

**В. М. Рошаль**

# **МАГИЧЕСКАЯ ЭНЕРГИЯ ВОДЫ**

**Сила  
и целебные свойства  
разных видов воды**

**Самое важное  
о питьевой воде**

**Магия воды  
в повседневной жизни**

Виктория Рошаль

**Магическая энергия воды**

«Издательство АСТ»

2009

**Рошаль В. М.**

Магическая энергия воды / В. М. Рошаль — «Издательство АСТ», 2009

Вода – самое распространенное вещество в мире: она занимает три четверти поверхности нашей планеты, да и сами мы – водные существа, так как примерно на 70 % состоим из воды. Вода – это сама жизнь. В ней заключена невиданная магическая энергия, благодаря которой вода отражает самые важные свойства Вселенной. И если мы хотим быть здоровыми сами и жить в здоровом, чистом мире, нам следует заботиться о воде, постоянно и выражать ей свою признательность. Эта книга приоткроет вам тайну магической природы воды, поможет извлечь практически пользу вам и вашим близким.

© Рошаль В. М., 2009

© Издательство АСТ, 2009

## Содержание

«Мы живем на водной планете»	5
Култ воды у народов мира. Отражение магии воды в символах	8
Вода как элемент мироздания	9
Вода как источник жизни	12
Символизм воды в различных ее проявлениях	13
Айсберг	14
Болото, топь	14
Брод	14
Ванна с водой	14
Водопад	14
Волна	14
Дождь	15
Застойная вода	17
Источник	17
Конец ознакомительного фрагмента.	18

# Виктория Михайловна Рошаль

## Магическая энергия воды

### «Мы живем на водной планете»

*Мы привыкли, что вода всегда в нашем распоряжении, поэтому и внимания-то ей практически не уделяем. Но, отправившись с нами в мир воды и познакомившись со множеством более и менее значимых факторов, вы откроете для себя много удивительного.*

*В. Олер*

Вода – самое распространенное вещество на Земле: она покрывает три четверти поверхности нашей планеты. Но много ли мы знаем о воде, о ее природе, ее свойствах?

«Давайте представим себе, что впервые прибываем из космоса в нашу Солнечную систему. Вот мы проходим мимо всех других планет, мимо внешних планет Нептуна и Плутона, держа направление на Солнце. Вот мы прибыли сюда, на эту планету, на которой и находимся. Она уникальна и отличается от всех остальных планет тем, что она – водяная. Большая часть поверхности планеты покрыта водой. И когда вы спускаетесь на поверхность этой планеты, то обнаруживаете, что все живые существа – люди, собаки, кошки, деревья и все формы жизни, которые здесь обитают, – произошли из воды и сами состоят из воды» (Др. Мельхиседек).

Вода – колыбель жизни на Земле. Кроме того, вода – мощный геологический фактор, определяющий лик планеты. Вот что пишет об этом основоположник учения о биосфере академик В. И. Вернадский: «Вода стоит особняком в истории нашей планеты. Нет природного тела, которое могло бы сравниться с ней по влиянию на ход основных, самых грандиозных геологических процессов. Не только земная поверхность, но и глубокие – в масштабе биосферы – части планеты определяются, в самых существенных своих проявлениях, ее существованием и ее свойствами... Нет земного вещества – минерала, горной породы, живого тела, которое бы ее не включало».

Вода, ее наличие или отсутствие, задает ритм и образ жизни на Земле. Совершая свой бесконечный круговорот, она испаряется с поверхности планеты, конденсируется в облака, а затем выпадает осадками обратно на землю, чтобы вновь устремиться к морю, прокладывая себе путь, разрушая и сметая любые преграды. Именно благодаря воде существуем мы и вся окружающая нас природа.

Многим известна знаменитая римская пословица «In aqua sanitas...» («В вине – истина...»), но немногие знают, что это лишь первая часть пословицы, а вторая: «...in aqua sanitas» («...в воде – жизнь»). В мире немало людей (и животных), которым приходится сталкиваться с нехваткой воды, которые готовы отдать все за глоток живительной влаги. Бывало, пересыхание водных артерий или неожиданное изменение русла рек вынуждало людей оставлять обжитые места, бросая на произвол судьбы и дома, и имущество. Иногда даже приходилось переносить целые столицы, как это было, например, с древней столицей Индии Фатехпур Сикри.

Жизнь без воды немыслима. Она вокруг нас и в нас. Все живое на 65—70 % состоит из воды. Вода – основной «строительный материал» для нашего тела: у человека зрелого возраста тело состоит из воды примерно на 65—70 %, у новорожденного младенца – примерно на 90 %, а для человека, умирающего от старости, эта величина составляет всего около 55 % (чем меньше воды в теле, тем ближе старость; процесс жизни – постепенное высыхание).

Наше тело постоянно требует воды. Чтобы жить, нам надо пить, мыться, купаться, выращивать пищу. Но это далеко не все, что дает нам вода. «Вода гораздо больше того, что мы о ней знаем» (*Др. Мельхиседек*).

Вода нас привлекает. И не просто привлекает, а завораживает. Если, например, идя по лесу, вы заметили ручеек, то вас так и тянет подойти поближе, постоять, посмотреть на воду, вслушаться в мелодичные звуки. Вы почувствуете, что там есть энергия жизни.

Энергия воды обладает магической силой. Эту энергию трудно описать словами, но зато можно ощутить, прочувствовать. Вода захватывает нас своей внутренней магией. Мы можем часами смотреть на текущую воду, проникаясь исходящим от нее спокойствием и величием. Так действует на нас текущая вода, а вот застойная производит совсем другое впечатление. Почему? Известный японский исследователь Масару Эмото, уже много лет занимающийся изучением воды, пришел к выводу, что свободно текущая вода, в отличие от застойной, – живая. Свое мнение он подкрепляет фотографиями кристаллов, образуемых при замерзании различных проб воды.

Свободно текущая вода, например, в чистой реке, при замерзании образует кристаллы завораживающей красоты. А вот непроточная вода, например, из запруды, не образует кристаллов, так как она, по словам М. Эмото, «теряет свою жизненную силу, свое излучение, оторвана от потока жизни... Любая стагнация<sup>1</sup> ведет к умиранию. Мы прекрасно об этом знаем на телесном уровне. Когда, например, слишком сгущается кровь или образуются закупорки в сосудах, это может привести к сердечному приступу. Мы знаем об этом и на эмоциональном уровне: если упорно держаться за какое-либо чувство, например, печаль, то человек когда-нибудь увязнет в своей боли. То же происходит и на уровне духовном. Многие люди „заморожены“ догмами и предрассудками... Таким образом, именно в безостановочной текучести на всех уровнях – ключ к здоровому образу жизни. Тем самым мы помогаем не только себе, но воде в целом. Уделяя воде нашего тела должное внимание, мы с почтением относимся ко всей воде Земли, так как все взаимосвязано. Мы – водные существа, и трудно найти слова, чтобы выразить, насколько важно это осознавать! Из этого осознания само собой вытекает внимательное и уважительное отношение к мудрому дару Вселенной – воде!»

Однако в последние десятилетия качество воды, и не только питьевой, катастрофически ухудшилось. По данным Интернета, безвозвратно ушли в прошлое времена, когда дождевая или талая вода считалась эталоном чистоты. Еще в середине прошлого столетия дождевой водой, к примеру, мыли голову. А на основе талой воды проводили курсы водолечения...

Сегодня же все меньше и меньше остается энтузиастов, готовых не только испить водицы из открытого водоема (пусть даже кристальной с виду чистоты!), но и просто окунуться в незнакомом озере.

Мы стали осторожнее, но вернее будет сказать – настороженность в нас нарастает день ото дня. И с этим нельзя не считаться, ведь для такого поведения есть все основания.

Даже факт проживания в экологически чистом и во всех отношениях благоприятном регионе ровным счетом ничего не значит, если помнить о так называемом трансграничном переносе – это когда облака, вобрав в себя вредные промышленные выбросы над территорией одного государства, преодолев затем тысячи километров, освобождаются от своего вредоносного груза над ничего не подозревающими жителями «экологического рая» в другом государстве. Как показали исследования, при определенных условиях «карманы», или ячейки влаги, в облаках могут сохраняться в течение 10–12 дней, совершая кругосветное путешествие. А значит, прогнозировать, насколько далеко от места выбросов, скажем, крупного металлургического комбината прольется «индустриальный дождь» с дарами «ярких представителей таблицы Менделеева» – занятие не из легких, а то и вовсе безнадежное!

---

<sup>1</sup> Стагнация (от лат. *stagnum* – стоящая вода) – застой.

Вода жестоко мстит нам за беспечное отношение к ней. Сила воды огромна. Это грозная и могучая стихия.

Вода дает жизнь, но вода может и уничтожить ее.

Вода умеет быть мягкой, нежной, доброй, целебной, созидательной и в то же время безжалостно разрушительной, сокрушающей все на своем пути.

Людам давно пора пересмотреть возможные последствия своей деятельности на Земле. Если неосторожность или безответственность атлантов привела к гибели целого континента – Атлантиды, то современная цивилизация в состоянии пробудить энергии такой мощности, что они будут способны разрушить всю планету. И вода – один из таких источников могучих энергий.

Может ли каждый из нас, жителей Земли, хоть как-то повлиять на ситуацию, улучшить ее?

Оказывается – да.

Как показали новейшие исследования, вода реагирует на очень широкий спектр электромагнитных колебаний; в частности, она впитывает, хранит и передает человеческие мысли и эмоции. «Поэтому мы не можем исцелить самих себя и планету, сознательно культивируя важнейшие позитивные вибрации любви и признательности» (*М. Эмото*).

## **Культ воды у народов мира. Отражение магии воды в символах**

*Вода! У тебя нет ни цвета, ни вкуса, ни запаха! Тебя невозможно описать! Тобой наслаждаются, не ведая, что ты такое. Нельзя сказать, что ты необходима для жизни, ты сама жизнь!*

*Антуан де Сент-Экзюпери*

Люди издавна селились у воды: на берегах рек, озер, морей... Конечно, в первую очередь это диктовалось рациональными соображениями: вода требовалась для питья и хозяйственных нужд, была наиболее доступным транспортным средством. Но помимо этого человека влекли к воде какие-то таинственные силы, между человеком и водой всегда существовала некая мистическая связь. Каждый из нас скажет, что можно часами слушать журчание ручья, плеск реки, шум набегающих на берег волн, грохот прибоя... Человек всегда чувствовал, что в воде есть нечто родственное ему. И даже не умея объяснить причины завроженности водой (это теперь мы понимаем природу нашей связи с ней: ведь мы сами на 65—70 % состоим из воды), человек находил соответствия между своими ощущениями и теми или иными проявлениями воды. Так рождались символы.

Вода – один из самых универсальных символов в мире. С древнейших времен вода повсюду ассоциируется, прежде всего, с эмоциями, чувствами, интуицией, психическим восприятием, с нашим бессознательным (подсознанием) и с таинственными проявлениями женской энергии (инь).



## Вода как элемент мироздания

Вода – одно из фундаментальных понятий во всех философских течениях и традициях.

Согласно древнейшей китайской концепции мироздания, в незапамятные времена мужское (ян) и женское (инь) начала, слившись, породили пять стихий, пять элементов, давших начало всему разнообразию мира. Это *Огонь*, *Земля*, *Металл*, *Вода* и *Дерево*. Каждый из этих элементов обладает характерными только для него качествами, связан с одним из направлений, соответственно с *Югом*, *Центром*, *Западом*, *Севером*, *Востоком*.

Древнеиндийская традиция также основывалась на пятеричной системе символов: «космическое состояние вибрации» продолжалось пятью элементами. Это *Эфир* (*Акаша*), *Вода* (*Апас*), *Воздух* (*Вайю*), *Огонь* (*Тегас*) и *Земля* (*Придхиви*).

Западная традиция, испытавшая влияние древнегреческой философии, в качестве «кирпичиков» мироздания рассматривала четыре элемента (стихий): *Огонь*, *Землю*, *Воздух* (аналог Металла) и *Воду*. Но иногда к ним добавляли и пятый элемент – *Эфир*, или квинтэссенцию духа. Символические обозначения этих элементов приведены на рисунке. Элементы мироздания играли очень важную роль в мистицизме Средних веков, и там они имели другие обозначения (в форме круга – см. рисунок).

В западном искусстве Вода изображалась опрокинутым кувшином или фигурами богов моря и рек; Воздух – фигурой богини Юноны, иногда летящей, несмотря на оковы на руках и ногах, иногда фигурой женщины с хамелеоном в руке; Огонь – птицей Феникс, фигурой древнегреческого бога Вулкана, а также женщиной с огненными волосами или молнией в руке; Земля – аллегорической фигурой Матери с символами плодородия в руках, а также башнеобразной короной Кибелы (*Дж. Тресиддер*).



Огонь (сухое тепло;  
раздражительный)



Воздух (влажное тепло;  
сангвинический; жиз-  
нерадостный)



Вода (влажный холод;  
флегматичный; вялый)



Земля (сухой холод;  
твердый; меланхоличе-  
ский)

*Символические обозначения четырех стихий.*



### ***Мистическая символика элементов мироздания.***

Вода – единственный элемент, который не имеет выраженной геометрической формы и символически изображается двумя волнистыми линиями. Постоянная природа Воды – быть мокрой и течь вниз. Главные качества ее – текучесть и аморфность, но в то же время и настойчивость («Вода камень точит»), ведущая к преодолению любых преград («Мягким побеждается сильное»). Направление – Север. Цвет – синий, черный. Время года – зима. Вкус – соленый. Преобладающая энергия – инь. Вода ассоциируется с понятиями «холод», «исчезновение», «страх». Высшее проявление – мудрость.

Стихия Воды проявляет себя в изогнутых (волнообразных) или горизонтальных формах, к которым относятся, например, холмы, водные потоки, а также некоторые типы зданий – круглые или необычной геометрической формы и планировки (части дома отличаются друг от друга по этажности, протяженности, форме, стилю и материалу, с галереями, переходами, ротондами и т. п.).

Согласно Фалесу Милетскому и другим древним философам, вода есть первооснова вещей, некая субстанция, содержащаяся в беспредельном пространстве. Таким образом, вода трактуется как исходное состояние всего сущего, она олицетворяет рождение и начало всех вещей, а следовательно, и их финал. Все пребывает в развитии – в движении. Античный философ Гераклит, глядя на воды реки, произнес фразу, ставшую формулировкой одного из основных принципов бытия: «Все течет, все меняется. Нельзя дважды войти в одну и ту же реку».

## Вода как источник жизни

Три четверти поверхности Земли скрыто под водой. Тело человека на три четверти состоит из воды. Первые девять месяцев своей жизни мы проводим в воде. Все известные легенды о происхождении мира сходятся в том, что жизнь произошла «из первородных вод, женского символа потенции, лишенной формы».

«И пришли духи воды. И заполнили они все, куда смогли добраться. И остудили они горячее тело Матери-Земли и опустились даже в самую глубину его. А после поднялись вверх и там встретились с облачным племенем и пролились на землю дождем и дали силу семенам, в которых были духи растений. И зацвела земля, и так началась жизнь!» (С. Блустоун, из индейской легенды).

Воде как источнику жизни поклонялись и кочевники, и земледельцы, и охотники-рыболовы (культ водоемов, родников и колодцев, культ рек и дождя).

В шумеро-семитской мифологии Апису, изначальные воды, существовали в начале всего, а Тиамат была морем и хаосом. Змеи Лакхму и Лакхаму были рождены от вод. Мардук как свет создал землю, победив Тиамат как хаос и непроявленность вещей. Эа-Оаннес – повелитель глубин. «Бог с потоками» изображался держащим в руках кувшин с водой. Считалось также, что вода могла изливаться прямо из его рук.

У евреев «воды Торы» – животворящие воды священного закона. Источник, постоянно доступный для народа Израиля, – это мудрость и Логос. Перед Творением «Божественный дух носился над гладью вод».

В греко-римской традиции Афродита (Венера) родилась из воды, а Посейдон (Нептун) контролировал силы воды. Река Лета – символ забвения, а река Стикс – рубеж, пересекаемый в момент смерти.

В Египте вода олицетворяла рождение, воссоздание, рост, оплодотворяющую силу Нила: бог Хапи изливает на землю воду из двух кувшинов.

Китайцы считали воду источником всей жизни.

В Ведах вода ассоциируется с материнством, так как в начале времен, когда еще не было света, существовала только вода.

«Ригведа» возносит хвалу воде как носителю всего сущего. Индусы верили, что в воде содержится тайна сохранения жизни. Бог Агни был рожден от союза воды и земли, он представляет собой столп, поддерживающий все сущее. Варуна – повелитель вод. Вишну спит на змее, лежащей на поверхности воды, а из его пупка растет лотос, на котором восседает Брахма, «ходящий по водам». Лакшми, «та, что из лотоса», также «рождена Океаном».

У мусульман вода символизирует жизнь, милосердие, очищение. В виде дождя или ручья она олицетворяет божественную реальность, а также творение:

«Из воды создали Мы все живущее», «Трон Его был над водами» (*Коран*).

Для иранцев воды Апо символизируют одновременно и солнечные, и лунные силы, а также изначальный океан.

Даосы связывают воду со слабостью, приспособляемостью и в то же время с настойчивостью, с текучестью жизни в противоположность неподвижности смерти.

У скандинавов и тевтонов Землю окружали воды, в которых жил змей Мидгарда, а подземный мир был местом туманов. Корни Иггдрасила уходили в подземный мир, а от них брал свое начало ручей Хвергельмир – исток всех рек.

У народов мандре вода и вино символизируют союз Космических Отца и Матери.

У маори рай находится под водой, что символизирует изначальное совершенство.

## Символизм воды в различных ее проявлениях

Текучесть воды, ее мягкость и податливость, ее «нежелание» сохранять какую-либо форму, удивительная способность к постоянным изменениям в зависимости от условий окружающей среды – все это делает воду символом человеческих эмоций, олицетворением женской энергии, восприимчивой и подвижной. Как и вода, наши эмоции, мысли и энергии также могут быть очень разными: текучими или застоявшимися; горячими, страстными или безразлично-холодными; замерзшими, отвердевшими, как лед, или свободными и легкими, как пар.

На Востоке вода часто воспринимается как символ вечно меняющегося мира иллюзий, но также является и символом изобилия.

Китайцы относят воду к женскому (лунному) началу инь. В «Книге перемен» («И-цзин») воде соответствует один из восьми первичных символов – *триграмм*. Эта триграмма образована тремя прерывистыми чертами (в «И-цзине» прерывистая черта обозначает женское начало инь, сплошная черта – мужское начало ян). Смысловое содержание триграммы воды – вечная текучесть и заполнение всех углублений. Это знак, которому не страшны никакие течения и водопады, и при этом он всегда остается верен своей изначальной сущности – текучести.

С большим уважением, даже с трепетом, относились к воде индийские йоги. Глядя в воды Ганга, постигали мудрость бытия буддийские монахи. Вода послужила источником прозрений Будды и Мухаммеда. К Будде приходило озарение, когда он смотрел на капли росы, сверкающие на зеленых листьях.

В религиозных течениях вода предстает символом очищения и новой жизни.

В христианской традиции вода олицетворяет также восстановление, обновление, освящение и крещение. «Вода могла быть метафорой духовной пищи и спасения, как, например, в Евангелии от Иоанна (4: 14), где Христос говорит самаритянке: “А кто будет пить воду, которую Я дам ему, тот не будет жаждать вовек”. Райский источник, вытекающий из-под Древа Жизни, – символ спасения» (*Дж. Тресиддер*).

Вода, смешанная с вином, в христианстве символизирует пассивное начало, испытывающее воздействие Духа, смешение низшего и высшего в человеке. Христос – это вино, а вода – тело Христово. В христианском искусстве вода, смешанная с вином, означает смирение.

С древнейших времен люди связывают воду с плодородием и в то же время считают ее символом души, здоровья, чистоты.

Чистая вода всегда олицетворяла честность, правдивость («Вывести на чистую воду»). Баламутная, нечистая – нечестность, изворотливость («Ловить рыбку в мутной водичке»).

Считалось, что чистая вода, особенно роса, родниковая и дождевая вода, имеет целебные свойства и является формой божественной милости, даром матери-земли (родниковая вода) или небесных богов (дождь и роса).

*Дж. Тресиддер*

Вода считается и одним из символов мудрости. Например, в даосизме образ воды, которая прокладывает себе путь в обход препятствий, – символ победы видимой слабости над очевидной силой.

Течение воды часто ассоциируется с течением времени: «Годы бегут как вода».

Символизм воды... объясняет большое количество мифов, в которых реки или моря разделяют миры живых и мертвых. Многие божества были

рождены в воде или могли ходить по воде. В суевериях символизм очищающей власти воды был настолько силен, что считалось, что она отталкивает зло. Отсюда обычай выявлять ведьм, бросая подозреваемых женщин в водоемы, чтобы посмотреть, всплывут они или нет.

*Дж. Трессидер*

В психологии вода отождествляется с энергией бессознательного, ассоциируется с его таинственными глубинами и таящимися в нем опасностями.

На бытовом уровне вода – прежде всего символ физического очищения: мы постоянно моемся, стираем, чистим и т. д. Но кроме того вода – символ избавления (очищения) от ненужных эмоций и негативных психических состояний, символ обновления и подготовки к принятию новых энергий.

Вода – элемент, дарующий житейскую мудрость, знания, способность к непринужденному общению и склонность к поездкам и путешествиям.

Вода на нашей планете встречается в разных проявлениях. Это не только водопроводная вода, это ручьи и реки, пруды и озера, моря и океаны, атмосферные осадки и айсберги, лед и пар и многое другое. Все это различные «виды жизни» воды. И каждый такой вид имеет свой «характер», свои особенности, обладает вполне конкретными качествами, которые позволили человечеству за многие века найти символические соответствия между человеком и «видами жизни» воды.

## **Айсберг**

Айсберг может быть символом заторможенности (замороженности) эмоций. Иногда он олицетворяет дрейф «без руля и без ветрил», возможно, в опасном направлении.

## **Болото, топь**

Болото часто служит символом засасывания в негативное состояние, символом безрадостного, беспросветного положения дел.

## **Брод**

Наиболее известный символизм брода – как переправы – находим у кельтов: для них брод олицетворял место встречи с судьбой или поединка. Но Карл Юнг связывает понятие «брод» с переходом из одного состояния бытия в другое.

## **Ванна с водой**

Ванна, наполненная водой, может быть символом очищения и омовения.

## **Водопад**

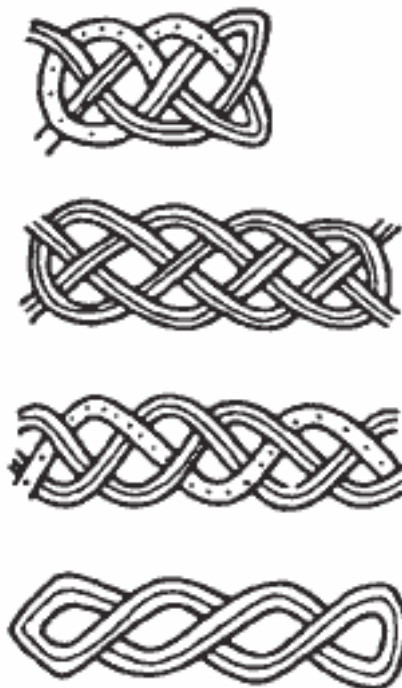
Водопад – символ полного эмоционального освобождения или исцеления, эмоциональной перезагрузки.

## **Волна**

Звуки, издаваемые спокойно плещущимися волнами, принимались за разговор, поэтому волны ассоциировали с мирной беседой.

Океанская волна символизирует подъем огромной эмоциональной силы, а также любовь, личные связи и признание.

Волны прибоя, ударяющие о берег, олицетворяют эмоциональный хаос, свидетельствуют о том, что чувства и эмоции готовы захлестнуть вас.



*Мотивы волны на древнерусских браслетах.*

## Дождь

Дождь – один из основных символов плодородия. В древности его связывали с оплодотворяющим божественным семенем. Считалось, что все боги Неба оплодотворяют Землю дождем. «Падающий с Неба дождь оплодотворяет Землю, и она рождает зерно для человека и зверя» (*Эсхил*). В греческой мифологии Зевс проник к запертой в башне Данае в виде золотого дождя, после чего она родила Персея.

Обычными были представления (которые не исчезли до сих пор), что от богов зависит, будет ли засуха, прольется ли ливень разрушительной силы или пойдет приятный, подобный благословению, дающий природе жизненную силу дождь. «Нежный дождь... повсеместно считался знаком божественного одобрения, а в Китае – гармонии инь–ян в космическом масштабе. Высший бог плодородия ацтеков Тлалок (Чак в пантеоне майя) был богом дождя, его отличительный признак – зубчатая корона, символизирующая дождь... В иранской мифологии богу дождя Тиштрие приносили жертвы, чтобы он в образе белого коня боролся против черного коня – засухи» (*Дж. Трессидер*).

Как и подобный ему бог дождя майя, соседей ацтеков, бог дождя Тлалок носил при себе клинок грома. Это был отличительный знак его силы и власти. Бог легко узнаваем по глазам, похожим на круглые очки. В мирные времена он дарил людям плодородие и жизнь. Многие рисунки и настенные фрески изображают бога рассыпающим маис и разливающим воду. Другими дарами Тлалока были цветы и бабочки, которые он щедро рассыпал в разные стороны. Его почитатели совершали в его честь воскурения ладана, чтобы заручиться

его расположением, которое гарантировало людям защиту от засухи и голода. На некоторых изображениях Тлалок символизировался специальным знаком, состоящим из четырех расположенных рядом острых зубцов или клинков.

*Х. Овузу*



*Тлалок – бог дождя ацтеков.*

Божественное, небесное происхождение дождя сделало его символом чистоты, поэтому ритуалы очищения часто проводились именно для того, чтобы вызвать дождь. В магических ритуалах, направленных на вызывание дождя, в танце заклинания дождя топание ногами имитировало стук падающих на землю капель.

Дождь не только очищает атмосферу от грязи, он может символизировать и эмоциональное очищение. Поскольку дождь несет жизнь растениям, он может быть знамением роста и предвещать плодотворный период жизни.

Я долго не мог понять, отчего один мой знакомый маг так радуется, когда в лесу ночью идет дождь и заливает костер. Мы, помнится, промокали до нитки, но именно в такие минуты, когда проявляются сразу все стихии (Огонь, Земля, Воздух, Вода), человек приобщается к их совокупной силе. Так



что, если в путешествии вас застает дождь, не ругайте природу, а старайтесь использовать момент!

*С. Блустоун*

Весенние дожди питают новую жизнь, поэтому олицетворяют как плодородие, так и творческий потенциал.

Дождь имеет свою символику. К символам дождя относят «топор, молоток, зигзаг молнии, дождь из огня и света, змею (иногда – рогатую), в Китае – дракона, лягушек и других земноводных, лунных животных – краба и паука, собаку (которая ассоциировалась с богами ветра, приносящего дождевые тучи) и, что более неожиданно, кота, хамелеона, корову, слона, попугая и индейку» (Дж. Трессидер).

## **Застойная вода**

Застойная вода символизирует застой в чувствах, говорит о том, что человек попал в порочный круг эмоций, который надо срочно разорвать.

## **Источник**

В широком смысле источник – символ жизненной силы, омоложения или даже бессмертия. Он также символизирует космический центр, очищение, вдохновение и знание.

И христианская, и исламская традиции отводят место источнику в центре рая, у корней Древа Жизни, от которого течет поток в четырех основных направлениях, – образ, впоследствии оказавший влияние на планирование садов и церковную архитектуру. «Чистая река воды» (Откровение, 22: 1) приравнивалась к Отцу и Сыну, поэтому источник стал символом не только чистоты, но и откровения и искупления. В скандинавском мифе бог Один отдал свой глаз, чтобы отпить из источника знаний, вытекающего из земной оси, дерева Иггдрасиль. В соответствии с греческой орфической традицией, обойдя источник забвения и испив из источника памяти у входа в Гадес, можно получить бессмертие. Источник молодости – популярная тема в искусстве – восходит к римскому мифу о боге Юпитере. Сходная тема – омолаживающее воздействие любви, отсюда частое появление Купидона, который присматривает за источником, и сексуальный символизм его струящейся воды. Запечатанный источник – образ девственности в христианстве.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.