

Дмитрий Невский

Магия СВЕЧЕЙ

гадания,
магические обряды,
предсказания

ЛЮБЕ ЧУЛС ЗЕЖУЕУ ЧУЖУЛС



Дмитрий Владимирович Невский

Магия свечей. Обряды очищения и защиты

Текст предоставлен правообладателем

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=427912

Магия свечей. Обряды очищения и защиты: РИПОЛ классик; Москва;

2010

ISBN 978-5-386-02458-1

Аннотация

Из этой книги вы узнаете, как с помощью свечей, карт Таро и рун избавиться от болезней и проблем, вызванных сглазом и порчей. Вы сможете самостоятельно провести простые, но действенные ритуалы по гармонизации окружающего пространства, узнаете новые способы гадания. Денежные обряды магии огня наполнят ваш дом благополучием и процветанием. Теплый огонь свечи поможет обрести гармонию в личной жизни.

Содержание

Вступление	4
Ритуалы малого огня	7
Свечи. Общая информация	7
Для чего используются свечи?	7
Какие бывают магические свечи?	11
Алтарь	26
Освящение Алтаря	27
Подарок от духа огня	29
Подсвечники	31
Цвета свечей	35
Как выбрать цвет свечи?	36
Влияние цвета в магических церемониях	37
Конец ознакомительного фрагмента.	42

Дмитрий Владимирович Невский Магия свечей. Обряды очищения и защиты

Вступление

Магия Огня, о которой мы поговорим в настоящей книге, настолько же разнообразна и многогранна, как и сам огонь, который лежит в основе магии этой стихии.

Представьте себе проявления огня – сокрушающий, манящий, теплый, ласковый, всежигающий, беспощадный, согревающий... Можно продолжать бесконечно, поскольку граней у стихии огня бесконечное количество, как и возможностей у человека по его использованию.

Магия огня зародилась еще в каменном веке, когда огонь, как один из элементов присутствия, использовался нашими предками в проведении ритуалов. Он освещал само место ритуала, головешки от костра использовались в качестве художественного инструмента, сам же огонь сжигал то зло, которое могло помешать человеку в его делах. Так, имитируя те или иные сцены охоты или жизни с целью переноса их в

реальность, люди обращались к огню, делая его важнейшим элементом обрядов.

С одной стороны, можно говорить о некоей мистификации, но с другой, обрядам, которые проводятся с использованием огня, уже не одна тысяча лет, они изменяются, совершенствуются, но при этом сохраняются как данность.

Впрочем, наш разговор не о вере или отношении к магии как таковой и магии огня в частности, а о том, что же возможно сделать полезного для человека, используя огонь.

Первое, на что вам необходимо обратить внимание, это то, что огонь – источник энергии, энергии колоссальной, независимо от ее размера и формы. Но, тем не менее, магия стихий делит ритуалы с использованием огня на Ритуалы Большого огня и Ритуалы Малого огня.

Ритуалы Большого огня – это те ритуалы, которые проводятся с использованием костра как источника огня. Это прежде всего сезонные ритуалы, а также ритуалы, целью которых является достижение достаточно больших, весомых задач. Ведь чем больше источник энергии, тем большее влияние можно оказать с его помощью.

Ритуалы Малого огня – в них огонь исходит от свечи или масляной лампы. Эти ритуалы способны оказать меньшее влияние на жизнь человека и помочь в достижении более простых целей.

Наша задача – рассказать обо всех существующих ритуалах. Впрочем, приведенные в нашей книге ритуалы и обряды

огня выборочны, ведь за тысячелетия их накопилось немало, и нам пришлось постараться, чтобы выбрать наиболее значимые и эффективные.

Мы расскажем и о той первооснове, которая легла в создание тех или иных техник, укажем на причинность тех или иных действий, чтобы вы не просто повторяли или слепо копировали обряд, но понимали и осознавали, что вы делаете, а возможно (после изучения методик и подхода), смогли бы создать что-то свое – личное и неповторимое.

Ритуалы малого огня

Свечи. Общая информация

Свой рассказ о магии огня мы начнем с изучения Ритуалов магии огня и в частности, мы поговорим о свечах и о том, как их использовать в магических практиках.

Свечи, как магический инструмент, связывающий мага с силой огня, известен давно, но реальное применение и реальное распространение свечи получили лишь с XVIII века – с той поры, когда источник открытого огня становился все менее и менее доступным.

Да, именно так и закрепились в магическом арсенале свечи, заменив костер, пламя факела и печь, отведя им свои отдельные ниши. С одной стороны, это закономерный процесс, поскольку магия совершенствовалась вместе с человечеством век от века, что привело к созданию более точных и более качественных обрядов.

Так произошло и разделение магических техник на Большие и Малые, о чем мы уже говорили.

Для чего используются свечи?

С самого начала стоит понять, что свеча, какая бы она ни

была, является лишь частью процесса. Важной, ключевой, но – частью, не заменяющей и не подменяющей собой все остальные составляющие.

Свеча, независимо от формы, размера и цвета – это, прежде всего, источник энергии. Это сила, которая присутствует в ритуале и при помощи которой можно достигать определенные цели.

И этой силой управляете вы, как до вас делало это множество магов и ведьм, зажигая свечу для достижения поставленной цели.

Помимо общих фраз, описывающих работу со свечами, есть и более конкретные, раскрывающие саму суть техник.

Предсказательная работа – та, в которой свечи (как огонь, так и воск) используются в предсказательных техниках. Цель этих техник – не только узнать будущее или разобраться в настоящем, но и достичь понимания для применения других магических техник.

Так, расплавленный свечной воск дает достаточно точный и информативный «слепок» энергополя человека, позволяя правильно диагностировать наличие или отсутствие магических воздействий, чакровых аномалий, болезней.

Пламя свечи, которой провели по бумаге, оставив след, дает нам ответ на поставленный вопрос. Вам останется всего лишь внимательно рассмотреть след и увидеть тот образ, на который указал огонь.

Заговоры и наговоры – техники, использующие в своей

структуре несколько материальных составляющих, где свеча может использоваться и как усиливающий элемент, и как разрушающий, и как средство защиты.

Так, например, любовные заговоры или привороты часто используют в своей основе две свечи. Одна из них символизирует мужчину, другая – женщину. Взаимодействие свечей дает нужный результат на физическом плане – в реальной жизни.

Техники защиты – когда сам огонь, под управлением мага, может служить прекрасной защитой от различного рода влияний. Он, по своей сути, не только предотвращает влияние, попросту сжигая его, но и способен очистить от влияния, если таковое уже имеется.

На этом основаны и техники визуальной защиты, когда человек представляет, что его окутывает огненный кокон, сжигающий все то, что движется к нему. И, конечно, ритуальные техники, в которых свечи, расположенные по периметру ритуала, используются в качестве защитных барьеров, не позволяющих чужой энергии проникнуть вовнутрь и навредить магу.

Техники разрушения – когда огонь в состоянии уничтожить большинство магических действий, влияний и программ, направленных против человека.

Обычно для этой цели или сжигают что-то на свечах, используя верные молитвы-заговоры, или сама свеча выполняет роль объекта, который следует разрушить (см. гармониче-

ские техники).

Техники желания – когда сама свеча, как главный элемент обрядов, используется для достижения определенной цели, становясь свечой желания. Она, как символ нашего мира, механизм которого подразумевает, что за смертью всегда следует рождение, разрушаясь, дает энергию для осуществления задуманного.

Именно эти техники легли в основу так называемой «именинной свечи», которая остается с именинного пирога и хранится до тех пор, пока не исполнится загаданное желание.

Правда, по отношению к этой свече есть и иное мнение. Если в течение года, после дня рожденья, зажечь ее и загадать желание, то оно непременно сбудется. Надо только, чтобы свеча полностью догорела.

Гармонические (ассоциативные) техники используют свечи, и в частности, воск со свечей для того, чтобы при его помощи создать модель-фигурку человека, вещи или попросту смоделировать ситуацию. Создав связь между этими восковыми «игрушками»-вольтами и реальностью, можно оказывать различное влияние на ситуации и людей.

Техника гармонической магии, или, как ее начали называть позже, магии инвольтации, является одной из самых древних техник. Еще пещерные люди, вылепив из глины фигурки животных, представляли себе, как будут охотиться на них и поражать их своими копьями.

Так, полуигровой, полумистический сюжет, перенесен-

ный в реальность, становился основой для желаемых событий, которые программировались ранее, с использованием фигурок.

Позднее в европейской магии появилось понятие вольта – восковой фигурки человека, влияя на которую, можно было влиять и на самого человека. Так, протыкая фигурку иглами или гвоздями, можно было вызывать у человека болезни. Привязывая фигурку, можно было заставить человека к кому-то привязаться или что-то сделать. Имитируя на фигурке избавление человека от травм и болезней, можно было исцелять его.

Какие бывают магические свечи?

Рассматривая материалы, из которых изготовлены свечи, можно разделить их на два вида – химические (парафиновые, стеариновые и гелевые) и восковые.

Восковые свечи считаются лучшими по сравнению с химическими, поскольку воск в состоянии «впитывать» и удерживать наибольшее количество информации. И, как следствие, восковая свеча обладает большей силой и дает большее качество по сравнению с парафиновой.

Но реальность такова, что найти восковую свечу достаточно проблематично, и в этом случае приходится использовать химические свечи, доработав их соответствующим образом.

Впрочем, для того чтобы свечи, которые вы приобрели,

давали максимальный результат, вам так или иначе придется улучшать их, дорабатывать, как мы сказали, чтобы они стали действительно магическими.

И хотя в продаже существуют магические свечи, изготовленные для определенных целей и магических церемоний, все равно внести свое влияние, свое магическое клише было бы верно, чтобы свеча, как и любой другой элемент ритуала, приобрела связь с вами.

Отдельно стоят свечи, изготовленные из животного жира. Эти свечи являются своего рода жертвоприношением, которое может быть необходимо в процессе обряда. Но применение таких свечей относится к разряду высшей магии, и по-сему мы лишь упоминаем о них, не вдаваясь в подробности.

Цвет свечи

Существует великое множество цветов свечей. Не только и не столько для красоты, сколько для того, чтобы задать определенную направленность ваших действий.

Иногда, в зависимости от ритуала, цвет важен, иногда цвет свечи не играет никакой роли. Важно лишь то, чтобы он был верно подобран.

Позднее мы более подробно поговорим о цветных свечах и о том, где и как их стоит использовать. Сейчас же важно сказать, что цветная свеча, будь то парафиновая или восковая, должна быть прокрашена полностью.

Частичная, поверхностная покраска, не даст вам желаемого результата. Более того, такие свечи – это своего рода магическая небрежность, которая может свести на нет ваши усилия.

Помните об этом, выбирая цветные свечи.

Наполнение свечи

Помимо основного компонента – воска – свеча может содержать в своей структуре травы, масла, которые также оказывают влияние как на сам ритуал, так и на того, кто его проводит.

Эти элементы вносятся самостоятельно либо (при наличии такой возможности) приобретается свеча, уже обладающая нужными характеристиками.

Но поскольку ритуалы с использованием трав или масел, дополняющих энергию свечи, считаются в магической практике уникальными, лучше изготовить такую свечу самостоятельно.

Об этом мы поговорим в соответствующей главе.

Диаметр свечи

Чем толще свеча, тем дольше она горит – прописная истина, которая не содержит никакой информации о том, какую

же свечу выбрать.

На самом деле в магии есть несколько иное понятие – чем толще свеча, тем она менее чувствительна. Ведь чувствительность свечи – треск, копоть, мерцание – чрезвычайно важны в диагностических процедурах, при устранении воздействий, в целительстве. Треск, копоть – все это информация о том, что происходит с энергией, на которую оказывается влияние.

Проще говоря, если взять толстую свечу, свечу большого диаметра, то обратной связи не получить, и работа будет проводиться практически вслепую, без информирования вас о том, что же на самом деле происходит.

Напротив, в ритуалах, где требуется серьезная защита или привлечение большого количества энергии, недопустимо использование тонких свечей.

Они попросту не обеспечат той энергии, которая требуется. А информативность, такая важная и описанная выше, в этом случае просто будет мешать вам сконцентрироваться.

Итак, хотите знать, что происходит, – берите тонкую свечу. Нужно большое количество энергии и ее запас – вашим выбором должна стать толстая свеча.

Форма свечи

В настоящее время выпускается великое множество свечей различных форм. Это квадратные, треугольные, круг-

лые, пятиугольные и так далее, по списку геометрических фигур.

Так вот, смысл в свечах таких форм – только эстетический. То есть облик свечи, ее форма оказывают влияние на того, кто ее видит. Именно это надо учитывать при покупке свеч.

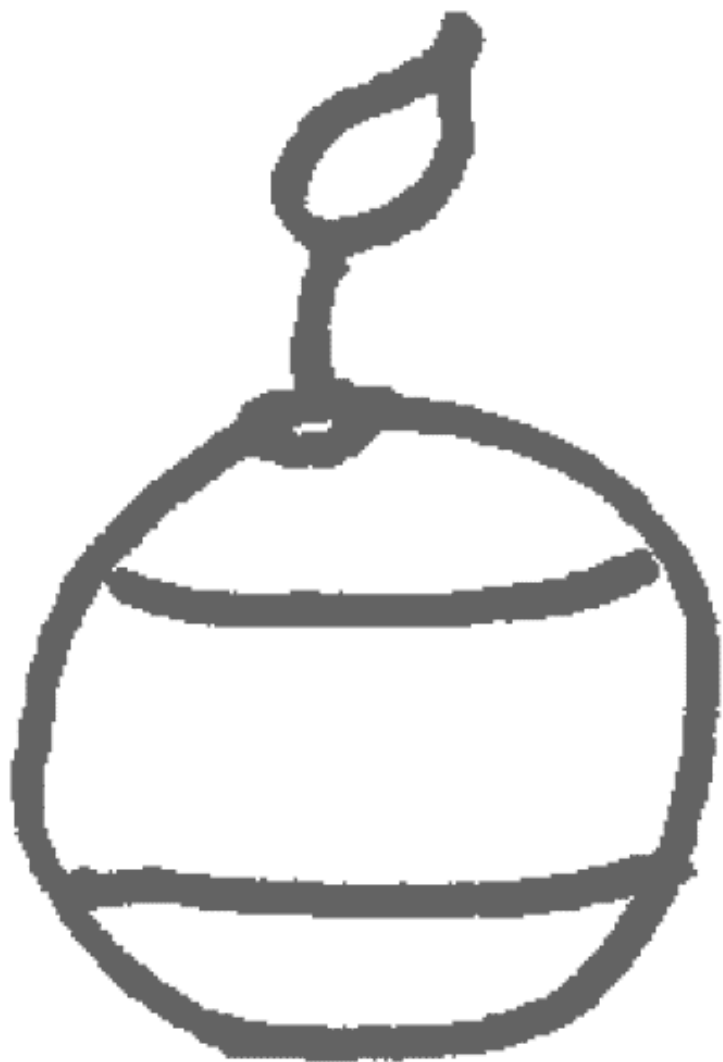
Но если вы не видите нужной свечи или не можете подобрать ее сообразно предложенному списку форм, лучше остановиться на классической форме.

Что же касается списка форм свеч и их влияний, то с ним вы можете ознакомиться ниже.

Классическая форма свечи (свеча с круглым сечением). Используется во всех обрядах без ограничений и является универсальной свечой, которая может заменить любые другие свечи, если таковых не окажется под рукой. Оказывает легкое мотивационное влияние, усиливает концентрацию и внимание.

Круглая свеча. Используется в обрядах, направленных на обретение целостности, в частности, может использоваться в любовных обрядах.

Помогает она также в достижении поставленной цели, из-за чего может использоваться как носитель для «свечи желания».



Треугольная свеча. Используется в сложных и продолжительных обрядах. Позволяет долгое время поддерживать высокий настрой и энергетический потенциал, необходимые для успешного завершения действия.

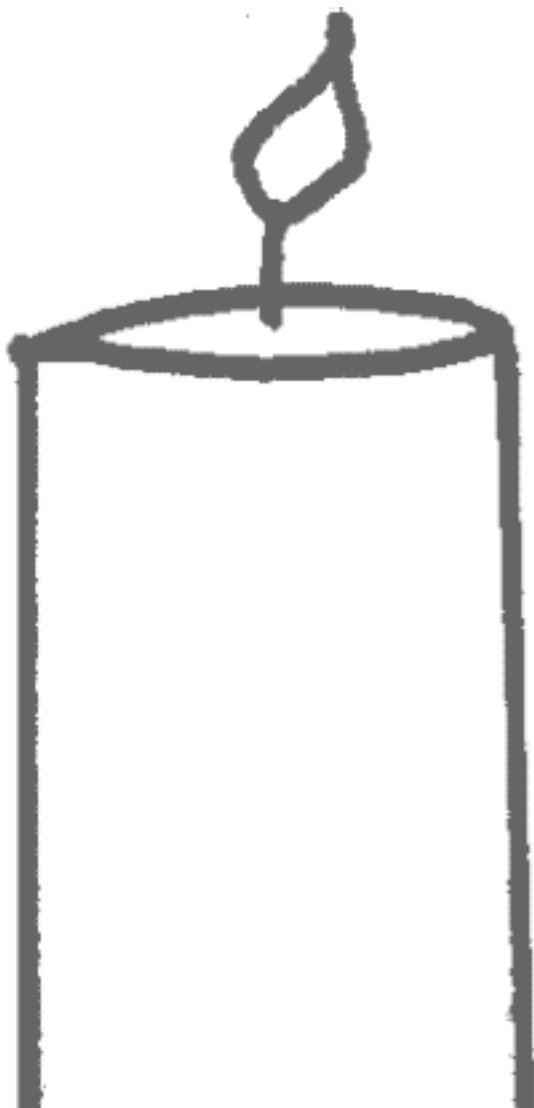
Использоваться она может и как «свеча искупления» в техниках, направленных на списание кармических долгов (см. далее).

Реже используется в обрядах, направленных на усиление мужской или женской привлекательности и сексуальности, получения власти над партнером.

Квадратная свеча. Используется в ритуалах, направленных на привлечение удачи, в денежных ритуалах, работе с энергией денег.

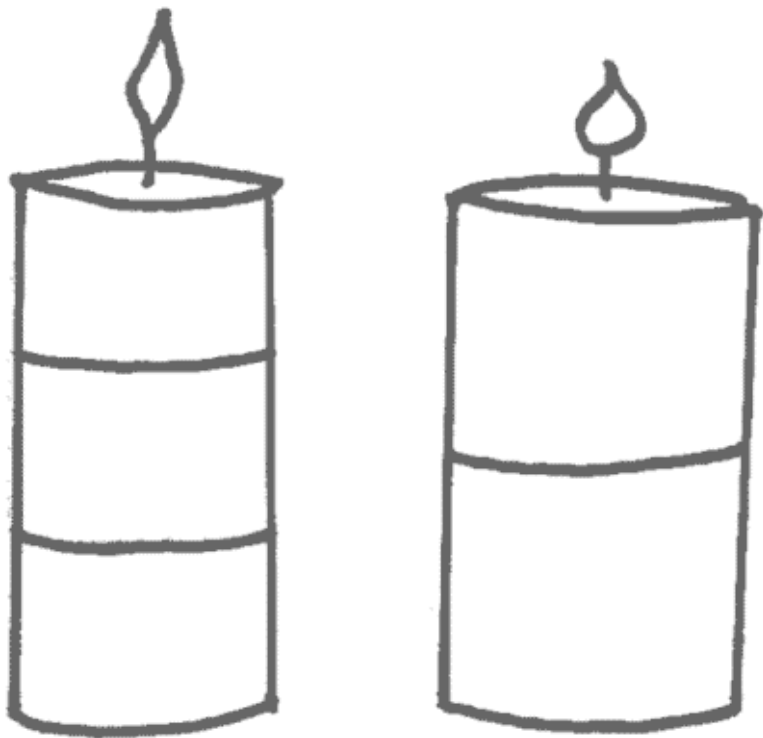
Пятиугольная свеча. Используется в техниках, которые подразумевают влияние на человека или группу лиц, кроме техник любовной магии.

Высокая цилиндрическая свеча. Используется наравне с классическими свечами и за счет своего большого диаметра используется там, где необходимо привлечение большого количества энергии.



Такая форма свечи очень удобна и для доработки – для внесения масла или трав в свою структуру.

Компонентные свечи, состоящие из двух, трех и более компонентов, используются в сложных и многоступенчатых обрядах, когда окончание одного компонента и начало другого определяет веки проведения ритуала.



Такие свечи используются реже, поскольку не так много

техник, требующих столь сложных атрибутов. Тем не менее, если процесс подразумевает пошаговость, некие этапы, то такая свеча уникальна по своей структуре.

Свечи-абстракции. Есть и такие свечи, чью форму и вид достаточно сложно описать. Чаще всего они используются в медитациях и подбираются индивидуально, по ассоциативному принципу.

Смотрите на свечу, думайте о том, какие ассоциации она в вас вызывает и затем определяйтесь, подходит ли свеча для вашей медитации.

Поплавковые свечи. Названы они так потому, что их часто используют, помещая в емкость с водой (свечи плавают на поверхности).

Используются поплавокые свечи и без воды, но только в качестве интерьерного решения. Для магии и магических техник такие свечи неприменимы.



Кристалл (свеча кристаллической геометрической формы). Свечи этой формы можно использовать для медитации, а также для обрядов на процветание, благополучие и изобилие. Свечи желтого и зеленого цветов кристаллической формы используются в денежной магии при проведении обрядов на достаток.

Сердце (свеча в виде сердца). Свечи в виде сердца используются в ритуалах любовной магии, а также в обрядах, направленных на повышение личной привлекательности.

Прямоугольник (высокий). Используется как свеча защиты, а также в обрядах, направленных на защиту человека.

В сложных ритуалах (обычно каббалистических) высокая прямоугольная свеча является ключевой свечой, определяющей ход и направление движения энергии в ритуале.

Прямоугольник (низкий). Низкая прямоугольная свеча иногда называется «свечой покровителя», поскольку используется в обрядах усиления связи со своим небесным покровителем.

Свечи, изготовленные самостоятельно

Такие свечи могут иметь любую форму в зависимости от назначения. Проще и легче всего изготовить свечу цилиндрической формы, и хотя процедура самостоятельного изготовления свечей достаточно трудоемка и хлопотна, поговорим об этом в отдельной главе.

Заговоренные свечи

Заговоренные свечи – это свечи, которые сами по себе являются магическим инструментом. Необходимо лишь зажечь такую свечу – и она начинает оказывать требуемое влияние.

Сам заговор вносится в свечу в момент ее изготовления. Но возможна и переделка «заводской» свечи, при соблюдении определенных условий.

Свечи-программы

Свечи-программы по своему влиянию схожи с заговоренными свечами и созданы для оказания требуемого влияния. Разница лишь в том, что при изготовлении свечей-программ используется иная техника, чем при изготовлении заговоренных свечей. Их влияние «жестче» и сильнее, поскольку они являются достаточно свежими разработками по сравнению с привычными заговорами.

Свечи-талисманы

Свеча-талисман сама по себе обладает определенным влиянием на своего хозяина или на человека, для которого она была изготовлена. Ее не надо зажигать, чтобы получить желаемое участие в своей жизни.

Но если такую свечу зажечь, что допустимо, то влияние, которому придала импульс энергия свечи, будет усилено.

Такие свечи эффективны в тех случаях, когда необходимо сдвинуть дело с мертвой точки, придать чему-то ускорение, активизировать процесс. Нужен только импульс – а затем дело будет двигаться самостоятельно.

Рунические свечи

Рунические свечи входят в группу свеч-талисманов, но имеют свои индивидуальные характеристики. Так, энергия руны, полученная от зажженной рунической свечи, даст вам определенный компонент, который можно использовать в возникшей ситуации.

По сути это талисман на заказ, который работает только тогда, когда вам это необходимо. Достаточно несколько минут горения свечи, чтобы получить желаемый результат.

Теперь, когда о свечах вы знаете немного больше, чем когда вы только начинали читать эту главу, перейдем к детальному рассмотрению всего того, что мы обсудили. Рассмотрим все вышеизложенное уже не только с теоретической, но и с практической позиции.

Церковные свечи

Церковные свечи практически ничем не отличаются от свечей, которые описаны как классические, за исключением того, что они приобретаются в церкви и уже освящены, то есть не требуют дополнительной работы с ними.

И хотя церковь против того, чтобы ее свечи использовались в магических целях, это не мешает включать их в состав

различных обрядов.

Единственное, на что следует здесь обратить внимание, это то, что сам процесс приобретения свечей в церкви обычно достаточно серьезен и описан в конкретных ритуалах каждый раз по-разному.

Заметьте, это не фантазия автора, а необходимые условия, которые должны быть соблюдены. Часто такими условиями являются определенные дни недели, в которые можно пойти в церковь, или жесткое соблюдение принципа покупки свечей в самой церкви и так далее.

В любом случае вы сможете узнать об этих условиях в самом обряде.

Алтарь

Если вы намереваетесь всерьез и надолго заняться магией огня и магией свечей, то без Алтаря, одного из важнейших магических инструментов, вам попросту не обойтись. И вот почему.

Если вы работаете со свечой на Алтаре, специально оборудованном и магически подготовленном месте, максимальное количество энергии расходуется на достижение цели, поскольку сам Алтарь определяет границы концентрации этой энергии. В ином случае, при работе вне Алтаря, энергия рассеивается в пространстве и тратится не только на достижение цели, но и просто расходуется.

Сравнить безалтарную работу можно с попыткой нагреть дом без окон и дверей. Как вы понимаете, тепло в нем долго не задержится.

Когда вы изготовите Алтарь (а делается он самостоятельно), ваша концентрация в любом процессе, происходящем на нем, будет максимальна. Вы будете тратить свои силы не на то, чтобы собраться с мыслями, а на то, чтобы достичь намеченной цели.

Понять разницу можно, только сравнив алтарную и безалтарную работы, так что в этом случае вам придется просто поверить на слово.

Алтарь вы можете использовать и в других целях, не толь-

ко для того, чтобы работать со свечами. Иные магические техники, проведенные на этом Алтаре, будут более эффективными.

Вы можете оформить Алтарь как красивый журнальный столик – это не возбраняется, зато это добавит интересное интерьерное решение в ваш дом.

Но если нет такой возможности, то Алтарем может быть просто деревянная или стеклянная пластина, которую можно доставать или убирать тогда, когда вам это будет надо.

На рисунке вы можете видеть один из вариантов оформления Алтаря огня. Ваш вариант может отличаться от того, что мы приводим в пример. Главное, чтобы сохранялся баланс четырех стихий, которые непременно должны присутствовать на схеме Алтаря.

Кроме того, непременно должна присутствовать центральная точка – точка единения стихий. Ведь несмотря на то, что перед вами Алтарь огня – элемента, с которым вам предстоит тесная работа, – огонь лишь один из 4-х равных элементов, составляющих мир. Огонь, вода, воздух и земля – вот четыре основы нашего мира, которые должны быть здесь отражены.

Освящение Алтаря

Начертание и освящение Алтаря проводятся в дни новолуния. По сути, у вас есть 5 дней, отведенные для того, что-

бы его сделать и освятить: 2 дня до новолуния, 1 день новолуния и 2 дня после новолуния – вот срок, отпущенный для изготовления Алтаря.

Как и чем вы будете наносить рисунок на Алтарь – ваше дело. Единственное, что необходимо отметить, это то, что краски, которые вы используете, должны быть натуральными или хотя бы содержать натуральные компоненты. Это позволит достичь необходимого разделения энергии на зоне Алтаря.

После того как вы сделали Алтарь, вам необходимо его освятить. Для этого вам понадобятся чакровые свечи (см. главу «Цветные свечи»).

Затемните комнату, чтобы в нее не проникал никакой другой свет, кроме свечи, которая горит на Алтаре.

Постарайтесь сделать так, чтобы вас не прерывали во время обряда освящения и сами ни в коем случае не прерывайтесь.

Зажгите красную свечу в центре Алтаря. Смотрите на пламя свечи, расположив руки над огнем так, чтобы чувствовать его тепло, но при этом не испытывать дискомфорта.

Представьте проявления огня, образы и ассоциации, которые он в вас вызывает. Представьте его силу, слабость, его влияние, почувствуйте ваши ощущения.

После этого, сделав глубокий вдох, как бы втяните в себя всю энергию, которая скопилась на Алтаре за время концентрации. Сделайте паузу как можно дольше. Затем, медленно

выдыхая, выпустите всю энергию на Алтарь, положив ладони на него.

Посидите так несколько минут, смотря на пламя свечи. Затем зажгите от красной свечи оранжевую и повторите все заново. Красную свечу необходимо погасить и убрать.

Так двигайтесь по всему спектру чакр: красный – оранжевый – желтый – зеленый – голубой – синий – фиолетовый.

Последняя свеча, которая вам понадобится, должна быть белой. Зажгите ее от фиолетовой свечи, поставив в центр Алтаря. Она должна прогореть до конца.

При этом вам необязательно быть в комнате и ждать, пока она прогорит.

Необходимо отметить, что вы можете использовать любые подсвечники. Предпочтение отдается изготовленным из натуральных материалов – глины, металла, камня, стекла.

После того, как свеча прогорит, ваш Алтарь готов к работе. Вы можете убрать его или оставить – все на ваше усмотрение. Свечи, которые использовались при освящении Алтаря, можете использовать в других ритуалах по вашему усмотрению.

Подарок от духа огня

Это не столько обряд, сколько возможность, которую предоставляет ваше причастие к магии огня, и заключена она в том, что иногда, во время или после ритуала у вас мо-

жет возникнуть желание. Это яркая и острая потребность получить что-то или сделать что-то для себя самого.

В таком случае вам понадобятся чистый лист бумаги и ручка для того, чтобы написать свое желание.

Пишите кратко, но при этом четко формулируйте то, что хотите получить.

Далее сожгите бумагу на свече. Пепел после сжигания необходимо собрать и выбросить.

Если вы загадали получение или обретение чего-либо, то пепел необходимо развеять по ветру (выбросить в окно).

Если вы хотели от чего-то избавиться, устранить препятствие или наказать кого-то, то пепел необходимо выбросить в проточную воду (в унитаз).

Вы должны понимать, что такой подарок бывает нечасто, но когда его готовы вам предоставить, то самое верное – воспользоваться поступившим предложением.

Это то, что необходимо было рассказать вам о создании Алтаря огня. Все остальное вы можете оформить по вашему вкусу и ощущению места. Однако необходимо помнить, что когда вы собираетесь работать на Алтаре, на нем не должно быть ничего лишнего, что бы могло вам помешать или стеснить ваши движения.

Продумывайте свои обряды, оставляя на Алтаре лишь то, что нужно вам в данный момент.

Подсвечники

Вопрос выбора подсвечников не менее важен, чем выбор самих свечей. Все дело в том, что подсвечники, находясь в поле влияния свечи и в процессе проводимого ритуала, оказывают свое влияние на процесс, и это влияние должно быть благотворным и не создавать помех в достижении поставленной цели.

Мы перечислим основные виды подсвечников, применяемые в магических практиках, чтобы вы могли понимать, какие подсвечники выбирать для тех или иных целей.

Глиняные подсвечники

Глиняные подсвечники являются самыми простыми и не оказывают никакого влияния на процессы, в которых они задействованы. Их энергетика нейтральна.

Но помимо кажущегося плюса есть и минус, о котором вы должны знать. Глина, даже обожженная, обладает способностью впитывать энергию, и, ритуал за ритуалом, подсвечники из глины, набрав определенный потенциал, начинают «фонить», создавая помехи в проводимом действии.

Очистить их невозможно и придется выбросить. А для того чтобы понять, насколько они загрязнены, вы можете воспользоваться рамкой или маятником.

Стеклянные подсвечники

Стеклянные подсвечники абсолютно нейтральны и не оказывают влияния на процесс, если они прозрачны.

Но если стеклянный подсвечник окрашен в какой-либо цвет, то он оказывает влияние на оператора – того, кто проводит ритуал, – сообразно влиянию цвета в магической церемонии.

Вы должны учитывать этот факт, когда используете цветной подсвечник. Он должен помогать, но не мешать вам.

Медные подсвечники

Медные (латунные) подсвечники обладают ярко выраженной энергетикой созидания и могут использоваться во всех ритуалах. Но они, как и любой металл, в состоянии удерживать энергию, которая проходит через них и рядом с ними.

Очистить медные подсвечники от этой энергии очень просто. Достаточно их начистить добела и поместить на сутки в освященную соль.

Серебряные подсвечники

Серебряные (мельхиоровые) подсвечники являются на-

стоящими помощниками мага. За счет своих энергетических качеств они очищают энергию в ритуале, убирают помехи и снижают уровень ошибки.

Они, как «вампиры негатива», убирают все, что мешает проведению нормального действия.

Следует отметить, что эти подсвечники требуют более частого очищения, чем медные. Но принцип очищения тот же.

Деревянные подсвечники

Деревянные подсвечники используются достаточно редко по той причине, что дерево обладает определенным и характерным влиянием, которое достаточно сложно учесть при проведении того или иного ритуала.

Чаще всего деревянные подсвечники изготавливаются из дуба, липы и сосны, то есть из деревьев, обладающих прогнозируемым влиянием.

Но срок службы их недолог, а влияние достаточно характерно. Поэтому их избегают использовать в магии свечей.

Каменные подсвечники

Каменные подсвечники являются достаточно распространенным явлением и широко применяются. Причина этого кроется в том, что камень нейтрален к самому ритуалу и его

энергетике, но активен с энергетикой человека.

Именно поэтому рекомендуют подобрать камень для себя, учитывая его личные свойства и совместимость с энергетикой оператора.

Свойства камней можно узнать из любого справочника, но можно и изучить самостоятельно, пытаясь проникнуть в суть того или иного камня. Это процесс не из легких, но, приобретая подсвечник, полностью соответствующий вашему ритму, вы тем самым получаете «соратника», который окажет помощь в магическом ритуале.

Свинцовые подсвечники

Свинцовые подсвечники очень редки, тем не менее использование таких подсвечников в целительских ритуалах повышает их эффективность.

Срок службы свинцовых подсвечников недолог, и их рекомендуется выбросить (лучше закопать) после того, как закончен курс лечения, но помощь их неоспорима.

Цвета свечей

Цвет свечи, независимо от ее формы, оказывает собственное влияние как на оператора-мага, так и на сам обряд.

Именно поэтому теме цвета свечи мы уделяем столь большое внимание.

При этом стоит отметить, что важен не столько сам цвет свечи, сколько то, как этот цвет влияет на вас. Именно это влияние ключевое и именно его необходимо учитывать.

Все мы в той или иной степени имеем «любимые» и «нелюбимые» цвета, и если так происходит, что вам рекомендуется использовать нелюбимый цвет, то лучше его заменить на цвет, близкий по влиянию или по спектру, либо вообще заменить на нейтральный. Это позволит избежать ненужных конфликтов, которые могут возникнуть при работе со свечами.

Восприятие цвета самим оператором – вот ключевой момент в работе с различными цветами свечей.

Важно понимать, что свеча является цветной, только если она полностью покрашена. Но если краска, содержащая цвет, нанесена только по поверхности свечи, такая свеча непригодна для работы.

Как выбрать цвет свечи?

На самом деле принципов, по которым вы можете выбрать цвет свечей для проведения ритуала, не так много. Опишем их.

Цвет свечей подбирается по соответствующей таблице.

Ниже мы приведем значения каждого из цветов и расскажем о том, как же они влияют на проводимые вами обряды. Опираясь на эти подсказки, вы можете самостоятельно набрать нужный вам цветовой спектр, чтобы получить максимальный эффект от работы.

Цвет свечей указан в описании ритуала.

Если цвет свечей указан в описании ритуала, то вам не следует ломать голову над тем, какой же цвет выбрать. Стоит просто соблюдать написанное или, если у вас не окажется под рукой свечи необходимого цвета, следует заменить ее на свечу нейтрального цвета (белую или желтоватую восковую).

Цвет свечей не указан в ритуале.

Если цвет свечей не указан в ритуале, вам следует либо

выбрать нейтральные свечи, либо, воспользовавшись таблицей влияния, подобрать наиболее соответствующие вашей задаче.

Интуитивный подбор цвета свечи.

Способ интуитивного подбора цвета свечи для ритуала считается одним из самых сложных, поскольку требует как определенного уровня работы с магией огня, так и опыта в проведении магических действий.

Это такой уровень, когда процесс не только осмысленно, логически понимается, но и возникает неосознанная, внутренняя связь с ним. Такая связь, такая внутренняя оценка позволят вам увидеть происходящее с другого уровня, увидеть места, в которых вы можете что-то изменить, улучшить, сделать более грамотно, что даст наилучший результат.

Влияние цвета в магических церемониях

Белый. Белый цвет свечи (для восковых свечей природно-желтый) является классическим нейтральным цветом. Его влияние – чистота, искренность, мудрость, повышение восприимчивости, защита и гармония, возможность подойти к любому ритуалу Магии созидания.

Именно поэтому свечи белого цвета являются универсальными и используются в большинстве магических цере-

МОНИЙ.

Золотой или золотистый. Свечи такого цвета способны усилить и ускорить реализацию ритуала и достижение поставленной цели. Используются в ритуалах, направленных на мужскую привлекательность, давая силы, мужественность, удачу.

Серебряный или серебристый. Свечи серебристого цвета создают гармонию и позволяют сохранить энергетическое равновесие в ритуале, что бывает важно в случаях, когда ритуал несбалансирован или не вполне корректен.

Свечи используются для устранения негатива или негативных воздействий, повышая при этом энергетический тонус человека.

Фиолетовый. Влияние этого цвета схоже с влиянием золотого, но в отличие от золота фиолетовый дает лишь ускорение процесса, активность, не внося никаких других влияний.

Синий. Синий цвет используют в целительских ритуалах, он усиливает энергообмен и повышает внутреннюю концентрацию на лечение заболевания.

Реже используют в медитациях, позволяя найти внутреннее спокойствие и настроиться на созидательный лад. Успокаивает и расслабляет, побуждая человека обратить внимание на духовные вопросы его жизни, отодвигая быт и проблемы на второй план и давая эмоциональную передышку.

Темно-синий. Свечи темно-синего цвета необходимо ис-

пользовать с большой осмотрительностью, поскольку, с одной стороны, свеча может дать прекрасный внутренний импульс, прорыв, что хорошо в период внутреннего застоя или растерянности.

Но, с другой стороны, если человек еще не готов к активным действиям, свеча может направить эту энергию в глубь человека, что приведет к эмоциональному застою и депрессии. В таком случае «лекарством» от темно-синего цвета станет золотой.

Бирюзовый. Свечи бирюзового цвета чаще всего используют в обрядах, направленных на активизацию интеллекта, улучшение мыслительных способностей человека. Это цвет откровения, использование которого может позволить человеку взглянуть на мир и свои проблемы по-новому.

Бирюзовый цвет можно использовать и в тех действиях, которые направлены на устранение внутренних противоречий и конфликтов в самом человеке.

Голубой. Свечи голубого цвета используют в ритуалах, направленных на активизацию личностного творческого потенциала. Они дают вдохновение, новые идеи и прозрение. Но при этом сохраняют внутренний баланс и не оказывают раздражающего влияния на психику человека.

Свечи голубого цвета используют и в обрядах, направленных на гармонизацию взаимоотношений, устранение конфликтов и ссор между людьми.

Зеленый. Свечи зеленого цвета используют в ритуалах де-

нежной магии. С их помощью привлекаются деньги и денежный успех, получается материальная выгода. Прекрасно использовать свечи зеленого цвета в ритуалах, направленных на карьерный рост, достижение личных целей или личной материальной выгоды.

Кроме того, свечи зеленого цвета используют как дополнительный фактор роста и активности в ритуалах, связанных с различными вопросами материального мира – такими, как трудоустройство, развитие дела, открытие новых перспектив развития.

Изумрудно-зеленый. Это свечи любовной магии, которые, наряду с другими цветами, должны присутствовать в ритуале, направленном на привлечение внимания, формирование взаимоотношений, активизацию чувств и другие аспекты действий, призванных формировать межличностные отношения.

Темно-зеленый. Свечи темно-зеленого цвета используют в ритуалах, направленных на нейтрализацию врагов и защиту от них. Темно-зеленые свечи разрушают такие проявления человеческой природы, как алчность, зависть, корысть (которые чаще всего питают поступки врагов).

Кроме того, свечи этого цвета используют в тех случаях, когда ритуал направлен на устранение ревности, разногласий и раздора, возникшего на эмоциональной почве.

Желтый. Свечи желтого цвета используют в гадательных, порицательных практиках и сеансах ясновидения. Жел-

тый цвет повышает концентрацию и восприимчивость, позволяет более легко входить в состояние предсказательного транса.

Используют желтые свечи и в ритуалах, направленных на подчинение человека вашей воле, побуждение его исполнить ваше желание.

Оранжевый. Свечи оранжевого цвета обладают ярко выраженным силовым аспектом и прекрасно подходят для использования в ритуалах, направленных на достижение поставленной цели в области правосудия, торговли, в имущественных делах.

Используют оранжевые свечи в ритуалах привлечения успеха, достижения задуманного, благополучия и достатка.

Нередко свеча оранжевого цвета становится свечой «исполнения желаний».

Розовый. Свечи розового цвета используют в ритуалах, направленных на повышение личной привлекательности. Это ритуалы славы, почета, общественной признательности.

Такие свечи широко применяют в практиках любовной магии, повышая чувственность, восприимчивость и влечение людей друг к другу.

Красный. Красный цвет – цвет страсти, и его используют в ритуалах, где страсть является ключевым понятием. Это действия, направленные на сексуальную или личную привлекательность, обряды любовной магии.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.