

Карма

Академия дальней разведки



16+

Алексей Курилов

Академия дальней разведки

Алексей Курилов

Карма

«ЛитРес: Самиздат»

2020

Курилов А.

Карма / А. Курилов — «ЛитРес: Самиздат», 2020 — (Академия дальней разведки)

Книга из серии "Академия дальней разведки" о приключениях космических колонистов, которых отправили в другую галактику развивать и обустроить колонии человечества. Эта третья книга рассказывает о настоящих войнах и захватчиках, о Македонских и Наполеонах будущего, стремящихся обладать новыми территориями и выстроить собственную империю путем меча и силы.

Содержание

Глава 1. Боевая стратегия	5
Глава 2. Разведка	9
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Алексей Курилов

Карма

Глава 1. Боевая стратегия

Стэн находился в рубке штурмовика и внимательно смотрел на поле боя. Перед ним была условная карта космоса, где шли боевые действия. Первый и второй флот уже вели активные боевые действия и несли потери, третий и четвертый ждали своей очереди. Не было и сомнений, в этом бою он одержит победу, перевес был на его стороне. Сейчас силы были практически равны, кто первым сделает следующий ход, тот раскроет свои карты. Если там окажется козырь, то он выиграл, если же нет, то выиграет тот, у кого нервы оказались крепче, и он приберет сладкое на потом.

В кино смотреть на космический бой чертовски интересно, когда истребители кружат вокруг огромного и неповоротливого штурмовика и жалят его, словно тысячи ос, а тот может лишь лениво отстреливаться. Или, когда два штурмовика сходятся в битве и выстрел из главного калибра одного корабля, разносит другой корабль на куски и те падают куда-то за кадр. При этом капитан должен стоять перед окном, обязательно смотреть на бой через примитивный бинокль и командовать что-то вроде: “Поднимайте еще истребители! Левый фланг в атаку!”

Реальность же выглядит совершенно иначе. В космосе не бывает красивых взрывов, как только в корабле образуется брешь, все, что есть в корабле моментально выдувает в вакуум. Нет красочных взрывов, недостаточно кислорода, чтобы красиво гореть кораблям. Пушки и пулеметы не применяются, они слишком медлительны, а учитывая, что любой корабль оборудован защитой от метеоритов, то смысла стрелять пулями и вовсе нет. В итоге самыми распространенными остались два вида – это лазерные и плазменные пушки. Из кинетического оружия остались только ракеты и это были все те же ядерные или термоядерные заряды. Главное преимущество ракет было в том, что они могли менять свои цели по мере приближения и никогда не промахивались. Экзотическое кварковое оружие можно не принимать во внимание, поскольку оно выходит за пределы классического боя.

Так что же такое классический бой? Для начала стоит понять, что такое классический боевой корабль. Это не транспортник и ему никогда не придется садиться на планету, а значит он может иметь любую форму, какую только захочет. Еще в конце двадцатого века были выведены основные функции боевого космического корабля. Он должен иметь минимальный видимый размер и максимальный объем. Именно поэтому большинство военных кораблей это или сфера или вытянутый сфероид, который отдаленно напоминает фасолину. Для защиты от излучения корабля, как правило, покрыты отражающим или поглощающим слоем. Отражающий хорошо борется с любым видом нападения, но светится на всех радарх белым пятном, поглощающий же напротив, практически незаметен, но если уж попали, то получает сполна.

Защита кораблей так же не бывает универсальной, одна лучше выдерживает лазерное оружие, другая лучше рассеивает плазму, третья замечательно борется с мелкими кораблями и ракетами. Учитывая, что радары в открытом космосе способны заметить даже иголку на расстоянии в несколько световых минут, кораблям спрятаться особо некуда. Бой начинается на таком расстоянии, которое способны выдержать компьютеры. Да-да! Именно компьютеры наведения играют самую важную роль в настоящем космическом бою. Корабли сближаются ровно на столько, на сколько позволяет их автоматика. Если компьютер способен предсказать поведение противника в ближайшую секунду, то между кораблями будет триста тысяч километров. Таким образом корабли видят друг друга ровно на одну секунду позже реальности.

Чем крупнее корабль, тем больше времени он тратит на разгон и торможение и тем больше амплитуда маневров. Поэтому линкоры воюют на расстоянии в несколько миллионов километров. На таком огромном расстоянии они должны попасть лазерным лучом, диаметром в пару миллиметров в корабль противника. Желательно это сделать под прямым углом, чтобы снизить коэффициент отражения. Плазма двигается чуть медленнее, но радиус поражения у нее больше, поэтому плазменные корабли вынуждены подходить ближе, но промахиваются они реже. Ракеты вообще не промахиваются, однако летят они чертовски долго.

Таким образом, космический бой это две кучки практически круглых кораблей находящиеся на расстоянии от ста тысяч до двух миллионов километров и перекидывающиеся редкими выстрелами, большая часть из которых уходит в открытый космос. Если наблюдать это со стороны, то может показаться, что ничего не происходит, лишь изредка то с одной, то с другой стороны вспыхивает ненадолго корабль. Скучное и удручающее зрелище, которое может длиться часами и даже сутками. Само собой, всегда находится “горячие головы”, которые решают, что они идут на таран и бросив товарищей и командира, отправляют свой корабль в сторону противника. Такие очень быстро получают несколько пробоин и теряют управление.

В космическом бою нет необходимости пилить корабль лазером пополам, это тоже красивые кадры из фильма. В настоящем бою лазер делает маленькое отверстие в камере реактора или его охлаждающем контуре. Пробивает баки с жидким водородом или делает сквозное отверстие вдоль всего корабля, выпуская воздух и заставляя команду задрать скафандры. Просто все это происходит практически незаметно, без фейерверков и вспышек. И самое главное, все это происходит в гробовой тишине! Неважно как далеко находится корабль сделавший залп, вы его никогда не услышите. Лазерная пушка стреляет совершенно беззвучно, как и запуск ракет. Плазменное орудие тяжело ухает, но это слышно только тому, кто находится рядом с ней, а делать там во время боя совершенно нечего.

Командиру нет смысла смотреть в бинокль, намного лучше смотреть на стратегическую карту, где отображается вся известная информация о состоянии кораблей своей армии и армии противника. Вот и сейчас, Стэн смотрел на карту и наблюдал, как корабль за кораблем буквально таят перед ним. Он видел, что команды противника одна за одной покидают корабли и в конце боя все это достанется ему, но сначала необходимо закончить бой и выйти из него победителем. В живых осталось всего пятнадцать кораблей, это даже не флот, в военном понимании этого слова. Со стороны противника было чуть больше и сейчас перевес в десять кораблей был перевесом больше чем в половину флота. Нужно было принять решение, или держать флот до последнего, но тогда его могли просто разбить, или добавить один флот из резерва, но тогда он откроет противнику, что именно у него в резерве.

Когда осталось всего два корабля, нервы Стэна не выдержали.

– Флот ракетных катеров – в бой! – Сказал нехотя Стэн, но вложил в свой голос достаточно уверенности.

Флот тут же вынырнул из гиперпространства недалеко от перехватчика и направился в сторону сражения. Перехватчик находился возле командирского корабля, неподалеку от места боя. Большую часть времени он был выключен, чтобы противник не смог направить свои войска напрямиком в тыл армии.

– Но ведь там всего несколько кораблей, стоило ли запускать такую армаду ракетноносцев? – Скорее поинтересовался, нежели удивился первый помощник капитана.

– Это пока! Сейчас он увидит, что происходит и тоже подбросит дров в это пекло.

Так и произошло, как только катера Стэна оказались на поле боя и отстреляли первый ракетный залп, со стороны противники подоспело подкрепление.

– Черт бы их побрал, кварковые пушки... – Стэн покусывал губу, надо было снова принимать решение. Он даже не успел выиграть битву, а ему вновь надо принимать решение.

– Вводим еще один флот? – Первый помощник не понимал, что именно от него хотят.

Все знали, что такое кварковое оружие. В далекую пору, когда встал вопрос о крупных кораблях, стало понятно, что они способны биться только на очень большом расстоянии. Мелочь же, могла подойти практически вплотную и оставаться неуязвимой для крупной артиллерии. Даже, если выстрел попадал в какой-нибудь катер и оставлял в нем дыру размером чуть меньше самого катера, это был всего лишь один корабль из сотни. Ракетные катера привели к дикому перевесу со стороны мелких кораблей, они несли на борту термоядерные ракеты, которые практически не промахивались. В ответ было изобретено кварковое оружие. Данный тип вооружения не наносил большого урона, но волна атаки расходилась полусферой нанося урон всем без разбора. Любая ракета, метеорит или огромный крейсер – все попадали под атаку. Суть происходящих процессов была очень сложной, если вкратце, то случайным образом один из протонов в ядре превращался в нейтрон. Происходило это из-за того, что один кварк менялся на другой, именно поэтому оружие называлось кварковое.

Сейчас проблема была в том, что через полсотни, или чуть больше, залпов у него останется ни одного катера, они просто развалятся на атомы, а команда в кораблях получит смертельную дозу радиации еще раньше. Пятьдесят залпов, это чуть меньше минуты, решение надо принимать прямо сейчас.

– Выводим войска. – Стэн смотрел, как тают щиты кораблей в его флоте.

– Простите, Стэн, мы не можем... – Первый помощник боялся это говорить, словно это он был виноват в этом.

– Что? Почему не можем? – Стэн багровел. На помощника срываться не было никакого смысла, но его приказы не обсуждаются!

– Сэр, они заблокированы, гипердрайв включить не получится, а отступление вызовет однозначную погоню и...

– Да, я знаю, наступающие всегда имеют преимущество за счет главного калибра.

– Сэр, мне нужен приказ. Вводим еще один флот?

– Нет, мы отступаем. Нет смысла еще кидать ребят в это пекло.

Стэн понимал, что он не может вытащить из этой мясорубки никого, кварковые пушки сожгут спасательные капсулы за один залп, те даже не успеют отойти от кораблей. Три флота сейчас догорали у него на глазах, при том, что противник был слабее вооружен, но правильно рассчитал свои силы. Победила не сила, а стратегия, но Стэн запомнил этот урок и этого противника. В следующий раз он будет готов к неожиданностям.

Корабли отошли назад и объединились в один флот, затем открылся проход в гиперпространство и все пропало, экраны тут же погасли, дабы не показывать серую пустоту гипера. Сигналы от кораблей пропали и голопроектор замер на последнем кадре, словно это была обычная трехмерная фотография – иллюстрация из учебника.

Стэн никогда не привязывался к своим солдатам, он никогда с ними лично не встречался, так было проще. Так можно было оценивать только корабли, их мощь, силу и условия боя, а не вспоминать как звали пилота, навигатора или капитана корабля. Он это понял еще во времена своих первых боев, когда после поражения, анализируя свои действия, понял, что виной всему была его личная привязанность. Сейчас их флот покидал систему, но он обязательно еще вернется к этому бою. Он чувствовал, что он не договорил, за ним остался недосказанный монолог и ему надо будет поставить точку.

Корабли в гиперпространстве не могли видеть друг друга или как-то переговариваться, поэтому маршрут согласовывался еще до прыжка, а дальше все двигались синхронно, выполняя все действия с точностью до пикосекунды. Впереди был примерно час вечного ничто. Они летели не домой, они отправлялись в пустую точку пространства между звезд, туда, где ни один радар их не сможет обнаружить. А их собственные сигналы достигнуть ближайшей звезды лишь через несколько десятков лет. Стэн давно нашел для себя несколько таких точек и в каждой из них находилась мина. По сути, это был маленький беспилотный корабль, набитый взрыв-

чаткой, он ничего не излучал в обычном смысле, однако передавал нечто вроде: “Я жив”, – несколько раз в минуту. Это был своеобразный маяк, который подорвет себя и любой чужой корабль, окажись он в этой точке пространства.

Стэн листал списки заводов и фабрик, запуская производство новых кораблей. Ему нужны были другие формации флота, старый принцип грубой силы больше не работал. По мере того, как он наращивал производство на всех своих пяти колониях, настроение у него становилось лучше. Он запустил строительство точно таких же ракетных катеров, что сейчас пылали в агонии радиоактивного шторма собственных корпусов, а затем, отправил в производство новый, еще малоизвестный, корвет. Это был его козырный туз, корабль, способный противостоять кварковому оружию. Его корпус изготавливался из специального материала, которого никогда не существовало в нашей вселенной. В нем не было протонов и нейтронов, оно состояло из мезонов. Кварковое оружие просто не оказывало на них никакого воздействия, а поскольку волны не могли проникать глубоко в корпус, тонкий слой защитного материала отлично предохранял весь корабль.

Попутно он наладил выпуск самого мелкого корабля, какой только был известен. Его все звали “Атом”, этот корабль был настолько мал, что не высвечивался ни на одном радаре и мог даже садиться на планеты, минуя все наземные средства защиты. Тем не менее у него был собственный реактор и даже гиперпривод, что позволяло ему совершать любые перемещения. Размером он был с ребенка и перемещался относительно медленно, однако для разведчика скорость не главное. Стэн знал, что система, в которую он сегодня влетел, далеко не единственная система Залекса, он просто не смог бы построить такой огромный флот, будь у него всего одна планетарная колония. Это была его родная система, но она оказалась пустышкой, система с кучей газовых гигантов и единственной обитаемой планетой.

Планеты явно были привнесены извне, когда появились корабли гиперврата, способные переносить через гиперпространство целую планету, встал вопрос о балансировке звездных систем. Именно тогда и появилась идея, что раз нельзя просто так перекинуть планету, значит ее можно поменять местами. Тогда многие начали переносить к себе в систему астероиды, глыбы из чистого металла, разрабатывать их, а когда те истощались, заменяли их другими. Однако Залекс был не из таких, он, наоборот, спрятал все свои планеты, разбросав их по всей галактике. Он верно решил, что хранить все яйца в одной корзине – слишком опасно. Стэн же надеялся, что, используя армию Атомов он сможет выяснить, из каких систем прилетают гости в родную систему Залекса.

Глава 2. Разведка

Через несколько дней не осталось и следа от той печали, что захватила Стэна во время боя. Все неудачи уже были забыты, а заводы работали на полную мощь, выдавая корабль за кораблем. С конвейера уже сошел порядочный по размерам флот, но Стэн лишь отправлял его к межзвездным точкам, дабы они не мозолили глаза случайным залетным прохожим. С кораблями под названием “Атом”, была совсем другая история.

Первый корабль, как и задумывалось, отправился на место недавних сражений. Он успешно прошел мимо гиперпространственного перехватчика, а оказавшись в системе отправился на сильно вытянутую орбиту вокруг звезды, прикидываться кометой. Исправно регистрируя каждое открытие гиперпространственного перехода, он докладывал о найденных маршрутах. Да, он не мог рассказать куда улетают корабли из этой звездной системы, но он отлично знал откуда они прилетают. К каждой найденной звезде Стэн отправлял нового разведчика, который также маскировался и начинал вещать информацию. Впрочем, не обошлось без эксцессов. Один из разведчиков умудрился врезаться в астероид, как только вышел из гиперпространства. Хорошо, что его никто не заметил и этот инцидент оказался известен только одному человеку на всю галактику. Другой корабль, умудрился приземлиться на колонизированную планету, нечаянно выйдя из гиперпространства напрямик в атмосферу планеты, хорошо, что все обошлось и его никто не заметил. Информация, которую он смог передать была очень полезна, он сообщил о постройках и флоте, который базировался на этой планете, однако о гиперпереходах он рассказать с планеты ничего не мог. Сеть шпионских спутников неуклонно росла и когда их число приблизилось к сотне, настало время анализа.

Стэн к этому моменту собрал очень много данных о перемещениях разных кораблей, компьютер нарисовал карту галактики и вывел все возможные перемещения, однако эта картина была хаотична и сильно замусорена. Нужно было отделить зерна от плевел. Стэн вошел в рубку своего штурмовика и огляделся. Серый, черный и графитовый, судя по всему, были любимыми цветами дизайнера, который проектировал этот корабль. По центру зала располагался огромный макетный стол. Он мог одинаково хорошо выводить как поверхность планеты, для орбитальной бомбардировки, так и карту галактики, для нанесения любых маршрутных данных. Из рубки был только один выход, который вел в коридор, а уже оттуда можно было попасть в любую точку корабля. Сам зал был практически круглой формы, напоминая многоугольную полусферу высотой метров пять, с креслами вокруг голопроектора. Теоретически считалось, что на таком корабле командование будет принимать сложные стратегические решения, поэтому кресел было больше дюжины. Однако Стэн не видел смысла с кем бы то ни было советоваться и спорить, он предпочитал принимать решения самостоятельно.

– У нас есть информация о владельцах кораблей? – Сказал почти шепотом Стэн, надевая гарнитуру, чтобы никто не мог подслушать их разговор.

– Да, но не обо всех, – отозвался компьютер приятным женским голосом.

– Заблокируй помещение, включи защиту от прослушивания.

– Выполнено, – тут же отозвался компьютер, настолько быстро, словно давно это сделал.

Внешне ничего не изменилась, дверь и так была закрыта, никаких лишних звуков, или других проявлений включенной защиты, Стэн не заметил.

– Отлично, убери с карты наши корабли. – Стэн заметил, что несколько маршрутов погасло, но основная картина хаоса не изменилась.

– Выполнено, – зачем-то повторил компьютер, хотя это и так было очевидно.

– Оставь только те корабли, которые совершили более одного прыжка.

Карта резко поредела, отпали все случайные корабли, которые залетели в систему случайно, это были просто разовые торговцы.

– А теперь оставь только те маршруты, которые повторялись минимум два раза в обоих направлениях.

Стэн надеялся, что Залекс был не окончательным параноиком и использовал один и тот же грузовой флот для обеспечения одной и той же колонии. Многие так делали, зная сколько колония производит, собирали флот именно на такое количество товара. Это помогало экономить топливо, и как-то прогнозировать поставки. Стэн оказался прав, карта сейчас напоминала фотографию крупинки урана в трехмерной камере для регистрации частиц. В центре была маленькая, но очень яркая точка – звезда Мауртан, от которой во все стороны, паутинкой, расходились тонкие лучики. Это и были его колонии. Теперь оставалось убрать лишние Атомы и оставить только те корабли, которые оказались в этих звездных системах. Стэн уже хотел было отключить карту, как вдруг придумал еще один приказ.

– Убери все, оставь только внешние системы, в которые отправлялись эти корабли. Отлично. А теперь оставь системы, у которых нет владельца.

Количество светящихся точек сильно сократилось. Вот они! Это и есть его колонии, официально – ничейные системы. В какой-то не было пригодной для жизни планеты, в другой планета была, но на ней случилась биологическая или другая катастрофа, все эти системы не были и не должны были быть населены. Так спрашивается, какого черта летать в пустую и мертвую систему? Ответ очевиден, Залекс именно там спрятал свои индустриальные планеты, а теперь доит их, облетая раз в несколько часов.

– А теперь наоборот, оставь только те системы, в которых есть владелец.

Картинка изменилась, ее словно инвертировали, погасив звезды, что только что горели и зажги другие, которые были яркими раньше, на общей картине. Теперь это была карта соратников Залекса. Это могли быть корпорации, что скупают его сырье, или напротив продают ему что-то. Это были те, с кем Стэну в ближайшее время, лучше не иметь никаких отношений.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.