



КНИГА
ВАМ В ПОМОЩЬ

СЛОВА- ЛЕКАРИ

22 ДРЕВНИХ
ВЕДОВСКИХ СЛОВА,
КОТОРЫЕ
ДАДУТ ВАМ ТО,
ЧТО ВЫ ХОТИТЕ

Евгений Тихонов
Слова-лекари. 22 древних
ведовских слова, которые
дадут вам то, что вы хотите.
Книга вам в помощь
Серия «Академия здоровья и удачи»

Текст предоставлен правообладателем

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=6057442

Слова-лекари. 22 древних ведовских слова, которые дадут вам то, что вы хотите. Книга вам в помощь / Евгений Тихонов.: АСТ; Москва; 2011

ISBN 978-5-17-072289-1

Аннотация

Слово – это вибрация, которая влияет на здоровье, настроение человека. Это доказано наукой. Но науке еще предстоит осмыслить тот факт, что некоторые слова влияют на человека в тысячи, десятки тысяч раз сильнее, чем любое слово, которое изучала наука! Это слова-лекари. Слова, которые знают особые посвященные: ведуны, знахари, шаманы. Но эти слова когда-то знал каждый славянин, даже не подозревая об этом! Эти слова – древнерусский алфавит. Перед вами книга, которая расскажет

о том, как пользоваться словами-лекарями, чтобы помочь себе в решении практически любых проблем.

Содержание

Как я узнал о словах-лекарях	5
Тайна славянской письменности	8
Слова-лекари в этой книге	18
Как получить помощь от слов-лекарей	20
Конец ознакомительного фрагмента.	21

Евгений Тихонов

Слова-лекари. 22 древних ведовских слова, которые дадут вам то, что вы хотите.

Книга вам в помощь

Как я узнал о словах-лекарях

Несколько лет назад судьба свела меня с удивительным человеком, одним из тех, благодаря кому сложилось присловье «богата талантами земля Русская». Мой необычный знакомец по ряду обстоятельств, в том числе и из присущей ему скромности, убедительно просил не публиковать его имени в данной книге. Поэтому назовем его Алексеем Дмитриевичем. Познакомились мы случайно, я прочел его статью о славянской письменности в небольшом самиздатовском журнальчике. Рядом с именем автора был указан и электронный адрес. Я написал, чтобы обсудить кое-какие заинтересовавшие меня вопросы. Завязалась оживленная переписка, а затем у нас практически одновременно возникло желание пообщаться лично.

И вот тут меня ждал первый сюрприз. Из переписки я знал, что Алексей Дмитриевич уже давно перешагнул шестидесятилетний рубеж, и готовился при встрече увидеть человека пожилого. Но каково же было мое изумление, когда на встречу мне вышел моложавый, энергичный мужчина – на вид больше сорока не дашь, подтянут, силен. Первая моя мысль была: «Вот оно, чудо пластической хирургии!» Но приглядевшись, я понял, что заблуждаюсь: Алексей Дмитриевич выглядел совершенно естественно.

Мы разговорились – сначала побеседовали об интересующих нас проблемах, а затем плавно перешли к вопросам о личном. И тут я еще раз убедился: природа щедро наградила Алексея Дмитриевича всем, о чем только можно мечтать: умом, мудростью, молодостью, привлекательностью, огромным обаянием, желанием что-то сделать, пробовать, не стоять на месте, словно жизнь только начиналась и впереди еще, по крайней мере, сто, а то и двести лет на осуществление всех планов. Я убедился, что Алексей Дмитриевич преуспел во всех сферах жизни. С уверенностью могу сказать, что второго такого человека я никогда не встречал. Как правило, если уж мы и добиваемся успеха, то в чем-то одном. А вот мой новый знакомый был уважаемым ученым, при этом имел свой небольшой, но доходный бизнес, и кроме того, обладал талантом к живописи – рисовал неплохие акварели. Если прибавить к этому огромный дом за городом, красавицу жену и четверых славных умненьких детишек, то картина

получается просто фантастической. А между тем, перечитав эти строки, я уже сомневаюсь, не упустил ли в своем перечне чего-то еще.

Позавидовал ли я ему? Нет! И может быть, это обстоятельство и удивило меня больше всего. Уж так человек устроен, что не очень любит и привечает тех, кто обошел его на жизненном пути. Но Алексей Дмитриевич внушал совсем другие чувства – уважение, восхищение и, чего греха таить, острое любопытство. Поэтому я не смог удержаться и однажды завел с Алексеем Дмитриевичем разговор о том, как это ему удастся получать все, чего душа пожелает, и при этом избегать зависти и неприятельских козней. «Не иначе, как у вас дар свыше!» – искренне воскликнул я.

– Когда мне что-то нужно, я просто прошу это вслух, – ответил он.

Я подумал, что этот ответ – просто девиз, афоризм: «Прosite, и дано вам будет». Но все оказалось проще и одновременно сложнее. Алексей Дмитриевич в самом деле лишь произносил вслух свою просьбу, и тратил на это не двадцать или тридцать обычных слов, а всего одно, но особое.

Тайна славянской письменности

Мы привыкли думать, будто письменность на Русь пришла вместе с христианством, когда был создан первый алфавит – глаголица. Но некоторые исследователи (среди них и мой новый знакомый) полагают, что дело обстояло иначе. По их мнению, этот алфавит был создан не на пустом месте: в его основу лег не только греческий алфавит, близкий составителю глаголицы, Кириллу, но и древнее славянское руническое письмо, которое использовалось до принятия христианства. Другими словами, за сотни лет до появления Кирилла на Руси уже существовали особые славянские руны, которыми русичи активно пользовались.

Однако владели этими рунами не все члены племени, а лишь избранные. И вовсе не потому, что выучить руны было сложно. Согласно древней легенде, руны были ниспосланы людям в помощь Высшими силами. Каждая руна –местилище силы: стоит начертать ее или произнести, и сила вырвется на свободу, начнет исполнять твои желания, защищать тебя или поможет предвидеть будущее.

Если вам кажется, что это лишь верования необразованных, диких наших предков, то давайте вспомним отнюдь не мистическую книгу, а именно, школьный учебник физики. Там черным по белому написано, что звук – это волна. У каждого звука своя сила, каждый звук производит опреде-

ленные колебания пространства. К сожалению, человек не видит, не ощущает эти изменения, но это не значит, что их нет. Ведь существуют основанные на волновой природе звука телефон и радио!

А теперь вернемся к славянам. Они не ведали о физической стороне звука, но эта информация им была и не нужна, ведь они наблюдали результат. Они произносили особый звук (и к тому же созерцали нужное письменное изображение), и воочию убеждались, что этот звук, его вибрация, меняет мир: помогает, защищает, дает все те блага, о которых просишь.

Алексей Дмитриевич рассказал мне, что еще в молодости увлекся вопросом возникновения письменности и нашел доказательства того, что в основе глаголицы лежат славянские руны. И это не просто значки. Кирилл, которого в миру звали Константином Философом, получил такое прозвище недаром. Он глубоко проник в сущность рун, и благодаря ему до нас дошли не только важнейшие элементы их начертания, но и звучание – то самое нужное колебание, которое способно изменять все вокруг. Каждая буква кириллической азбуки имеет свое имя. Некоторые из этих имен мы еще помним: аз, буки, веде, глаголь, добро... Вслушайтесь! Даже эта короткая фраза уже несет в себе огромный созидательный заряд. Попробуйте произнести ее несколько раз: вы почувствуете прилив жизненных сил!

Я не буду здесь приводить доказательства, которыми снабдил меня Алексей Дмитриевич, рассказывая историю создания глаголицы. Во-первых, потому, что не хотелось бы перегружать вас специальными научными знаниями, интересными только историкам языка. У меня другая задача: дать вам в руки палочку-выручалочку, метод, который поможет вам жить достойно, счастливо, быть сильными и здоровыми. Научные сведения тут ни к чему, главное, чтобы вы уловили суть. А во-вторых, мой знакомый настоятельно просил меня не разглашать все полученные данные. Его исследование еще не завершено, требуется тщательная обработка, чтобы все сказанное превратилось в стройную обоснованную теорию. Я уверен, что труд Алексея Дмитриевича еще наделает шуму в научных кругах! И никоим образом не хочу отнять у него заслуженную славу и известность.

Нам же интересно найти и научиться использовать те самые древние звучания славянских рун, которыми пользовались наши предки-ведуны.

Те, кто передал Кириллу тайну рун, ставили перед собой определенные цели: они хотели, чтобы сила славян досталась их потомкам, чтобы никакие правители, преобразователи, желающие придать стране более современный, западный вид, эту магию не искоренили. Ведь вместе с христианством на Русь пришли и гонители древней культуры, запылали костры, в которых погибли славянские божества, их место заняло христианство. Но сила, данная нашему народу, оста-

лась в письменности, в том, без чего не проживет ни один народ, ни одно государство. Письменность оказалась самым надежным хранилищем знаний.

Алфавитом, который создал Кирилл, пользовались на протяжении многих веков (в отличие от современного, которому всего лишь сто лет). На месте глаголицы возникла кириллица, которая просуществовала до революции 1917 года. Основа алфавита всегда оставалась неизменной – древние славянские руны, древняя магия, направленная на то, чтобы Русь процветала, чтобы жители ее были здоровы и выносливы, что они и демонстрировали две тысячи лет, противостоя нашествиям самых свирепых завоевателей.

Мало кто знал о силе, сокрытой в алфавите. Наши предки просто заучивали его, многократно повторяя слова, которые обозначают буквы. И слова эти работали! Не все русичи были грамотны, поэтому простому человеку жилось непросто. Но нашей земле вполне хватало сил тех, кто повторял древние руны – монахов, полководцев, правителей, торговцев. К сожалению, когда наступила эпоха повсеместного распространения грамотности, алфавит поменялся. Вместо древних, несущих исцеление и исполнение желаний «аз», «буки», «веди» пришли «а», «бэ», «вэ», которые могут лишь передавать на письме определенные звуки. Кстати, старинный способ обучения грамоте всегда предполагал заучивание полного звучания буквы, а это, как вы понимаете, совершенно не случайно. Например, возьмем хотя бы название

буквы «д» — она называлась «добро». А буква «п» продолжала носить древнее название «покой». Понятно, что многократное повторение таких слов при заучивании алфавита давало положительный эффект!

Почему слово становится лекарем

Судьбе было угодно, чтобы Алексей Дмитриевич поделился со мной знанием, которое я передаю вам. Я благодарен ему за оказанное доверие, тем более, что, по словам Алексея Дмитриевича, передал он это знание в мои руки не наугад и неслучайно. Алексей Дмитриевич знал, что я интересуюсь различными древними практиками обретения силы, могущества, пишу статьи и книги на эту тему. Я сразу же отнесся к идеям Алексея Дмитриевича очень серьезно, поэтому он и доверил мне свою самую большую ценность. Это не образное выражение, не красивый оборот речи. Знания о тайне, сокрытой в древнем алфавите, столь же ценны, а то и гораздо драгоценнее, чем золото или платиновая банковская карточка. Ведь именно эти знания, по убеждению Алексея Дмитриевича, принесли ему успех во всех его начинаниях, дали необыкновенную энергию, молодость и здоровье: после того как он начал практиковать «древнеславянскую магию», заложенную в алфавите, дела его пошли в гору.

Сейчас у вас есть уникальная возможность проверить волшебную силу древних рун на практике. Повторите путь успеш-

ха, пройдите той же дорогой, что и Алексей Дмитриевич, и убедитесь: этот метод работает. Именно для этого написана данная книга.

Здесь вы получите краткое пособие по работе с вибрациями, которые помогали нашим предкам. Но прежде еще немного истории.

Инструкции, которые вы найдете в этой книге, появились не за один день, они – плод долгих и тщательных изысканий и разработок Алексея Дмитриевича. Дело в том, что, к сожалению, до нас не дошло почти никаких древних наставлений, которые бы указывали, как именно работать с рунами. Видимо, наставления эти передавались из поколения в поколение только изустно, как это часто происходило с тайными сакральными знаниями, с сокровищами нации. Создание алфавита относится к тем далеким временам, когда письменность только зарождалась, и от Кирилла, он же Константин Философ, нас отделяют тысячелетия. Но истинное знание имеет свойство оставлять следы в самых разных источниках и теми или иными путями все же попадать к человеку.

Алексей Дмитриевич очень долго искал информацию по древнему алфавиту, по его применению. Можно сказать, что он собирал эти сведения по крупицам, как археолог склеивает некогда прекрасный сосуд из крошечных разрозненных осколков. И вот в одном из документов, попавших в руки к Алексею Дмитриевичу, обнаружились любопытные глоссарии, то есть примечания или заметки, записанные на полях

рукописной книги, вероятнее всего, монахом-отшельником. В давние времена так частенько делалось: монах, переписывая священные тексты, часто добавлял что-то от себя, делая небольшие пометки, отступления на полях книги. Эти записи иногда представляют большую ценность, чем сама книга, потому что позволяют получить какое-то новое, сокровенное знание. Так было и в этом случае. Найденный Алексеем Дмитриевичем документ не был очень древним: от силы лет сто пятьдесят. Это был список с древнего текста о силе слов (имелись в виду молитвы и слова святых отцов церкви). Но на полях были рассуждения самого монаха о силе, таящейся «в буквицах». Тут же была ссылка на древний манускрипт, из которого монах черпал сведения. Можно предположить, что этот документ какое-то время находился в руках у монаха, а потом исчез: сгинул бесследно, как и множество письменных источников той поры.

Согласно записям отшельника, чтобы получить ключ к необыкновенным возможностям, следовало особым образом настроить сознание. Для этого нужно начертать букву, либо иметь перед глазами ее начертание, и произнести слово, стоящее за буквой, вслух указанное число раз. При помощи буквослов можно изменять себя (настояние, способности, умения), переделывать окружающий мир (исполнять желания) или влиять на состояние здоровья. Кстати, именно из-за последнего пункта Алексей Дмитриевич зовет слова – лекарствами.

Конечно, в документе не было прямых указаний на то, как точно работает слово-лекарь. Не будем забывать, что писал его монах – человек верующий. Он размышлял о том, может ли буква быть сосредоточением божественной силы или нет. Но в его размышлениях Алексей Дмитриевич нашел зацепки, которые помогли ему понять, когда начинает действовать сила слов-лекарей. Дальше путем проб и ошибок он смог вывести и более-менее четкие инструкции, которые вы найдете в этой книге.

Как же работает такая магия? Механизм здесь таков: проносим слово – возникает звуковая (внешняя) вибрация, созерцаем начертание – еще одна вибрация, только на сей раз в нашем сознании. Ритуал помогает накладывать одну вибрацию на другую, что приводит к «перестройке окружающего». Так воплощается заложенный в слове-лекаре потенциал – исполняется желание, меняемся мы сами, меняется мир, начинают работать целительные ресурсы, которые заложены и в вибрациях, и в нашем организме.

Каждое слово-лекарь наделено своей особой вибрацией и, следовательно, дает свой конкретный, четко определенный результат. Его можно немного менять при помощи ритуала, направляя действие слова-лекаря на себя, свое здоровье или вовне. Тот, кто владеет этими вибрациями, получает способность управлять окружающим миром и своей судьбой. Мой знакомый Алексей Дмитриевич – прямое тому доказательство. Он рассказал, что, получив нужный толчок, не один год

экспериментировал со словами-лекарями. Все, чем он сейчас владеет, пришло именно благодаря этим упражнениям.

Что вы можете сделать при помощи слов-лекарей

Конечно, еще не все возможности слов-лекарей открыты. Алексей Дмитриевич верит, что когда-нибудь найдет вибрационную формулу, способную кардинально менять мир, например, улучшать экологию, превращать одно вещество в другое, заглядывать в будущее и т. д. Но нам с вами важны пока полученные результаты. Ведь с их помощью вы уже можете сделать немало.

Во-первых, слова-лекарки позволяют изменить что-то в себе самом: развить способности, таланты, изменить настроение, избавиться от страха, получить любой навык, например, красиво говорить, быстро принимать решения или логически мыслить.

Во-вторых, можно изменить что-то вокруг себя. Ваша работа, карьера, личные отношения, благосостояние – все это поддается корректировке.

И наконец, слова-лекарки изменяют режим функционирования органов нашего тела. К сожалению, эта область их применения пока что изучена меньше остальных и, хотя Алексей Дмитриевич вывел определенные закономерности целительного воздействия слов, но они не абсолютны. В любом случае, тот, кто не хочет ждать результатов будущих исследований, может попробовать. Вы не окажетесь первыми на этой дороге! Алексей Дмитриевич опробовал действие слов-

лекарей на себе, а затем посвятил в их тайну нескольких доверенных людей, которые охотно согласились попробовать эти слова на практике. Результаты превзошли все ожидания! Выяснилось, что в сфере поправки здоровья слова-целители улучшают настрой и состояние духа у больных, помогают преодолеть страхи, связанные с теми или иными болезнями, снимают упадок сил и даже ускоряют, стимулируют обычное лечение, назначенное врачом. Так что знайте: в любом случае, вреда от применения слов-целителей не будет. Да, они еще не настолько изучены, чтобы полностью заменить лекарства! Поэтому их нужно применять *только* параллельно с лечением, которое прописал вам врач.

Слова-лекари в этой книге

Итак, эта книга – практическая часть исследований Алексея Дмитриевича. На ее страницах я, опираясь на объяснения Алексея Дмитриевича, расскажу о каждом слове-лекаре: о смысле, значении каждого слова, о действии, которое оно способно оказать на вас и вашу жизнь. Также будут даны разработанные автором на основе найденных источников настрои-ритуалы для каждого слова.

Но прежде чем вы окунетесь в мир славянских рун, который, уверен, изменит вашу жизнь, хотелось бы сделать небольшое предупреждение.

Все, о чем рассказано на этих страницах, еще не получило официального подтверждения. Эти знания следует еще проверить и дополнять. К сожалению, открытия не делаются за пять минут. И даже самая гениальная идея ведет за собой десятилетия исследований.

Но все же эта книга существует. И предназначена она для тех, кто не хочет ждать годы, чтобы убедиться в истинности знания. Книга для тех, кто ищет свою удачу, кто готов открывать для себя все новое и необычное. Таким человеком является и сам автор теории – Алексей Дмитриевич. И для меня лучшим аргументом «за» служит его жизнь, результаты, которых он достиг. Если и в вас есть стремление изменить что-то вокруг себя, эти знания обязательно принесут

вам пользу.

Как получить помощь от слов-лекарей

38 слов-лекарей

Слова-лекари могут действовать в трех направлениях:

- ✓ Изменять человека.
- ✓ Изменять обстоятельства вокруг вас.
- ✓ Влиять на здоровье.

В наших руках 38 слов-лекарей. Каждое отвечает за свою сферу – защита, сила, талант и т. д. Естественно, что в каждом направлении слово выполняет свою особую работу. Например, если оно отвечает за приобретение знаний, то помогает настроиться на обучение, извлекает извне нужные сведения и передает их вам, а также способно улучшать иммунитет, то есть открывает в теле резервы для борьбы с недомоганиями.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.