы не находите? – поинтересовался кот Бальмонт.

– В Петербурге всегда странный ветер! – ответил волшебник. – Хотя, пожалуй...

И вдруг, не успев договорить, друзья оказались на Мосту Кентавров. Ветер стих. И светящаяся дорожка тоже пропала. А Бальмонт снова превратился в джентльмена.





– Что за чертовщина! Этого никак не может быть! – воскликнул волшебник и снова стукнул тростью. – Колоннада Аполлона? Мы снова не там. Так никуда не годится! Дворец! – вос-

кликнул волшебник. И если в первый раз путешественники перенеслись, то сейчас и вовсе остались на месте! – Парадный двор! – грозно произнёс волшебник и стукнул тростью!

Оказавшись в конце аллеи, недалеко от площади, волшебник и кот только и успели, что ахнуть! В центре площади, как и всегда на новогодние праздники, были наикрасивейшие праздничные инсталляции! И никто из гуляющих во всём парке людей так и не заметил, что статуя Павла, находившаяся напротив дворца с 1872 года, исчезла. Вместо неё стояли песочные часы. Именно вокруг них бегали дразнящие друг друга дети.

– Феи! Они уже здесь! – промурлыкал Бальмонт. Он изо всех сил напрягал слух и зрение. Феи были так малы, что обычному жителю невозможно было их разглядеть. И только такой маг и волшебник, как кот Бальмонт, мог не только это.

– Быстрее! Быстрее! Мы должны всё вернуть на свои места! Пока ничего не произошло!

Но в следующую секунду Петя коснулся часов рукой, а его сестра Лизонька поймала Петра прямо за шарф и запихнула за шиворот комок снега.

– Вот тебе, Петька! Будешь знать! – Лизонька так была увлечена, что совсем не заметила, как она медленно становилась меньше! Петенька! Петя тоже уменьшался. Часы стали затягивать детей! Вокруг ребят заискрилось едва заметное облако света. Похожее на разноцветный туман. Искрящийся и разрастающийся. Кот мгновенно прыгнул навстречу. Превращаясь в обычного чёрного кота прямо на лету. «Мяу!» Яркая вспышка фотоаппарата какого-то туриста совпала с яркой вспышкой облака, уносящего часы, Петю, Лизу и кота. Памятник Павлу снова вернулся на прежнее место. Яркая вспышка отвлекла всех гостей парка. И никто не заметил изменений и тем более пропажи детей. Люди смеялись, фотографировались, катались на финках, пили горячий чай и кофе. Никто даже не заметил сидящего на скамейке волшебника. Одетого как герой старинного романа. Хотя, впрочем, разве можно быть странно одетым, когда на улице Новый год? Время праздника, волшебства и маскарада.

«Человеки»

- Итак, генерал! Доложите! Всё ли в порядке?
 - Н-н-нее-совсем! Ваше величество.
 - Что значит «не совсем»?
 - Есть осложнения!
 - Не тяните! Какие осложнения?
 - Дети.
 - Какие эти?
 - Нет, дети.
 - Дети? Какие дети? Я всё должна переспрашивать? Что сделали дети?
 - Попали.
 - Куда попали?
 - К-к-к нам попали.
 - Генерал! Вас разжаловать? Вы совсем забыли, как докладывать?
 - Забыл! Ваше величество! Такого происшествия у нас ещё никогда не было. Я, конечно, слышал легенды! Но...
 - Внятно, пожалуйста! Подробно! И с самого начала! Выдохните!
 - Х-х-х-х-ххх! У-у-у-ууу! ОООО!
 - Я говорю! Выдохните! И успокойтесь!
 - Щщщ-щщ-щщшшш! О-о-о! – снова генерал попытался успокоиться и выдохнуть! Но у него ничего не вышло! – У-У-У! –учал генерал! – К нам...
 - Та-ак...
 - Во дворец...
 - Так...
 - Попали...
- Королева вопросительно смотрела на генерала, раскрыв широко глаза и бесшумно шевеля губами. Будто пыталась заново научить его говорить. Но наконец она не выдержала.
- Ну! К нам во дворец попали эти? Звёзды, снежинки, фантики, конфеты, шишки, листья, камни...
 - Дети! – выкрикнул генерал.
- В тронном зале воцарилась тишина. Не было совершенно ни единого звука!
- Ледяные? «Скульптуры?» –медленно спрашивала королева, а генерал н уверенно мотал головой.
 - Нее-е н-о!
 - Шоколадные? – радостно утвердила королева.
 - М-нн-нн... – генерал продолжал отрицательно махать головой.
 - А! Эти! На картинках?
 - Н-на-на-на...
 - На-на-на! А какие ещё бывают?
 - Н-настоящие!
 - Это из чего? Какие это?
 - Настоящие! Самые что ни возьми детские.
 - Это которые человековские?
 - Человечески, моя госпожа!
- Пауза повисла в воздухе.
- С палками?

– Нет.

– С рогатками?

– Нет. С конфетами и странными штуками. А с ними кот.

– Это что ещё такое?

– Это домашнее животное «человеков».

– «Человеки» и кот. Что дальше? Что говорит на этот счёт инструкция? – растерянно спросила королева.

– Наши летописцы, историки и законоведы изучают, ваше величество.

– А дети? Что сейчас делают дети?

– Дети спят.

– А кот?

– Кот не спит. Почему-то. На него наш эфир не действует. Но он ведёт себя спокойно. Лежит рядом. Глаза прикрыты. Но как будто одним глазом всё время присматривает!

– Кот. Никогда не видела котов. Да и «человеков». Пойдём посмотрим, а? – в это мгновение королева была похожа на маленького любопытного ребёнка.

– Нельзя, ваше величество! Пока у нас не будет информации об этих странных существах. Ведь не зря наши предки веками прятались от них.

– Верно, конечно. Но я не могу просто так сидеть и ждать.

Королева слетела с трона и полетела вперёд, вдруг она неожиданно остановилась. И вся делегация споткнулась, врезаясь друг в друга.

– А куда идти-то? Где они? – растерянно спросила королева фей.

– В гостевой пристройке. В голубой комнате. Нам туда.

– Да. Туда.

Вообще у хранителей времени никогда не было сбоев. Они всегда жили чётко и по плану. Королева Юлия всегда была уверена и спокойна. За несколько тысячелетий в Замок Песочных Часов попадали снежинки, конфеты, пару шоколадок, пончик, орехи, шишка. Один раз через них перепрыгнула собака. Но она успела сразу выскочить из часов. Была, правда, ещё белка! Но белки не были диковинкой в Замке Часов. И обладали собственной магией, позволяющей им перемещаться во времени и пространстве как вместе с замком, так и отдельно.

Но люди! Людей феи не успевали даже разглядеть через стекло. Да и останавливался на месте Замок Песочных Часов только в полнолуние, во время той самой сказочной суеты, когда магия праздников особенно сильна. И люди верят в чудеса! И ждут своего волшебства. И то! Если снежинки не исполняли свой тихий вальс, замок не становился видимым. В остальное время, где бы ни находился замок, его всегда защищала магия двух магов-волшебников! Но кого – королева Юлия не знала. До неё дошли легенды о волшебниках. Хранителях Замка Песочных Часов. Но слышала она их в детстве. И думала, что это всего лишь красивая сказка для малышей. Кто мог подумать, что пора доставать свои детские книжки?

Долетев до голубой комнаты, королева Юлия остановилась напротив двери. Страх и любопытство наполняли её. Хотелось войти, но вдруг дети заготовили какой-то злобный план по её захвату и атаке королевства?

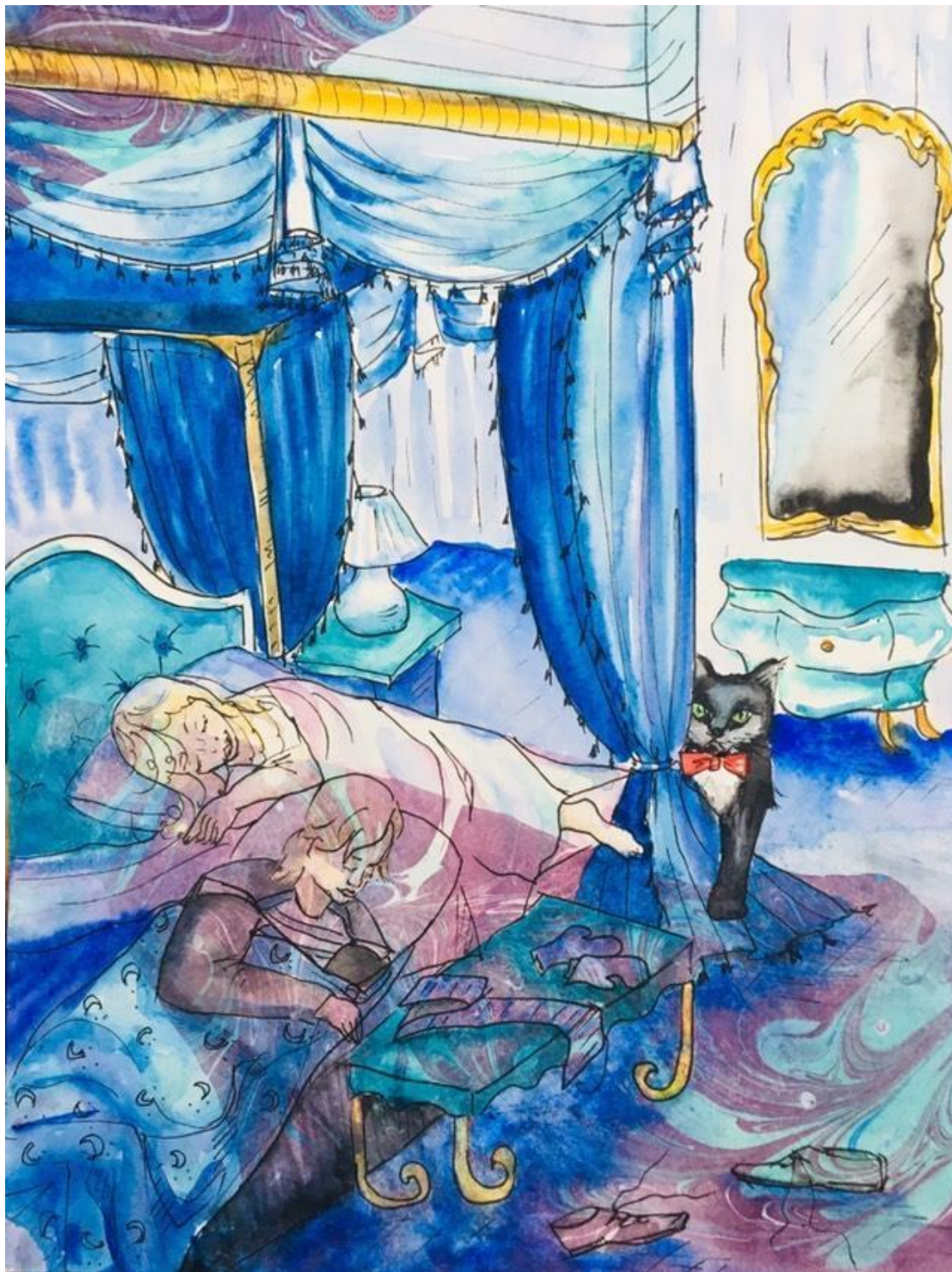
Взглянув на своих до смерти перепуганных придворных, Юлия поняла, что необходимо немедленно взять себя в руки. Ведь сейчас даже бесстрашный генерал Торус дрожит, как водная гладь на ветру. Юлия вздохнула и вошла в комнату. В комнате было тихо и на удивление всех очень спокойно. Дети крепко спали в уютных голубых кроватках. Воздушные кружевные одеяла, словно облака, обнимали безмятежно дремлющих детей. Ах, с каким удовольствием Юлия поменялась бы с ними местами! Да и генерал Торус даже надел бы кружевной чепец ради такого дела!

Над кроватями порхала нянюшка королевы Юлии мадам Морфина. Её крылышки осыпали непрошенных гостей волшебной пылью.

- Здравствуйте, ваше величество!
 - Здравствуй, дорогая нянюшка! Ну как они, не буянят?
 - Нет! Ваше величество! Спят, как ангелочки! На вид милые дети!
 - Угус! – глаза Торуса увеличились, и он немного закачался.
 - Ангелочки? Сейчас увидим.
- Юлия подлетела к девочке. Закрывает глаза, затем сняла немного



голубой пылицы со своего крыла и осыпала кудрявую голову малышки. Тут же над головой девочки появился её собственной сон. Ей снилась огромная елка в Павловском дворце. Бал. Снилось, как она кружится в парадном зале дворца. На ней красивое пышное платье до самого пола. Нежно-василькового цвета! Как развевается в танце её красивое пышное платье! Вокруг свечи! В центре зала огромная ёлка! С невероятно красивыми игрушками! Маленький паровозик, кукла, барабаны, даже щелкунчик со всей своей свитой и пушками!



Мышиный король, мыши! Чего здесь только нет! Конфеты! Ах! Как Лизоньке страшно захотелось конфету в сверкающем фантике! Но пока нельзя! И Лиза брать не стала. Рядом с девочкой и мальчик. Дети смеются и кружатся.

– Петенька! Не балуйся, пожалуйста, ты мне так все ноги отдавишь. И Дед Мороз тебя накажет. Вместо паровоза подарит тебе мешок с углём!

– Ну и здорово! Пойдём шашлыки жарить! А паровоз мне и папа купит.

– Ах! Петька! Петька!

– Ах! Лизка! Лизка! Ещё сестра называется, Дедом Морозом пугать удумала! – Лиза вздохнула, взяла брата за руку и пошла к ёлке, смотреть подарки.

– Ты, значит, не воин, и королевство моё тебе не надо, – и Юлия подошла к мальчику. – Значит, ты Петр, брат Елизаветы. Ну, посмотрим, что в твоей голове. И Фея осыпала пылью Петеньку. Как ни удивительно, но Пётр тоже был во дворце. Он состоял на службе у императора Павла. Ходил в красивом красно-белом мундире. С саблей и целым набором ножей. Не иначе как глава императорской армии. «Воин, значит», – огорчённо покачала головой королева. Но в следующую минуту раздался оглушительный визг Лизоньки. Пётр мгновенно обнажил саблю и подбежал к Лизоньке. Прямо над её головой висел огромный паук. Саблей Петя бережно перерезал паутину. Осторожно взял паучка и унёс в Ботанический сад дворца. «Я думаю, тебе пока лучше пожить здесь, в окружении растений и тепла. Всё-таки на улице холодно. Зима, понижаешь ли, друг. А во дворце тебя ведь и обидеть могут. Поживи здесь до весны, пожалуйста».

– Ясно! И паука не обидит. Воин, – фея улыбнулась. – Хотя скорее защитник.

– И что теперь делать? – спросил генерал.

– Они такие милые! – улыбнулась Морфина.

– Пока спят, – понижая голос, протянул генерал.

– Дождёмся ответов от наших хранителей. Что об этом говорит наш протокол? – спросила фея.

– Такого не случалось так давно, что даже не знаю, смогут ли что-то найти наши хранители.

– А если детей не будить до следующего входа в их измерение? А потом вытолкнуть их из нашего дворца спящими? – спросил главный советник дрожащим больше, чем у генерала, голосом.

– А когда это будет? Хорошо, если через год. А если через 100 лет? То вообще весь декабрь нет снега, то дождь, то тучи луну закрывают. А помните, как-то поднялась такая метель, что мы сами едва ноги унесли. Снегом замок засыпало! Погода сейчас часто меняет наш маршрут, – возмутился генерал.

– Да. Погода. А может, у себя оставим? С виду они милые, – вмешался младший советник.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.