

СЕКРЕТНЫЕ ПРАКТИКИ

# Знаки Судьбы



**Отработай  
их правильно  
Чтобы стать  
богаче и счастливей!**

ИОЛАНТА ПРОКОПЕНКО

Секретные практики

Иоланта Прокопенко

**Знаки судьбы. Отработай  
их правильно, чтобы  
стать богаче и счастливей**

«Издательство АСТ»

2013

## **Прокопенко И.**

Знаки судьбы. Отработай их правильно, чтобы стать богаче и счастливей / И. Прокопенко — «Издательство АСТ», 2013 — (Секретные практики)

Приметы, которые известны человечеству, на самом деле – НИ ПЛОХИЕ, НИ ХОРОШИЕ! Приметы, знаки судьбы – это лишь свидетельство того, что ваша жизнь сейчас находится в особой «точке перегиба», «точке неравновесия» или на «фатумной развилке». Каждая развилка сулит особые перемены в жизни, которыми можно управлять! Но как это сделать? Как выбрать правильную дорогу в жизни? Знаки, которые дает нам судьба, нужно не просто заметить, а «обработать» – на ментальном, энергетическом плане. И эта книга дает методы такой работы. Вы впервые можете узнать уникальную технологию работы со знаками судьбы и научиться управлять своей жизнью!

© Прокопенко И., 2013

© Издательство АСТ, 2013

# Содержание

ПРЕДИСЛОВИЕ	6
Глава 1	9
Что такое судьба?	9
Приметы наших предков. Везение или неудача?	11
Конец ознакомительного фрагмента.	14

## **Иоланта Прокопенко**

# **Знаки судьбы. Отработай их правильно, чтобы стать богаче и счастливей**

«Девочка моя ненаглядная! Извини, что долго не отвечал. На то причины были. А пишу теперь, потому как хочу сказать, как я тебе благодарен! Вот уж не знал, что, выйдя на пенсию, чему-то научусь еще. Прочитал внимательно твои листочки. Поначалу механически читал, с недоверием. Фатум-не фатум, не может старый коммунист в это верить. Потом вдруг понимать стал, что не зря ты мне это дала. Но все ж удивился. Просто-то как! Не может же быть, чтобы так просто, да никто не знал. Вот думал, думал, да и решил попробовать. Осторожненько, помаленьку. И пошло дело. Подумалось, что случайность. Ну не может же работать такая простота! Но нет, вроде бы работает. Дальше больше. Жизнь моя на глазах меняется. Да и Фрося рада, хоть дольше меня не верила в твою методу, но зато как взялась, так рьяно-рьяно. Скажу тебе, что хорошо у нас теперь, даже не сказать как. Крыльцо починил, кролики здоровы. А тут приехали с городу, обратно на завод зовут, говорят «приглашаем вас консультантом у нас быть». Оказалось, завод добрый человек купил, теперь восстанавливает, и старые специалисты ему понадобились. Ты ж помнишь, какая разруха там была. Так что теперь я раз в месяц, а то и чаще, еду туда, как министр, машину они мне присылают. И мои знания нужны, а то прежний директор все говорил, что инженеры только зря хлеб едят. Понимаю, что времена меняются, вот и стал нужен. Но все же коли не стараться, ничего не выйдет. Головой думать всегда полезно. Так что развилочку теперь выбираю ту, что надо»...

*Из письма Ивана Матвеевича, бывшего соседа автора*

«Оглянулась я тут, оказалось, что уж 5 месяцев прошло, как ты мне напечатала эти листы. А казалось, что недели не прошло. До того все завертелось-закрутилось, что невозможно поверить. Так что я быстро, самое главное: развилочки и сеточки твои работают. Это главное. А если книгу соберешься делать, как хотела, то пиши попроще, а то я всю эту арифметику со школы еще боюсь, так и других напугать можешь. Не надо. Люди должны понимать, а для этого – не бояться».

*Из письма Виктории, подруги автора*

## ПРЕДИСЛОВИЕ

*Жизнь такая, какая есть. Мы точно кости в стакане – сначала нас трясут, затем мы катимся по сукну. У кого-то выпадают сплошные семерки, а у кого-то – лишь двойки. Просто так устроен мир.*  
**Стивен Кинг. «На выгодных условиях»**

Никогда особо не верила в приметы и знаки судьбы. Черная кошка? Какие глупости, это на ее цвет влияет лишь особый тип меланина. Женщина с пустым ведром встретила? Так я сама пять минут назад точно такое же выносила. Разбилось зеркало, рассыпалась соль? Ну, давайте стряхнем и забудем.

Но, видимо, та судьба, в которую я упорно отказывалась верить, подстерегала меня.

2002 год начался для меня не лучшим образом. Казалось, все шишки, которые зрели до этого на высокой елке, разом повалились на меня, растревоженные порывом мощного ветра. Первым делом меня обокрали в автобусе, прихватив с собой всю сумку с документами, деньгами и ноутбуком, в котором была важная информация для работы. Следующим шагом была невнимательность и увольнение с той же самой работы. Хозяйка квартиры, которую я арендовала, мягко попросила найти себе новое место жилья, а любимый человек произнес невероятно банальное, но от этого не менее жестокое «это не имеет никакого смысла, дело не в тебе». Все волнения вылились в возросший интерес к вредным привычкам и проблемам со здоровьем. Из отрешенного забытья я очнулась спустя пару месяцев, сидя в дешевой хрущевке и поглощая алкоголь и сигареты в невероятных количествах.

Что я делаю со своей жизнью? Неужели вот так можно просто сдать? Ну уж нет! Не бывать этому! К таким выводам я пришла спустя несколько часов упорного самокопания. Взяв себя в руки, я принялась восстанавливать свою жизнь из руин и искать новую работу, новые средства к существованию, новое жилье и новую любовь.

И вдруг встречаю одноклассника. Он внимательно выслушал мою печальную историю, а потом сказал:

– Знаешь, тебе нужно остановиться. Могу тебе точно сказать, что ты не видишь своего счастья.

– Издеваешься, что ли? – возмутилась я.

– Как-то раз я ездил в один чешский городок, Кутна-Гора называется, прочистить голову, отдохнуть от городского шума на месяц-другой. Соседом у меня был один старичок, Абрахам его звали. Вся округа его знала, несчастные жены и бизнесмены-неудачники постоянно к нему за советом бегали. Он их слушал, кивал головой, рассказывал какие-то истории, и вскоре в жизни у несчастных все налаживалось.

– Колдун, что ли? – недоверчиво посмотрела на него я.

– Никакой не колдун. Старик прожил лет сто, наверное. Ощущение, как будто знал все и обо всем на много шагов вперед. Пригласил я его выпить чаю как-то утром. Разговаривали мы с ним, должно быть, часа полтора, не меньше. Ну, говорил я в основном. А он все рисовал что-то на салфетке и чертил. А в конце и говорит мне, мол, вот здесь и здесь в жизни ты повернул не туда. Вернись и выбери правильную дорогу, не шагай дальше по камням и болотам. Удивился я, конечно, – откуда старику знать, что правильно, а что не правильно – но вернулся домой и выполнил его указания, как по рецепту. И знаешь, все проблемы как будто ушли. Только тогда вспомнил слова горожан, что ходит о старике такая слава, будто известно ему что-то такое, что помогает ему судьбу, как открытую книгу читать. Пожалел тогда, что не остался подольше и не расспросил мастера Абрахама подробнее о его умении.

Разговор с одноклассником заставил призадуматься. Несколько недель я отказывалась верить в чудесные умения «мастера Абрахама», а потом решила: а что мне терять-то? И так все, что можно, уже потеряно. Назанимала я денег на поездку, вздохнула и перешагнула порог дома.

До Кутна-Горы я добиралась недолго – от Праги всего километров семьдесят. Кинула вещи в недорогой комнатке (спасибо однокласснику за помощь с жильем!) и вышла на поиски мастера Абрахама. Его я тоже нашла быстро – молодая девушка мне живо указала на старичка, жмурящегося под солнцем на скамье неподалеку от Каменного фонтана. Как только я посмотрела на него, мне показалось, что меня обманули: маленький, лысый, с потертой серой шляпой в руках, мне он совсем не внушал какого-то мистического трепета. В отчаянии я плюхнулась рядом с ним на скамейку и заплакала.

К моему удивлению, мастер Абрахам засмеялся.

– Не плач, глупа, – погладил он меня по голове, – ну, обернулась два раза не там, я научит.

Дальше все происходило точно так же, как и в рассказе моего одноклассника. Мастер Абрахам слушал, жмурился с улыбкой и кивал головой. Мое повествование о несчастной судьбе тянулось часа три, наверное, не меньше. А мастер Абрахам что-то чертил на песке носком ботинка и усмехался. Выслушав меня, он встал и собрался уходить. Не успела я запаниковать снова, он велел мне приходить завтра с утра в кафе напротив. Я не смогла толком уснуть, и, вскочив рано утром с постели, помчалась в назначенное место.

Мастер Абрахам уже ждал меня с какими-то бумагами, исписанными и изрисованными стрелками. Несколько часов я под его указку вспоминала каждую мелочь своего несчастного времени. «Плохо», «дальше», «добре», – все, что я слышала от мастера. Больше в этот день он мне так и не сказал, перенеся встречу на следующее утро.

Когда я явилась на следующую встречу, вороха бумаг у мастера уже не было. Был лишь один листок, исчерченный линиями и стрелками. Абрахам подозвал меня и начал объяснять, что означают эти стрелки на бумаге.

Мастер забавно говорил по-русски, то и дело вставляя то какие-то архаичные фразы, то немецкие, то чешские, то еще какие диковинные словечки. Он рассказывал о том, что каждое решение человека в жизни влечет за собой цепочку действий. И эту цепочку можно предвидеть, если уметь замечать Знаки, которые подбрасывает судьба. Я не замечала никаких знаков, действовала наобум, хотя меня многое предупреждало о грядущих опасностях. И тут я действительно вспомнила о мелочах, которые пытались меня предупредить о несчастьях: сломанный каблук и очередь в банкомате, которые не давали мне попасть в злосчастный автобус; нелепые расставания счастливых некогда пар, свидетелем которых я являлась; маленькие катастрофы вроде поломанного смесителя и отклеившихся внезапно обоев в квартире. Все эти мелочи подталкивали меня к правильному выбору: не сесть в автобус, пересмотреть свои отношения с молодым человеком, выбрать другую квартиру. Однако я отказывалась обращать на это внимание и упрямо шагала по знакомому пути, который привел меня к разрухе.

Неделю я общалась с мастером Абрахамом, узнавая все больше о Знаках Судьбы и важности правильного выбора на «фатумной развилке» (так он называл моменты выбора). Чаще мы беседовали пару часов перед обедом и вечером, после ужина, но последние два дня перед моим отъездом, встретившись после завтрака, проводили все время вместе, до позднего вечера. Абрахам не был ученым, и не выдавал секрета о том, откуда ему стало известно это знание о судьбе. Знаю одно, мой учитель больше прочих почитал богинь Судьбы (именуемых по-разному у разных народов). Тут был и его жизненный опыт, накопленный с годами. Как рассказал мне Абрахам, именно это знание помогло ему встретить свою единственную на всю жизнь любовь – его жену. Оно оберегало его во Вторую мировую войну, оно не дало ему опустить руки, когда ему пришлось похоронить любимую женщину, погибшую от тяжелой болезни после войны. Абрахам рассказывал, что не видел больше смысла в жизни, однако благодаря

полученному Знанию он нашел правильный путь. «Теперь я знаю, для чего и как мне жить», – с улыбкой повторял мастер.

Вечером я открывала свой ноутбук и записывала все, что узнала за день. А вернувшись, все свое свободное время тратила на поиск информации о всяких приметах и о том, как с ними обращались люди в разные времена и в разных странах. Все же мне, человеку с математическим складом ума, было непривычно оперировать понятиями размытыми и абстрактными, поэтому я постаралась создать свою систему, объясняющую капризы человеческой судьбы. В ней и знания мастера Абрахама, и достижения современной науки.

Муж (а замуж я за это время успела выйти – и очень удачно) и друзья вот уже второй год уговаривают меня написать обо всем, что я за эти годы узнала. Я начала писать статью, но оказалось, что статья вдруг очень уж длинной получаться стала. Так и появилась на свет эта книга. Вначале хотела ее выложить в интернете. Но потом решила сперва показать эксперту. И вот, этим летом я отвезла распечатку мастеру Абрахаму. И провела в Кутна-Горе еще три недели отпуска. Абрахам все прочитал, кое-где подправил, да и посоветовал отдать ее издателю, чтобы сделать как можно больше людей счастливыми и уверенными в себе.

В этой книге вы найдете информацию о том:

- как настраиваться, чтобы заметить Знаки Судьбы;
- как понять, о чем сигнализирует примета;
- что нужно сделать, чтобы заблокировать возможный негатив;
- каким образом развернуть судьбу в указанной приметой точке;
- как обернуть любой знак судьбы на пользу – себе и своим близким.

Поверьте, совсем это все не сложно. Удачи!

# Глава 1

## Вводная

*Судьба: то, что задумал Бог.*

*Жизнь: то, что сделали (с нами) люди.*

*Марина Цветаева*

### Что такое судьба?

Веками люди не могли понять, решена их участь заранее, или нет. В поисках судьбы, в борьбе и дуэлях с ней, поэты и писатели, художники и скульпторы, артисты и простые обыватели называли эту загадочную материю «роковой женщиной» – фемме фатале (*femme fatale*).

Древний человек представлял себе свою жизнь спланированной и распределенной, организованной Высшими силами. Все события были вытканы на гобелене жизни, вписаны в Книгу Судеб.

С принятием христианства отношение к судьбе сильно изменилось. Теперь это уже была не жесткая линия рельс, с которой человеку невозможно сойти, теперь у послушного богобоязненного человека появилась свобода. Свобода выбора. Отсюда, как бы это ни звучало парадоксально, берет свое начало средневековый оптимизм. Христос предоставил тебе возможность выбирать между добром и злом, между светом и тьмой. И все твои решения сказываются на твоей жизни. И пусть даже ты испытываешь мучения и горести в земной жизни, там, наверху, в царстве Божьем тебя вознаградят за твои муки.

#### **ИСТОРИЯ СУДЕБ. ПОНЯТИЕ СУДЬБЫ У НАРОДОВ МИРА. СКАНДИНАВИЯ**

В Скандинавии судьба становится чуть ли не самым важным понятием для человека. Даже самые мужественные воины не могут изменить того, что им уготовано судьбой, не могут избежать своей гибели, и единственное, что им остается – достойно принять свою участь. Тот, кто с честью встретит смерть в бою, заслуженно попадет в чертоги Вальгаллы. В древнескандинавской мифологии богиням судьбы соответствуют норны – три волшебницы, определяющие судьбу мира. Старая, Урд, означает прошлое; женщина средних лет, Верданди, символизирует настоящее; юная девушка, Скульд – это будущее.

Однако в эпоху романтизма, в XIX веке, вновь вернулась Фортуна в образе роковой красотицы. Романтики этого периода чрезвычайно интересовались спецификой происшествий человеческой жизни и их подоплекой. По какой причине обстоятельства складываются именно так или иначе? Были ли predetermined трагические события, и кто управляет человеческой судьбой? Многие увлекающиеся мистики любили носить при себе украшения с ритуальной похоронной символикой в качестве дани бренности и predeterminedности бытия. Новомодные упаднические веяния получили отклик в живописи и литературе, а новая теория predeterminedности стала называться «фатализмом».

Прошли годы и столетия, а слова «фатальный», «судьбоносный», «роковой» надежно укрепились в словаре каждого народа. Сегодня понятие судьбы трактуется дуально: кто-то убежден, что стечение обстоятельств человеческой жизни это случайность, кто-то находит в

моментах закономерность. Чрезмерное увлечение обоими вариантами породило множество теорий заговора и рассуждений о тайных организациях, которые предопределяют судьбы миллионов людей.

Правы ли они? И насколько верна пословица «случайностей не бывает»? Давайте разберемся вместе.

## Приметы наших предков. Везение или неудача?

Приметы, знакомые нам с детства – черный кот, разбитое зеркало, рассыпанная соль, число 13... Действительно ли это дурные знаки или исторически сложившиеся суеверия, которые в настоящее время не имеют под собой ничего значительного и мистического? Вы удивитесь, но любые приметы, в которые верили наши предки, сегодня для вас могут стать и хорошим предзнаменованием, и предостережением.

Откуда берутся все наши приметы? Люди на протяжении веков случайно обращали внимание на совпадение каких-то мелочей с хорошими или плохими событиями в жизни. И в результате Знаки, которые дает Судьба, постепенно превратились в приметы. Человеку проще запомнить, что черный кот или разбитое зеркало – это плохо, да и не ломать голову над тем, что же это на самом деле значит.

На самом же деле – это не зловещие приметы, а всего лишь Знаки, которые даются нам, чтобы вовремя остановиться, подумать и принять правильное решение. Если правильно понять такой Знак, то можно направить свою Судьбу в нужную сторону.

Я покажу вам, как их замечать, как понимать и как использовать, но прежде хотелось бы показать, на примерах моих знакомых, как один и тот же Знак может сработать и в хорошую, и в плохую сторону.

### *Черный кот*

Любого это животное хоть на секунду, но заставит поволноваться. Скептик спохватится и снова вернет на лицо невозмутимую мину, а мистик спохватится и начнет искать двойной смысл и другую дорогу. На самом деле ничего особенного в черных котах нет. Равно, как и в ярких брюнетках и рыжих, которых много веков назад приговаривали к публичному сожжению. Черный кот, равно как и девушка с ярким цветом волос, привлекал внимание и склонял к мысли о вмешательстве нечистой силы.

#### *Удачный знак судьбы*

Татьяна шла в парк неподалеку от своего дома, чтобы встретиться там с подругами и прогуляться. Но для того чтобы попасть в парк, нужно было перейти дорогу с довольно сильным движением. Татьяна видела, что не успевает на зеленый свет, и ускорила шаг. Но когда девушка подбегала к шоссе, под ноги ей бросился черный кот. Татьяна отшатнулась назад – а в следующую секунду увидела, как мимо, там, куда она должна была шагнуть, промчался на бешеной скорости мотоцикл. Если бы Татьяне не перебежал дорогу черный кот, ее участь была бы незавидной.

#### *Неудачный знак судьбы*

Светлана шла на работу, опаздывая на важное совещание. Внезапно ей дорогу перебежал черный кот. Суеверная девушка схватилась за пуговицу блузки, чтобы «защитить» себя от неудач. Но неудачи уже подстерегали ее: пуговица оторвалась. Идти в таком виде дальше было совсем неприлично, пришлось возвращаться домой и переодеться. Татьяна опоздала на совещание и получила выговор от начальства. «Если бы черный кот не перебежал дорогу, все было бы хорошо», – подумала девушка.

### ***Наполовину пуст или полон?***

Считается, что встретить по дороге женщину с пустым ведром – к неудаче. Эта старая примета вошла в обиход из зороастрийских верований. Примета эта имела смысл только в третий день месяца, который определял, как пойдут финансовые дела у человека в этом месяце. Поэтому пустые ведра или вовсе любая пустая тара была не предвестником неудачи, а символом достатка, или, вернее сказать, финансового недостатка для человека, встретившего женщину, идущую с кувшином за водой.

#### *Удачный знак судьбы*

Олег вышел из дома и направлялся к магазину. По дороге он встретил женщину с пустым ведром. Олег вспомнил старую примету о том, что такая встреча – предзнаменование денежных потерь. «Эх, у меня и так в кармане-то негусто», – грустно думал Олег, не замечая дороги. В рассеянности он столкнулся с девушкой, та обронила бумаги, которые несла в руках. Дальше все развивалось, как в самых красивых фильмах про любовь. Между Олегом и незнакомкой пробежала искра, которая вскоре переросла в серьезные светлые чувства. Так женщина с пустым ведром стала для Олега очень хорошим знаком судьбы.

#### *Неудачный знак судьбы*

Гриша вышел из дома и встретил во дворе соседку с пустым ведром. Он вспомнил примету и решил сегодня на рынок не идти – уж слишком много там воруя. «Пойду в магазин», – решил парень. Гриша сделал все необходимые покупки, вернулся домой и понял, что оставил кошелек в камере хранения, когда вынимал оттуда свой рюкзак. Гриша тут же помчался обратно в магазин, но кошелек там уже не было. Женщина с пустым ведром для Гриши оказалась предзнаменованием финансовых потерь.

### ***Дюжина и еще чуть-чуть***

Число тринадцать всегда считалось несчастливым. Сложно сказать сегодня, откуда появилось это суеверие о «чертовой дюжине», но фобия числа 13 крайне распространена. Существуют отдельные «суеверные» авиарейсы, в которых нет места под номером 13, в некоторых зданиях США и Англии отсутствует 13-й этаж, а в оперных театрах Италии вы не найдете места под номером 13. Однако в Кабале и у индейцев майя это число всегда считалось счастливым и приносило удачу. Вот и выберите себе суеверную сторону по вкусу.

#### *Удачный знак судьбы*

Для Марины число 13 всю жизнь было счастливым. В юности она танцевала в группе восточных танцев. Всего в коллективе было 14 человек. Когда на сцену выходили все, танец получался обычным, иногда даже неудачным. Но если у одной из девушек не получалось попасть на выступление, и их оставалось 13, весь зал восторженно рукоплескал коллективу. На последнем экзамене в университете Марина вытянула 13 билет и блестяще ответила, поразив всю комиссию. Чуть позже ей посчастливилось переехать в 13-й дом, а ее соседом оказался ее будущий муж. Так число 13 для Марины всю жизнь является счастливым знаком судьбы.

#### *Неудачный знак судьбы*

Вероника долго ждала 44-й автобус на остановке. Наконец приехал другой автобус, который шел более длинным маршрутом, но в итоге доезжал до того места, куда нужно было попасть Веронике. Это был автобус? 13. Собирался дождь, и Вероника решила не ждать свой

маршрут. Девушка села в 13-й автобус. Но на полпути транспорт остановился, водитель недовольно осмотрел мотор, и всех пассажиров высадили. Район, в который попала Вероника, был далек от оживленных трасс. Девушка, надеясь на удачу, решила добраться по своему адресу пешком. Удача не была благосклонна к Веронике, и ей пришлось отдать кошелек какому-то местному воришке. Автобус?13 оказался неудачным для девушки.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.