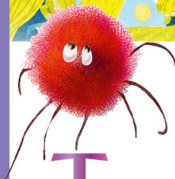




КИР БУЛЫЧЁВ

«МАСТЫД»



Тайна
Третьей планеты

Кир Булычев
Тайна Третьей планеты
Серия «Алиса Селезнева»
Серия «Лучшие сказочники»

Текст предоставлен правообладателем

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=66617158

К. Булычев. Тайна Третьей планеты: ООО «Издательство АСТ»;

Москва; 2021

ISBN 978-5-17-144623-9

Аннотация

Кир Булычев – писатель-фантаст, автор фантастических повестей про Алису Селезнёву, девочку с Земли. Больше узнать о нём можно в нашей книге, ведь помимо фантастических повестей об Алисе Селезнёвой, в книгу вошла статья о Кире Булычеве.

В 1981 году вышел известный мультфильм «Тайна Третьей планеты». На основе его сценария Кир Булычев написал одноимённую повесть для младших школьников, а потом создал и цикл повестей. В нашу книгу вошли два произведения из этого цикла: «Тайна Третьей планеты» и «Алиса Селезнёва на планете Загадок».

Алиса – смелая и отчаянная, ей ничего не страшно. Любые опасности её не пугают, а вызывают любопытство. А ещё Алиса очень ответственная, поэтому взрослые её берут в космические

экспедиции. В первой истории девочке предстоит разоблачить заговор пиратов, а во второй – найти непоседливого Оромозика и разгадать загадки странной планеты.

Рисунки Екатерины Муратовой.

Для младшего школьного возраста.

В формате PDF A4 сохранен издательский макет.

Содержание

Об авторе	6
Алиса Селезнёва и тайна Третьей планеты	8
Глава первая	9
Глава вторая	19
Глава третья	25
Глава четвёртая	30
Глава пятая	48
Глава шестая	53
Конец ознакомительного фрагмента.	54

Кир Булычѳв

Тайна Третьей планеты

© Кир Булычѳв, насл., 2021

© Муратова Е. Л., ил., 2021

© ООО «Издательство АСТ», 2021

*** * ***

Об авторе

Кир Булычѐв (1934–2003) – писатель-фантаст, переводчик, доктор исторических наук.

Настоящее имя писателя – Игорь Всеволодович Можейко. Кир Булычѐв – это псевдоним, созданный из имени жены и девичей фамилии матери. Долгое время никто не догадывался, что Игорь Можейко и Кир Булычѐв – один и тот же человек. Настоящим именем писатель подписывал свои научные труды, ведь он был учёным-востоковедом, доктором исторических наук. Такому человеку писать фантастику несолидно. Под псевдонимом Кир Булычѐв Можейко создавал фантастические романы и повести, сценарии фильмов и мультфильмов. Тайна раскрылась сама собой: в 1982 году писатель стал лауреатом Госпремии за сценарии к фильму «Через тернии к звѣздам» и мультфильму «Тайна третьей планеты».

Писателем-фантастом Кир Булычѐв стал случайно. Он сотрудничал с журналом «Вокруг света», публиковал в нём исторические и географические очерки. У этого журнала было приложение под названием «Искатель». Однажды к этому приложению напечатали обложку с динозавром в банке, а рассказ про него пришлось убрать. Срочно нужна была новая история про динозавра под этот рисунок. Утром Кир Булычѐв принѣс в редакцию рассказ «Когда вымерли динозавры». Его опубликовали. Так появился писатель-фантаст

Кир Булычёв.

Славу знаменитого писателя Киру Булычёву принесла Алиса Селезнёва. Девочку из будущего он назвал в честь своей дочери. Первыми историями об этой героине были рассказы под общим названием «Девочка, с которой ничего не случится», в 1974 году вышла повесть «Путешествие Алисы». По ней был снят знаменитый мультфильм «Тайна Третьей планеты». А в 1984 году вышел фильм «Гостья из будущего», созданный по повести «Сто лет тому вперёд». Кир Булычёв сочинил множество повестей о приключениях Алисы Селезнёвой. В основном они написаны для детей среднего школьного возраста. Писатель захотел познакомить с Алисой и детей помладше, поэтому он написал цикл повестей для младших школьников.

Алиса Селезнёва увековечена не только в литературе, в её честь названа рябиновая аллея в Москве, недалеко от метро «Речной вокзал», а также литературная премия.

Алиса Селезнёва и тайна Третьей планеты



Глава первая



Через сто лет в Москве будет жить девочка Алиса Селезнёва.

Папа Алисы – директор Московского космического зоопарка, где собраны звери с самых разных планет, как-то спросил дочку:

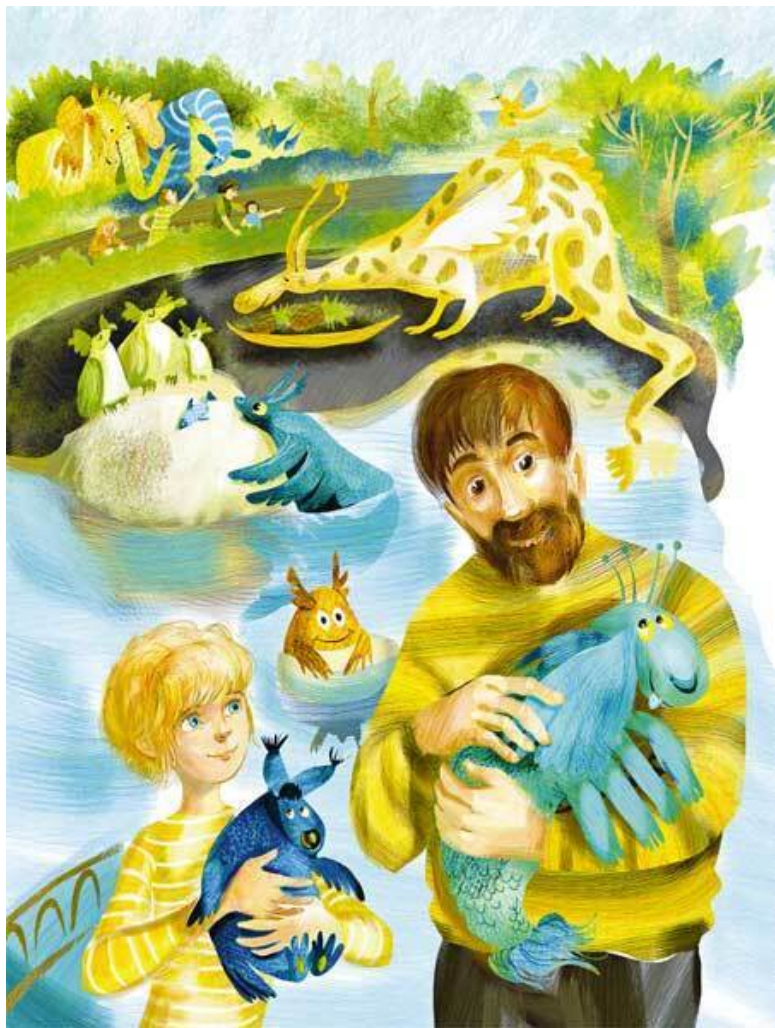
– Хочешь полететь в экспедицию на корабле «Пегас» за новыми животными для нашего зоопарка?

– С капитаном Зелёным? – спросила Алиса.

Она как раз кончила второй класс, и у неё начались каникулы. Ей приходилось раньше путешествовать по Земле и даже летать на Марс и Венеру, но к далёким планетам она ещё не попадала.

Через несколько дней утром Алиса с папой и капитан Зелёный стояли возле «Пегаса» и следили за тем, как роботы грузят на него продукты и оборудование, которое понадо-

бится в экспедиции.



Зелёный сердился, потому что корабль был перегружен и неизвестно, сможет ли он подняться. Он ворчал, что уйдёт в отставку и будет выращивать розы, но никто не обращал внимания на воркотню космонавта, потому что Зелёный – пессимист, то есть он ждёт чего-нибудь плохого. Такой уж у него характер. Зато он лучший капитан во всём Космическом флоте.

Вдруг все увидели, как по полю космодрома несётся авто-тележка, на которой стоит нечто круглое, размером с рояль. А рядом – пожилая женщина.

Когда тележка остановилась возле корабля, женщина подошла к Зелёному и спросила:

– Вы – командир этого корабля?

– А в чём дело? – спросил Зелёный, заподозрив неладное.

– Вам придётся взять маленькую посылочку для моего сыночка, который работает на Альдебаране.

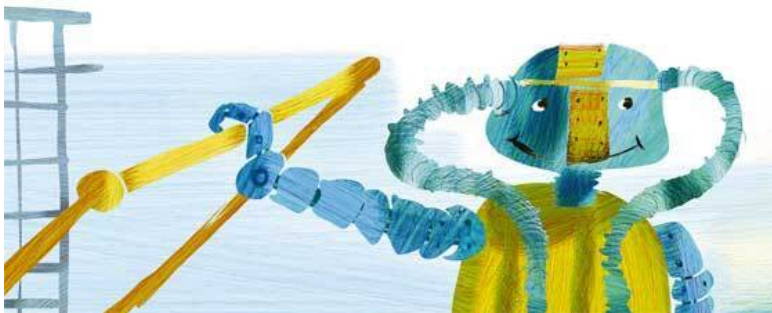
– Так я и думал, – сказал Зелёный. – Мы никогда не взлетим.

Профессор Селезнёв спросил:

– А что за посылочка?

– У моего мальчика день рождения, и я посылаю ему тортик.

– Зелёный, – попросила Алиса, – давай возьмём тортик для мальчика.



Зелёный хоть и ворчун, но добрый человек.

– Что ж делать, – вздохнул он. – Деваться некуда. Если Алисочка просит, я не могу отказать. Давайте сюда ваш тортик, я поставлю его в холодильник.



– Спасибо, – сказала бабушка. – Мой сыночек обязательно угостит вас тортиком.

И она приказала роботам поднять с тележки громадный ящик.

– Что это? – в ужасе воскликнул Зелёный.

– Тортик, – смело ответила бабушка.

– У вас сын – бегемот? – невежливо спросил Зелёный, так он был удивлён.

– Мой сын работает в экспедиции, – ответила бабушка. – Там двадцать пять молодых людей с хорошим аппетитом. Неужели вы хотите, чтобы мой сынок жевал торт в одиночестве и не угостил товарищей?

– Я уже ничего не хочу! – воскликнул Зелёный. – Я никуда не лечу!

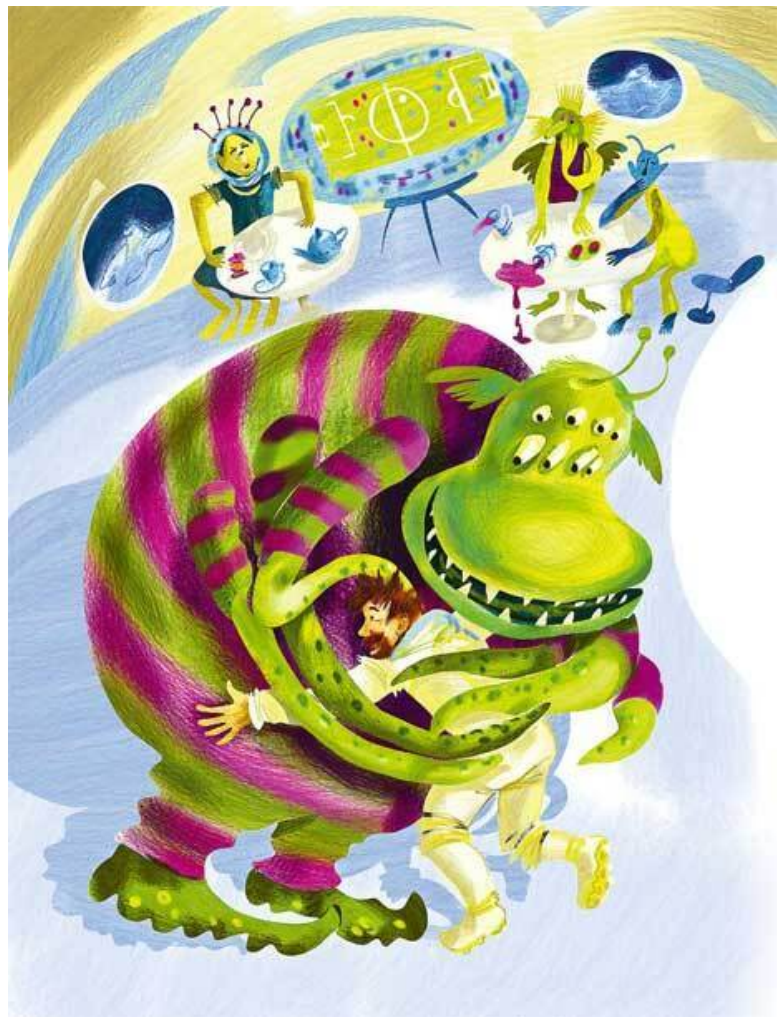
– Полетите, как миленький, – возразила бабушка. – И попроси не кривляться, а то я сейчас же позвоню твоей маме и пожалуюсь на бессердечного сына.

– А вот этого мы не сделаем! – сказал Зелёный и спрятался в корабле. Несмотря на то, что он был толстым бородатым мужчиной, он очень боялся свою маму. Он даже не смел жениться, потому что мама сказала, что сама найдёт ему невесту. И вот уже десять лет искала, но не нашла такую, которая ей подошла.



Бабушка победила, она пожелала Селезнёвым приятного полёта и уехала на тележке.

А «Пегас», хоть и с трудом, взлетел и взял курс на Луну, где он должен был дозаправиться и получить новые звёздные карты.



Глава вторая



В тот день на Луне проходил очень интересный футбольный матч. Зелёный с Алисой решили сходить на футбол, а профессор Селезнёв пошёл в кафе. Там он открыл справочник по звёздным ящерицам и забыл обо всём на свете.

– Селезнёв! – услышал он громовой голос. – Неужели это ты?

Профессор поднял голову и увидел своего старого друга, космического археолога Громозеку с планеты Чумароз. Громозека был ростом со слона, у него было восемь глаз и восемь щупальцев. Усеянная острыми зубами пасть была больше, чем у бегемота.

Вот такое чудовище набросилось на профессора, и многие в кафе зажмурились от страха – что сейчас оно сделает с маленьким человечком!

Но чудовище, обняв профессора, принялось хохотать и приговаривать:

– Я так стосковался по тебе! Я собирался лететь в Москву, чтобы повидать тебя, твою замечательную жену и маленькую дочурку. Она уж, наверное, ходит?

– Она не только ходит, – ответил Селезнёв, – но и ходит в школу. А сейчас пошла на футбол!

– Неужели так быстро летит время! – расстроился Громозека. И велел официанту принести ему четыреста грамм валерьянки, которую на планете Чумароз пьют вместо компота.

– Куда ты собрался? – спросил Громозека у своего друга. Селезнёв рассказал о том, что будет ловить животных для зоопарка.

– Я тебе дам хороший совет, – сказал Громозека. – Недалеко отсюда есть небольшая пустынная планета. На ней стоят статуи космических капитанов Кима и Бурана. Они облетели всю Галактику. На этой планете есть музей этих капитанов. Директор музея, доктор Верховцев – мой большой друг. Если вы передадите ему привет от Громозеки, он обязательно покажет вам дневники капитанов. В этих дневниках рассказано о чудесных зверях, которых капитаны встречали на далёких планетах.

– А что случилось с этими капитанами? – спросил Селезнёв.

– Один из них, Буран, улетел обследовать Серую туман-

ность, а Ким пропал без вести. Наверное, погиб. Это бывает даже со знаменитыми капитанами.

В этот момент в кафе вбежала Алиса. За ней шёл мрачный капитан Зелёный. Он был расстроен тем, что наша команда проиграла.

При виде Громозеки Алиса кинулась к нему. Ведь она любила дядю Громозеку с раннего детства, когда он укачивал её в колыбели и пел ей весёлые чумарозские песни.



Громозека вскочил со стула, подхватил Алису и подкинул её к потолку.

Никто не подумал о Зелёном. А он увидел, как на Алису набросилось какое-то чудовище и сжало её в щупальцах.

Зелёный тут же кинулся на выручку и ударил кулаками в живот Громозеке.

Тому, конечно, не было больно, но Громозека не терпит, когда его щекочут. Он схватил свободными щупальцами космонавта и повесил его на люстру вниз головой.

– Громозека! – закричала Алиса. – Немедленно поставь капитана Зелёного на место. Он тебе не игрушка. Он меня защищал.

– Пускай знает, как нападать на мирных археологов, – ответил Громозека.

– Тогда я с тобой никогда не буду водиться, – заявила Алиса.

– Вот это меня пугает, – расхохотался Громозека и опустил Зелёного на пол.

Зелёный обиженно вышел из кафе.

– Куда мы летим? – спросила Алиса.

– Сначала отвезём торт в экспедицию на Марс, – ответил её папа. – А потом берём курс на планету двух капитанов к директору музея доктору Верховцеву.



Глава третья



Директор музея встретил звероловов у памятника Киму и Бурану. На плече у статуи капитана Кима сидела каменная птица с короной из длинных прямых перьев.

Доктор Верховцев оказался пожилым худеньким человеком в чёрной шляпе и зелёном пальто.

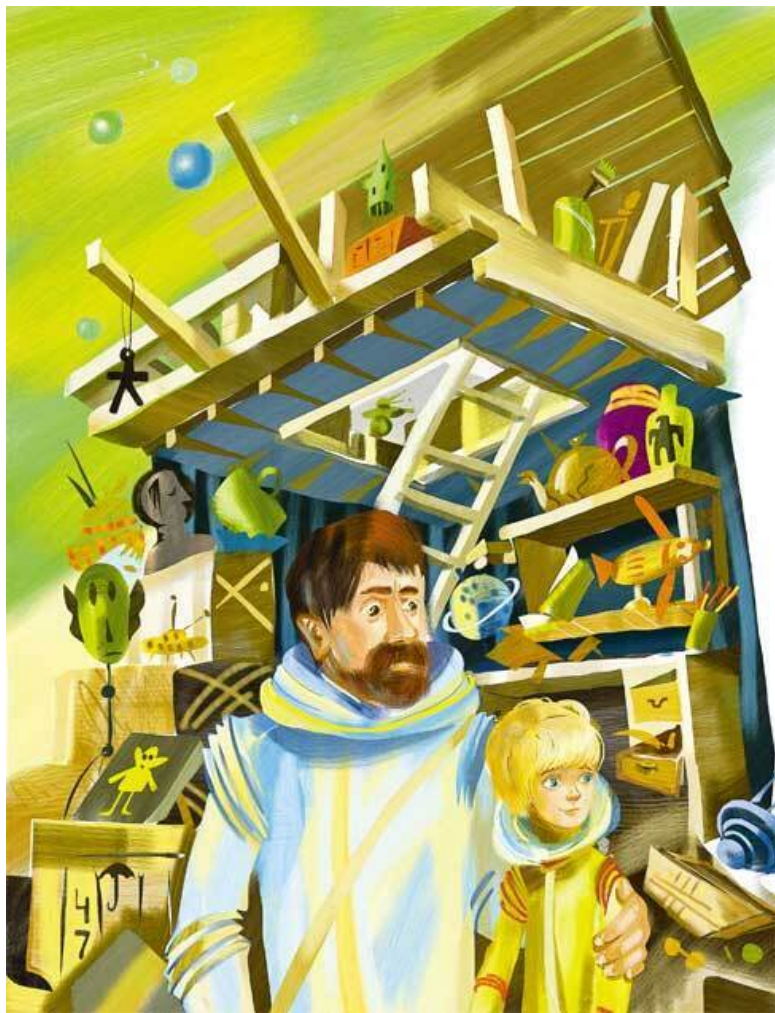
– Добро пожаловать на планету капитанов, – сказал он. – Музей ещё только строится, и у нас не очень уютно.

– Мы ненадолго, – сказал профессор Селезнёв, когда они подошли к небольшому домику, на котором было написано: «Дирекция космического музея».

– Мы хотели только почитать дневники знаменитых капитанов, – сказала Алиса.

– Какие дневники? – удивился Верховцев.

Внутри домика дирекции царил беспорядок. В нём были свалены экспонаты, стояли нераспечатанные ящики и тюки. Среди всего этого добра с трудом нашлось место для рабочего стола и кровати директору музея.



– Никаких дневников у меня нет! – заявил Верховцев.

– Ну как же так! – сказал профессор Селезнёв. – Нам сказали, что капитаны побывали на сотнях планет и всюду вели дневники. Вот, например, скажите нам, что за птица изображена на плече одного из капитанов?

– На плече капитана Кима, – ответил директор, – сидит птица говорун. Она умеет говорить и летает между звёзд.

– А где она сейчас?

– Она пропала без вести вместе с капитаном Кимом. Но больше я вам ничего не скажу. Улетайте!

– Но, может быть, вы сами нам что-нибудь посоветуете? – спросил Селезнёв.

– Летите на планету Блук. Там, в городе Палапутра есть рынок зверей, – сказал Верховцев. – Наверняка вы себе что-нибудь отыщете. А сейчас до свидания. У меня масса дел.

Доктор Верховцев вдруг полез под кровать и спрятался там – одни ноги наружу.

Путешественники попрощались с ним и ушли.

– Тут что-то нечисто, – сказал Зелёный, когда они вернулись к «Пегасу». – Попомните моё слово. Это хорошо не кончится.

«Пегас» поднялся и полетел к планете Блук.



Глава четвёртая



Все коллекционеры и любители диковин раз в неделю слезаются на планету Блук. Там у города Палапутра по субботам бывает базар.

Как только «Пегас» опустился на космодроме, к нему подкатил автомобиль, в котором сидели два полицейских ушана. Ушанами называют жителей Блука. У них такие большие и подвижные уши, что они могут обмахиваться ими в жаркую погоду и даже ложиться на одно ухо как на подушку и накрываться другим как пледом.

– Откуда корабль? – спросил ушан.

– С Земли, – ответил Зелёный. – Мы прилетели на базар.

– Вы никого не прячете на корабле? – спросил второй ушан.

– Вы можете посмотреть, – ответил Зелёный.

Ушаны осмотрели «Пегас», ничего и никого не нашли, и тогда старший ушан объяснил:

– Мы ищем одного человека. Это злобный негодяй, который отравил на нашей планете всех говорунов. Вы слышали о говорунах?

– Конечно, – сказала Алиса. – Говоруны – это говорящие птицы, которые могут летать среди звёзд. А зачем он это сделал?

– Мы сами не знаем. Мы хотим задержать этого человека и допросить его.

– А как он выглядит? – спросил Зелёный.

Ушан вынул фотографию и показал.

На фотографии был изображён доктор Верховцев!

– Этого быть не может! – воскликнул Селезнёв. – Мы знаем доктора Верховцева. Он – директор музея знаменитых капитанов. Это очень солидный человек.

– И очень странный, – добавила Алиса, которая вспомнила, как вёл себя Верховцев, когда они его навестили.

– Мы не знаем, что об этом человеке думают в других местах, – сказал ушан. – Но если вы его увидите, вы обязаны сообщить о нём полиции.

Селезнёв с Алисой пошли на базар пешком, а Зелёный остался на корабле, потому что собирался проверить двигатели.

Селезнёвы шли по широкой улице, обе стороны которой были заняты гостиницами. Там были гостиницы для гигантов и карликов, для рыб и птиц – мало ли какие существа могут прилететь на базар.

В одной из гостиниц было открыто окошко третьего этажа. Из него выглядывал человек в чёрной шляпе.

– Смотри, папа! – сказала Алиса. – Это же доктор Верховцев.

– Не может быть, – Селезнёв поднял голову и тоже увидел директора музея. – Что он тут делает?



Алиса кинулась в гостиницу, Селезнёв за ней. Они взбе-

жали на третий этаж. Из какого же номера выглядывал доктор?

Тут Селезнёв увидел, что одна из дверей распахнута. Они побежали к ней, но тут открылась соседняя дверь и оттуда вышел очень толстый человек, ну точно чёрный арбуз с лысой головой.

– Если вы ищете доктора Верховцева, – сказал толстяк тонким голосом, – то его уже нет. И не будет.

– Но мы только что его видели.

– Больше не увидите, – сказал толстяк.

Пришлось Селезнёвым покинуть гостиницу. И вскоре они пришли на базар. Громадная площадь была уставлена клетками, аквариумами, садками и загонами. Даже профессору Селезнёву, который всю жизнь занимается космическими зверями, не приходилось видеть столько чудес в одном месте. Вскоре он уже купил несколько необычных существ и договорился, чтобы их привезли на корабль. Тут Алиса позвала его.

– Папа, – сказала она. – Смотри, что в этом аквариуме.

Селезнёв ничего не увидел.

– Ах, – сказал тогда владелец аквариума, маленький полосатый карлик. – Как грустно, что тебе не верят. Там у меня невидимые рыбки. Я их продаю вместе с аквариумом.

– Это неправда! – закричали все вокруг. – В аквариуме ничего нет!

– А я вам верю, – сказала Алиса. – Почему бы не быть

невидимым рыбкам?

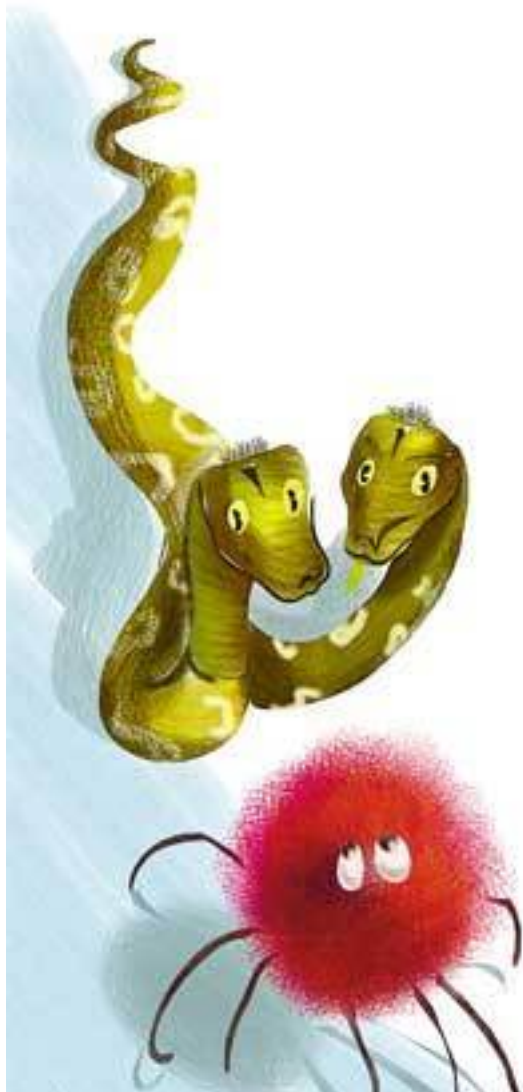
Селезнёв всё же отказался покупать рыбок для зоопарка. Ведь люди ходят в зоопарк смотреть на животных. Зачем же держать в зоопарке рыбок, которых нельзя увидеть?

Полосатый карлик был очень расстроен. Но на прощание он сказал:

– Алисочка, возьми от меня в подарок шапку-невидимку. В ней я хожу на рыбную ловлю.

Алиса сказала спасибо, и они пошли дальше.

Вдруг к ней бросилось странное существо – это был пушистый красный шар, который бегал на палочках, как будто на паучьих ножках. Вдогонку за шариком быстро ползла двухголовая змея.



Красный шар подбежал к Алисе, прижался к её ногам и стал ярко-жёлтым.

– Что это такое? – спросил Селезнёв у змеи.

– Это индикатор, – ответила змея. – У нас их на планете пруд пруди. Они меняют цвет в зависимости от настроения.

Змея вытащила конфету и показала шарик. Тот сразу стал зелёным.

– Видите, радуется! А сейчас я его палкой ударю...

– Ой, не надо! – закричала Алиса. А индикатор пошёл чёрными пятнами, от страха.

– Сколько стоит такой смешной зверёк? – спросил Селезнёв.

– Мне придётся его вам подарить, – сказала змея, показывая на индикатор, который опять стал жёлтым. – Видите, ему очень нравится Алиса.



Индикатор порозовел.

Селезнёв вынул из сумки коробку конфет – он всегда носил с собой конфеты, чтобы кормить животных, и подарил двухголовой змее. Та была очень довольна. Раньше ей не приходилось пробовать знаменитых московских конфет.

Так Алиса обзавелась маленьким другом.

– А теперь, – сказала она, – мне хочется найти говоруна, ведь это птица знаменитых капитанов.

– Но нам же сказали, что всех говорунов отравил доктор Верховцев, – ответил Селезнёв.

– А вдруг один остался? Это было бы замечательной на-

ходкой для нашего зоопарка.

Селезнёв согласился с дочкой, и они отправились искать говоруна.

Они у многих спрашивали про эту птицу, но ни один продавец не мог похвалиться, что видел говоруна.

Вдруг из-за клеток раздался голос:

– Это вы ищете говоруна?

Алиса обернулась и увидела маленького ушана. Он держал большой мешок. Там сидела большая белая птица с короной из золотых перьев.

– Вы продаёте говоруна? – спросил Селезнёв.

– Тихо! Это очень опасно!

– Почему?

– Эту птицу я подобрал в поле. Она была изранена и обесилена. Я вылечил говоруна. Он явно много путешествовал, потому что говорит на незнакомых языках. И тут я узнал, что кто-то отравил на нашей планете всех говорунов. А недавно ко мне заявился незнакомый человек и хотел купить говоруна.

– Как он был одет? – спросила Алиса.

– Он был одет в зелёное пальто и чёрную шляпу.

– Это он! – воскликнула Алиса. – Это доктор Верховцев.

– Этот человек мне не понравился, и я отказался продать говоруна. Но вчера ночью кто-то пытался влезть ко мне в дом, а сегодня мой дом сгорел. Я испугался и решил отдать говоруна в хорошие руки. А то этот чёрношляпник убьёт и

говоруна, и меня.

С этими словами он передал мешок Селезнёву.



Близилось время обеда, и Алиса с папой пошли обратно к «Пегасу». У выхода с рынка им встретился давешний толстяк в чёрной одежде. Он сладко улыбнулся и спросил:

– Что это вы купили?

– Это говорун, – ответила Алиса. – И, может быть, последний на планете.

Вдруг из мешка донёлся незнакомый голос:

– Я жду тебя, Буран! Мне нужна твоя помощь!

– Ой! – удивился толстяк. – Что хочет сказать эта птица? Отдайте её мне. Я заплачу сколько хотите. Хотите мешок золота?

– Нам ничего не нужно, – сказала Алиса. – Дайте нам пройти.

– Тогда отдайте говоруна добром! – прошипел толстяк. – Иначе вам не выбраться отсюда живыми.

Алиса заметила, что индикатор почернел от расстройства. Толстяк ему не понравился.

Селезнёвы обошли кричащего толстяка и пошли дальше.

И вдруг они увидели, что поперёк дороги стоят страшного вида люди в металлических скафандрах и чёрных шлемах, скрывающих лица.

Селезнёв тут же вызвал по рации Зелёного:

– Мы в опасности! – сказал он.

Чёрные люди приближались. За ними крутился толстяк.

– Отдайте говоруна! – просил он. – И останетесь живы.

Селезнёв передал мешок с говоруном Алисе а сам пошёл

навстречу злодеям. Они ведь не знали, что профессор Селезнёв раньше был чемпионом Москвы по карате.



Начался рукопашный бой. Но Селезнёву пришлось несладко, потому что нападающие оказались железными роботами и они начали его одолевать.

Но в этот момент сверху спустился корабельный катер с «Пегаса». В нём сидел капитан Зелёный.

Он опустился прямо на роботов, и они кинулись бежать.
– Ох, я же предупреждал, – сказал он печальным голо-

сом. – Зачем только вы пошли на этот базар!

– Ты посмотри, кого мы купили! – сказала Алиса. – Это настоящий говорун.

– От говорунов одни неприятности, – заявил Зелёный.



– Это неправда, – сказал говорун. – Говоруны отличаются умом и сообразительностью. Вы будете рады, что со мной подружались.

– Я лучше бы с коровой подружился, – сказал Зелёный. – От неё хоть молоко есть.

И он показал на корову, которая паслась рядом на газоне.

– Какая же это корова? – заметил маленький ушанчик, который проходил мимо. – Это не корова, а склисс.

– А чем склисс отличается от коровы? – спросила Алиса.

– Ничем особенным, – ответил ушанчик и кинул в корову камешком.

Корова замычала и раскрыла большие совершенно прозрачные, как у стрекозы, крылья. Они раньше были прижаты к её бокам и их не было видно. Взмахнув крыльями, склисс медленно поднялся в воздух и опустился сверху на открытый катер, в котором сидел Зелёный. Зелёный пропал с глаз, но катер удержался в воздухе. Так они и долетели до «Пегаса»: склисс на Зелёном, Зелёный на катере, а внизу бегут Алиса с папой и несут индикатора и мешок с говоруном.



Глава пятая



Разместив зверей в «Пегасе» и подоив склисса, путешественники собрались в кают-компании обсудить, куда им лететь дальше. Говорун разгуливал по кают-компании, потом взлетел на стол и сказал голосом капитана Кима:

– Ищи меня на Третьей планете!

– На какой Третьей планете? – спросила Алиса.

– На Третьей планете системы Медуза, – сказал говорун. – Мне нужна твоя помощь, Буран!

– Это послание капитану Бурану! – закричала Алиса. – Мы должны помочь капитану Киму! Он попал в беду.

– Может быть, ты права, – согласился профессор Селезнёв. – Но мы не знаем, какая беда приключилась с капитаном. Мы – мирный, ничем не вооружённый корабль.

– Так и до беды недалеко, – сказал капитан Зелёный. – Давайте лучше пошлём космограмму на Землю. Они лучше знают, как помогают капитанам.



– Папочка! – взмолилась Алиса. – Ведь мы совсем близко от системы Медузы. Мы успеем туда быстрее любого другого

корабля. А вдруг капитану Киму грозит смерть?

Все посмотрели на говоруна. Говорун склонил голову и произнёс голосом капитана:

– Промедление смерти подобно. Я посылаю к тебе говоруна. Спешите!

– Всё ясно, – сказал профессор Селезнёв. – «Пегас» меняет курс.

Зелёный, конечно же, согласился с Селезнёвым.



Глава шестая

Третья планета системы Медуза поросла цветами и кустарником, из которого кое-где поднимались горы. С гор стекали быстрые ручьи, превращались в речки и впадали в озёра или моря. Это была красивая планета.

– Слишком она красивая, – вздохнул Зелёный. – Не нравится мне это.

– Где же нам сесть? – спросил Селезнёв. – Мы облетели планету уже три раза, но не увидели корабля и даже следов от него. Планета совершенно ненаселённая.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.