



# МАША РУПАСОВА РАБОТА НАД ОШИБКАМИ,

или **ДАВАЙТЕ  
ОШИБАТЬСЯ  
ПРАВИЛЬНО**

НАРИСОВАЛА  
МАРИЯ КОЛКЕР

«Маша Рупасова написала космическую книгу — во всех смыслах. Кажется, это тот случай, когда вы держите в руках идеальную историю для современных детей. Здесь есть всё — от невесомости и Илона Маска до работы с собственными эмоциями и дыхательных упражнений».

Лена Аверьянова  
главный редактор проектов для родителей  
«Нет, это нормально» и Chips Journal

альпина  
**дету**

**Мария Рупасова**  
**Работа над ошибками, или**  
**Давайте ошибаться правильно!**

*Текст предоставлен правообладателем*

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=66780418](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=66780418)*

*Работа над ошибками, или Давайте ошибаться правильно!: Альпина*

*Паблишер; Москва; 2022*

*ISBN 9785961475258*

### **Аннотация**

Ученики 303 Z класса ужасно боялись ошибок. Аня не хотела плохо выступить на концерте, Карен переживал, что над ним будут смеяться, а Аюру просто становилось плохо от одной мысли о провале. Тогда их учитель Ром-Ром предложил вместе сделать работу над ошибками – но не обычную, а эмоциональную. Вместо чтения наизусть и письма ребята представляли свои эмоции в виде эмодзи, придумывали для них цвет, а ещё рисовали свою... внутреннюю обезьянку!

Ваш ребёнок тоже может выполнить эти задания вместе с героями. Заодно он научится определять и контролировать свои эмоции, поймёт, что ошибаться – это нормально и полезно, и запомнит, что любой цели можно достигнуть. Главное, не сдаваться и пробовать новое!

# Содержание

Первая глава	6
Вторая глава	10
Конец ознакомительного фрагмента.	12

# Маша Рупасова

## Работа над ошибками, или Давайте ошибаться правильно!

Иллюстрации *Марии Колкер*

Главный редактор «Альпина. Дети» *Л. Богомаз*

Руководитель проекта *Л. Богомаз*

Корректор *З. Скобелкина*

Компьютерная верстка *О. Макаренко*

Дизайн обложки *Д. Труш*

© Рупасова М., 2022

© ООО «Альпина Паблицер», 2022

*Все права защищены. Данная электронная книга предназначена исключительно для частного использования в личных (некоммерческих) целях. Электронная книга, ее части, фрагменты и элементы, включая текст, изображения и иное, не подлежат копированию и любому другому использованию без разрешения правообладателя. В частности, запрещено такое использование, в результате которого электронная книга, ее часть, фрагмент или элемент станут до-*

*ступными ограниченному или неопределенному кругу лиц, в том числе посредством сети интернет, независимо от того, будет предоставляться доступ за плату или безвозмездно.*

*Копирование, воспроизведение и иное использование электронной книги, ее частей, фрагментов и элементов, выходящее за пределы частного использования в личных (некоммерческих) целях, без согласия правообладателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.*

\* \* \*



# Первая глава

Роман Романович, учитель 303 Z, с грохотом вошёл в класс. В Лицее придерживались старых правил. Считалось, что учитель должен заходить в кабинет ногами, а не влетать, кувыркаясь в невесомости как неваляшка.

Поэтому учителя носили специальную намагниченную обувь, которая удерживала их в вертикальном положении (головой вверх).

– Всем привет! – сказал Роман Романович, снимая тяжёлые ботинки и немедленно взлетая в воздух.

Сегодня учитель был в ярких арбузных носочках. Честно сказать, 303 Z очень удивлялся тому, что носки Романа Романовича никогда не повторялись. И это в космосе! Он что, взял с собой три чемодана носков?

– Тема сегодняшнего урока – работа над ошибками! – объявил Ром-Ром (между собой дети звали его именно так, ну, для краткости, – но это секрет).

– А над какими ошибками? – поднял руку Марк.

– Над будущими! И над прошлыми! – ответил учитель. – Да над всеми сразу.

Ученики 303 Z класса начали переглядываться. Они привыкли к тому, что учитель вечно что-нибудь придумывает.

– Но как можно работать над ошибками, которых ты ещё не совершил? – растерянно спросил Аюр.

– Очень легко: мы будем учиться ошибаться! О! – Учитель довольно потёр руки. – Мы с вами научимся делать идеальные ошибки!

– А зачем нам эти идеальные ошибки? – засмеялись ребята. – Лучше научите нас не ошибаться! Никогда! И ни в чём! Вот это круто будет!

– Ну здравствуйте! – улыбнулся Ром-Ром. – Как же я могу научить вас тому, чего сам не знаю?



– А вы что, тоже ошибаетесь?

– Ошибаются все, друзья мои, и я в том числе! А уж люди, которые чему-то учатся, ошибаются постоянно.

– Точно! – зашумел 303 Z. – Это правда! Вот мы то и дело ошибаемся!

Ром-Ром поднял вверх палец:

– Более того, если вы перестали делать ошибки – значит, вам пора двигаться дальше. Пора узнавать что-то новое, пора ошибаться!

– Понятно, – развеселились дети. – Ну, тогда давайте ошибаться! Вернее, давайте ошибаться правильно!

– Ася, Аюр, – сказал Роман Романович и протянул ребятам пачку бумаги, – раздайте всем чистые листочки, пожалуйста.

Пока Ася и Аюр плавали по классу, учитель написал на доске следующее:





## Вторая глава

«Моя ошибка. Парадный портрет», – и обернулся к классу:

– Догадались, что будем делать? Нет? Вот смотрите: ещё на Земле я решил выбросить мусор по дороге на работу. К тому моменту, как я спустился на первый этаж, я уже напроць забыл о том, что у меня в руках мусорный мешок. Я сел в автобус и поехал в школу...

– С мусором? – восхитился Карен.

– С мусором! Я вспомнил о нём только в учительской. Когда наш завуч с подозрением принялся к моему пакету.

– Ну вы даёте!

– Даю, – скромно согласился Ром-Ром и нарисовал на доске мусорный мешок и смайлик, разводящий руками: – Это портрет моей ошибки. Она безмозглая, но не смертельная. А вот вам другой случай.

– А есть ещё что-нибудь про мусор? – попросила Лиза.

– О да! Один раз я собирался ехать в Лицей на машине. А перед работой решил выбросить мусор...

– И? – Класс затаил дыхание. – Выбросили?

– Выбросил, – кивнул Ром-Ром. – Правда, вместе с ключами от машины. Которые улетели на самое дно здорового мусорного контейнера.

– Ох! И как же вы? Полезли за ключами в помойку?

– Так я не мог лезть в контейнер. Я бы испачкался, а у меня целый школьный день впереди. В тот момент моя реакция была вот такой. – Учитель нарисовал ключи и злоющий смайлик с паром из ушей. – К счастью, мимо шёл наш прекрасный дворник. Он-то меня и выручил, – улыбнулся Роман Романович.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.