

Юлия Симбирская
Иллюстрации Маши Судовых

Папик

Зима Белого кролика



МИФ
ДЕТСТВО

МИФ Детство

Юлия Симбирская

Лопин. Зима белого кролика

«Манн, Иванов и Фербер (МИФ)»

2021

УДК 082-053.2
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

Симбирская Ю. С.

Лопин. Зима белого кролика / Ю. С. Симбирская — «Манн, Иванов и Фербер (МИФ)», 2021 — (МИФ Детство)

ISBN 978-5-00-169954-5

Зимние истории про маленького кролика с чудесными иллюстрациями, стихами и рецептами. Вы уже знаете белого кролика Лапина? Если нет, скорее знакомьтесь с ним! С Лапиным точно не соскучишься. Ведь он с любопытством и радостью встречает каждый день и готов к приключениям, как и любой ребенок. Именно об этом Юлия Симбирская сочинила 12 новых историй со стихами и рецептами, а Маша Судовых нарисовала чудесные иллюстрации. Открывайте книгу и встречайте самую уютную зиму! В Клеверовой долине все готовятся к зиме: впадают в спячку, вяжут шарфы и варежки, мастерят новогодние подарки. Как там поживает семейство Лапин? Загляните в гости и проведите маленького кролика Лапина, его родителей и друзей. Вам будут рады. Новые приключения, новые рецепты от мамы Лапин, новая зима, о которой рассказали автор Юлия Симбирская и художник Маша Судовых. Вместе с Лапиным вам предстоит провести спящего слона, устроить метельный пикник, научиться кататься на коньках задом наперед и, конечно, нарядить самую красивую ёлку.

УДК 082-053.2
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-00-169954-5

© Симбирская Ю. С., 2021

© Манн, Иванов и Фербер
(МИФ), 2021

Содержание

Пролог	8
Глава первая, в которой после осени обязательно наступает зима и все немного волнуются	10
Конец ознакомительного фрагмента.	13

Юлия Симбирская

Лопин. Зима белого кролика

*Для детей до трёх лет. Для чтения взрослыми детям
Издано с разрешения автора*

Все права защищены.

*Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было
форме без письменного разрешения владельцев авторских прав.*

© Юлия Симбирская, текст, 2021

© Издание, оформление. ООО «Манн, Иванов и Фербер», 2021

* * *



Пролог



Не навестнть лн нам маленького кролнка Лэпнна? Он жнвт с мамой н папой в зелёной долине. У долины н название есть – Клеверовая. Да, да, если будете отправлять Лэпнну бумажные письма, смело пишнте на конверте адрес – Клеверовая долина.

Мы, пожалуй, не станем мешкать н заглянем в гости к семейству Лэпнн прямо сейчас. Вон уже виднеется за холмом домнк с черепичной крышей. А кто это скачет на крыльце н машет нам обеими лапами?

– Э-ге-гей! Не проходите мимо!

– Как дела, маленький кролнк?

– Спасибо, хорошо! А у вас?

– Тоже неплохо. Какой симпатичный у тебя шарф!

– Здорово, что заглянули в гости. Заходите!

Если мы немного задержимся на крыльце н посмотрим направо, то обнаружнм огородек мамы Лэпнн.

Правда, сейчас он впал в спячку: урожай капусты, морковки н кабачков давно перекочевал в кладовку кролнчьего дома. Слева ветер гоняет сухие листья по теннисному столу. Отличное развлечение для ветра! Так считает папа Лэпнн н не убнрает стол в дом.

– Ты по-прежнему носишь клетчатые штаны? – спроснм мы у Лэпнна, вытирая ноги о коврик у двери.

– По-прежнему, – смеётся Лэпнн. – А ещё я по-прежнему грызу капустные кочерыжки, бегаю с ветром наперегонки н дружу с чудовищем, которое жнвт под кроватью.

В доме семейства Лэпнн всё так же уютно. Например, из кухни пахнет пирогом, на этот раз тыквенным. Всё потому, что мама любит печь пироги немного больше, чем прыгать с парашютом н перетягивать канат. Вчера она пекла пирог с брокколи, позавчера со шпинатом, неделю назад с морковью. И каждому пирогу обязательно давала название.

– Как же называется сегодняшний пирог?

– «Уютный вечер с корочкой», – улыбаётся Лэпнн. – А вы останетесь на чай?

– Непременно! Мы с удовольствием попробуем пирог н запишем всё, что ты нам расскажешь.

Лэпнн прыгает по кухне н ждёт, когда мама наденет толстые рукавицы-прихватки, чтобы достать из духовки «Уютный вечер с корочкой».

– О! У меня сто миллионов историй! Но я выберу самые зимние, потому что осень заканчивается.

– И правда заканчивается, – на кухню заглядывает папа Лэпнн. – Ещё недавно наш любимый луг цвёл, потом зарядили дожди, н всё чаще приходится оставаться дома: сидеть в кресле-качалке, сочинять стихи...

– Или скакать! – перебил его Лэпнн. – Чем выше скачешь, тем больше грусти вытряхивается.

Мы согласны. Уж Лэпнн знает, о чём говорит.

– Прощу к столу! – приглашает всех мама Лопин.

Над пирогом вьётся парок – ммм! Так и хочется сразу ухватить большой кусок, но все знают, что пироги гораздо вкуснее, если брать их чистыми лапами.

– Кто быстрее добежит до ванной? Раз! Два! Три! – командует Лопин, и, конечно, он оказывается там раньше нас и уже намыливает себе пенные рукавицы.

– Не забудь! Ты обещал нам зимние истории.

– Они уже готовы. Вот первая.

Глава первая, в которой после осени обязательно наступает зима и все немного волнуются



«Осенние дожди как начнутся, так всё идут, идут, будто забывают закончиться. Последний день ноября, а дождь барабанит в окно и не собирается уступать место снегу. Одна радость – непогода разгулялась снаружи, а в доме тепло и сухо, – думал папа Лапин, сидя в кресле-качалке. Он завернулся в плед и смотрел, как густеют сумерки за окном. – Какая удача, что летом я успел поменять черепицу на крыше, и теперь ни одна шустрая капля не просочится внутрь! Сухой потолок нравится мне гораздо больше мокрого». Папа выпростал из пледа правую лапу и дунул на неё – так все кролики проверяют густоту меха. К зиме должен вырасти новый подшёрсток. Папа дунул ещё раз посильнее, и стало заметно, что подшёрсток точно успеет к самым холодам, можно не волноваться. В декабре почти все обитатели Клеверовой долины увеличатся в размере благодаря повышенной пушистости. Любо-дорого посмотреть!

– Так, попробуем поймать прогноз погоды. Может быть, сообщат, когда пойдёт снег, – сказал он вслух, наклонился к своей любимой радиостанции и покрутил ручку.

– Чшшш-пррр-ла-ла-ла, – отозвалась радиостанция.

– Как это – поймать прогноз погоды? – спросил маленький кролик.

Он устроился на полу в гостиной и рисовал красками поезд.



– Радио ловит невидимые звуковые сигналы. В том числе сообщения о погоде, которые передают дикторы, – объяснил папа.

– Жаль, что эти сигналы невидимые, – вздохнул Лопин.

Он время от времени тоже поглядывал в окно, потому что боялся пропустить момент, когда дождь уже превратится в снег.

– Как тебе кажется, мой мех стал хотя бы чуточку гуще? – спросил папа Лопин.

– Чутько гуще стал, – сказал Лопин, разглядывая папу. – Я заметил, что зима всегда наступает после осени. Когда я был совсем маленьким, она точно наступала. Когда дорос до подоконника – тоже. И сейчас, когда я легко достаю ушами до выключателя, снег и мороз снова придут после дождя и листопада. Можно не волноваться.

Лопин макнул кисточку в баночку с красной гуашью.

– Интересное наблюдение, дружище! – сказал папа Лопин. – Представляешь, зима наступала строго после осени, даже когда я был размером с рукавицу. И ещё раньше – в самые стародавние времена.

– Даже когда первобытные кролики жили в пещерах? – встрепенулся Лопин.

С кисточки сорвалась красная капля и шлёпнулась на альбомный лист. Лопин быстренько превратил кляксу в солнце. Поезду оно точно не повредит.

Папа Лопин подтвердил, что зиме ничего не грозит: придёт как миленькая в свой черёд.

– Тррр-ля-ля, – пропела радиостанция. – А теперь о погоде. На Клеверовую долину надвигается холодная туча. Нет! Целая тучища, набитая снегом, – сообщил диктор.

– Ой! – встрепенулся Лопин. – Папа! Ты поймал прогноз погоды.

– Туча надвигается медленно, останавливается передохнуть то там то сям и сбивается с маршрута, – продолжил диктор.

– Ничего себе! Ты смог найти прогноз погоды среди песен и новостей? – всплеснула лапами мама, снимая в прихожей дождевик. Она только что вернулась с заседания клуба любителей бега трусцой.

– Да! – гордо тряхнул ушами папа Лопин. От волнения он ходил взад-вперёд по гостиной, волоча за собой плед.

– Между прочим, я знаю старинный рецепт приманивания снеговых туч, благодаря которому тучи убыстряются и не отклоняются от маршрута, – подмигнула мама. – Даже самые безответственные.

– Какой рецепт? – Лопин отвлёкся от поезда.

– Рецепт королевской ватрушки!

– Это той самой? – спросил папа.

– Да! Той, которую едят с черничным вареньем.

– Без неё снега нам завтра не видать, – у папы Лапина загорелись глаза. – Я помогу перетереть муку со сливочным маслом.

Вскоре всё семейство Лопин переместилось в кухню. Мама открыла свою волшебную кулинарную книгу с картинками и шёпотом прочитала рецепт.

– А почему шёпотом? – спросил Лопин.

– Потому что рецепт секретный, а все секреты и тайны положено рассказывать шёпотом, – сказала мама и повязала Лопину фартук.

Закипела работа. Печь вместе королевскую ватрушку в последний день осени, чтобы приманить снеговую тучу, оказалось очень интересно, а главное – все забыли про дождь и перестали вздыхать и поглядывать на мокрое окно.

Когда мама поставила горячую ватрушку на стол, было уже довольно поздно, чтобы затевать пир. Часы с кукушкой показывали время, когда все кролики чистят зубы и надевают пижамы.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.